




الأضواء

اللغة العربية




6

الصف السادس
الابتدائي
2026
الفصل الدراسي الأول




المحتويات

شهر ديسمبر

الوحدة الثالثة العلم والخيال والمستقبل



ملحق المراجعة والامتحانات

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) - ٢٠٢٦م

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
سبتمبر ٢٠٢٥	١	٢٠٢٥/٩/٢٠	أطور ذاتي	الدرس الأول: استماع: سمر تطور نفسها	الاستماع للنص	مناقشة النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات			
	٢	٢٠٢٥/٩/٢٧		الدرس الثاني: قراءة: كنز لا يقدر بثمن	الاسم النكرة والاسم المعرفة	الهمزة المتوسطة على الألف	الوقت من ذهب	نص معلوماتي	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
أكتوبر ٢٠٢٥	٣	٢٠٢٥/١٠/٤		الدرس الثالث: قراءة: اصنع قرارك	أنواع المعارف	تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الألف	اصنع قرارك	تطبيقات على كتابة نص معلوماتي	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	إجازة ٦ أكتوبر
	٤	٢٠٢٥/١٠/١١		الدرس الرابع: شعر: إلى الشباب	قراءة النص	تحليل النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات	قيم نفسك – تقييم الوحدة الأولى	تقييم أسبوعي	
	٥	٢٠٢٥/١٠/١٨		القراءة مع الأسرة: مسرحية «فكر قبل أن تفعل» المشهد الأول	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	٦	٢٠٢٥/١٠/٢٥	أنا مسئول	الدرس الأول: استماع: من هم الناجحون	الاستماع للنص	مناقشة النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات		تقييم أسبوعي	
نوفمبر ٢٠٢٥	٧	٢٠٢٥/١١/١		الدرس الثاني: قراءة: قوة الكلمات	الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية	الهمزة المتوسطة على الياء النبرة	أثر الكلمة	التقرير	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	٨	٢٠٢٥/١١/٨		الدرس الثالث: قراءة: سر القوة والنجاح	أنواع الخبر	تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الياء النبرة	كن مسئولًا	تطبيقات على كتابة التقرير	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	٩	٢٠٢٥/١١/١٥		الدرس الرابع: شعر: بناة المجد	قراءة النص	تحليل النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات	قيم نفسك – تقييم الوحدة الثانية	تقييم أسبوعي	

الشهر	م	تاريخ الأسبوع	الوحدة	الدروس	النحو	الإملاء	التحدث	الكتابة	قيم نفسك	التقييمات والاختبارات	ملاحظات
نوفمبر ٢٠٢٥	١٠	٢٠٢٥/١١/٢٢	أنا مسئول	عودة للقراءة مع الأسرة: مسرحية «فكر قبل أن تفعل» المشهد الثانى	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
	١١	٢٠٢٥/١١/٢٩	العلم والخيال والمستقبل	الدرس الأول: استماع: من الخيال إلى الواقع						تقييم أسبوعي	
ديسمبر ٢٠٢٥	١٢	٢٠٢٥/١٢/٦		الدرس الثاني: قراءة: من وراء الكاميرا؟	كان وأخواتها	الهمزة المتوسطة على الواو	التكنولوجيا في حياتنا	تطبيقات على كتابة نص معلوماتي	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	١٣	٢٠٢٥/١٢/١٣		الدرس الثالث: قراءة: رحلة إلى المستقبل	إن وأخواتها	تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الواو	حلم يصنع مستقبلًا	تطبيقات على كتابة التقرير	قيم نفسك	تقييم أسبوعي	
	١٤	٢٠٢٥/١٢/٢٠		الدرس الرابع: النص الشعري: سعادة الأوطان	قراءة النص	تحليل النص	تدريبات على النص	استكمال التدريبات	قيم نفسك – تقييم الوحدة الثالثة	تقييم أسبوعي	
	١٥	٢٠٢٥/١٢/٢٧		عودة للقراءة مع الأسرة: مسرحية «فكر قبل أن تفعل» المشهد الثالث	مراجعة عامة على الوحدة					تقييم أسبوعي	
يناير ٢٠٢٦	١٦	٢٠٢٦/١/٣	مراجعة عامة								إجازة ٧ يناير
	١٧	٢٠٢٦/١/١٠									

تقييم تشخيصي



نشاط ١ استمِع إلَى الفِقرَة، ثُمَّ أجِب: فهم المسموع ٥ درجات

(أ) اخترِ المَعنَى الصَّحِيحَ لِما تَحتَه خَطٌّ:

- «لا بُدَّ أن يَتَخَطَّى الإنسانُ العَقَباتِ لِلوُصُولِ إلَى النَّجاحِ»: ....(يَتَفَوَّقُ - يَتَجاوَزُ - يَتَحَدَّى - يتحمَّل)

(ب) أكمِل: لِكَي يَتَخَطَّى الإنسانُ العَقَباتِ لا بُدَّ أن يَتَّصِفَ بـ........................، و ....

(جـ) كَيفَ نَصِلُ إلَى غايَتِنا بِيُسرٍ كَما وَرَدَ بِنَصِّ الاستِماعِ؟ ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: فهم المقروء ١٠ درجات

«أخذَتْ أشعةُ الشمسِ الذهبيةُ اللامعةُ تتسارعُ في الاختباءِ خلفَ السحبِ ثلجيةِ اللونِ، وأطفالُ حيِّنا يطيرونَ فرحًا بنسائمِ الربيعِ المُنعِشَةِ بينَ الأشجارِ المُورِّقَةِ والأزهارِ المُلوَّنَةِ، أسندَ «آدم» رأسَه إلى النافذةِ يرنو بحزنٍ إلى الطبيعةِ، نعم بحزنٍ، فهوَ لا يستطيعُ الخروجَ ومشاركةَ رفاقِه اللعبَ في هذا اليومِ الذي انتظرَه طويلًا، لقدْ شُفِيَ منذُ أيامٍ منْ مرضِه واستعادَ عافيتَه، لكنَّ أوامرَ الطبيبِ كانَتْ صارمةً؛ استراحةٌ في البيتِ لمدةِ أسبوعٍ. تخيلَ «آدم» نفسَه وهوَ يركضُ ويطاردُ رفاقَه هنا وهناكَ، وبعدَ أنْ يتعبوا يستريحونَ عندَ البحيرةِ الساحرةِ ويسترخونَ على العُشبِ يتأملونَ أسرابَ الطيورِ في السماءِ، ولكنْ لا أحدَ منْ أصدقائِه تذكَّرَه، فحتى الآنَ لمْ يتصلْ به أحدٌ أوْ يطرقِ البابَ، فقدْ نسُوه حيثُ خرجَ الجميعُ ليستمتعُوا بالربيعِ. شعرَ «آدم» بالبرودةِ تتسلَّلُ إلى جسدِه، إنَّه واثقٌ منْ أنَّه ليسَ مريضًا، حاولَ جاهدًا أنْ يُدَفِّئَ جسدَه واستلْقَى على سريرِه وغطَّى جسدَه، إنَّه يرتجفُ.. ما زالَ مريضًا.. لا، إنَّهُ وحيدٌ كادَ يبكي، وفجأةً رنَّ الهاتفُ فوثبَ نحوَه:

-أهلًا، منْ معي؟

-أنا «مروان»، كيفَ حالُكَ يا «آدم»؟ سآتي معَ الرفاقِ لزيارتِكَ.

-أنا في انتظارِكم، معَ السلامةِ.

أخذَ «آدم» يُقَبِّلُ الهاتفَ مِرارًا ويقفزُ ويصرخُ منَ الفرحِ كمُهْرٍ نشيطٍ، وزالَ إحساسُه بالبردِ تمامًا، وبدأَ الدفءُ اللذيذُ يغمُرُ روحَه وجسدَه».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مرادفَ «يرتعشُ»: .... ٢ - مضادَّ «نسيَه»: .... ٣ - جمعَ «أمرٍ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - لمْ يخرجْ «آدم» للعبِ معَ رفاقِه؛ لأن .... (والدَيْه منعَاه - لديْهِ مذاكرةٌ - الطبيبَ أوصَى بالتزامِ الراحةِ)

٢- شعرَ «آدم» بالبرودةِ في جسدِه وأخذَ يرتعِشُ؛ ... . (لأنَّ الجوَّ كانَ باردًا - لأنَّه كانَ مريضًا - لأنَّ أصدقاءَه لم يتذكَّروه)

٣ - زالَ إحساسُ «آدم» بالبردِ عندَما ....

(تحدَّثَ إليْهِ أحدُ أصدقائِه - استلقَى على السريرِ وغطَّى جسدَه - جلسَ قُرْبَ المِدْفَأَةِ)

(جـ) أجِبْ:

١ - كيفَ تخيَّلَ «آدم» نفسَه معَ رِفاقِه؟ ....

٢-إذا كنْتَ مكانَ «آدم» فماذا ستفعلُ؟ اذكرِ السببَ لاختيارِكَ:

- تسمعُ كلامَ الطبيبِ وتنفذُ أوامرَه. ....

- تُشارِكُ الأصدقاءَ وتخرجُ للعبِ بينَ الأشجارِ. ....

(د) ضعِ الكلماتِ والتعابيرَ التاليةَ في جملٍ مفيدةٍ غيرِ التي وردَتْ بالنصِّ:

١ - كمُهرٍ نشيطٍ. .... ٢ - النَّسائمُ المنعِشةُ. ....

٣ - يَغْمُرُ. .... ٤ - تتسلَّلُ. ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يطلبَ مِن ابنِه الإجابةَ عنْ هذِه الأسئلةِ، ليتحقَّقَ مِن تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيهِ.


فهم القواعد النحوية ٢٠ درجة

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ علامتَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) نمرحُ في ساحةِ البلدةِ. (..................) (ب) يا شادي، لا تفعلِ الشرَّ. (..................)

(جـ) الأمينُ مُكَرَّمٌ. (..................) (د) تتَّفِقُ على خُطَّةِ المباراةِ. (..................)

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) يلومُ المعلمُ المُقصِّرَ. (..................) (ب) صافحَ الفائزُ المهزومَ. (..................)

(جـ) اصبرْ على الأذَى. (..................) (د) نظَّمَ الأبُ الأثاثَ. (..................)

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) أحبُّ الرياضةَ والسفرَ. (..................) (ب) أُقيمُ الصلاةَ، ثمَّ أتَنَاولُ الإفطَارَ. (..................)

(جـ) أعاونُ إخوتي في تنظيفِ المنزلِ. (..................) (د) أقرأُ كتابًا أوْ قصةً. (..................)

(هـ) لا أتكاسلُ عنْ أداءِ الواجبِ. (..................) (و) لنْ أُزعجَ أصدقَائي. (..................)

نشاط ٦ اقرأْ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها وحدِّدْ ركنَيْها:

(أ) الفقيرُ مهمومٌ. .... (ب) يسرقُ اللصُّ المالَ. ....

(جـ) تتسابقُ اللاعباتُ بقوةٍ. .... (د) القلعتانِ شامختانِ. ....

نشاط ٧ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملةُ	علامةُ رفعِ مَا تحتَه خطٌّ	السببُ
(أ) الضابطانِ شجاعانِ.	....	....
(ب) الشعراء مبدعونَ.	....	....
(جـ) الأدباءُ قادمونَ.	....	....
(د) المصريتانِ عاقلتانِ.	....	....
(هـ) الحُجُرات نظيفةٌ.	....	....

نشاط ٨ حدِّدِ الفاعلَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِهِ في كلِّ جملةٍ:

الجملةُ	الفاعلُ	علامةُ رفعِهِ
(أ) انتصرَ الجيش على الأعداءِ.	....	....
(ب) وصلَ الضيفانِ.	....	....
(جـ) يصومُ المسلمونَ رمضانَ.	....	....
(د) قاومَ الأبطالُ الأعداءَ.	....	....
(هـ) تساعدُ الممرضاتُ الطبيبَ.	....	....
(و) حزنَتِ الخاسرتانِ.	....	....

نشاط ٩ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يا مريمُ، سَاعِدْ أخاكِ. .... (ب) يؤلِّفُ الكاتبةُ الروايةَ. ....

(جـ) تُحَلِّقُ الطائرُ في السماءِ. .... (د) أذاعَ الفتاةُ الإعلانَ. ....

(هـ) تختارُ المديرُ الطلابَ. .... (و) توضِّحُ المخترعُ الفكرةَ. ....

نشاط ١٠ حوِّل الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يكسِرُ العمَّالُ الأحجارَ. .... (ب) النجمانِ يُضِيئانِ في السماءِ. ....

(جـ) يلاحظُ المديرونَ الموظفِينَ. .... (د) الأوفياءُ يعملونَ بجدٍّ. ....

نشاط ١١ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِه:

(أ) أمواج البحر قوية. .... (ب) يتأمل السائحون المعابد. ....

(جـ) تقوي الرياضة الأجسام. .... (د) يواجه الشرطي الأخطار. ....

(هـ) تقدر مصر الكتاب. .... (و) الأخبار عاجلة. ....

نشاط ١٢ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

(أ) نجحَ المجتهدونَ في الامتحانِ. (.................) (ب) يتدرَّبُ الرياضيونَ بجدٍّ. (.................)

(جـ) ساعدَ المرشدُ السائحِين. (.................) (د) يهنِّئُ الوزيرُ العاملِين. (.................)

نشاط ١٣ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المؤنثِ السالمِ، واكتبْ علامةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

(أ) خططت المهندسات الشوارع. (.................) (ب) قرأ الطالب مجلات مفيدة. (.................)

(جـ) تهنئ الدولة العاملات. (.................) (د) تحكم القاضيات بالعدل. (.................)

نشاط ١٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مصر عظيمةٌ، تتميزُ بالشَّمْس الساطعةِ والجوِّ الساحرِ، والسائحونَ يأتونَ إليْها منْ كل الأمَاكِنِ، وعلَى المصريينَ والمصرياتِ أنْ يُعامِلُوهم معاملةً حسنةً؛ حتى تزيدَ أعدادُهم وينقُلوا الصورةَ التي تتمنَّاها إلى العالَم».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١ – كلمةُ «مصر» تُعربُ: .... ٢ – «تتميزُ» فعلٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ – جمعَ تكسيرٍ. ٢ – جمعَ مذكرٍ سالمًا. ٣ – جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

٤ – اسمًا مجرورًا، واذكرْ علامةَ جرِّه. ٥ – اسمًا موصولًا. ٦ – مضافًا إليه، وأعربْه.

(جـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١ – شكلُ الزهرةَ رائعٌ. (.......................) ٢ – جزاءُ المهملونَ الندمُ. (.......................)

نشاط ١٥ 

لا تـلُـمْـنِـي فِـي هَـوَاهَـا ... أنَـا لا أهـوَى سِـوَاهـا

مَـا أنَـا وَحْـدِي فِـدَاهـا ... كـلُّـنـا الـيـومَ فِـدَاهـا

لـمْ يـمُـتْ شـعـبٌ تـفـانَـى ... فِـي هَـوَاهـا واصـطَـفَـاهـا

نـزلَـتْ فِـي كـلِّ نـفـسٍ ... وتـمـشَّـتْ فِـي دِمـاهَـا

(أ) هَاتِ: ١ – معنَى «هَواهَا»: .... ٢ – مضادَّ «يمُتْ»: ....

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ:

١ – كلمتَينِ لهما نفسُ القافيةِ. .... ٢ – كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٣ – كلمةً على وزنِ «تعالَى». ....

(جـ) أكملْ: ١ – «لا تلُمْني في هَواها» أسلوبُ .... ٢ – «ما أنا وحْدِي فِداها» أسلوبُ ....

٣ – «نزَلَتْ في كلِّ نفسٍ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ مصرَ بـ ....

نشاط ١٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:


فهم القواعد الإملائية ٥ درجات

(أ) هلِ استقبلْتَ الضيفَ (..........) (، - : - ؟ - .)

(ب) ما أغربَ المنظرَ (..........) (! - : - ؟ - .)

(جـ) تتميزُ الإسكندريةُ بشواطئِها (..........) وآثارِها. (: - ! - ، - .)

(د) نادى القائدُ (..........) التزِموا بالتعليماتِ. (: - ! - ، - .)

(هـ) النظافةُ عنوانُ المجتمعِ (..........) (، - : - . - ؟)

(و) مرِضَ القائدُ .... (فجْأَةً - فجْآة - فجْئَة - فجْئاة)

(ز) .... العمَّالُ السدَّ. (يملاَ - يملأ - يملؤ - يملؤو)

(ح) .... أكملَ حلَّ المسألةِ. (ايهابُ - إيهابُ)

(ط) .... مرفوعةٌ. (ألرايةُ - الرايةُ)

(ي) عادَ الجنودُ .... (فلقائدُ - فالقائدُ)

نشاط ١٧ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ في كراستِكَ خبرًا صحفيًّا مراعيًا كلَّ عناصرِه:


التحدث والكتابة ٥ درجات

المسرحُ المدرسيُّ	حفلُ تكريمِ الأوائلِ والمتفوقينَ للعامِ الدراسيِّ ٢٠٢٤	-مديرُ المدرسةِ. -المعلمونَ والمعلماتُ. -الآباءُ والأمهاتُ.	يومَ السبتِ الماضي في الساعةِ الخامسةِ
توصياتٌ من مديرِ المدرسةِ للطلابِ بالاجتهادِ الدائمِ والمزيدِ منَ التفوقِ في السنواتِ القادمةِ	صفحةُ المدرسةِ بالفيس بوك	شكَرَ المديرُ الحاضرينَ علَى تلبيتِهم للدعوةِ، وهنَّأَ آباءَ وأمهاتِ الطلابِ والطالباتِ	

....

....

....

نشاط ١٨ اكتبْ إعلانًا عنْ قيامِ مدرستِكَ برحلةٍ إلى معرضِ القاهرةِ الدوليِّ للكتابِ مراعيًا كلَّ عناصرِه:

(المُعْلِن - الزَّمان - الفِئَة المُستهدَفة - المَكَان - جُملَة تَحفيزيَّة) فيما يتراوحُ من «٥٠ - ١٠٠» كلمةٍ.

....

....

عناصر التقييم	فهم المسموعِ	فهم المقروءِ	فهمُ القواعدِ النحويةِ	فهمُ الظواهرِ البلاغيةِ	فهمُ القواعدِ الإملائيةِ	التحدثُ والكتابةُ	المجموعُ
مقبولٌ							
جيدٌ							
جيدٌ جدًّا							
ممتازٌ							

أنشطة الأضواء



على ما سبقت دراسته

أولًا القواعد النحوية

نشاط ١ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

مؤمنٌ – فاطمةُ – يستسلمُ – أوْ – وصَلَ – في

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أقسام الكلام

١– الاسمُ: مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ – حيوانٍ – نباتٍ – جمادٍ – مكانٍ – زمانٍ – صفةٍ – بلدٍ.

٢– الفعلُ: مَا يدلُّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ معينٍ، مثلُ: (فهِمَ – يفهَمُ – افهَمْ).

٣– الحرفُ: كلمةٌ يُفْهَمُ مَعنَاها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلُ: (علَى – لَا – و – ثُمَّ).

نشاط ٢ حَدِّدْ مَا يدلُّ عليهِ كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامتَه:

(أ) «يَا أيمنُ». كلمةُ «أيمن» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(ب) «نافذةٌ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(جـ) «الفهدُ» اسمٌ يدلُّ علَى ....، علامتُه: ....

(د) «سلَّمْتُ على سائحٍ». ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

(هـ) «الطالبُ متفوقٌ». مَا تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على ....، علامتُه: ....

علاماتُ الاسمِ

١– دخولُ «أل»، مثلُ: المعلِّمُ.

٢– التنوينُ، مثلُ: رجلٌ – رجلًا – رجلٍ.

٣– دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلُ: في المدرسةِ – علَى الطاولةِ.

٤– دخولُ حرفِ النداءِ، مثلُ: يا محمدُ.

٥– التاءُ المربوطةُ، مثلُ: جميلةٌ.

نشاط ٣ أكملْ باسمٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) يا ....، اجتهدْ. (................)
(ب) نتنزَّهُ في .... واسعةٍ. (................)
(جـ) .... يبني الجدارَ. (................)
(د) احرِصْ على .... (................)

نشاط ٤ صنِّفْ كُلَّ فِعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في الجدولِ:

يتعلمُ – أسرعَ – عادَ – يُساعِدُ – قفزَ – اخترعَ – يكافِحُ – سافِرْ – راقِبْ

الماضِي	المُضارعُ	الأَمْرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

أنواعُ الفعلِ

١– الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.

٢– الفِعلُ المضارعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحْدثُ.

٣– فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه فيمَا يلِي:

(أ) سبحَ الأصدقاءُ في البحيرةِ. ....

(ب) أتناولُ الدجاجَ والأرزَّ. ....

(جـ) أديْتُ التمارينَ ثمَّ تناولْتُ الغداءَ. ....

(د) سألْتُ عنْ عنوانِ المطعمِ. ....

(هـ) سَافَرْتُ إلَى قَريتِي. ....

(و) لمْ أستيقظْ مبكرًا. ....

نشاط ٦ صنِّفِ الجموعَ الآتيةَ:

أسرارٌ - عاملاتٌ - غوَّاصونَ - معارضُ - عيونٌ - متنافسونَ - زائراتٌ - مهملونَ - قائداتٌ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي:

«أنَا - نَحنُ»

(أ) .... مديرٌ. (ب) .... بنتانِ مؤدبتانِ.

(جـ) .... سبَّاحانِ بارعانِ. (د) .... رابحونَ.

(هـ) .... فَرِحاتٌ. (و) .... ذكيةٌ.

نشاط ٨ ضعْ لكلِّ جُملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي:

«أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتمْ - أنتنَّ»

(أ) .... معلمةٌ. (ب) .... تلميذانِ ذكيَّانِ.

(جـ) .... أمهاتٌ. (د) .... فنانتانِ موهوبتانِ.

(هـ) .... نابغٌ. (و) .... سائقونَ ماهرونَ.

نشاط ٩ ضَعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي:

«هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ»

(أ) .... مسرورةٌ. (ب) .... موظفاتٌ.

(جـ) .... مخلصانِ. (د) .... مؤلفٌ مبدعٌ.

(هـ) .... رائعونَ. (و) .... عالِمَتانِ مصريتانِ.

أنواعُ الحروفِ

١- حروفُ جرٍّ: «مِن - إلَى - عنْ - علَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ».

٢- حروفُ عطفٍ: «و - فـ - ثُمَّ - أوْ».

٣- حروفُ نفيٍ: «لمْ - لَا - لنْ».

أنواعُ الجموعِ

١- جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ المذكَّرِ العاقِلِ.

٢- جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ.

٣- جمعُ التكسيرِ: ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

ضمائرُ المتكلمِ

نستخدمُها عندَمَا نتحدَّثُ عن أنفسِنَا، وهِيَ: «أنَا - نحنُ».

ضمائرُ المخاطبِ

نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهِيَ: «أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتمْ - أنتنَّ».

ضمائرُ الغائبِ

نستخدِمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصٍ غائبِينَ أوْ موجودِينَ معَنا، ولكنْ لا نَتَوَجَّهُ إليهم بالكلام بشكلٍ مباشرٍ، وهِيَ: «هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ».

نشاط ١٠ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... رَفيقانِ. (ب) .... مدربتانِ.
(جـ) .... رسَّامةٌ. (د) .... مهندساتٌ.
(هـ) .... شارعٌ نظيفٌ. (و) .... ماهرونَ.

نشاط ١١ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «اسميَّة - فعليَّة»:

(أ) المطرُ ينزلُ بغزارةٍ.
- نوعُ الجملةِ: ....
(ب) يفعلُ الرجلُ الخيرَ.
- نوعُ الجملةِ: ....
(جـ) أصطادُ السمكَ منَ البحيرةِ.
- نوعُ الجملةِ: ....

نشاط ١٢ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ، وبيِّنْ علامةَ رفعِ كلٍّ منهما:

الجُمَلُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ الرفعِ
(أ) المذيعون متقنون.	....	....	....
(ب) البرجان مرتفعان.	....	....	....
(جـ) الرئيس فخور.	....	....	....
(د) المتسابقات مجتهدات.	....	....	....
(هـ) السماء صافية.	....	....	....
(و) الجنود أقوياء.	....	....	....

نشاط ١٣ حدِّدِ الفِعلَ والفاعلَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يحملُ العامل الأخشابَ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....
(ب) يهتمُّ الرجل بأسرتِه. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....
(جـ) يجمعُ الفلاحونَ الثمارَ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....
(د) يبتعدُ العاقل عنِ الضررِ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....
(هـ) شجَّعَتِ المعلمات المهذباتِ. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....
(و) يصلُ المُجِد إلى غايتِه. - الفعلُ: .... - الفاعلُ: ....

نشاط ١٤ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسين:

(أ) ترعى الأم الأبناء. (....................)
(ب) قال الشاهدان الحق. (....................)
(جـ) يتعاون المصريون على فعل الخير. (....................)
(د) ارتفعت أعلام البلد. (....................)
(هـ) حرصت المشتركات على الحضور. (....................)
(و) ينظم البائع السلع. (....................)

أسماءُ الإشارةِ

نستخدمُهَا عندمَا نشيرُ إلى شخصٍ أو شيءٍ آخرَ، وهي: - للقريب: «هَذا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ». - للبعيد: «ذلك - تلك - أولئك».

الجملتان: الاسمية - الفعلية

١- الجملةُ الاسميةُ:
هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «اسمٍ».
٢- الجملةُ الفعليةُ:
هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعلٍ».

علامات رفع المبتدأ والخبر

المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:
١- الضَّمةُ: لـ (المُفردِ - جمعِ التكسيرِ - جَمْعِ المؤنثِ السالمِ).
٢- الألفُ: لـ (المثنَّى).
٣- الواوُ: لـ (جمعِ المذكرِ السالمِ).

الجملة الفعلية

تتكونُ الجملةُ الفعليةُ مِن:
١- الفعلِ: هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ مرتبطٍ بزمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.
٢- الفاعلِ: هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أو اتصفَ بِهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

علامات رفع الفاعل

الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:
١- الضمةُ: إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سَالِمًا.
٢- الألفُ: إذا كانَ مثنًّى.
٣- الواوُ: إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ١٥ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) حاولَ السَّبَّاحةُ الفوزَ. (......................)

(ب) تسيرُ الفتَى ببطءٍ. (......................)

(جـ) يُزَيِّنُ العاملةُ الفصلَ. (......................)

(د) سقطَ الغزالةُ فِي الماءِ. (......................)

(هـ) تقودُ السائقُ السيارةَ. (......................)

(و) تندمُ المُقَصِّرُ بعدَ فشلِه. (......................)

المطابقة بين الفعل والفاعل تذكيرًا وتأنيثًا

إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (تـ - ـت):

١- تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.

٢- تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا.

٣- لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أو المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكَّرًا.

نشاط ١٦ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا خديجةُ، .... الجدَّ.

(ب) .... بالبيتِ يا أماني.

(جـ) يا هندُ، .... الطعامَ.

(د) يا عامِرُ، .... الحقيبةَ.

(هـ) يا أمجدُ، .... علَى النظافةِ.

(و) يا ماريةُ، .... مبكرًا.

ياء المخاطبة مع فعل الأمر

إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ ياءَ المُخَاطَبَةِ (ـي):

١- تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثةِ.

٢- لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كَانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ.

نشاط ١٧ حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلزَمُ:

(أ) الفائزانِ يتسلَّمانِ الجائزةَ.

....

(ب) ينالُ المخلصونَ التكريمَ.

....

(جـ) يكتبُ المؤلفونَ الرواياتِ.

....

(د) يشعرُ الأذكياءُ بالتميُّزِ.

....

(هـ) المُسَافِراتُ يَتَجَوَّلْنَ في المَطَارِ.

....

(و) البنتانِ تطيعانِ أمَّهما.

....

تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية مع مراعاة حال الفعلين (الماضي - المضارع) تذكيرًا وتأنيثًا

١- في الجملةِ الاسميةِ: يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأَ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًى أو جمعًا.

٢- في الجملةِ الفعليةِ: لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بِهِ الجملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ.

نشاط ١٨ ضعْ خطًّا تحتَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) ركضَ الشرطيُّ خلفَ اللصِّ. (......................)

(ب) يقفُ الفنانُ بينَ الصحفيِّينَ. (......................)

(جـ) تظهرُ النجومُ ليلًا. (......................)

(د) مَرِضَ عمِّي مساءً. (......................)

(هـ) تسقطُ أوراقُ الأشجارِ خريفًا. (......................)

(و) تشرقُ الشمسُ صباحًا. (......................)

ظرفا الزمان والمكان

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى).

- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).

نشاط ١٩ ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ «جارٍّ ومجرورٍ أوْ ظرفٍ» فيمَا يأتِي:

(أ) تتفتحُ الأزهارُ ربيعًا. (ب) سافرْتُ بالطائرةِ.

(جـ) تسبحُ الحيتانُ في الماءِ. (د) سلَّمْتُ علَى المتفوقِينَ.

(هـ) رجعَ الجنودُ إلى أرضِ الوطنِ.

(و) قابلْتُ صَديقِي بعدَ المغربِ.



شبهُ الجملةِ

هو الجَارُّ والمجرورُ أوِ الظَّرْفُ (ظرفُ الزمانِ - ظرفُ المكانِ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.

نشاط ٢٠ حدِّدِ المفعولَ بِهِ في كلِّ جملةٍ، واكتبْهُ:

(أ) يُرَتِّبُ الجارُ الأثاث. ....

(ب) حفِظَ الطلاب القصيدة. ....

(جـ) تعلَّمَتِ الفتاة الطبخ. ....

(د) وضعَ المدرِّب الخُطَّة. ....

(هـ) كافأَتِ الوزيرة المثقفات. ....

(و) جهَّزَتِ العاملة الغُرَف. ....



المفعولُ بِهِ

هـوَ اسـمٌ منصـوبٌ دائمًـا يقـعُ عليْـهِ فعـلُ الفاعـلِ.

نشاط ٢١ أكملْ كلَّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ:

(أ) المهندسانِ .... خطَّطا البناءَ رائعانِ.

(ب) شاهدْتُ المسرحيةَ .... أذاعتْها القناةُ.

(جـ) رأيْتُ الكاتبَ .... ألَّفَ الروايةَ.

(د) أحبُّ الأصدقاءَ .... يتصفونَ بالأمانةِ.

(هـ) السورُ .... رأيْته مرتفعٌ.

(و) القصتانِ .... قرأتُهما مسلِّيتانِ.

(ز) المصرياتُ .... يعملْنَ للوطنِ مخلصاتٌ.

(ح) أثمرتِ الأشجارُ .... زرعتُها.



الأسماءُ الموصولةُ

هيَ أسماءٌ تدخلُ على الجملةِ لربطِ الكلامِ والدلالةِ على شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسَبِ ما تُشيرُ إليهِ كالآتِي:

- الذِي: للمفردِ المذكرِ.
- التِي: للمفردِ المؤنثِ.
- اللذانِ: للمثنَّى المذكرِ.
- اللتانِ: للمثنَّى المؤنثِ.
- الذينَ: لجمعِ المذكرِ.
- اللاتِي - اللائِي: لجمعِ المؤنثِ.

نشاط ٢٢ ضعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى في كلِّ جملةٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) وصلَ القطارانِ المحطةَ. (..............................)

(ب) يُصَفِّقُ المشاهدانِ للفنانِ. (..............................)

(جـ) قرأَ الوالِدُ جريدتَّينِ. (..............................)

(د) يُكَرِّمُ الوزيرُ أديبَينِ. (..............................)

(هـ) يبيعُ التاجرُ هاتفَينِ. (..............................)

(و) يؤدِّي المسلمانِ الصلاةَ. (..............................)



رفع المثنى ونصبه

المثنى: هوَ ما دلَّ على اثنينِ أوِ اثنتينِ بزيادةِ (ان - ين) على آخرِهِ.

منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١- الألفُ: في حالةِ الرفعِ.

٢- الياءُ: في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٣ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) قرأ المذيع الأخبار. (..............................)

(ب) ينظف العمال الشارع. (..............................)

(جـ) تساعد الدولة الأطباء. (..............................)

(د) زار السائح الأهرام. (..............................)

(هـ) تقدر مصر العلماء. (..............................)

(و) المصابيح مضيئة. (..............................)



رفع جمع التكسير ونصبه

جمعُ التكسيرِ: هوَ ما دلَّ على أكثرَ منِ اثنينِ أوِ اثنتينِ معَ تغييرٍ في صورةِ مفردِهِ عند جمعِهِ.

منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١- الضمةُ: في حالةِ الرفعِ.

٢- الفتحةُ: في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٤ ضعْ خطًا تحتَ جمعِ المذكرِ السالمِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) حاربَ المقاتلونَ بشجاعةٍ. (..........................)

(ب) يسعَى المواطنونَ للتقدمِ. (..........................)

(جـ) حصدَ الرياضيونَ الجوائزَ. (..........................)

(د) عاقبَ الشرطيُّ المخالفِينَ. (..........................)

(هـ) سألَ القاضِي المتهمِينَ. (..........................)

(و) خرجَ المؤمنونَ للصلاةِ. (..........................)



رفع جمع المذكر السالم ونصبه

جمعُ المذكرِ السالمُ: هوَ ما دلَّ على أكثرَ مِنِ اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ.

منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١- الواوُ: في حالةِ الرفعِ.

٢- الياءُ: في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٥ أكملْ بجمعِ مؤنثٍ سالمٍ، واكتبْ علامةَ إعرابِهِ بينَ القوسينِ:

(أ) مارسَت .... الرياضةَ. (..........................)

(ب) تذاكرُ.................. بجدٍّ. (..........................)

(جـ) هنَّأَ المُحافِظُ .... (..........................)

(د) يجُرُّ الحصانُ .... (..........................)

(هـ) حلَّقَت .... في السماءِ. (..........................)

(و) أحبُّ .... (..........................)



رفع جمع المؤنث السالم ونصبه

جمعُ المؤنثِ السالمُ: هوَ ما دلَّ على أكثرَ مِنِ اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ.

منْ علاماتِ إعرابِهِ:

١- الضمةُ: في حالةِ الرفعِ.

٢- الكسرةُ: في حالةِ النصبِ.

نشاط ٢٦ ضعْ خطًا تحتَ حرفِ الجرِّ والاسمِ المجرورِ فيمَا يأتِي:

(أ) يَجرِي الأولادُ في الفِناءِ. ....

(ب) أخذْتُ القصةَ مِنَ المكتبةِ. ....

(جـ) مرَرْتُ بالميدانِ. ....

(د) مشَيْتُ علَى الحبلِ. ....

(هـ) يدافعُ المُحَامي عَنِ المظلومِ. ....

(و) يحاربُ الأبطالُ كالأسودِ. ....



حروفُ الجرِّ

كلماتٌ تدخلُ على الأسماءِ فقطْ فتجرُّها، وهيَ نوعانِ:

١- حروفٌ منفصلةٌ: منْ - إلى - عنْ - على - في.

٢- حروفٌ متصلةٌ: الباءُ - الكافُ - اللامُ.

الاسمُ المجرورُ: يأتي بعدَ حرفِ الجرِّ ويكونُ مجرورًا.

نشاط ٢٧ ضعْ خطًا تحتَ الاسمِ المجرورِ، ثمَّ اكتبْ علامةَ جرِّه بينَ القوسينِ:

(أ) وضعْنَا الطعامَ علَى المنضدةِ. (..........................)

(ب) الماءُ مِنْ نِعَمِ اللهِ علَيْنَا. (..........................)

(جـ) صفَّقَ المدربُ للاعباتِ الفريقِ. (..........................)

(د) الأُسودُ في الأقفاصِ. (..........................)

(هـ) الفتاةُ كالقمرِ. (..........................)

(و) سألَ المعلمُ عن الغائباتِ. (..........................)



من علامات جر الاسم المجرور (الكسرة)

يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جرِّه الكسرةَ إذا كانَ:

• مفردًا. • جمعَ تكسيرٍ.

• جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط ٢٨ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتِي:

(أ) فرِحَ الطفلُ بالهديتانِ. ....

(ب) استمعْتُ إلَى الضَّيفانِ. ....

(جـ) سَعِدَ الجمهورُ باللاعبونَ. ....

(د) قبضَ الشرطيُّ علَى المجرمونَ. ....

(هـ) اشتركَ اللاعبُ في المباراتانِ. ....

(و) أزالَ العاملُ القُمامةَ منَ الشارعانِ. ....



من علامات جر الاسم المجرور (الياء)

يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جرِّه الياءَ إذا كانَ:

• مثنًّى.

• جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٢٩ حدِّدِ المضافَ والمضافَ إليْهِ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) يمارسُ الأولادُ كُرة السَّلة. ....

(ب) صَوت المُنشِد رائعٌ. ....

(جـ) قَصر المَدينة واسعٌ. ....

(د) أصْوات البَلابل عذبةٌ. ....

(هـ) زارَ الطُّلابُ مُتْحف القَرية. ....

(و) وقفَ الفائزُ علَى مِنَصَّة التَّكريم. ....



المضافُ إليه

اسمٌ يأتي بعدَ اسمٍ نكرةٍ ليوضِّحَه ويخصِّصَه.

نشاط ٣٠ حدِّدِ المضافَ إليْه، ثمَّ اكتبْ علامةَ جرِّه بينَ القوسينِ:

(أ) رأيْنَا بُرج القاهِرة. (..............................)

(ب) زُجاج النَّوافذ مكسُورٌ. (..............................)

(جـ) حقَائب السَّفَر في الغرفةِ. (..............................)

(د) الفراشاتُ بَديعَة الأَلوان. (..............................)

(هـ) مَلابِس الطَّالبات جميلةٌ. (..............................)

(و) جمعْنَا كُراسَات الفتَيات. (..............................)



من علامات جر المضاف إليه (الكسرة)

المضافُ إليْهِ يكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ إذا كانَ:

- مفردًا.
- جمعَ تكسيرٍ.
- جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

نشاط ٣١ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) الصدقُ منْ صفاتِ المخلصونَ. ....

(ب) جهدُ التلميذانِ رائعٌ. ....

(جـ) أسوارُ المدينتانِ مرتفعةٌ. ....

(د) يُعجبُني نشاطُ الفلاحونَ. ....

(هـ) ارتفاعُ الجبلانِ كبيرٌ. ....

(و) أشجارُ الحديقتَانِ متنوعةٌ. ....



من علامات جر المضاف إليه (الياء)

المضافُ إليْهِ يكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الياءُ إذا كانَ:

- مثنًّى.
- جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٣٢ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الصَّداقَةُ نِعمَةٌ غالِيَةٌ يَجِبُ أن نَحرِصَ عَلَيها وَنَرعاها، فَهِيَ شَجَرَة تَحتاجُ إِلَى رِعايَةٍ، وَعَلَى الأَصدِقاءِ أن يتَغافَلوا مِن أَجل استِمرار الصَّداقَة».

(أ) أعرِبْ ما تَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

- مُضافًا إلَيهِ: ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- «قَدَّمَ المِصريُّونَ القُدَماءُ حَضارَة مِن أَعظَمِ الحَضاراتِ». إعرابُ ما تَحتَهُ خَطٌّ: ....

(فاعِلٌ – مُضافٌ إلَيهِ – مَفعُولٌ بِهِ – اسمٌ مَجرُورٌ)

٢- «سَلَّمتُ عَلَى المُهَذَّبِينَ». عَلامَةُ جَرِّ ما تَحتَهُ خَطٌّ: .... (الياءُ – الأَلِفُ – الفَتحَةُ – الكَسْرةُ)

نشاط ٣٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ العَمَلَ مِقياسُ التَّقدُّم، فَهُوَ يُؤَثِّرُ فِي شَخصِيَّة الإنسَان، وَيُظهِرُ طاقاتِهِ، وَيَجعَلُهُ مُطمَئِنًّا عَلَى مُستقبَلِهِ، وَلا تَستَطِيعُ أُمَّةٌ تَحقِيقَ البِناء بِدُونِ العَمَل».

(أ) اختَرِ الصَّوابَ:

١- كَلِمَةُ «شَخصِيَّة» تُعرَبُ: .... (اسمًا مَجرُورًا – مُبتَدَأً – خَبَرًا – فاعِلًا)

٢- كَلِمَةُ «تَحقِيق» تُعرَبُ: .... (فاعِلًا – مَفعُولًا بِهِ – خَبَرًا – مُبتَدَأً)

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

١- مُضافًا إلَيهِ، وَبَيِّن عَلامَةَ إعرابِهِ. ....

٢- ضَمِيرًا، وَبَيِّن نَوعَهُ. ....

(جـ) أكمِل بِما هُوَ مَطلُوبٌ بَينَ القَوسَينِ:

- فَرِحَ .... بِفَوزِهِما فِي المُباراةِ. (فاعِلٌ عَلامَةُ رَفعِهِ الألِفُ).

نشاط ٣٤ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الشَّبابُ هُم أمَلُ الأُمَّةِ وَرَجاؤُها وَعِمادُها فِي كُلِّ زَمانٍ، فَهُم الَّذِينَ يَحمِلُونَ نَهضَتَها، وَيَأخُذُونَ بِها إلَى طَرِيقِ البِناءِ والتَّعمِيرِ، وَيَقِفُونَ بِكُلِّ ما لَدَيهِم مِن قُوَّةٍ فِي وَجهِ أيِّ عَدُوٍّ يُحاوِلُ النَّيلَ مِنها؛ لِذا يَجِبُ عَلَى كُلِّ أُمَّةٍ أن تَحتَضِنَ شَبابَها؛ فَهُم كُلُّ ما تَملِكُ».

(أ) أعرِب ما تَحتَهُ خَطٌّ:

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- كَلِمَةُ «هُم»: نَوعُها ضَمِيرُ .... (مُتَكَلِّمٍ – مُخاطَبٍ – غائِبٍ – غَيرُ ذَلِكَ)

٢- كَلِمَةُ «الَّذِينَ»: نَوعُها .... (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ – اسمٌ مَوصُولٌ – اسمُ إشارَةٍ – اسمُ استِفهامٍ)

(جـ) صَوِّب ما تَحتَهُ خَطٌّ:

- «أنشَأَتِ الدَّولَةُ العَدِيدَ مِنَ المَكتَبَاتَ». ....

نشاط ٣٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«الرِّيفُ المِصرِيُّ جَمِيلٌ، والحَياةُ فِيهِ مَلِيئَةٌ بِالحُبِّ والعَطاءِ، حَيثُ يَعمَلُ الفَلاحُ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ وَسطَ الحُقُولِ والأمَلُ بَينَ عَينَيهِ، وَيُساعِدُ جارَهُ إذَا احتاجَ لِمُساعَدَتِهِ دُونَ انتِظارٍ لِشُكرٍ أو جَزاءٍ».

(أ) اختَرِ الإعرابَ الصَّحِيحَ لِلكَلِماتِ الَّتِي تَحتَها خَطٌّ:

١- كَلِمَةُ «الرِّيف»: .... (فاعِلٌ – مَفعُولٌ بِهِ – مُبتَدَأٌ – مُضافٌ إلَيهِ)

٢- كَلِمَةُ «الفَلاح»: .... (مَفعُولٌ بِهِ – خَبَرٌ – فاعِلٌ – مُبتَدَأٌ)

٣- كَلِمَةُ «الحُقُول»: .... (ظَرفُ مَكانٍ – مفعولٌ بِهِ – مُضافٌ إلَيهِ – خَبَرٌ)

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ:

١- خَبَرًا. ....

٢- ظَرفَ مَكانٍ. ....

(جـ) حَوِّلِ الجُملَةَ التالِيَةَ لِلمُثَنَّى، وَغَيِّر ما يَلزَمُ:

- «يُحرِزُ اللاعِبُ هَدَفًا». ....

ثانيًا الظواهر البلاغية

موطنُ الجمالِ	تعريفُه	مثـــالٌ
التعبيرُ الحقيقيُّ	استعمالُ الكلمةِ في مَعْناها الحقيقيِّ.	• الشمسُ تشرقُ صباحًا.
التعبيرُ المجازيُّ	استعمالُ الكلمةِ في غيرِ مَعْناها الحقيقيِّ.	• الشمسُ تضحكُ.
الترادفُ بينَ الكلمتينِ	دلالةُ الكلمتينِ على معنًى واحدٍ.	• (جليلٌ - عظيمٌ) - (يهوَى - يحبُّ).
التضادُّ بينَ الكلمتينِ	مخالفةُ إحدَى الكلمَتينِ للأخرَى في معناهَا.	• (عظيمٌ - حقيرٌ) - (أبيضُ - أسودُ)
أسلوبُ الأمرِ	طلبُ تنفيذِ الفعلِ منَ المخاطبِ.	• احرصْ على العلمِ؛ رغبةً في المعرفةِ.
أسلوبُ النَّهيِ	طلبُ الامتناعِ عن فعلِ شيءٍ معينٍ، ويبدأُ بـ (لا) النَّاهيةِ.	• لا تقطفِ الأزهارَ.
أسلوبُ النَّفيِ	هوَ أسلوبٌ يدلُّ على عدمِ حدوثِ الفعلِ، ومِنْ أدواتِ النفيِ: (لَمْ - لَنْ - لا - ما).	• لنْ أترددَ في مساعدةِ الآخرينَ.
أسلوبُ التَّوكيدِ	هوَ أسلوبٌ يُستخدمُ لتأكيدِ المعنَى وتقويتِه، ومِنْ أدواتِ التأكيدِ: (إنَّ - إنَّما).	• إنَّ المجتهدَ فائزٌ. • إنَّما المخلصُ مكرَّمٌ.
القافيةُ	هيَ توافقُ الأبياتِ الشعريةِ في الحرفِ الأخيرِ (أو في أكثرَ منْ حرفٍ)؛ ممَّا يُعْطي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأذنُ.	النيلُ العذبُ هوَ الكوثرْ والجنةُ شاطئُه الأخضَرْ ريانُ الصفحةِ والمَنظَرْ ما أبهَى الخُلْدَ وما أنضَرْ
كلماتٌ لها نفسُ الوزنِ	هيَ كلماتٌ بينَها تناغمٌ بناءً علَى عددِ الحروفِ وتشكيلِهَا.	• كاتبٌ - ناصرٌ. • عظيمٌ - رحيمٌ. • أكبرُ - أصغرُ.
كلماتٌ لها نفسُ النهايةِ	هيَ كلماتٌ تتفقُ في حرفٍ أو أكثرَ في نهايتِها.	• كلمةٌ - مدرسةٌ - عدالةٌ.
كلماتٌ لها نفسُ الوزنِ والنهايةِ	هيَ كلماتٌ بينها تناغمٌ بناءً على عددِ الحروفِ وتشكيلِهَا، وتشتركُ في حرفٍ أو أكثرَ في نهايتِها.	• كبيرٌ - عبيرٌ - خبيرٌ.

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يحملُ العاملُ الأخشابَ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(ب) «تضحكُ الأزهارُ في الربيعِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(جـ) «السحابةُ تَبكِي»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(د) «القلمُ صديقُ الكاتبِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

(هـ) «العالِمُ – الجاهِلُ» بينَهما .... (تضادٌّ – ترادفٌ)

(و) «خابَ – يُفلِحُ» بينَهما .... (تضادٌّ – ترادفٌ)

(ز) «يَبنِي – يُشَيِّدُ» بينَهما .... (تضادٌّ – ترادفٌ)

(ح) «قُمْ للمعلمِ» أسلوبُ .... (نهيٍ – أمرٍ – نداءٍ – استفهامٍ)

(ط) «لا تنفعُ الأموالُ حتى تُبذَلا» أسلوبُ .... (نهيٍ – أمرٍ – استفهامٍ – نفيٍ)

(ي) «إنما العلمُ كمثلِ المالِ» أسلوبُ .... (نفيٍ – نهيٍ – تأكيدٍ – نداءٍ)

نشاط ٢ أكملْ مَا يلِي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

(أ) قارئٌ / فاهِمٌ / لامِعٌ / .... / ....

(ب) كريمٌ / عَليمٌ / حَفيظٌ / .... / ....

(جـ) مشهورٌ / مكتوبٌ / معلومٌ / .... / ....

(د) أحسنُ / أصغرُ / أعظمُ / .... / ....

نشاط ٣ استخرجْ منَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ:

آفــةُ العالِــمِ ألَّا يَعمَــلا ... وشــقَا الجاهِــلِ ألَّا يَســأَلا

إنَّمـا العلـمُ كمثـلِ المـالِ لا ... تنفـعُ الأمـوالُ حتـى تُبـذَلَا

....

نشاط ٤ أكملْ مَا يَلِي بكلماتٍ لَهَا نفسُ النهايةِ:

(أ) أصيلٌ / تِلالٌ / عُمَّالٌ / .... / .... / ....

(ب) طبيبٌ / حروبٌ / راكِبٌ / .... / .... / ....

نشاط ٥

قُـمْ للمعلِّـمِ وفِّــهِ التَّبجِيـلا ... كادَ المعلِّــمُ أنْ يكــونَ رَسُــولا

أعلِمْتَ أشرفَ أوْ أجلَّ منَ الذِي ... يَبنِـي ويُنشِـئُ أنفسًـا وعُقُـولا؟

سُــبحانَكَ اللَّهــمَّ خيــرَ معلِّــمٍ ... علَّمْـتَ بالقلـمِ القـرونَ الأولَـى

أخرجْتَ هذا العقلَ مِنْ ظُلُماتِه ... وهدَيْتَـه النـورَ المُبيـنَ سَـبِيلا

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١ – كلمتينِ مترادفتينِ .... ٢– كلمتينِ متضادتينِ ....

٣ – كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ .... ٤ – كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ ....

٥ –كلمةً على وزنِ «أعْلَى» .... ٦ –أسلوبَ أمرٍ ....

(ب) اخترِ الصوابَ: – «كادَ المعلمُ أنْ يكونَ رسُولا»: تَشبيهٌ لـ .... بـ ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

إنَّ العالِـــمَ الَّـــذِي   جَمَعَ العِلمَ واكتَمَـل
قــامَ فِيــهِ بِحَقِّــهِ   يَتبَعُ العِلمَ بالعَمَل
سَــهِرَ اللَّيــلَ كُلَّــهُ   بِنَشـاطٍ بِـلا كَسَـل

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِما بَينَ القَوسَينِ:

١- مَعنَى «اكتَمَلَ»: .... (ارتَقَى - ارتَفَعَ - نَما - تَمَّ)

٢- مُضادُّ «حَقِّهِ»: .... (عَمَلِه - نَشاطِه - عِلمِه - واجِبِه)

(ب) كَيفَ يُعطِي العالِمُ حَقَّ العِلمِ؟ ....

(جـ) أكمِل:

١- «سَهِرَ اللَّيلَ كُلَّهُ»: تَعبِيرٌ ....

٢- كَلِمَتا (العَمَلِ - كَسَل) لَهُما نَفسُ ....

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

هَيا نَصنَع هَيا نَزرَع   كَي نَدعَمَ أهلَ مَدِينَتِنا
وَنُتاجِرَ دَومًا أصحابِي   وَنُقَدِّمُ خَيرَ بِضاعَتِنا
لِنُعِيدَ المَجدَ لِأوطانِي   وَنُؤَمِّن حاجَةَ دَولَتِنا

(أ) اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِما بَينَ القَوسَينِ:

١- المرادُ بـ «نُقَدِّمُ»: .... (نعاونُ - نُعطي - نساعدُ - نجاملُ)

٢- يَطلُبُ الشاعِرُ مِن أصحابِهِ فِي الأبياتِ السابِقَةِ إعادَةَ .... لِوَطَنِهِ. (المَجدِ - الشهرةِ - الغِنَى - العَدلِ)

(ب) لِماذا يَطلُبُ مِنا الشاعِرُ أن نَصنَعَ وَنَزرَعَ؟ ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ السابِقَةِ:

١- كَلِمَتَينِ لَهُما نَفسُ الوَزنِ: ....   ٢- تعبيرًا مجازيًّا: ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

عَلَيكَ بِالعِلمِ فاطلُبهُ بِلا كَسَل   واعمَل فَإنَّ حَياةَ العِلمِ بِالعَمَل
عِلمٌ بِلا عَمَلٍ لا تَستَفِيدُ بِهِ   وَلا تُفِيدُ فَتَمضِي خائِبَ الأمَل
ما أشرَفَ العِلمَ فِي الدُّنيا وَأجمَلَه   فَذاكَ خَيرٌ مِنَ الأملاكِ والحُلَل

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

- مُرادِفُ «تستفيدُ»: .... (تتعلمُ - تنتفعُ - تفهمُ - تُدرِكُ)

(ب) إلامَ يَدعُو الشاعِرُ فِي الأبياتِ؟ ....

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ السابِقَةِ:

١- أُسلُوبَ أمرٍ: ....   ٢- أُسلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

ثالثًا القواعد الإملائية

أهمُّ الأخطاءِ الإملائيةِ الشائعةِ التي يقعُ فيها التلاميذُ:

الخطأ ✗	الصوابُ ✔	السببُ
دابط - زرف - ذجاجة	ضابط - ظرف - زجاجة	يخلطُ التلاميذُ بين الحروفِ المتقاربةِ في المخرجِ؛ لتشابهِ أصواتِهَا، مثل: (د - ض)، (ز - ظ)، (ذ - ز).
مسَبقة - عصفُر - جمِل	مسابقة - عصفور - جميل	يخلطُ التلاميذُ في كتابةِ حروفِ المدِّ (الألفِ - الواوِ - الياءِ)؛ لعدمِ تمييزِهم بينَ الحركاتِ القصيرةِ والطويلةِ.
هبه - علبه - وجة	هبة - علبة - وجه	يخلطُ التلاميذُ بينَ شكلي التاءِ المربوطةِ (ـة) والهاءِ (ـه)؛ فالتاءُ المربوطةُ تنطقُ (تاءً) عندَ وصلِهَا و(هاءً) عندَ الوقوفِ عليها، والهاءُ تنطقُ (هاءً) عندَ وصلِهَا أو الوقوفِ عليها.
كتابَن - كتابُن - كتابِن	كتابًا - كتابٌ - كتابٍ	يكتبُ التلاميذُ التنوينَ (ـًا / ـٌ / ـٍ) حرفَ النونِ، بينما هو نونٌ ساكنةٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ.
لاكن - طاه - الرحمان	لكن - طه - الرحمن	يكتبُ التلاميذُ حرفَ الألفِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
هاذا - هاذه - هاؤلاء	هذا - هذه - هؤلاء	يكتبُ التلاميذُ حرفَ الألفِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
ذالك - ذالكم	ذلك - ذلكم	يكتبُ التلاميذُ حرفَ الألفِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
اللذي - اللتي - اللذين	الذي - التي - الذين	يكتبُ التلاميذُ حرفَ اللامِ رغمَ أنه في هذهِ الكلماتِ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
ألئك - عَمرُ - قالو	أولئك - عمرو - قالوا	يحذفُ التلاميذُ حروفًا أصليةً في الكتابةِ، مثل: الواوِ في «أولئك - عمرو» / الألفِ في «قالوا» (تكتبُ ولا تنطقُ)
أحسنتي - حالُكي - أنتي - فيكي	أحسنتِ - حالُكِ - أنتِ - فيكِ	يخطئُ التلاميذُ في إضافةِ (ياءِ المخاطبةِ) لكثيرٍ من (الأسماءِ - الأفعالِ - الحروفِ) متأثرينَ بنطقِهَا، بينما لا تتصلُ إلا بالفعلينِ المضارعِ والأمرِ فقطْ، مثل: «تكتبي - اكتبي».
عرفتهو - عرفتكا - كتابهي	عرفتهُ - عرفتكَ - كتابهِ	يخطئُ التلاميذُ بسببِ المبالغةِ في نطقِ الحركاتِ وتحويلِهَا إلى حروفٍ.
أشمس - أتمر	الشمس - التمر	يكتبُ التلاميذُ اللامَ الشمسيةَ همزةً؛ لعدمِ نطقِهَا في الكلامِ.
نبَء - قرَء	نبَأ - قرَأ	يخطئُ التلاميذُ فيكتبونَ الهمزةَ المتطرفةَ بعدَ حرفٍ مفتوحٍ على السطرِ.
لؤلُء - تباطُء	لؤلُؤ - تباطُؤ	يخطئُ التلاميذُ فيكتبونَ الهمزةَ المتطرفةَ بعدَ حرفٍ مضمومٍ على السطرِ.
شاطِء - قارِء	شاطِئ - قارِئ	يخطئُ التلاميذُ فيكتبونَ الهمزةَ المتطرفةَ بعدَ حرفٍ مكسورٍ على السطرِ.
سَءل - رَءس	سَأل - رَأس	يخطئُ التلاميذُ فيكتبونَ الهمزةَ المتوسطةَ المفتوحةَ بعدَ حرفٍ مفتوحٍ على السطرِ.
فِءة - رِءة	فِئة - رِئة	يخطئُ التلاميذُ فيكتبونَ الهمزةَ المتوسطةَ المفتوحةَ بعدَ حرفٍ مكسورٍ على السطرِ.

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيمَا يلِي:

قالَ القائدُ لجنودِه (؟/!/:/،) هلْ أنتمْ مستعدونَ (؟/!/:/،)

فقالَ الجنودُ: نحنُ مستعدونَ أيُّها القائدُ (./:/،/؟) وسنبذلُ كلَّ جهدِنا لنجاحِ المهمةِ (؟/!/:/.) فقالَ لهُم القائدُ: أنا أثقُ بكُم، سنتَّجِه شمالًا، كونُوا حذِرينَ فِي أثناءِ السيرِ؛ فمَا أروعَ الحذرَ (؟/!/:/،) قالَ الجنودُ: حسنًا أيُّها القائدُ (؟/!/./،)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) نَبنِي وطنَنَا مصرَ ....

(بلعزيمةِ - بالعزيمةِ)

(ب) تكلَّمَ الرئيسُ ....

(فلوزيرُ - فالوزيرُ)

(جـ) الجنودُ يحاربونَ ....

(كلأسود - كالأسودِ)

(د) أوصلْتُ الشكوَى ....

(لالقاضِي - للقاضِي)

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

(أ) «اسلام يطيعُ والدَيْهِ».

....

(ب) «انتُنَّ فتياتٌ عاقلاتٌ».

....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «أصلحَ .... البابَ». (النجارُ - ألنجارُ)

(ب) أكملْ بكلمةٍ تبدأُ بـ «أل»:

- .... محبوبٌ منَ الجميعِ.

(جـ) صوبْ مَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

- فازَ أللاعب بالكأسِ. ....

من علاماتِ الترقيم

١- **علامةُ الاستفهامِ (؟):** توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- **علامةُ التعجبِ (!):** توضَعُ بعدَ التعجبِ.

٣- **النقطتانِ الرأسيتانِ (:):** توضَعانِ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.

٤- **الفاصلةُ (،):** توضَعُ بينَ الجُملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.

٥- **النقطةُ (.):** توضَعُ في نهايةِ الجُملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْراتِ.

دخول (بـ - كـ - فـ - لـ) على (أل)

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.
- حرفُ اللامِ (لـ) نَحْذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

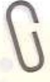
همزة القطع

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزَةِ قَطْعٍ (أ - إ - آ)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامٌ - آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

ألف الوصل

- (أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفاءُ - العِلْمُ.

نشاط ٥ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:



الهمزة المتطرفة

الهمزةُ المتطرفةُ تكونُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها؛ حيثُ ترسمُ علَى:

١- السطرِ إذا كانَ ما قبلَها ساكنًا أوْ حرفَ مدٍّ.

٢- الواوِ إذا كانَ ما قبلَها مضمومًا.

٣- الألفِ إذا كانَ ما قبلَها مفتوحًا.

٤- الياءِ إذا كانَ ما قبلَها مكسورًا.

(أ) جُزءٌ: .... (ب) سماءٌ: ....

(جـ) ينشَأُ: .... (د) يُبطِئُ: ....

(هـ) تَكَافُؤ: .... (و) بُطْءٌ: ....

(ز) أخطَأَ: .... (ح) فِناءٌ: ....

(ط) برِيءٌ: .... (ي) عِبْءٌ: ....

نشاط ٦ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:



الهمزة المتوسطة

• عندَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ نقارنُ بينَ حركتِها وحركةِ ما قبلَها، ثمَّ نكتبُها علَى مَا يناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ.

• ترتيبُ الحركاتِ منْ حيثُ الأقوَى: (الكسرةُ، ثم الضمةُ، ثم الفتحةُ، ثم السكونُ).

(أ) مسْأَلَةٌ: .... (ب) يتَأَنَّى: ....

(جـ) فُؤَادٌ: .... (د) يَأْخُذُ: ....

(هـ) يَثْأَرُ: .... (و) تفاؤُلٌ: ....

(ز) اطمِئْنانٌ: .... (ح) مُؤْلِمٌ: ....

(ط) أسْئِلَةٌ: .... (ي) سَائِلٌ: ....

نشاط ٧ صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فِي القطعةِ التَّاليةِ:

« ذهبت صفاء مع مدرستها في رحله (................) إلى الاهرامات (................)، التقطت صورن (................) جميلة أمام تمثال أبي الهول، وسمعت قصت (................) الفراعنة من المرشد الثياحي (................)، وبعدها أكلت فطاءر (................) مع زميلاتها، وشترت (................) هدية صغيرة من الصوق (................)، وعادت إلى بيتها تحكي لأهلها بسعادتن (................).

نشاط ٨ ضَعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ بينَ القوسَينِ فِي الفِقرةِ التَّاليةِ:

في الفسحة ( ) خرج كريم وأصحابه إلى فناء المدرسة ( ) وأخرجوا ما معهم من أطعمة ( ) ثم لعبوا بالكرة وضحكوا كثيرًا ( ) وقال أحدهم ( ) ما أجمل هذا اليوم ( ) ثم سمعوا الجرس فعادوا بسرعة إلى الفصل وهم يبتسمون ( ) قال المعلم ( ) من منكم ينظِّم وقته ( ) فأجاب أحدهم: أنا أنظم وقتي جيدًا؛ لكي لا أقصر في مذاكرتي، وأحافظ على تفوقي ( )

رابعًا الخط العربي

توجيهات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصِّحيَّةِ خلالَ الكتابةِ. ٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابعِ الثلاثِ: الإبْهام - السبَّابة - الوُسْطَى.

٣ مراعاةُ التأنِّي في أثناءِ الكتابةِ في جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.

٤ الإكثارُ من الكتابةِ بخطٍّ جميلٍ. ٥ محاولةُ تجنبِ الأخطاءِ.

الحروف التي تكتب فوق السطر:

ا ـ ب ـ د ـ ط ـ ف ـ ک ـ ك ـ مـ ـ هـ ـ لا

الحروف التي يكتب جزء منها تحت السطر:

ج ـ ر ـ س ـ ص ـ ع ـ ق ـ ل ـ م ـ ن ـ و ـ ى

تدرب على كتابة الحروف

أ إ مـ ـمـ م ـم بـ ـبـ ب ـب

ابدأ أ إ مـ ـمـ م ـم بـ ـبـ ب ـب

فـ ـفـ ف ـف نـ ـنـ ن ـن ر ـر

ابدأ فـ ـفـ ف ـف نـ ـنـ ن ـن ر ـر

لـ ـلـ ل ـل حـ ـحـ ح ـح ز ـز

ابدأ لـ ـلـ ل ـل حـ ـحـ ح ـح ز ـز

(*) ابدأ الكتابةَ مِن سطرِ الحروفِ المنقطةِ لأعلَى، ولاحِظْ شكلَ الحرفِ في أولِ ووسطِ وآخرِ الكلمةِ.

تـ ـتـ ت ـت سـ ـسـ س ـس د ـد

....

ابدأ تـ ـتـ ت ـت سـ ـسـ س ـس د ـد

جـ ـجـ ج ـج قـ ـقـ ق ـق ذ ـذ

....

ابدأ جـ ـجـ ج ـج قـ ـقـ ق ـق ذ ـذ

عـ ـعـ ع ع شـ ـشـ ش ـش ط ـط

....

ابدأ عـ ـعـ ع ع شـ ـشـ ش ـش ط ـط

ثـ ـثـ ث ـث خـ ـخـ خ ـخ و ـو

....

ابدأ ثـ ـثـ ث ـث خـ ـخـ خ ـخ و ـو

صـ ـصـ ص ـص ضـ ـضـ ض ـض ظ ـظ

....

ابدأ صـ ـصـ ص ـص ضـ ـضـ ض ـض ظ ـظ

يـ ـيـ ي ـي هـ ـهـ ـه ه

....

ابدأ يـ ـيـ ي ـي هـ ـهـ ـه ه

غـ ـغـ غ ـغ كـ ـكـ ك

....

ابدأ غـ ـغـ غ ـغ كـ ـكـ ك

تدربْ على كتابةِ الجملِ

خطُّ النسخِ

أ الإنْصَاتُ يفْتَحُ أبْوَابَ العقْلِ .

م خَيرُ الكَلَامِ مَاقَلَّ ودلَّ .

ب بِالقَنَاعةِ تَطِيبُ الحيَاةُ .

ف العَفَافُ زِينَةُ النَّفْسِ .

ن ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللهُ آمِنِينَ .

ل المُعلمُ صانعُ الأجْيالِ .

ح الفَشَلُ مرحَلَةٌ نَحْوَ النَّجاحِ .

خطُّ الرقعةِ

أ الإِنْصَاتُ يفْتَحُ أبْوَابَ العقْلِ .

م خَيرُ الكَلَامِ مَاقَلَّ ودلَّ .

ب بِالقَنَاعةِ تَطِيبُ الحيَاةُ .

ف العَفَافُ زِينَةُ النَّفْسِ .

ن ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللهُ آمِنِينَ .

ل المعلمُ صانعُ الأَجْيالِ .

ح الفشَلُ مرحَلَةٌ نَحْوَ النجاحِ .

(*) اكتبِ الجملَ مراعيًا الفرقَ بينَ كتابةِ الحروفِ فِي كلٍّ من خطِّ النسخِ وخطِّ الرقعةِ.

ر النَّظَافَةُ مَظْهَرٌ حَضَارِيٌّ وَرُقِيٌّ .

ر النَّظَافَةُ مَظْهَرٌ حَضَارِيٌّ وَرُقِيٌّ .

ابدأ

ت الفُرصَةُ لَا تَأْتِي مَرَّتَينِ .

ت الفُرصَةُ لَا تَأْتِي مَرَّتَينِ .

ابدأ

س الثِّقَةُ فِي النَّفسِ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

س الثِّقَةُ فِي النَّفسِ أَسَاسُ النَّجَاحِ .

ابدأ

ج مَعَ الصَّبرِ يُوجَدُ الفَرَجُ .

ج مَعَ الصَّبرِ يُوجَدُ الفَرَجُ .

ابدأ

ز اعفُ عَن زَلَّاتِ النَّاسِ تَفُزْ .

ز اعفُ عَن زَلَّاتِ النَّاسِ تَفُزْ .

ابدأ

د لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ .

د لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ .

ابدأ

ق بِالعلمِ وَالأَخْلَاقِ تَرْقَى الأُمَمُ .

ق بِالعلمِ وَالأَخْلَاقِ تَرْقَى الأُمَمُ .

ابدأ

ط الفِطْنَةُ تُجنِّبُ المَخَاطِرَ .

ط الفِطْنَةُ تُجنِّبُ المَخَاطِرَ .

ابدأ

ش جَيْشُ مِصْرَ رَمزُ الشَّجاعةِ .

ش جَيْشُ مِصْرَ رَمزُ الشَّجاعةِ .

ابدأ

ذ الكِبرُ ذلةٌ وخِذْلَان .

ذ الكِبرُ ذلةٌ وخِذْلَان .

ابدأ

ع لَا تَدَعْ لِسَانَك يَسْبقُ عَقْلَك .

ع لَا تَدَعْ لِسَانَك يَسْبقُ عَقْلَك .

ابدأ

و كُنْ وَدُودًا وَرَحِيمًا .

و كُنْ وَدُودًا وَرَحِيمًا .

ابدأ

ث التَّرَيثُ مِن ثَرواتِ العَقلِ .

ث التَّرَيثُ مِن ثَرواتِ العَقلِ .

ابدأ

خ الصَّدِيقُ أَخٌ فاخترهُ بِعنَايةٍ .

خ الصَّدِيقُ أَخٌ فاخترهُ بِعنَايةٍ .

ابدأ

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمن يَسْرقهُ لصٌّ .

ابدأ

ص الوَقْتُ حِصنٌ فَمن يَسْرقهُ لصٌّ .

ض ارضَ بِقَضَاءِ اللّٰهِ وكُن قَنُوعًا .

ابدأ

ض ارضَ بِقَضَاءِ اللّٰهِ وكُن قَنُوعًا .

ك الكِبرُ يُؤدّي إلى الهَلاكِ .

ابدأ

ك الكِبرُ يُؤَدِّي إلى الهَلَاكِ .

ي مِصرُ العَظِيمةُ لِي وطنٌ .

ابدأ

ي مِصْرُ العَظِيمةُ لِي وَطَنٌ .

هـ الزُّهدُ يُطهرُ قلبَ الإنْسَانِ ويسمُو بروحهِ .

ابدأ

هـ الزُّهدُ يُطهرُ قلبَ الإنْسَانِ ويسمُو بروحهِ .

غ اغْرسِ الخَيرَ بِتبليغِ الحِكمةِ .

ابدأ

غ اغْرسِ الخَيرَ بِتبليغِ الحِكمةِ .

ظ احفظِ اللّٰه يَحْفظْكَ .

ابدأ

ظ احفظِ اللّٰه يَحْفظْكَ .

مصطلحات حول المنهج

الفكرة الرئيسة:

- هي الفكرة الأهم في النص التي يدور حولها مُجمَل الكلام في الموضوع.
- مثال: إذا كان النص يتحدث عن فوائد الرياضة، فالفكرة الرئيسة تكون: «الرياضة مفيدة للصحة والجسم».

الفكرة الفرعية:

- فِكَر صغيرة تدعم الفكرة الرئيسة وتشرحها.
- مثال: في نفس النص عن الرياضة، الفِكَر الفرعية تكون:
- الرياضة تقوي العضلات.
- الرياضة تحسن المزاج.

المعاني المتعددة:

- كلمة واحدة قد يكون لها أكثر من معنى حسب الجملة.
- مثال: كلمة «عين» قد تعني:
- عين الإنسان (العضو).
- عين الأعداء (الجاسوس).
- عين الماء (نبع).

الجذر اللغوي:

- أصل الكلمة الذي تُشتق منه كلمات أخرى.
- مثال: جذر كلمة «مدرسة» هو «دَرَسَ».

الاشتقاق:

- أخذ كلمات جديدة من جذر واحد.
- مثال: من الجذر «دَرَسَ»، نشتق: يدرس، دراسة، مدرس، مدرسة.

الأمثال:

- جمل قصيرة تعبر عن حكمة أو تجربة.
- مثال: «في التأني السلامة، وفي العجلة الندامة».
- «من جد وجد ومن زرع حصد».

التنغيم:

- هو تغيير نبرة الصوت عند الكلام للتعبير عن المشاعر.
- مثال: نرفع الصوت عند ما نقول: « احذر».
ونخفضه في الجملة الخبرية: « هذا سر بيننا ».

الموازنة الشعرية:

- يقصد به المقارنة بين بيتين في (الفكرة - الموسيقى...).
- مثال:

قال الشاعر:

إن الشباب إذا سما بطموحه
جعل النجوم مواطئ الأقدام

قال الشاعر:

إذا غامرت في شرف مروم
فلا تقنع بما دون النجوم

يتفق البيتَانِ في فكرة أهمية التطلُّع في تحقيق المجد والشرف.

المقدمة / الخاتمة:

- المقدمة: فقرة في البداية تُعرِّف بالموضوع.
- مثال: «النظافة من الإيمان، وهي أساس الصحة».
- الخاتمة: فقرة في النهاية تُلخص الأفكار.
- مثال: «لذلك يجب أن نحافظ على النظافة في كل مكان».

الوقفات القصيرة:

- توقُّف قليل في أثناء القراءة لفهم المعنى.
- مثال: عند قراءة: «الطيور تُغردُ (وقفة) والأزهار تتفتح».

النص الخيالي:

- هو قصة أو حكاية غير حقيقية.
- مثال: «كان يا ما كان، في قديم الزمان....»

النص المعلوماتي:

- يعطي حقائق ومعلومات.
- مثال: «الزرافة أطول حيوان بري، طولها يصل إلى ٦ أمتار».

النص القصصي:

- هو نص يقدم قصة بها شخصيات وأحداث وزمان ومكان.
- مثال: «ذهب محمد وأخته إلى النادي يوم الجمعة ومارسا رياضة السباحة...»

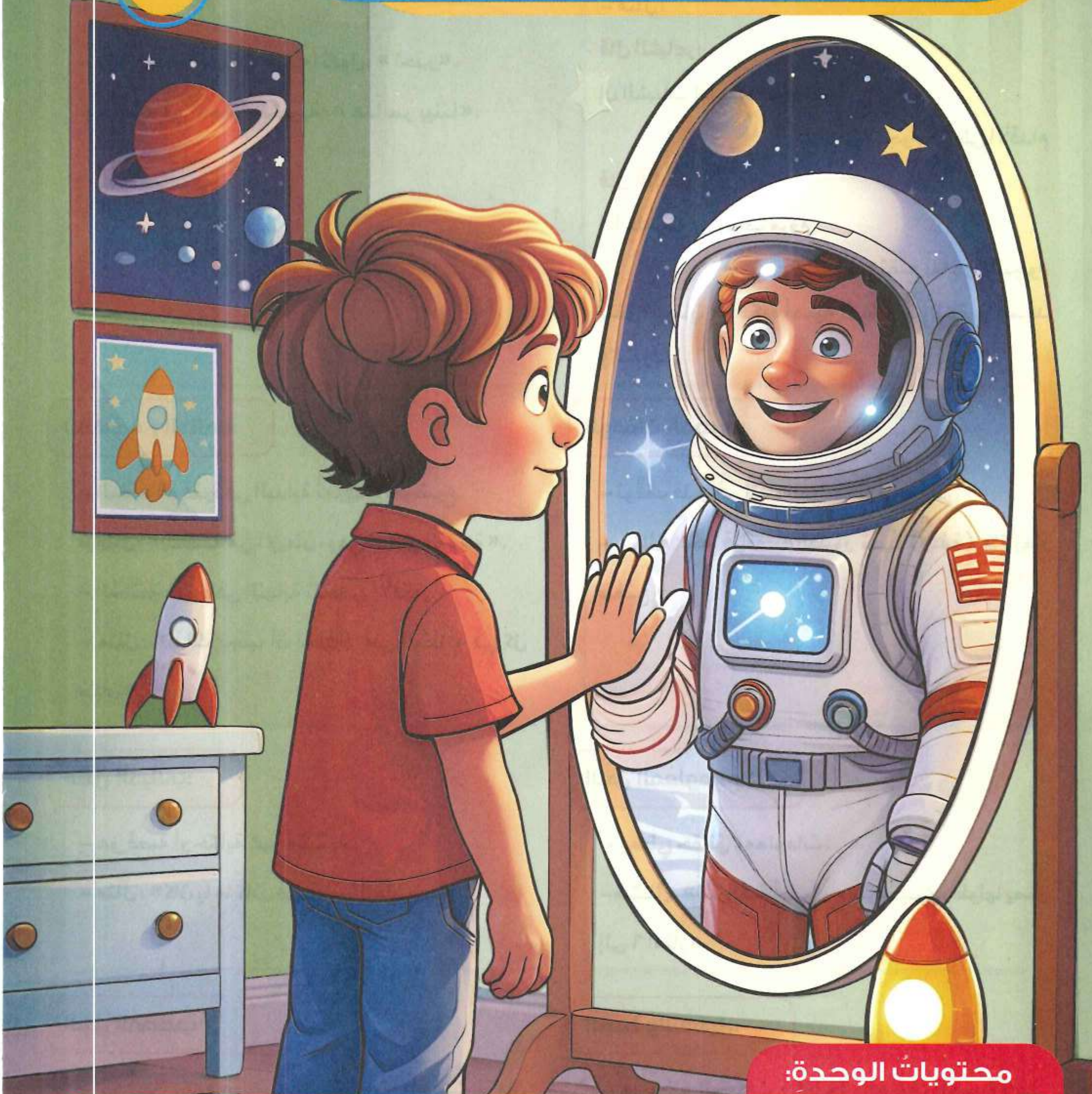
الضبط والتشكيل:

- هو وضع الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) على الحروف.
- مثال: كلمة «كِتَاب» (كُسِرَت الكاف، فُتِحَت التاء).

شهر أكتوبر

أطوِّر ذاتِي

الوحدةُ الأولَى



محتوياتُ الوحدة:

الدرس الأول (نص الاستماعِ): «سَمَرُ تطورُ نفسَها».

الدرس الثاني (القراءةُ): «كنزٌ لا يُقدَّرُ بثمنٍ».

الدرس الثالث (القرَاءةُ): «اصْنَعْ قرارَكَ».

الدرس الرابع (النصُّ الشعريُّ): «إلَى الشَّبابِ».

- ملخص الأضواء على شهر أكتوبر.
- أنشطة الأضواء على شهر أكتوبر.
- اختبارات الأضواء على شهر أكتوبر.

عودةٌ للقراءةِ معَ الأسرةِ: مسرحية «فكِّرْ قبلَ أنْ تفعَلَ».

1 الـدرس الأول



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ - يُحدِّدَ التفاصيلَ المهمةَ فيما اسْتمعَ إليهِ.

٢ - يُميِّزَ نمطَ النصِّ المسموعِ.

٣ - يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ في النصِّ المسموعِ.

٤ - يُجيبَ عن أسئلةٍ بتفاصيلَ واردةٍ في النصِّ المسموعِ.



نص الاستماع

سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا





فَكِّرْ:

- **اكتبْ مَا هوَ مناسبٌ علَى درجاتِ السُّلَّمِ التاليةِ لتنجحَ في الوصولِ لمرحلةِ «طَوَّرْتُ نَفْسِي»:**



النص

الفقرة الأولى



كَانَتْ سَمَرُ دَائِمًا تُفَكِّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟ جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينُ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقُ أَهْدَافِهَا، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الِالْتِزَامَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ.

أَمْسَكَتْ مُذَكِّرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِثْلَ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ، شَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ.

س سؤال؟

- كيفَ توصلَتْ سمرُ للإجابةِ عنِ السؤالِ الذي يشغلُ بالَها؟
- متَى شعرتْ سمرُ بالحماسِ؟ وما الذي أدركتْهُ بعدَ ذلكَ؟

قاموس الأضواء

الوسائل	ما يتحققُ به الغرضُ، المفردُ: الوسيلةُ.	**تحديد**	تعيينٌ، تخصيصٌ.
عميق	دقيقٌ، المضادُّ: سطحيٌّ.	**تَحسين**	تَرْقِيَةٌ، تطويرٌ.
أدركت	فهِمَتْ، عرفَتْ.	**الحماس**	المرادُ: الرغبةُ الشديدةُ فِي فِعْلِ الشَّيءِ، المضادُّ: الفتورُ.

الفقرة الثانية



وَضَعَتْ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ هذهِ الأَهْدَافِ، فَنَظَّمَتْ وَقْتَهَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا. وَجَدَتْ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُسَاعِدُهَا على الاسْتِفَادَةِ مِنْ يَوْمِهَا وَتَحْقِيقِ الْكَثِيرِ.

بَدَأَتْ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ، وَمُشَاهَدَةِ مَقَاطِعِ الْفِيدْيُو التَّعْلِيمِيَّةِ، وَالِانْضِمَامِ إِلَى دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت.

س سؤال؟

- مَا فائدةُ تنظيمِ الوقتِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟
- كيفَ استطاعتْ سمرُ تطويرَ مهاراتِهَا؟

الفقرة الثالثة



وَفِي نِهَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ تَجْلِسُ مَعَ نَفْسِهَا وَتُقَيِّمُ مَا أَنْجَزَتْهُ فِي الْيَوْمِ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: هَلْ حَقَّقْتُ أَهْدَافِي الْيَوْمِيَّةَ؟ ماذَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ غَدًا؟

وَجَدَتْ سَمَرُ أَنَّ هذهِ الْعَادَةَ تُسَاعِدُهَا على تَحْسِينِ أَدَائِهَا بِشَكْلٍ مُسْتَمِرٍّ. أَدْرَكَتْ سَمَرُ أَنَّ تَطْوِيرَ الذَّاتِ رِحْلَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ تَتَطَلَّبُ الصَّبْرَ وَالاجْتِهَادَ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي الْعَمَلِ لِتَطْوِيرِ نَفْسِهَا كُلَّ يَوْمٍ.

س سؤال؟

- مَا الفائدةُ التي نحصلُ علَيها مِن خلالِ تقييمِ مَا أنجزْنَاه فِي اليومِ؟
- حددِ القرارَ الذِي اتخذتْهُ سمرُ فِي نهايةِ الأمرِ.

قاموس الأضواء

خَصَّصت	حدَّدتْ.	تطوير	المرادُ: تحسينٌ.
يساعدها	يعينُهَا.	الانضمام	الالتحاقُ، المضادُّ: الانفصالُ.
الاستفادة	الانتفاعُ، المضادُّ: التَّضَرُّرُ.	تطوير الذات	تحسينُ القدراتِ والمواهبِ.
تُقَيِّم مَا أنجزته	المرادُ: تستعرضُ مَا حققتْهُ.	تتطلب	تحتاجُ إلى.



نص الاستماع

سَمَرُ تُطَوِّرُ نَفْسَهَا

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:



(أ) سمرُ مشغولةُ الذهنِ دائمًا بالوسيلةِ التي تجعلُهَا شخصًا ناجحًا. ( )

(ب) بدأَتْ سمرُ في تحقيقِ أهدافِهَا من دونِ خُطةٍ محددةٍ. ( )

(جـ) 📖 النَّجَاحُ يَعْتَمِدُ علَى الحَظِّ أكثرَ من العملِ الجادِّ. ( )

(د) 📖 تطويرُ الذاتِ رحلةٌ مُستمِرَّةٌ تتطلَّبُ الصبرَ والاجْتِهَادَ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:



(أ) أدركَتْ سمرُ بعدَ تفكيرٍ طويلٍ أنَّ عليها ....

(التَّأَنِّيَ والانتظارَ - الالتزامَ والعملَ - التوقُّفَ والهدوءَ - الإسراعَ والتَّعَجُّلَ)

(ب) شعَرتْ سمرُ بـ .... عندَ رؤيةِ أهدافِهَا أمامَهَا. (القلقِ - الترددِ - الحماسِ - الشكِّ)

(جـ) تقييمُ المرءِ مَا ينجزُه في اليومِ يجعلُه ....

(يتراجعُ عن هدفِه - يُحَسِّن أداءَه - يفكرُ طويلًا - يبتعدُ عن هدفِه)

(د) السؤالُ الذي تفكرُ سمرُ في إجابتِه دائمًا ....

(مَاذا يُمكِنُني أنْ أفعلَ غَدًا بشكلٍ أفضلَ؟ - كيفَ أكونُ شخصًا ناجحًا مفيدًا لنفسِي وغيرِي؟ - هل حقَّقْتُ أهدافِي اليوميةَ؟ - هل أنا جديرةٌ بالنجاحِ؟)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:



(أ) فكَّرتْ سمرُ في الوسائلِ التي تمكِّنُهَا من .... و ....

(ب) منَ الأهدافِ التي حدَّدتْهَا سمرُ لنفسِهَا .... ، .... ، ....

(جـ) من وسائلِ تطويرِ المهاراتِ الشخصيةِ التي وردتْ بالنصِّ .... ، ....

(د) الخطوةُ الأولى نحوَ النجاحِ هي ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:



(أ) 📖 مَا السؤالُ الذي كانَتْ سَمَرُ تسألُه لنَفْسِها دائمًا؟ ....

(ب) 📖 مَا العادةُ اليوميةُ التي كانَتْ تقُومُ سَمَرُ بها فِي نِهايةِ كلِّ يَوْمٍ؟ ....

(جـ) اذكرْ فائدةَ تنظيمِ الوقتِ فِي رحلةِ تحقيقِ الأهدافِ. ....

(د) حدِّدْ درسينِ استفدتَهُمَا مِن النصِّ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كَانَتْ سَمَرُ دَائِمًا تُفَكِّرُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ: كَيْفَ أَكُونُ شَخْصًا نَاجِحًا مُفِيدًا لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ؟ جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا، وَأَخَذَتْ تُفَكِّرُ فِي الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمْكِنُهَا مِنْ خِلَالِهَا تَحْسِينُ نَفْسِهَا وَتَحْقِيقُ أَهْدَافِهَا، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ أَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا الِالْتِزَامَ وَالْعَمَلَ الْجَادَّ.

أَمْسَكَتْ مُذَكِّرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِثْلَ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. شَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

– مرادفُ «عَمِيقٍ»: .... (مختلفٌ – دقيقٌ – غريبٌ – قصيرٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – تُفكِّرُ سَمَرُ دائمًا كيفَ تكونُ شخصًا مفيدًا لنفسِه ولغيرِه. ( )

٢ – تحسينُ المُستوى الدراسيِّ من الأهدافِ الشخصيةِ لدَى سمرَ. ( )

(جـ) مَا النتيجةُ التي اهتدَتْ إليها سمرُ بعدَ تفكيرٍ وتأمُّلٍ؟ ....

(د) اقترحْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ. ....

(هـ) .... يساعدُ الطلابَ. «أكملْ بكلمةٍ بها ألفُ وصلٍ»

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أَمْسَكَتْ مُذَكِّرَتَهَا وَبَدَأَتْ بِتَحْدِيدِ أَهْدَافِهَا الشَّخْصِيَّةِ مِثْلَ تَحْسِينِ مُسْتَوَاهَا الدِّرَاسِيِّ، وَتَعَلُّمِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. شَعَرَتْ بِالْحَمَاسِ عِنْدَمَا رَأَتْ أَهْدَافَهَا مَكْتُوبَةً، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ الْخُطْوَةَ الْأُولَى نَحْوَ النَّجَاحِ هِيَ تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ.

وَضَعَتْ خُطَّةً لِتَحْقِيقِ هذهِ الْأَهْدَافِ، فَنَظَّمَتْ وَقْتَهَا بِشَكْلٍ أَفْضَلَ وَخَصَّصَتْ وَقْتًا لِكُلِّ نَشَاطٍ فِي يَوْمِهَا. وَجَدَتْ أَنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ يُسَاعِدُهَا عَلَى الِاسْتِفَادَةِ مِنْ يَوْمِهَا وَتَحْقِيقِ الْكَثِيرِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – مرادفُ «تَحْدِيدِ»: .... (ترتيبٌ – تنظيمٌ – تعيينٌ – توجيهٌ)

٢ – شعرتْ سمرُ بالحماسِ عندما: ....

(وضعتْ خطةً لتحقيقِ الأهدافِ – رأتْ أهدافَها مكتوبةً – نظَّمتْ وقتَها – استفادتْ من يومِها)

(ب) اذكرْ هدفينِ حددتْهمَا سمرُ لنفسِهَا. ....

(جـ) مَا الخطوةُ الأولى التي عليكَ اتخاذُها لتحقيقِ النجاحِ؟ ....

(د) صديقٌ لكَ يسعَى للنجاحِ من دونِ خُطةٍ مناسبةٍ أو تنظيمٍ لوقتِهِ. ماذَا تقولُ له؟ ....

(هـ) يا طارقُ (........) كنْ رفيقًا بالناسِ. «أكملْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ»

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النص(*)

لفقرات الاستماع ارجع لنهاية الكتاب



نشاط ١ استمعْ إلَى الفقرةِ(**)، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَحُولُ»: .... (ترفضُ - تمنعُ - تهددُ - تضرُّ)

٢- مضادُّ «اليأس»: .... (السعادةُ - الفخرُ - الأملُ - الرضَا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تطويرُ الذاتِ رحلةٌ تتوقفُ في مرحلةٍ معينةٍ. ( )

٢- لا تخلو رحلةُ تطويرِ الذاتِ من العوائقِ والعقباتِ. ( )

(جـ) بماذَا يتعلقُ تطويرُ ذواتِنا كمَا فهمتَ من الفقرةِ؟ ....

(د) مَنْ يجبُ أن يكونَ حولَ الشخصِ الذِي يسعَى لاكتشافِ ذاتِه؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: (ما أجملَ مناظرَ الحديقةِ ......)



نشاط ٢ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يتخيلها»: .... (يفكرُ فيهَا - يتصورهَا - يظنُّها - يتأكدُ منهَا)

٢- مفردُ «قدرات»: .... (مقدرةٌ - قادرٌ - قدرةٌ - قديرٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- يتطلبُ تحدِّي الذاتِ ....

٢- منْ فوائدِ تحدِّي الذاتِ .... و .... و ....

(جـ) مَا المقصودُ بـ «تحدِّي الذاتِ» كمَا استمعتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) صديقٌ لكَ يُقلِّل من ذاتِه دائمًا ويرَى نفسَه ضعيفَ القدراتِ، بماذَا تنصحُه؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: (ما أجملُ منظرٍ رأيتهُ في الحديقةِ ......)



نشاط ٣ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أجيدها»: .... (أكتشِفُها - أعرفُها - أتقِنُها - أحبُّها)

٢- جمعُ «النفس»: .... (النفائِسُ - الأنفاسُ - النفوسُ - النِّفاس)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بناءُ الثقةِ بنفسِك يكونُ بالاهتمامِ بنقاطِ قوتِك بدونِ تحسينِهَا. ( )

٢- تطويرُ نفسِك رحلةٌ قصيرةٌ تنتهِي سريعًا. ( )

(جـ) كيفَ يمكنُ للمرءِ اكتسابُ مهاراتٍ جديدةٍ؟ ....

(د) حدِّد خطواتِ تطويرِ المرءِ لنفسِه كمَا وردتْ بالفقرةِ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجُملةِ التاليةِ: (ذاكرتُ ألدروسَ بجدٍّ) ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكرِ التِي تدورُ حولَهَا.

(**) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسحْ رمزَ .



نشاط ٤ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادف «المُثابرةِ»: .... (القوةُ - التحمُّلُ - المداومةُ - التأنِّي)

٢- جمعُ «مرحلةٍ»: .... (رحلاتٌ - مراحلُ - راحلونَ - رحال)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لكي تكونَ الأفضلَ لا بدَّ أنْ تؤمِنَ بقدرتِكَ علَى ذلكَ. ( )

٢- السَّاعِي ليكونَ الأفضلَ يَصُبُّ اهتمامَهُ علَى مجالٍ واحدٍ فقَطْ. ( )

(جـ) اذكرْ أربعًا منَ الصفاتِ التِي عليكَ التحلِّي بهَا إذا أردْتَ أنْ تكونَ الأفضلَ. ....

(د) ما الصفاتُ التي لَمْ تَرِدْ بالفقرةِ ويمكنُ أنْ تفيدَكَ في رحلتِكَ لتكونَ الأفضلَ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملةِ التاليةِ: (دَخَلَ الطالبُ فَلمعلمُ إلى الفصلِ) ....



تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«مِنَ الأسْبابِ التي تجْعَلكَ تنجحُ في رحْلةِ تطويرِكَ لذاتِكَ أنْ تكونَ مُحاطًا بصُحْبَةٍ جيدةٍ توجِّهُكَ نحوَ الصَّوابِ وتدْفَعُكَ إلى الأمامِ وتودُّ لكَ الخيرَ، وكثيرٌ ممنْ ساروا في رحلةِ تطويرِ الذاتِ توقفُوا في منتصفِهَا بسببِ الصحْبةِ السيِّئةِ التي تعطِّلهمْ وتضعُ في طريقِهِمُ الحواجزَ وتبعثُ في نفوسِهِمُ اليأسَ، فاحْرِصْ علَى حُسْنِ اختيارِكَ لأصحابِكَ قبْلَ أنْ تبدَأَ فِي تطويرِ ذاتِكَ؛ حتَّى لا تتوقفَ في أثناءِ الرحلةِ كمَا فَعَلَ غيرُكَ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تودُّ»: .... (تعتني - تحبُّ - تُفضِّلُ - تختارُ)

٢- مضادُّ «توقفُوا»: .... (استعدُّوا - استمرُّوا - تمهَّلوا - انتظرُوا)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- توقفَ الكثيرُ ممنْ سَعوا لتطويرِ ذاتهِمْ بسببِ ....

٢- لكي لا تتوقفَ في أثناءِ تطويرِكَ لذاتِكَ عليكَ أنْ تُحسِنَ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ فوائدِ الصحبةِ الجيدةِ في طريقِ تطويرِ الذاتِ. ....

(د) ماذَا تقولُ لصديقِكَ المتمسكِ بصحبتِهِ الفاسدةِ التي تمنعُهُ مِنْ أنْ يصْبحَ أفضلَ؟ ....

(هـ) أجبْ عمَّا يلي:

١- أكملِ الجملَ التاليةَ بظرفٍ مناسبٍ، ثم بيِّنْ نوعَهُ:

- وقفَ القائدُ .... الجنودِ. (نوعه: ....) - وضعْتُ الكتابَ .... المكتبِ. (نوعه: ....)

٢- اجعَلِ الفاعلَ مبتدأً فى الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- ذاكَرَ الطَّالبانِ دروسَهُمَا. .... - تعملُ الأمهاتُ علَى راحةِ أبنائهنَّ. ....

(و) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فيما يلي:

١- أجابَ الطالبُ عن مسألتن صعبتن. .... ٢- فازَ الطلابُ بلكأس. ....

اختبر نفسك على الدرس الأول





السؤال الأول نصُّ الاستماعِ متحرر المحتوى: استمعْ إلَى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

- مرادفُ «نستفيدُ»: .... (نتعلَّمُ - ننتفعُ - نربحُ - نستثمرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الحريصُ علَى تحقيقِ هدفِه يتعلَّمُ من أخطائِه ويستفيدُ منَها. ( )

٢- ترتيبُ الأولوياتِ ليسَ ضروريًّا في طريقِ تحقيقِ الأهدافِ. ( )

(جـ) اذكرْ ثلاثةً من الأمورِ اللازمةِ التي تساعدُ علَى تحقيقِ الأهدافِ. ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تقدِّمُ المدرسةُ الخدماتِ المتميزةَ لجميعِ طلابِها، وتوفِّرُ لهُم الرعايةَ المستمرةَ رغبةً في إعدادِهم للمستقبلِ، فيَظهَر بينهُم الموهوبون في أداءِ الأنشطةِ، فاحرصْ أيُّها الطالبُ علَى أنْ تكونَ من المبدعينَ، ولا تقصِّرْ في أداءِ واجباتِكَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- جملةً فعليةً، وبيِّنْ أركانَها. ....

٢- ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

٣- جارًّا ومجرورًا. ....

٤- فاعلًا علامةُ رفعِه الواوُ. ....

(جـ) أكملْ بفعلٍ مناسبٍ:

١- .... بجدٍّ أيتهَا الطالبةُ.

٢- .... المجتهداتُ بالجائزةِ.

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- صوِّب الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يأتي:

(أ) ألكتابُ مفيدٌ لصاحبِه. ....

(ب) يملؤ الخادمُ الأكوابَ. ....

(جـ) يسئلُ الرجلُ عنْ صديقِه. ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اكتبْ مقدمةً لنصٍّ معلوماتيٍّ عن «المتحفِ المصريِ الكبيرِ» تبينُ فيها أهميةَ هذا المتحفِ لمصرَ وللعالمِ كلِّه، مراعيًا قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يكونَ عددُ الكلماتِ في حدودِ (٥٠ كلمةً)، ولا تنسَ ذكرَ المصادرِ.

....

....

....

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثم يطلبَ من ابنه الإجابةَ عن هذهِ الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

2 الـدرس الثاني

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءة: «كنزٌ لا يُقدَّر بثمنٍ»

ثانيًا: القواعد النحوية: «الاسمُ النكرةُ والاسمُ المعرفةُ»

ثالثًا: القواعد الإملائية: «الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألفِ (أ)»

رابعًا: التحدُّث: «الوقتُ من ذهبٍ»

خامسًا: الكتابة: «كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ»

أهدافُ الدرسِ: في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يُقدِّرَ قيمةَ الوقتِ في حياتِه.

٢ يُنمِّيَ مهارةَ تنظيمِ الوقتِ بوضعِ خطةٍ يوميةٍ متوازنةٍ.

٣ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٤ يقترحَ عنوانًا مناسبًا وفْقَ فهمِه للفكرةِ الرئيسةِ.

٥ يُعبِّرَ عن فكرةٍ محددةٍ مستخدمًا الرسومَ التوضيحيةَ.

٦ يستخدمَ وسائلَ التكنولوجيا بشكلٍ هادفٍ.

٧ يتعرفَ أنواعَ الاسمِ من حيثُ النكرةُ والمعرفةُ.

٨ يستخدمَ أساليبَ لغويةً متنوعةً بما يتناسبُ مَعَ مواقفِ التواصلِ المختلفةِ.

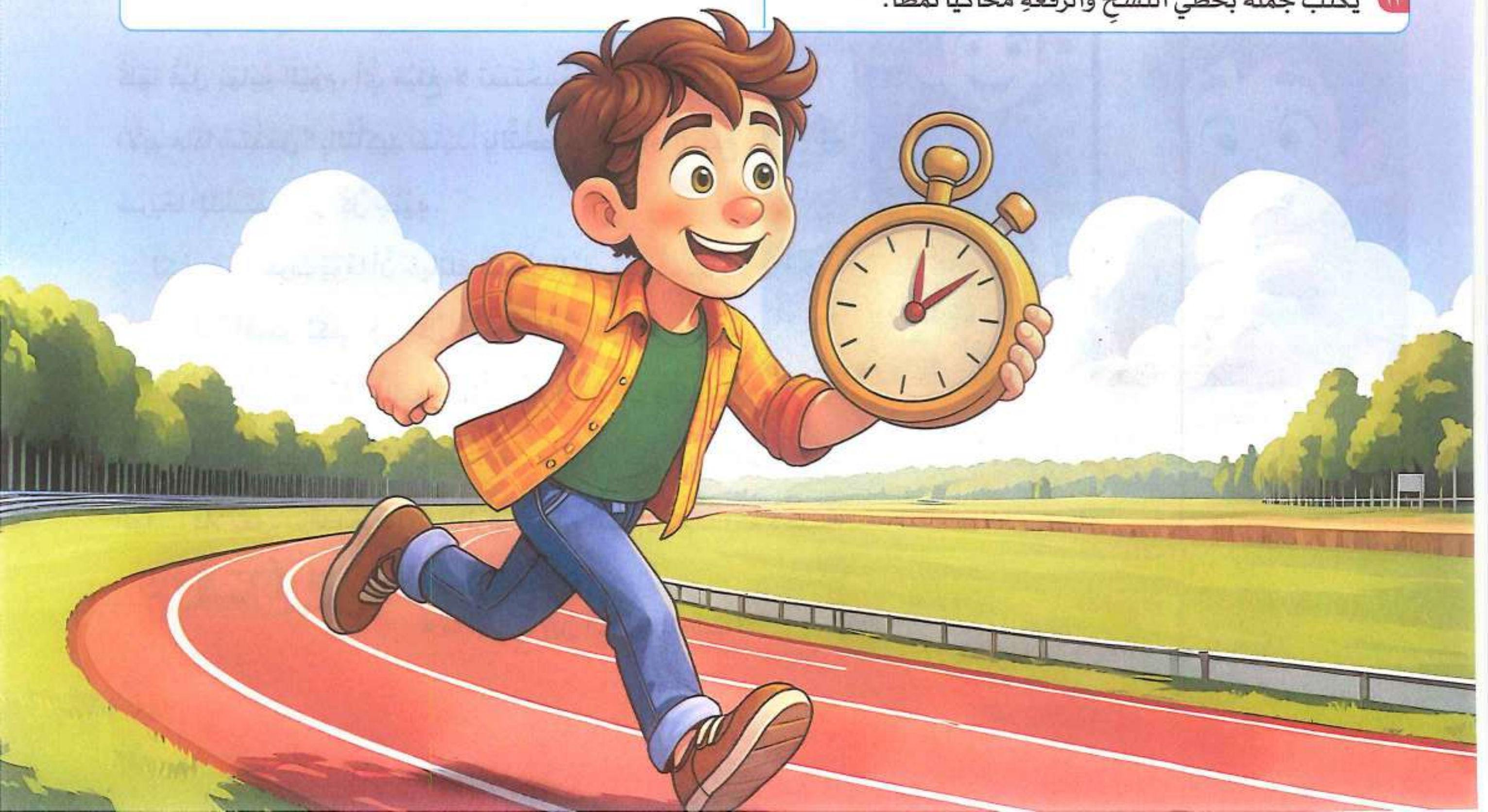
٩ يوظِّفَ مَا تعلَّمه منْ قواعدِ اللغةِ والنطقِ في حديثِهِ.

١٠ ينظِّمَ أفكارَه بطريقةٍ واضحةٍ ومنظمةٍ.

١١ يكتبَ نصًّا معلوماتيًّا مراعيًا عناصرَه.

١٢ يكتبَ كلماتٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الألفِ كتابةً صحيحةً.

١٣ يكتبَ جملةً بخطَّي النسخِ والرقعةِ محاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

كَنْزٌ لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ

فَكِّرْ: • **استَنتِجْ مصدرَ سعادةِ كلٍّ منَ الطفلين في الصورتَينِ الآتيتينِ:**





• **اقرأْ، واكتشفْ: اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:**

(جاءَ – أوضِّحُ – وَضْع – الاعتدالُ – اسمحوا لي – البنكيَّةُ)

(أ) وَرَدَ خبرٌ عاجلٌ في نشرةِ الأخبارِ. (..................) (ب) قُم بإيداعِ هذِهِ الأمانةِ عندَكَ. (..................)

(جـ) أُفسِّر لصديقِي قاعدةَ الدرسِ. (..................) (د) التوازنُ في كلِّ الأمورِ يحققُ السعادةَ. (..................)

(هـ) الخِدْماتُ المصرفيةُ الآنَ كثيرةٌ. (..................) (و) دعوني أقرأُ المقالَ. (..................)

النص



تَخَيَّلْ أَنَّكَ اسْتَيْقَظْتَ صَبَاحًا وَوَجَدْتَ رِسَالَةً علَى هَاتِفِكَ وَرَدَ فِيهَا: تَمَّ إِيدَاعُ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٍ وثَمَانِينَ أَلْفًا وَأَرْبَعِمِائَةِ) جُنَيْهٍ فِي حِسَابِكَ الْمَصْرِفِيِّ، لَكِنْ بِشَرْطٍ: عَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا كُلِّهَا قَبْلَ نِهَايَةِ الْيَوْمِ، أَيُّ مَبْلَغٍ لَا تَسْتَخْدِمُهُ سَيَخْتَفِي إِلَى الأَبَدِ ماذَا سَتَفْعَلُ؟ بِالتَّأْكِيدِ سَتَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ لإنفاقِ المَبلغِ سَرِيعًا؛ لِتَسْتَفِيدَ مِنْ كُلِّ جُنَيْهٍ.

لَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ حَيَاتَكَ تَعْمَلُ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟

دَعُونِي أُفَسِّرْ لكُمْ: فِي كُلِّ يَوْمٍ لَدَيْكَ ٨٦,٤٠٠ (سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ) ثَانِيَةٍ تُضَافُ إِلَى (حِسَابِ وَقْتِكَ)، وَعَلَيْكَ إِنْفَاقُهَا بِحِكْمَةٍ، مَا لَا تَسْتَخْدِمُهُ مِنْهَا يَخْتَفِي إِلَى الأَبَدِ، وَلَا يُمْكِنُ اسْتِرْجَاعُهُ، الْفَارِقُ هوَ أَنَّ الْمَالَ يُمْكِنُ أَنْ يعودَ، أَمَّا الوَقْتُ فَلَا يعودُ، وَقَدِيمًا قَالُوا: «الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ إِنْ لَمْ تُدْرِكْهُ ذَهَبَ».

س سؤال؟

• **مَا الفارقُ بينَ المالِ والوقتِ؟**



نَحْنُ جَمِيعًا نَعِيشُ فِي سِبَاقٍ معَ الزَّمَنِ، والْأَذْكِيَاءُ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَفُوزُونَ فِيهِ.

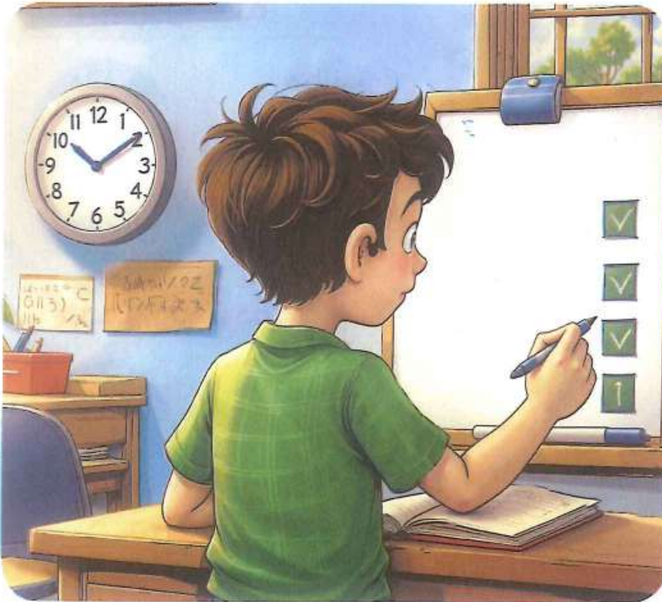
كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ عَنْ طَرِيقِ تَخْطِيطِ يَوْمِهِمْ، كَمَا لَوْ كَانُوا يُدِيرُونَ كَنْزًا لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَحْرِص علَى أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ إِنْجَازَهُ، وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةً مِن الْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ، وَنُرَاعِيَ التَّوَازُنَ في تقسيمِ الوقتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهِوَايَةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ نَسْأَلُ أَنْفُسَنَا: هَلْ أَنْجَزْنَا مَهَامَّنَا الْيَوْمِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نُوَاجِهَ لِصَّ الْوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدَائِهِ وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَالتَّشَتُّتُ؛ التَّأْجيلُ يَجْعَلُنَا نؤخرُ العملَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ، وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ: «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ»، وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ.

س سؤال؟

- مَا أخطرُ أعداءٍ للوقتِ؟



إِنَّ كُلَّ ثَانِيَةٍ هِيَ فُرْصَةٌ: فُرْصَةٌ لِتَتَعَلَّمَ، لِتَبْتَسِمَ، لِتَقْتَرِبَ مِنْ أَحْلَامِكَ، لَا تَتْرُكْهَا تَضِيعُ فِي أُمُورٍ لَا تُفِيدُ، احْرِصْ علَى أَنْ تَتَحَدَّى نَفْسَكَ؛ لِتَجْعَلَ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ إِنْجَازًا جَدِيدًا.

وعِنْدَمَا نُخَطِّطُ لِيَوْمِنَا جَيِّدًا، سوفَ نصبحُ أَكْثَرَ إِنْتَاجِيَّةً، وَسَوْفَ نَشْعُرُ أَنَّنَا نَتَحَكَّمُ فِي أَوْقَاتِنَا، بَدَلًا مِنْ أَنْ يَتَحَكَّمَ الْوَقْتُ فِينَا.

س سؤال؟

- مَا أهميةُ الثانيةِ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ السابقةِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تخيَّل	تَصَوَّر	حِكمةٌ	عِلْمٌ وفَهْمٌ	يُقدِّرُ	يُوزَنُ، يُقاسُ
📖 وَرَدَ	جاءَ	استرجاعٌ	استعادةٌ	أولوياتٌ	الأشياءُ المستحقةُ للاهتمامِ
📖 إيداعٌ	وَضْعٌ	الفَارِقُ	الاختلافُ	📖 التوازنُ	الاعتدالُ
📖 المَصْرِفيُّ	البَنْكِيُّ	تُدرِكُ	تَلْحقُ، تنالُ	التَّأجِيلُ	التَّسْوِيفُ
📖 دَعوني	اتْركوني، والمرادُ: اسْمحُوا لِي	يديرونَ	يتصرَّفونَ في	📖 التَّشتُّتُ	انشغالُ العقلِ بموضوعاتٍ مختلفةٍ
				نفقدُ	نخسِرُ
📖 أُفَسِّرُ	أُوضِّحُ، أُبَيِّنُ	كَنْزًا	المراد: شيءٌ ذو قيمةٍ	إنجازٌ	المرادُ: عملٌ ناجحٌ

الكلمة ومضادها

📖 إيداعٌ	سَحْبٌ	الفارقُ	التشابُهُ	التَّشتُّتُ	التركيزُ
إنفاقٌ	بُخْلٌ، إمساكٌ	الأذكياءُ	الأغبياءُ	نفقدُ	نملِكُ، نكسِبُ
التخطيطُ	العشوائيَّةُ، الفوضَى	التوازنُ	الاختلالُ	تَبتسِمُ	تعبسُ
حِكمةٌ	جهلٌ	نواجِهُ	نهرُبُ		

المفرد وجمعه

هاتفٌ	هواتفُ	الفارقُ	الفوارقُ	كنزٌ	كُنوزٌ
الطريقةُ	الطرائقُ	الزمنُ	الأزمانُ، الأزمُنُ	ثمنٌ	أثمانٌ، أثمُنُ
حِكْمةٌ	حِكَمٌ	طريقٌ	طُرُقٌ	المثَلُ	الأمثالُ

الجمع ومفرده

أولوياتٌ	أولويَّةٌ	مهامُّ	مَهَمَّةٌ	أحلامٌ	حُلْمٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجِعَ دائمًا إلَى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللَّونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١) **مَا وجهُ التشابهِ والاختلافِ بينَ حسابِكَ البنكيِّ وحسابِكَ الوقتيِّ؟**

- وجهُ التشابهِ: أن كلًّا منهمَا يتمُّ إنفاقُهُ، واستخدامُهُ.
- وجهُ الاختلافِ: أنَّ المالَ في حسابِكَ البنكيِّ إذَا أنفقتَهُ؛ يمكنُكَ بعدَ ذلكَ تعويضُهُ، أمَّا وقتُكَ إذا أنفقتَهُ؛ فلنْ يعودَ أبدًا، ولنْ يمكنَكَ استرجاعُهُ.

٢) **مَا الشيءُ الثمينُ الذِي يختفِي إلَى الأبدِ ولَا يمكنُ استرجاعُهُ؟**

- الوقتُ.

٣) 📖 **اشرَحِ المَقْصودَ بالمَثَلِ: «الوَقْتُ مِن ذَهَبٍ، إنْ لَمْ تُدرِكْهُ ذَهَبَ».**

- يعنِي هذَا المثلُ: أنَّ الوقتَ شيءٌ ثمينٌ يجبُ أنْ نحسنَ استغلالَه، وإذَا لم نفعَلْ ذلكَ فإنَّه يرحلُ ولا يرجعُ إلينَا مرةً أخرَى.

٤) **كيفَ يفوزُ الأذكياءُ في سباقِهم معَ الزمنِ؟**

- مِن خلالِ: تخطيطِ يومِهم، كأنَّهمْ يتصرَّفونَ ويتحكَّمونَ في كنزٍ ثمينٍ يجبُ الحفاظُ عليهِ.

٥) **إذَا أردْنا أن نكونَ من هؤلاءِ الأذكياءِ الذينَ يحسنونَ استغلالَ أوقاتِهم، فماذَا نصنعُ؟**

- ينبغِي أنْ نحرصَ علَى:
- تحديدِ مَا نريدُ إنجازَه - ترتيبِ أولوياتِنا منَ الأهمِّ، ثمَّ الأقلِّ أهميةً - تحديدِ وقتٍ لكلِّ عملٍ.
- مراعاةِ التوازنِ بينَ الدراسةِ والهوايةِ.
- سؤالِ أنفسِنا في نهايةِ اليومِ: هلْ أنجزنَا مهامَنَا اليوميةَ؟ ولماذَا؟
- مواجهةِ لصِّ الوقتِ وأخطرِ أعدائِه وهما: التأجيلُ والتشتُّتُ.

٦) **مَا أخطرُ عدوينِ للوقتِ؟ وكيفَ نواجهُهما؟**

- التأجيلُ والتشتُّتُ، ونواجهُهما بالإصرارِ علَى إنجازِ أعْمالِنا في أوقاتِها، والابتعادِ عنْ كلِّ مَا يشتِّتُ عقولَنَا.

٧) **مَا أضرارُ التأجيلِ والتشتُّتِ؟**

- التأجيلُ يجعلُنا نؤخرُ العملَ حتَّى يضيعَ الوقتُ، أمَّا التشتتُ فيجعلُنا نفقدُ التركيزَ والإنجازَ.

٨) **اذكرْ مثلًا عربيًّا وردَ بالموضوعِ يحثُّ علَى عدمِ تأجيلِ العملِ.**

- يقولُ المثلُ العربيُّ: «لا تؤجلْ عملَ اليومِ إلَى الغدِ».

٩) **مَا أهميةُ الثانيةِ في حياتِنا؟**

- تعطينَا الثانيةُ فرصةً لنتعلَّمَ، لنبتَسِمَ، لنقترِبَ من أحلَامِنا.

١٠) **مَا فوائدُ التخطيطِ الجيِّدِ ليومِنا؟**

- نصبحُ أكثرَ إنتاجيةً.
- نشعرُ بأنَّنا نتحكمُ في أوقاتِنا.

١١) 📖 **ماذَا يحدثُ لَوْ لمْ نخطط ليومِنا؟**

- لنْ نستطيعَ أنْ نتحكَّمَ في أوقاتِنا، وستضيعُ علينَا أوقاتٌ كثيرةٌ دونَ الاستفادةِ مِنْهَا بالشكلِ الأمْثَلِ.

١٢) 📖 **اقترحْ عنوانًا آخرَ للنصِّ.**

- الوقتُ كنزٌ ثمينٌ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بين هذهِ الفِكَرِ.



كَنْزٌ لا يُقدَّرُ بِثَمَنٍ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطةُ الأضواءِ علَى النصِّ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تنظيمُ الوَقْتِ يُساعِدُنا علَى التحكُّمِ في حياتِنا. ( )

(ب) الأقوياءُ هُمْ مَن يفوزونَ في السباقِ معَ الزمنِ. ( )

(جـ) علينَا أنْ ننظُرَ إلَى الوَقْتِ علَى أنَّه كَنْزٌ لا يُقدَّرُ بثَمَنٍ. ( )

(د) الثانيةُ من الوقتِ التي تضيعُ يمكنُ تعويضُها فيمَا بعدُ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يعمَلُ أبِي فِي مَصْرِفٍ وطنِيٍّ. (معمَلٍ - مصنَعٍ - مكتَبٍ - بنكٍ)

(ب) فسَّرَ المُعلِّمُ الدرسَ بكلِماتٍ بسيطةٍ. (لخَّصَ - كتَبَ - وضَّحَ - أنهَى)

(جـ) نَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِالتَّوازُنِ فِي تَنَاوُلِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ. (الإِكْثَارِ - الاعْتِدَالِ - الامْتِنَاعِ - الاسْتِعْدَادِ)

(د) وردَتْنِي رِسالةٌ من صديقِي. (فاجَأَتْنِي - أفرحَتْنِي - نبَّهَتْنِي - جاءَتْنِي)

(هـ) أودَعَ التاجِرُ أموالَه في أحَدِ المشروعاتِ. (خسِرَ - استغَلَّ - حسَبَ - وضَعَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) عليكَ إنفاقُ الثوانِي منْ وقتِكَ بـ.................. ، وما لا تستَخدِمُها منهَا .... إلَى الأبدِ.

(ب) نحنُ جميعًا نعيشُ فِي .... معَ الزمنِ، و.................. فقطْ هُم الفائزونَ فيهِ.

(جـ) يجبُ أنْ نراعيَ التوازنَ في تقسِيمِ الوقتِ بينَ .... ، و.................. .

(د) إنَّ الثانيةَ فرصةٌ لـ.................. ، ولـ.................. ، ولـ.................. مِن أحلامِكَ.

نشاط ٤ أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) مَا الفارقُ بينَ المالِ والوقتِ؟ ....

(ب) كيفَ نكونُ من الأذكياءِ الذينَ يحسنونَ استغلالَ أوقاتِهم، ويفوزونَ بالسباقِ معَ الزمنِ؟ ....

(جـ) مَا لِصُّ الوقتِ وأخطرُ أعدائِه؟ ....

(د) اذكرْ قولًا قديمًا يحثُّ علَى الحرصِ علَى استغلالِ الوقتِ، وآخرَ يحذِّرُ منْ تأجيلِ الأعمالِ. ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ على أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ إِنْجَازَهُ، وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةً مِنَ الْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ، وَنُرَاعِيَ التَّوَازُنَ في تقسيمِ الوقتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهِوَايَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «التوازنِ»: .... (الجَمْعُ - التنويعُ - التفضيلُ - الاعتدالُ)

٢- مضادُّ «الأقلِّ»: .... (الأعلَى - الأكثرُ - الأولَى - الأهمُّ)

٣- جمعُ «الدراسَةِ»: .... (الدراساتُ - الدارسينَ - الدارساتُ - الدروسُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي: - لنكونَ من الأذكياءِ المُشارِإليهم بالفِقْرةِ يجبُ أنْ نحدِّدَ وقتًا لـ.................................... .

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١- 📖 الأَذْكِياءُ يقُومونَ بالمَهامِّ جميعًا في وَقْتٍ واحدٍ. ( )

٢- هناكَ علاقةٌ بينَ تنظيمِ الوقتِ والتوازنِ بين الدراسةِ والهوايةِ. ( )

(د) 📖 كيفَ يُمكِنُنا تطبيقُ مَا تعلَّمْناه في النَّصِّ علَى حياتِنا اليوميَّةِ؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النحْويَّ في الجملةِ التاليةِ: «شرَحَ المعلمةُ الدرْسَ». ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نُوَاجِهَ لِصَّ الْوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدَائِهِ وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَالتَّشَتُّتُ؛ التَّأجيلُ يجعَلُنَا نؤخِّرُ العملَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ، وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ: «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ»، وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- 📖 كلمةً تدلُّ علَى «انشغالِ العقلِ بموضوعاتٍ مختلفةٍ»: .... ٢- مضادَّ «التَّعجيلِ»: ....

٣- مفردَ «الأمثالِ»: .... ٤- جمعَ «عدوٍّ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِالصحيحةِ:

١- قد يُسرقُ الوقتُ من الإنسانِ إذَا أجَّلَ عمَلَه و شتَّتَ ذهنَه. ( )

٢- ضربَ لنَا النصُّ مثلًا عربيًّا؛ لنتعلَّمَ منْه العملَ من أجلِ غدٍ أفضلَ. ( )

(جـ) 📖 **اخترْ:** - أخطرُ عدوٍّ للوقتِ حسبَ النصِّ هوَ.................... . (التخطيطُ - التأجيلُ - التركيزُ - الإنتاجيةُ)

(د) مَا نصيحتُكَ لإنسانٍ يسعَى لتحقيقِ إنجازاتِه؟ ....

(هـ) أجبْ عمَّا يأتي:

١- اجعَلِ الفاعلَ مبتدأً في الجملةِ التاليةِ، ثم اكتُبِ الجملةَ صحيحةً: «صمَّمَ المهندسونَ المبنَى». ....

٢- 📖 ظلِّلِ الكلمةَ المختلفةَ في جذرِها اللغويِّ: (استخدَمَ - خِدْمات - خادِم - ضَخْم). ....

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررةُ علَى النصِّ

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«حُسْنُ إدارةِ الوقتِ يعنِي التخطيطَ لأيامِنا وتنظيمَ مهامِّنا وترتيبَ أولوياتِنا. وعندَما نديرُ وقتَنا بشكلٍ جيدٍ، نستطيعُ إنجازَ الكثيرِ في وقتٍ أقلَّ وبجهدٍ أقلَّ. تخصيصُ وقتٍ للدراسةِ واللعبِ والراحةِ يجعلُ حياتَنا متوازنةً، ويزيدُ من إنتاجيتِنا وسعادتِنا. إدارةُ الوقتِ بذكاءٍ هيَ مِفتاحُ النجاحِ في كلِّ جوانبِ الحياةِ، فإيَّاكَ من إضاعةِ الوقتِ وإساءةِ استخدامِه؛ فقدْ قالَ الشاعرُ أحمدُ شوقي: دقَّاتُ قلبِ المَرْءِ قائلةٌ له إنَّ الحيَاةَ دقائقٌ وثواني».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إنجازٍ»: .... (جهدٌ كبيرٌ - تخطيطٌ مدروسٌ - عملٌ ناجحٌ - تفكيرٌ طويلٌ)

٢- مضادُّ «متوازنةٍ»: .... (عسيرةٌ - تعيسةٌ - مُختلةٌ - بطيئةٌ)

٣- مفردُ «أولوياتٍ»: .... (أولَى - أولُ - أولي - أولويةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا تتأثرُ حسنُ إدارةِ الوقتِ بترتيبِ أولوياتِنا. ( )

٢- حذَّرَتِ الفقرةُ السابقةُ من إضاعةِ الوقتِ وإساءةِ استخدامِه. ( )

(جـ) اذكرْ فوائدَ حسنِ إدارةِ الوقتِ وتنظيمِه الواردةِ بالفقرةِ السابقةِ. ....

(د) اشرحْ مضمونَ بيتِ الشعرِ الواردِ بالفقرةِ السابقةِ. ....

(هـ) اشتقَّ من الجذرِ اللغوي «فتح»: .... ، .... ، ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ للوقتِ مفاهيمَ متعددةً ومتباينةً تداولتْها الأجيالُ المتعاقبةُ عبرَ السنينِ والعصورِ، واختلفتْ في تفسيرِها العقولُ بحسبِ أهدافِ كلِّ جيلٍ واهتماماتِه، ولكنَّ الجميعَ اتفقَ علَى أهميتِه وعلَى أنَّه الكنزُ الذِي إذَا قدَّرهُ الإنسانُ، وعرفَ كيفَ يستخدِمُه، استطاعَ أنْ يملِكَ كلَّ شيءٍ، فلمْ يَمَلَّ القدماءُ منْ تقديمِ الأمثالِ والأقوالِ المأثورةِ عنْ هذَا الكَنزِ، ومنهَا: «إذَا ضَيَّعتَ الوقتَ وأنتَ شابٌّ ضيَّعكَ الوقتُ وأنتَ كَهْلٌ»».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «مختلفة»: .... ٢- مضادَّ «اختلف»: .... ٣- جمعَ «المثل»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- وصفتِ الفقرةُ السابقةُ الوقتَ بأنَّه ....

٢- حافِظْ علَى وقتكَ وأنتَ .... ؛ لكِي لا يُضيِّعَكَ وأنتَ ....

(جـ) لماذَا تختلفُ الأجيالُ عبرَ السنينَ في تفسيرِ مفهومِ الوقتِ؟ ....

(د) الوقتُ نعمةٌ منَ نِعَمِ اللهِ علينَا. فمَا واجبُنا نحوَها؟ ....

(هـ) اذكرْ معنَى ما تحتَه خطٌّ في الجُملتينِ الآتيتينِ:

١- الخيولُ تشربُ مِن العينِ. .... ٢- تتميزُ الغزلانُ بجَمالِ العينِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ المقروءِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«للوقتِ مميزاتٌ يتميَّزُ بهَا؛ فهوَ سريعُ الانقضاءِ يمرُّ مرَّ السحابِ، وما مضَى منْهُ لا يعودُ، فكلُّ وقتٍ يمضِي، وكلُّ ساعةٍ تنقضِي، وكلُّ لحظةٍ تمرُّ ليسَ بالإمكانِ استعادتُها، ولَا يمكنُ تعويضُها. ولمَّا كانَ الوقتُ سريعَ الانقضاءِ ومَا مضَى منْه لا يعودُ؛ كانَ أنفسَ مَا يملكُ الإنسانُ؛ فهوَ وعاءٌ لكلِّ عملٍ وكلِّ إنتاجٍ. وفي الواقعِ هوَ رأسُ المالِ الحقيقيُّ للإنسانِ؛ لذلكَ منْ يُحْسِنْ استغلالَ الوقتِ يكنْ منَ الناجحينَ، ولو نظرتَ في حياةِ العظماءِ فستجد أنَّ جميعَهم كانُوا يقدِّرونَ الوقتَ ويحسنونَ استغلَاله».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أنفسَ»: .... (أكرمُ - أعظمُ - أشملُ - أقربُ)

٢- مضادُّ «الحقيقيّ»: .... (الفرعيُّ - الخياليُّ - الزائلُ - المتناقضُ)

٣- جمعُ «إنتاجٍ»: .... (نواتجُ - نتائجُ - إنتاجاتٌ - مناتجُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ للإنسانِ أنْ يعوِّضَ مَا فاتَه من وقتٍ. ( )

٢- ثروتُكَ الحقيقيةُ تتمثَّلُ في عقلِكَ لا وقتِكَ. ( )

(جـ) لماذَا كانَ الوقتُ أنفسَ مَا يملكُه الإنسانُ؟ ....

(د) مَا موطنُ القدوةِ في حياةِ العظماءِ والناجحينَ؟ ....

(هـ) اذكرِ الجذْرَ اللغويَّ لكلمةِ «الانقضاءِ». ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«منَ الأشياءِ المُسَلَّم بهَا أنَّ كلَّ فردٍ منَّا يملكُ ٢٤ ساعةً في اليومِ، الغنيُّ منَّا والفقيرُ، السعيدُ والحزينُ، رجلُ الأعمالِ وجامعُ القمامةِ، مديرُ الشركةِ والموظفُ، وهنَا دعنِي أفسِّر لكَ أمرًا هامًّا. إنْ كنَّا نشتركُ جميعًا في مقدارِ مَا نملكُ منَ الوقتِ، إلَّا أنَّنا نختلفُ في الكيفيةِ التِي ننفقُ فيهَا الوقتَ. إنَّ مشكلتَنا الأساسيةَ ليستْ عدمَ وجودِ الوقتِ الكافِي أو عددَ ساعاتِ اليومِ القليلةِ كمَا يدَّعي الكثيرُ منَ الناسِ، وإنَّما هيَ في عدمِ استغلَالِنا للوقتِ بشكلٍ صحيحٍ لعملِ مَا يجبُ عملُه».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «أُفسِّرُ»: .... ٢- مضادَّ «الأساسية»: .... ٣- جمعَ «أمرًا»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- يختلفُ الناسُ فيمَا يخصُّ الوقتَ فِي ....

٢- يدَّعي الكثيرُ منَ الناسِ عدمَ وجودِ .... لأداءِ الأعمالِ.

(جـ) مَا المشكلةُ الحقيقيةُ فيمَا يخصُّ الوقتَ؟ ....

(د) اقترحْ عنوانًا للفقرةِ السابقةِ. ....

(هـ) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ الآتيةِ: (رسالةٌ - رسولٌ - مرسلٌ). ....



ثانيًا: القواعد النحوية

الاسمُ النكرةُ والاسمُ المعرفةُ

• ينقسمُ الاسمُ إلَى نوعَينِ، كمَا بالشكلِ المُقَابِلِ:



الاسمُ نوعانِ:

الاسمُ النَّكِرَةُ

• اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثلَ:

- حضرَ معلِّمٌ إلَى المدرَسَةِ مبكرًا. (لَا يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ بِعَينِهِ، بلْ يُرَادُ بِهِ أيُّ مُعَلِّمٍ)
- أنشَأتِ الدولةُ مكتبةً. (لَا يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ بعينِهَا، بلْ يُرَادُ بِهَا أيُّ مكتبةٍ)

الاسمُ المَعْرِفَةُ

• اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثلَ:

- حضرَ المعلِّمُ إلَى المدرسةِ مبكرًا. (يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحَدَّدٌ دونَ غيرِهِ مِنَ المعلمِينَ)
- أنشأتِ الدولةُ المكتبةَ. (يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ محددةٌ دونَ غيرِهَا مِنَ المكتباتِ)

• ويشملُ (الاسمُ المعرفةُ) مَا يلي:

- أسماءُ الإشارَةِ: هذَا - هذهِ - هذَانِ - هَاتَانِ - هؤلاءِ - ذلِكَ - تلكَ - أولئِكَ.
- الأسماءُ المَوصُولَةُ: الذِي - التِي - اللذانِ - اللتانِ - الذِينَ - اللاتِي - اللائِي - مَنْ (للعاقِلِ) - مَا (لغَيرِ العَاقِلِ).
- العَلَمُ: مَا يدلُّ علَى مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ كانَ شخصًا أو بلدًا أو شهرًا أو غيرَهِ، مثلَ: محمدٌ - مكةُ - رمضانُ.
- الضمائرُ: (أ) المنفصلَةُ: ضمائرُ المتكلِّمِ (أنا - نحن) - ضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُم - أنتُنَّ) - ضمائرُ الغَائبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ).

(ب) المتصلَةُ، مثلَ: وضعتُ قَلَمِي فِي الحقيبَةِ - انتصرَ جنودُنَا - سألتُ عَنْ حالَتِهِ - زارَ المعلمُ فصلَكَ.

- الاسمُ المُعرَّفُ بـ (أل)، مثلَ: عالَجَ الطبيبُ مريضًا.
- الاسمُ المُضافُ إلَى اسمِ معرفةٍ، مثلَ:

- زرتُ مدينةَ العريشِ. - كتابُ هذا الطالبِ جديدٌ. - فازَ فريقُنَا المفضلُ فِي المباراةِ.

يَتَّضِحُ مِنَ الأمثلةِ السابقةِ أَنَّ الاسمَ المُضافَ إلَى اسمِ مَعرِفَةٍ هوَ اسمٌ نَكِرَةٌ فِي الأَصلِ، وَلَكِنَّهُ يَصِيرُ مَعرِفَةً بَعدَ إضافَتِهِ إلَى الاسمِ المَعرِفَةِ الَّذِي يَلِيهِ.

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) أرضُ الوَطَنِ غَالِيَةٌ. (ب) طَالِبُ العِلْمِ مجتَهِدٌ. (جـ) كِتَابُ الأضواءِ متميِّزٌ.

١- الكلماتُ التِي تحتَهَا خطٌّ: .... (نكرةٌ - معرفةٌ)

٢- الكلماتُ التِي تحتهَا خَطٌّ معرفةٌ؛ لأَنَّ .... (بِهَا أل - قبلهَا نكرةٌ)

نشاط ٢ حوِّلِ الكلماتِ التاليةَ مِنْ نكرةٍ إلَى معرفةٍ كالمثالِ:

(أ) وَطَن ← الوَطَن. (ب) قَصْر ← ....

(جـ) سَمَاء ← .... (د) حَدِيقَة ← ....

(هـ) شَعْب ← .... (و) طَرِيق ← ....

نشاط ٣ حَدِّدِ النكرةَ والمعرفَةَ فِي الجملِ التاليةِ:

(أ) فازَ الطالبُ الأوَّلُ بجائزَةٍ. .... (ب) طلابُ المسابقةِ رائعونَ. ....

(جـ) هذا مهندسٌ مُجِدٌّ. .... (د) مصرُ بلدٌ رائعٌ. ....

(هـ) منزلُكَ واسِعٌ. ....

نشاط ٤ حدِّدِ الكلمةَ النكرةَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، ثم حوِّلْها إلى معرفةٍ:

(أ) منظرُ البحرِ رائعٌ. .... (ب) هؤلاءِ الضيوفُ محترمُون. ....

(جـ) حضرَ سائحٌ إلى الحفلِ. .... (د) هم مقصِّرونَ في حقِّنا. ....

(هـ) نَصْرُ أكتوبرَ مَجيدٌ. .... (و) هذه أدواتٌ سأُرتِّبُها. ....

نشاط ٥ ضعْ كلمةَ «كتابٍ» في جملتينِ بحيثُ تكونُ في الأولَى نكرةً وفي الثانيةِ معرفةً.

....

....

بعض أنماط أسئلة الامتحان	كيفية الإجابة عنها
أولًا: استخرجِ اسمًا معرفةً.	- ابحثْ عن علَم. مثل: «أشرف - مصر - فاطمة ....». - ابحثْ عن اسمِ إشارةٍ، أو ضميرٍ، أو اسمِ موصولٍ. مثل: «هذا - هو، كتابه - الذى ....». - ابحثْ عن اسمٍ به «أل». مثال: «الفلاح - المهندس ......».
ثانيًا: استخرجِ اسمًا نكرةً.	- ابحثْ عن اسمٍ لا يكونُ من المعارفِ السابقةِ، بشرطِ أن يكونَ: ١- مجردًا من «أل». ٢- غيرَ مضافٍ إلى معرفةٍ. مثال: «طالب - بلد - أول - رئيس - معلم ....».



ثانيًا: القواعد النحوية

الاسمُ النكرةُ والاسمُ المعرفةُ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) انتصرَ المصريونَ في حربِ أكتوبرَ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(ب) حضرَ كلُّ الطلابِ إلَّا طالبًا. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(جـ) فازتْ مدرستُنَا في مسابقةِ القراءةِ. (نكرةٌ - معرفةٌ)

(د) اشتريتُ هديةً لصديقِي. (نكرةٌ - معرفةٌ)

نشاط ٢ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ مِنْ حيثُ التَّعْريفُ والتَّنْكِيرُ:

(سيارةٌ - محمدٌ - تلكَ - هُما - ملكُ الغابَةِ - تلفازٌ - الذينَ - مكةُ - منزلُكَ - النجومُ - ملاعبُ)

الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
....	....
....	....

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخطَّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) أكلَتْ طفلةٌ التفاحةَ. (ب) ركِبَ سائحٌ القطارَ.

(جـ) أكرمَ سعيدٌ فقيرًا. (د) حديقةُ المدينةِ واسعةٌ.

نشاط ٤ أكملْ باسمٍ نكرةٍ:

(أ) رانيا .... متفوقةٌ. (ب) هذهِ .... شائقةٌ.

(جـ) الكتابُ .... (د) اشتريتُ .... جديدًا.

نشاط ٥ أكملْ باسمٍ معرفةٍ:

(أ) .... ثاني الخلفاءِ الراشدينَ. (ب) حضرت ....

(جـ) المُجِدُّ هوَ .... ينجحُ. (د) فناءُ .... واسعٌ.

نشاط ٦ حدِّدْ اسمًا نكرةً وآخرَ معرفةً في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

الجُمَلُ	الاسمُ النكرةُ	الاسمُ المعرفةُ
(أ) عَلِيٌّ تلميذٌ مجتهدٌ.	....	....
(ب) فِي الكوخِ مصباحٌ صغيرٌ.	....	....
(جـ) تميَّزَ الذي عمِلَ بجدٍّ.	....	....

نشاط ٧ بَعْدَ دِرَاسَتِكَ للأسْمَاءِ النَّكِرَةِ والأسماءِ المَعْرِفَةِ، ضَعْ دَائِرَةً حولَ الاسمِ المُخالِفِ للمَجْمُوعَةِ التي وُضِعَ فِيهَا، معَ بَيَانِ السَّبَبِ:

(أ) (مَكَّةُ - هَؤُلاءِ - مِنضَدَةٌ - الفَجْرُ). - السَّبَبُ: ....

(ب) (مِفْتَاحٌ - أُسَامَةُ - إِنَاءٌ - صُنْدُوقٌ). - السَّبَبُ: ....

(جـ) (الَّذِينَ - هُنَّ - الحَقُّ - كُوبٌ). - السَّبَبُ: ....

نشاط ٨ حَدِّدْ نوعَ كلِّ مجموعةٍ مِمَّا يَلِي (نَكِرَات - مَعَارِف):

(أ) (هُنَّ - إسماعيل - أولَئِكَ) .... (ب) (سَمَاءٌ - شَاطِئٌ - مُعَلِّمٌ) ....

(جـ) (الصَّدِيقُ - العَامِلُ - تِلْكَ) .... (د) (اللاتِي - أَنْتِ - هِنْدُ) ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قادتْ مصرُ معركةَ التحريرِ ببراعةٍ، وهيَ تسْعَى لتحقيقِ السَّلامِ العادلِ؛ حتَّى يعيشَ المصريونَ آمنينَ سعداءَ».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «معركة»: .... ٢- إعرابُ كلمةِ «تحقيق»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «المصريون»: .... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)

٢- كلمةُ «مصر»: .... (نَكرةٌ - مثنًّى - مَعْرِفةٌ - جمعٌ)

(جـ) صوبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: ١- «الثقةُ باللهِ مِنْ مفاتيحِ النَّجاحِ». كلمةُ «مفاتيح» نكرةٌ. ....

٢- «اشتريتُ قصةً مفيدةً». كلمةُ «قصة» معرفةٌ. ....

نشاط ١٠ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الأَشْخَاص الأَذْكِيَاءُ حَرِيصُونَ عَلَى مَا يُرِيدُونَ إِنْجَازَهُ، هُمْ يُرَتِّبُونَ الأَوْلَوِيَّات مِنَ الأَهَمِّ إِلَى الأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَيُحَدِّدُونَ لِكُلِّ عَمَلٍ وَقْتًا؛ لِذَلِكَ يُحَقِّقُونَ أَهْدَافَهُمْ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِأَوْقَاتِهِمْ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خط.

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- اسمًا نَكِرَةً جَمْعًا، وآخرَ مفردًا: .... ٢- اسْمَيْنِ مُعَرَّفَيْنِ: ....، ....

٣- شبهَ جملةٍ جارًا ومجرورًا: .... ٤- جمعَ تكسيرٍ: ....

(جـ) أكمِلْ بما هو مطلوب بين القوسين:

١- نَحْنُ نَعِيشُ فِي .... مَعَ الزَّمَنِ. (اسم نكرة)

٢- رأينَا .... الجميلةَ فِي الحديقةِ. (اسم معرفة)

نشاط ١١ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ:

مـ مـ لَا تُؤجلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ. مـ لَا تُؤجلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ.

....

نشاط ١٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشَاط ١١: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا: (الحروف التي تكتب بشكل رأسي، والحروف المطموسة، والحروف المفرغة، والحروف الهلالية، والحروف التي ترسم فوق السطر).

نَشَاط ١٢: يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «المسئوليةُ مِنْ أروعِ المشاعرِ التِي يمكنُ أنْ يشعرَ بهَا الإنسانُ؛ أنْ يكونَ مسئولًا عَنْ ذاتِهِ وتصرفاتِهِ فِي المستوَى الأولِ عمَّا يُمْكِنُ أنْ يقولَ أو كيفَ لَهُ أنْ يَتَصَرَّفَ، ثُمَّ المسئوليةُ عَنِ الأسرةِ والعائلةِ وكيفَ يمكنُهُ مساعدتُهُم وتلبيةُ حاجاتِهِم البسيطةِ التِي تكونُ فِي استطاعتِنَا، والمسئوليةُ الكبرَى تِجَاهَ وطنِنَا الحبيبِ ورفعتِهِ وتقدمِهِ وبقاءِ رايتِهِ مرفوعةً بينَ الدولِ، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أخْطَاءَهُ».



ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألفِ (أ)

• يتحدَّدُ رسمُ الهمزةِ علَى الألفِ مِن خلالِ حركةِ (ضبطِ) الهمزةِ، وحركةِ (ضبطِ) الحرفِ الذِي قبلَها، علَى النحوِ المُبيَّنِ في الجدولِ التالِي:

الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ
يتَأَثَّرُ	أ	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
يسْألُ – مَسْأَلَةٌ		مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ
فَأْسٌ – رَأْسٌ		ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى الألفِ في الكلماتِ الآتيةِ :

(أ) متأثِّرٌ. .... (ب) رأى. ....

(جـ) امرأةٌ. .... (د) ييأسُ. ....

(هـ) تأكَّدَ. .... (و) تأثيرٌ. ....

(ز) تأوَّهَ. .... (ح) يألمُ. ....

نشاط ٢ حدِّدِ الخطأَ الإملائيَّ، ثُمَّ صوِّبْهُ، معَ بيانِ السببِ في الجملِ الآتيةِ :

	الخطأُ	تصويبُه	السببُ
(أ) جلَسَ الولدُ في مَقْرءةِ القرآنِ الكريمِ.	....	....	....
(ب) يَتئملُ الجَدُّ منظرَ الغروبِ.	....	....	....
(جـ) علَينا بتاءييدِ الحقِّ والعدلِ.	....	....	....
(د) لا تتئخَّرْ عَن موعدِكَ.	....	....	....
(هـ) الطالبُ مئذونٌ له بالإجابةِ.	....	....	....
(و) يؤتي العاملُ نشيطًا.	....	....	....



تدرب

ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألفِ (أ)

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطةُ الأضواءِ علَى القواعدِ الإملائيةِ

نشاط ١ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) وجدتُ الأسدَ .... في القفصِ. (يزئرُ – يزءرُ – يزأرُ)

(ب) .... الأبُ أولادَه بالقيامِ بواجباتِهم. (يأمرُ – ياءمرُ – يؤمرُ)

(جـ) السفرُ .... وقتًا طويلًا. (يؤخُذُ – يأخُذُ – يآخُذُ)

(د) الرجلُ .... منزلًا للسكنِ فيه. (اسْتاءجرَ – اسْتئجرَ – اسْتأجرَ)

(هـ) .... الأبناءُ بوالدَيْهم. (يئنسُ – يأنسُ – ياءنسُ)

(و) يتحلَّى الأبُ بـ .... (الرأفةِ – الرئفةِ – الرآفةِ)

نشاط ٢ حدِّدِ الكلمةَ التي اشتملَتْ علَى همزةٍ متوسطةٍ علَى الألفِ، ثُمَّ بيِّنْ سببَ رسمِها بهذهِ الطريقةِ:

(أ) توقَّفَ المحركُ فجأةً. .... (ب) يرأسُ المديرُ اجتماعَ الشركةِ. ....

(جـ) فازتْ مصرُ بكأسِ الأُممِ الإفريقيةِ عامَ ٢٠١٠م. .... (د) الوضعُ صارَ متأزِّمًا. ....

(هـ) يأتمنُ الرجلُ صديقَه علَى سرِّه. .... (و) نشأةُ الكاتبِ كانَتْ في أسرةٍ فقيرةٍ. ....

نشاط ٣ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجُملِ الآتيةِ:

(أ) أعجبتني قصةُ الأسدِ والفئرِ. التصويب: ....

(ب) الفؤسُ من أدواتِ الفلاحِ الضروريةِ. التصويب: ....

(جـ) الصديقُ الوفيُّ مؤمونٌ على الأسرارِ. التصويب: ....

(د) تئخرت الطائرةُ بسببِ المطرِ. التصويب: ....

نشاط ٤ صِلْ كلَّ جملةٍ ممَّا يلي بالكلمةِ المناسبةِ لهَا:

أ	الكلمةُ .... مِن ثلاثةِ حروفٍ.	١ مأمنٍ.
ب	هذهِ .... صالحةٌ.	٢ رأيٌ.
جـ	أشعرُ بأنني في .... معَ أُسرَتي.	٣ تتألفُ.
د	لدَى محمدٍ .... سديدٌ.	٤ متأمِّلًا.
هـ	العالِمُ كانَ .... في بديعِ صُنعِ اللهِ.	٥ امرأةٌ.

نشاط ٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ إملائيًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا:

(أ) الأبُ يتعاملُ معَ الأبناءِ باللينِ والرأفةِ. (   )

(ب) هذَا المكانُ مئلوفٌ للزائرينَ. (   )

(جـ) يتاءرجحُ الطفلُ سعيدًا. (   )

(د) الجنديُّ المصريُّ يتصفُ بالجرءةِ والشجاعةِ. (   )

(هـ) الطالبُ متأخرٌ عن طابورِ الصباحِ. (   )

(و) إياكُم واليئسَ؛ فإنه يُدخِلُ علَى قلوبِكُم الحزنَ. (   )

نشاط ٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بمَا هوَ مطلوبٌ أمَامَها:

(أ) يستشيرُ الابنُ والدَه بـ .... مستقبلِهِ. (مفرد: شئون)

(ب) .... بلادِي خطواتٍ نحوَ التقدُّمِ. (مضارع: أخذت)

(جـ) وصَلَ القطارُ .... بسببِ الظروفِ المناخيةِ. (مضاد: مبكرًا)

(د) رفعَ الفريقُ الفائزُ .... البطولةِ. (مفرد: كئوس)

نشاط ٧ حدِّدِ الخطأَ الإملائيَّ، ثُمَّ صوِّبْهُ في الجملِ الآتيةِ مبينًا السببَ:

	الخطأُ	تصويبُه	السببُ
(أ) عليكَ بالتاءنِّي عندَ الإجابةِ.	....	....	....
(ب) يَؤمنُ الرجلُ في وجودِه بينَ أهلِه.	....	....	....
(جـ) مئكلُ الإنسانِ الصالحِ مصدرُه حلالٌ.	....	....	....
(د) إنَّ نشئةَ الولدِ أثَّرت في طريقةِ تفكيرِه.	....	....	....
(هـ) هذَا عاملٌ ماءجورٌ يعملُ بالحقلِ.	....	....	....

نشاط ٨ أكملِ الفراغاتِ بكلمةٍ مناسبةٍ اشتملَتْ علَى همزةٍ متوسطةٍ علَى الألفِ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) .... المريضُ. (ب) قامَ الشاعرُ بـ .... قصيدةٍ جميلةٍ.

(جـ) الولدُ .... مِن زميلِه قلمًا. (د) لم .... الضيفُ عنْ موعدِه.

(هـ) القططُ لا تخافُ منَ .... (و) .... العاملُ كلَّ يومٍ مِن بلدتِه إلَى القاهرةِ.

نشاط ٩ صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ حَسَبَ سببِ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ علَى ألفٍ:

(سألَ - ينأى - يتألمُ - مأوًى - فجأةً - يزأر - امرأةٌ - يرأف - مأساةٌ - متأملٌ - تأكيدٌ)

١ - الكلماتُ التي همزتُها مفتوحةٌ ومَا قبلَها مفتوحٌ: (....................)

٢ - الكلماتُ التي همزتُها مفتوحةٌ ومَا قبلَها ساكنٌ: (....................)

٣ - الكلماتُ التي همزتُها ساكنةٌ ومَا قبلَها مفتوحٌ: (....................)

نشاط ١٠ صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الكلماتِ الَّتي تحتَها خطٌّ فيمَا يلي:

«سئل سامي معلمَه عن أفضلِ طريقٍ للنجاحِ، فأخبرَهُ المعلمُ بأنَّ للأخلاقِ شؤنًا عظيمًا فِي ذلكَ، وأنَّه يجبُ أنْ ينخذَ من العلمِ مكانةً كبيرةً، وألا يجعلَ مؤكلهُ أهمَّ مِن فِكْرِه».

....

نشاط ١١ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

نَشاط ١١: يُملِي وليُّ الأمرِعلَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «للطريقِ آدابٌ يجبُ علَى المرءِ ألا ينأَى عنْها، حتَّى لَا يكونَ عرضةً للنقدِ أو يضعَ نفسَه في مأزقٍ صعبٍ، ومنْ هذهِ الآدابِ ألَّا يأكلَ وهوَ سائرٌ، ولا يقرأَ في كتابٍ أو صحيفةٍ حتَّى لا يصطدمَ فجأةً بغيرِه منَ السائرينَ أو تصدمَه سيارةٌ، كمَا يجبُ أنْ يسيرَ علَى الجانبِ الأيمنِ من الشارعِ، وألا يسرعَ أو يبطئَ في سيرِه، فإنْ فعلَ ذلكَ سمَا خلقُه وعلَا سلوكُه وحافظَ علَى نفسِه وغيرِه»، ثُمَّ يُعِيدُ كتابتَهَا؛ ليُصوِّبَ له أخطاءَهُ.



رابعًا: التحدث:

الوقتُ مِن ذهبٍ



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

- «الوقتُ فُرصةٌ، إن لم تستغِلّه ذهَبَ بلا عودةٍ».



- إدارةُ الوقتِ تصنَعُ الفرقَ. تحدَّثْ عن موقِفٍ شخصِيٍّ أثبتَّ فيه أنَّ الوقتَ هوَ سببُ نجاحِك، مُوضِّحًا التحدِّياتِ التي واجهَتْكَ، وكيفَ غيَّرَتْ هذهِ التجربةُ تفكيرَكَ في الوقتِ.

- ما يجبُ أن تراعيَه في أثناءِ حديثِكَ:

١ - التَّحَدُّثُ بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ

٢ - التمهيدُ للحديثِ بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ.

٣ - استخدامُ تنغيماتِ الصوتِ المُناسِبةِ.

٤ - إنهاءُ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.



أطوِّر أدائِي

أستطلعُ رأيَ زملائِي من خلالِ النقاطِ التاليةِ؛ لأطوِّرَ أدائِي:

	سأحاوِلُ مرَّةً أخرَى	أحرَزْتُ تقدُّمًا	حقَّقْتُ الهدفَ
١ - تحدَّثتُ بصَوتٍ واضحٍ وأسلوبٍ مُعبِّرٍ.			
٢ - المُقدِّمةُ كانتْ مُشوِّقةً وجَذَّابةً.			
٣ - رتَّبتُ الفِكَرَ ترتيبًا منطقيًّا.			
٤ - استخدمتُ تنغيماتِ الصَّوتِ المُعبِّرةَ.			
٥ - ختمتُ الحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			



أصنعُ الفرقَ بحوارِي

أختارُ أحَدَ الحوارَيْنِ الآتِيَيْنِ، ثُمَّ أمثلُه معَ زميلِي:

١ - طالِبٌ يُواجِهُ صعوبةً في إدارةِ وقتِهِ، وآخَرُ ينصَحُهُ بكيفيةِ تنظيمِ وقتِهِ للاستِفادةِ منه في إنجازِ مهامِّهِ.

٢ - شخصٌ اكتشَفَ أنَّهُ أضاعَ الكثيرَ من وقتِهِ في التسويفِ والتشتُّتِ، وآخَرُ يشرَحُ له أهميةَ استِثْمارِ الوقتِ والتخطيطِ له.

ذاكر

خامسًا: الكتابة

كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ

النصُّ المعلوماتيُّ

هوَ نصٌّ نقدِّمُ فيهِ معلوماتٍ وحقائقَ عنْ موضوعٍ ما، ونستشهدُ بأدلةٍ ومصادرَ كالكُتبِ والأبحاثِ والدراساتِ.

خطواتُ كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ

أولًا: حدِّدِ الموضوعَ الذي تريدُ الكتابةَ فيه.

ثانيًا: اجمعِ المعلوماتِ من المصادرِ الموثوقةِ، مثلَ: شبكةِ الإنترنت أو كتابٍ منَ الكتبِ أو مجلةٍ مِن المجلاتِ.

ثالثًا: ابدَأْ الكتابةَ ملتزمًا بالمكوناتِ التاليةِ:

لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ (يتراوحُ من ١٢٠ - ١٥٠ كلمةً).

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ الصحيحةِ.

(*) تُعَدُّ الكتابةُ هيَ المنتجَ النهائيَّ منَ الدرسِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ مَا تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ

الرياضةُ أسلوبُ حياةٍ

مقدمة

أهمية الموضوع



ممارسةُ الرياضةِ ليستْ للتسليةِ والترفيهِ فقطْ، وإنَّما هي أسلوبُ حياةٍ يعودُ بالنفعِ علَى الفردِ والمجتمعِ، كمَا أنَّها ذاتُ فوائدَ عظيمةٍ قَدْ لا يعرفُ عنهَا الكثيرُ مِنَ الناسِ.

موضوع

حقائق ومعلومات



ممارسةُ الرياضةِ تمنحُ قدراتٍ عقليةً متميزةً وتقلِّلُ من نسبةِ الإصابةِ بالأمراضِ، وقد أثبتَتِ الدراساتُ الحديثةُ أنَّ الرياضةَ البدنيةَ تفيدُ الجسمَ كثيرًا، وتزيدُ مناعتَهُ وتقلِّلُ مِن نسبةِ الإصابةِ بمرضِ السكريِّ وأمراضِ القلبِ.

خاتمة

ملخص للنص

وإذَا أردنَا البدءَ في ممارسةِ الرياضةِ بعدَمَا عرفنَاهُ عن فوائدِهَا المختلفةِ فإنَّ علينا تنظيمَ وقتِنا جيدًا وتخصيصَ جزءٍ ثابتٍ من يومِنَا لممارسةِ الرياضةِ، والحرصَ على أن يكونَ ذلك جزءًا من أسلوبِ حياتِنَا اليوميِّ.

مصدر النص

جزء من مقال بجريدة اليوم السابع - مايو ٢٠٢٥

- بعدَ قراءةِ النصِّ المعلوماتيِّ السابقِ، أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) يتكونُ النصُّ المعلوماتيُّ السابقُ من .... و .... و ....

(ب) ضع (✓) أو (✗) أمام كل عبارة:

١- اشتمَلتِ المقدمةُ على بيانٍ لأهميةِ الموضوعِ الذي سيُطرَحُ. ( )

٢- لم يستشهدِ الكاتبُ بأدلةٍ على المعلوماتِ التي يذكرُها. ( )

(جـ) تكونَتْ خاتمةُ النصِّ المعلوماتيِّ من .... و ....

(د) اقترحْ خاتمةً أخرَى تصلحُ للنصِّ السابقِ. ....

(هـ) المصدرُ المأخوذُ منه النصُّ المعلوماتيُّ السابقُ هو ....

(و) اكتبْ معلومةً أخرى يمكنُ إضافتُها للنصِّ السابقِ. ....

الإجابة:

(أ) مقدمةٍ، موضوعٍ، خاتمةٍ. (ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) ملخصٍ للنصِّ، المصدرِ المأخوذِ منه النصُّ.

(د) وبناءً على المعلومات التي عرفناهَا عن أهميةِ ممارسةِ الرياضةِ يجب البدءُ في وضعِها في جدولِ مهامِّنا التي نقومُ بها، وإعطاؤها الأولويةَ؛ حتى نستفيدَ منها بأقصَى ما يمكنُ.

(هـ) جريدةُ اليومِ السابعِ. (و) الرياضةُ تعلِّمنا الصبرَ والمثابرةَ والاحترامَ.



خامسًا: الكتابة

كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطةُ الأضواءِ علَى الكتابةِ

نشاط ١ اقرأ النصَّ التاليَ، ثم أكملِ التحليلَ الذي بعدَه:

توقَّفْ عنْ تناولِ الطَّعامِ غيرِ الصحيِّ



الصحةُ لا تقدرُ بثمنٍ؛ فهيَ أغلَى ما يملكُه الإنسانُ؛ لذا يجبُ علَى كلٍّ منَّا أنْ يدركَ العاداتِ التي تضرُّ صحتَه ويبتعدَ عنْهَا، ومنهَا تناولُ الطَّعامِ غيرِ الصحيِّ.

تناولُك للطعامِ غيرِ الصحيِّ يضرُّ جسدَكَ ويصيبُكَ بأمراضٍ خطيرةٍ تؤثرُ على حياتِكَ الأسريةِ والعمليةِ تأثيرًا سلبيًّا، وقدْ أثبتَتْ إحدَى الإحصائياتِ أنَّ كلَّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تناولُ طعامٍ غيرِ صحيٍّ.

ولكي تستطيعَ الكفَّ عن الطعامِ غيرِ الصحيِّ عليكَ اتخاذُ قرارٍ حاسمٍ بالالتزامِ بتناولِ الطعامِ المنزليِّ بأنواعِه المختلفةِ، وحينئذٍ ستشعرُ بأنَّ جسدَكَ أفضلُ، وأنَّ صحتَكَ تتحسنُ، ومناعتَكَ تزيدُ، وستجدُ أداءَكَ في حياتِكَ صارَ مختلفًا.

وبعدَمَا عرفتَ أضرارَ تناولِ الطعامِ غيرِ الصحيِّ عليكَ الانتباهُ لخطورتِهِ حتَّى لا تضيعَ صحتُكَ؛ فتشعرَ بالعجزِ وتندمَ بعدَ فواتِ الأوانِ.

جزء من مقال بجريدة عمان / ١٢ / ٢٠٢٥

العنوان
....

المقدمة
....
....

الحقائق والمعلومات
....
....

ملخص ما تمت كتابته
....
....

المصدر
....

نشاط ٢ اكتُبْ مقدمةً جذابةً لنصٍّ معلوماتيٍّ سيُعرَضُ بالإذاعةِ المدرسيةِ عن أهميةِ تنظيمِ الوقتِ وعدَمِ تضييعِهِ.



....

....

....

....

نشاط ٣ اكتُبْ خاتمةً مناسبةً لنصٍّ معلوماتيٍّ سيُنشَرُ بجريدةِ المدرسةِ عن فضلِ المعلِّمِ علَى مجتمَعِه.



....

....

....

....

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالمعلوماتِ التاليةِ اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن أهميةِ التعاونِ للفردِ ومجتمعِه:

- التعاونُ يساعدُ علَى إنجازِ الأعمالِ بسرعةٍ.
- أشارتْ إحدَى الدراساتِ إلى أن التعاونَ بينَ طرفينِ أو أكثرَ يؤدِّي إلى تحقيقِ المطلوبِ بشكلٍ أفضلَ.
- مِن أسبابِ ترابطِ المجتمعاتِ ووحدتِهَا التعاونُ.
- قُمْ بالانضمامِ للأنشطةِ التطوعيةِ لتساعدكَ علَى الامتزاجِ بغيركَ والتحلِّي بروحِ التعاونِ.
- أساسُ كلِّ نجاحٍ هوَ التعاونُ.



....

....

....

....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

أُحِبُّ والِدِيَّ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ سَأَكتُبُ نصًّا معلوماتيًّا عن حُقُوقِ الوالِدَينِ حَتَّى يَلتَزِمَ بِها الجَمِيعُ وَأُراعِي فِيها العُنوانَ والمُقَدِّمَةَ والحقائقَ والمعلوماتِ والخاتِمَةَ.



....

....

....

....

نشاط ٦ اكْتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن فوائدِ نهرِ النيلِ المتعددةِ وواجِبنَا نحوَه، يَتَراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ بين (١٢٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....



....

....

....

نشاط ٧ اكْتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن القراءةِ وأهميتِهَا، مراعيًا العناصرَ الآتيـةَ (المُقدمةَ – الحقائقَ والمعلوماتِ – الخَاتمةَ)، علَى أنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٢٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

أُقَيِّمُ ذَاتي

– بعدَ الانتِهاءِ من كِتابةِ النصِّ، أُقَيِّمُ كتابَتِي مُستعِينًا بالبنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييم	سأُحاوِلُ مرّةً أُخرَى	أحرزْتُ تقدُّمًا	حقّقْتُ الهدفَ
جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ.			
راعيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ.			
بدأْتُ بمُقدِّمةٍ تُبيِّنُ أهمِّيَّةَ الموضوعِ.			
استشهَدْتُ بمصادِرَ موثوقةٍ.			
راعيْتُ قواعِدَ الكتابةِ السليمةِ.			
أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُلخِّصُ الموضوعَ.			





أصنعُ قاموسي



تذكريا صديقي

هذا قاموسُك أنتَ، وهذه كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرَى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عن كلماتِ زميلِك.

أكتبُ الكلِماتِ التي تعلَّمْتُها في درسِ «كنزٌ لا يقدَّرُ بثمنٍ» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقيِّمُ ذَاتي

أُقيِّمُ نفسي فيما تعلَّمْتُ باستِخدامِ البطَاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرّةً أخرَى	أحرَزْتُ تقدُّمًا	حقّقتُ الهدفَ
وضعْتُ خُطَّةً مُنظَّمةً ومُتوازِنةً ليَومِي.			
حدَّدْتُ الفِكرةَ الرئيسةَ للنصِّ.			
تعرَّفْتُ معانِيَ كلِماتٍ جديدةٍ.			
حدَّدْتُ عَلاقاتِ الترادُفِ والتضادِّ.			
استخدَمْتُ وسائلَ التكنولوجيا بشكلٍ هادفٍ.			
تعرَّفْتُ الاسمَ النكِرةَ والاسمَ المعرِفةَ.			
تحدَّثْتُ إلَى زُمَلائِي عن نصٍّ معلوماتيٍّ كتبْتُه.			
أجريْتُ حِوارًا معَ صديقِي.			
كتَبْتُ نصًّا معلوماتيًّا مُتَّبِعًا الخطواتِ الصحيحةَ.			
كتَبْتُ كلماتٍ بها هَمزةٌ مُتوسِّطةٌ علَى الألِفِ كتابةً صحيحةً.			





اختبر نفسك

السؤال الأول **القراءةُ متحررة المحتوى: اقرأ، ثُم أجبْ:**

«في حياتِنا اليوميّةِ الكثيرُ من المهامِّ والمسئوليّاتِ التي يتطلَّبُ إنجازُها وَقْتًا مُحدَّدًا. ولكي ننجَحَ في تحقيقِ أهدافِنا؛ يجِبُ علينا أن نتعَلَّمَ كيف نحدِّدُ الأولويّاتِ ونرتِّبُ المهامَّ حسَبَ أهمِّيّتِها؛ أي: نبدأُ بالمهامِّ الأكثرِ أهمِّيّةً، ثم ننتَقِلُ إلَى المهامِّ الأقلِّ أهمِّيّةً. هذهِ الطريقةُ تُساعدُنا علَى استغلالِ وقتِنا وطاقتِنا والحفاظِ علَى تركيزِنا بشَكْلٍ فَعّالٍ، وتجنُّبِ إضاعةِ الوقْتِ علَى مهامَّ غيرِ ضروريّةٍ أو يمكِنُ تأجيلُها».

(أ) استخرِجْ من الفِقْرةِ مَا يلي:

١ – معنَى «مؤثِّر»: .... ٢ – مُضادَّ «تَعْجيل»: ....

٣ – جمْعَ «هَدَفٍ»: .... ٤ – مفردَ «الطَّرائِقِ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١ – العنوانُ المُناسِبُ للفِقْرَةِ ....

(تقسيمُ المهامِّ الكبيرةِ – ترتيبُ الأولَويّاتِ – تأجيلُ المهامِّ الصَّعبةِ – أهميّةُ الاسترخاءِ)

٢ – لتحقيقِ أهدافِنا يُمكِنُنا تصنيفُ المهامِّ حسَبَ .... **(الأسلوبِ – الصعوبةِ – الأهميّةِ – الطريقةِ)**

(جـ) كيفَ نتجَنَّبُ إضاعةَ الوقتِ؟ ....

السؤال الثاني **القواعد النحوية: اقرأ، ثمَّ أجبْ:**

«الصدقُ خُلقٌ عظيمٌ، وصفةٌ محمودةٌ، يتحلَّى به كلُّ مؤمنٍ، وهوَ أساسُ إيمانِ المرءِ، به يعلُو شأنُه، وترتفعُ منزلتُه، ويكتسبُ محبةَ الناسِ واحترامَهم. فكُنْ ذا عقلٍ واعٍ، وتمسَّكْ به؛ فإنه سببٌ في كلِّ خيرٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١– اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. .... ٢– جملةً اسميةً، وحدِّدْ ركنَيْها. ....

(جـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– «اصطادَ .... منَ الغابةِ ....». **(اسمٌ معرفةٌ، وآخَرُ نكرةٌ، على الترتيبِ، ثُمَّ اضبِطْهما)**

٢– «هذهِ مصرُ التي عُرِفَ شعبُهَا بالشهامةِ». **(حدِّدِ المعارفَ الواردةَ بالجملةِ السابقةِ، ثمَّ اذكرْ نوعَها)**

السؤال الثالث **القواعد الإملائية:**

– أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) «يزءرُ الأسدُ». .... **(صوِّبِ الخَطَأَ الإملَائيَّ في الجملةِ السابقةِ)**

(ب) «هذَا .... أخِي الأكبرُ». **(أكملْ باسمٍ اشتملَ علَى ألفِ وصلٍ)**

(جـ) اخترْ: «انطلقَ الصاروخُ ....». **(فجئةً – فجأةً – فجوْةً – فجاْةً)**

السؤال الرابع **التعبير الكتابي:**

– اكتبْ موضوعًا لنصٍّ معلوماتيٍّ يتضمنُ بعضَ الحقائقِ والمعلوماتِ عن «المتحف المصري الكبير»، مراعيًا قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يكونَ عددُ الكلماتِ في حدودِ (٩٠ كلمةً)، ولا تنسَ ذكرَ المصادرِ.

....

....

3 الـدرس الثالث

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ «اصنعْ قرارَكَ».

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ «أنواعُ المعارفِ».

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ «تطبيقاتٌ علَى الهمزةِ المتوسطةِ علَى الألفِ (أ)».

رابعًا: التحدُّثُ «اصنعْ قرارَكَ».

خامسًا: الكتابةُ «تطبيقاتٌ علَى كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ».

أهدافُ الدرسِ: في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يتعرَّف خطواتِ اتخاذِ القرارِ.

٢ يقترحَ عنوانًا جديدًا للنصِّ وَفْقَ فهمِه المعنَى الإجماليَّ.

٣ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٤ يُرتِّبَ معلوماتٍ وَفْقَ ورودِها في النصِّ المقروءِ.

٥ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريةً موظِّفًا لغةَ الجسدِ وتعبيراتِ الوجهِ للتعبيرِ عنِ المعنَى.

٦ يتعرَّفَ أنواعَ الاسمِ المعرفةِ.

٧ يتحدَّثَ بثقةٍ أمامَ الجمهورِ.

٨ ينوِّعَ أساليبَ التعبيرِ الشفهيِّ وَفقًا للمواقفِ المختلفةِ.

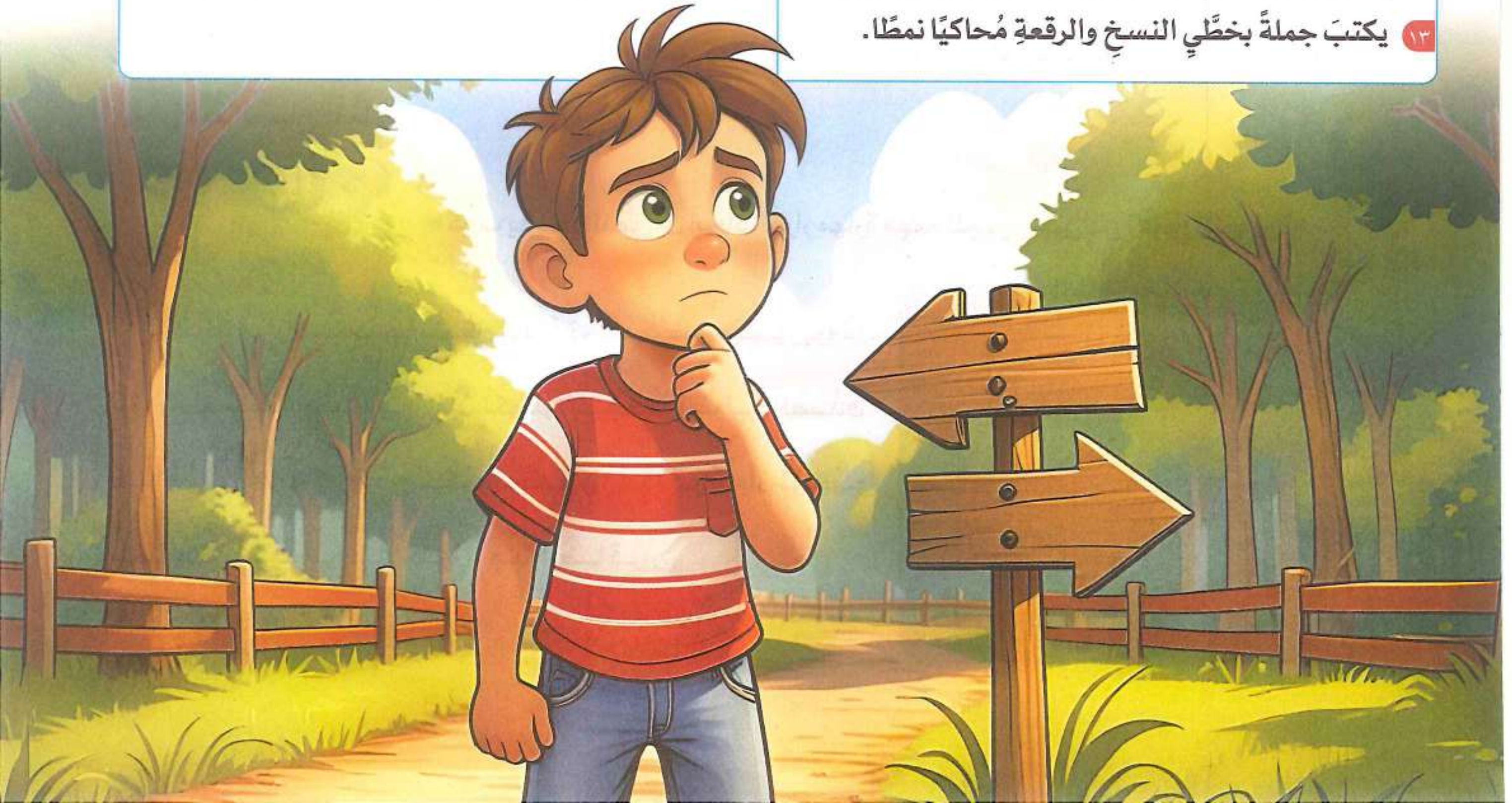
٩ يستخدمَ لغةَ الجسدِ بشكلٍ فعَّالٍ (التواصلُ غيرُ اللفظيِّ).

١٠ يُظهرَ القدرةَ علَى إقناعِ الآخرينَ في أثناءِ حديثِه.

١١ يكتبَ نصًّا معلوماتيًّا مراعيًا عناصرَه.

١٢ يكتبَ كلماتٍ بِهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الألفِ كتابةً صحيحةً.

١٣ يكتبَ جملةً بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ مُحاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

اصنعْ قرارَكَ



فكِّـــر: • **اكتُبِ الخياراتِ المُتاحةَ لكَ في كلِّ سؤالٍ ممَّا يأتي:**

	الخيارُ الأولُ	الخيارُ الثاني	الخيارُ الثالثُ
١- ماذَا أرتدِي غدًا؟	....	....	....
٢- ماذَا آكلُ اليومَ في الغداءِ؟	....	....	....

• **اقرأ، واكتشفْ: اخْتَرِ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:**

(حججه - النتائج - مؤثر - المستقبل - متوقعة - كلمةٌ تدلُّ على الاستمرار)

(أ) سنرى نتائج عملنا على **المدى** القريب. (................) (ب) يجبُ أن نفكِّرَ في **العواقبِ** قبلَ اتخاذِ القرارِ. (................)

(جـ) الأمطارُ **محتملةٌ** غدًا. (................) (د) **لا يزالُ** الطالبُ مواظبًا على مذاكرتِه. (................)

(هـ) اعتذَرلِي صديقِي ولم تُقنعني **أعذارُه**. (................) (و) هذا الدواءُ **فعَّالٌ** جدًّا. (................)

النـــص



هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا كَيْفَ يَتَّخِذُ الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ قَرَارَاتِهِمْ؟ هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى اتِّخَاذِ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةٍ تُؤَثِّرُ إيجابًا عَلَى حَيَاتِكَ؟ فِي هَذَا الدَّرْسِ، سَنَتَعَلَّمُ الْخُطُوَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَقُومَ بِهَا؛ لِنَتَّخِذَ قَرَارَاتٍ صَحِيحَةً مَدْرُوسَةً وَ**فَعَّالَةً**.

فِي الْبِدَايَةِ **دَعُونِي** أَسْأَلُكُمْ: هَلِ اتَّخَذْتُمْ قَرَارَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ أَرْجُوكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَا تَتَسَرَّعُوا وَتَقُولُوا نَحْنُ **لَا نَزَالُ** فِي الصَّفِّ السَّادِسِ! فَكِّرُوا فِي أَشْيَاءَ بَسِيطَةٍ، فَكِّرُوا فِي قَرَارَاتٍ تَتَّخِذُونَهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ. **هَيَّا** بِنَا **نَعُودُ** إِلَى الصَّبَاحِ. مَاذَا قَرَّرْتُمُ الْيَوْمَ؟

نَعَمْ، أَحْسَنْتُمْ! قَرَّرْتُمْ أَنْ تَسْتَيْقِظُوا، وَتَتَنَاوَلُوا فُطُورَكُمْ، ثُمَّ تَأْتُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ. لَقَدِ اتَّخَذْتُمْ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ فِي خِلَالِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مُنْذُ الصَّبَاحِ فَقَطْ.

س سؤال؟

• كيفَ يوضحُ النصُّ أنَّ اتخاذَ القرارِ مهارةٌ مهمةٌ للجميعِ حتَّى في الأمورِ اليوميةِ؟



وَهُنَاكَ قَرَارَاتٌ نَتَّخِذُهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَسِيرُ يَوْمُنَا، بَلْ وَمُسْتَقْبَلُنَا أَيْضًا، مِثْلُ: أَنْ تَكُونُوا شُجْعَانًا وَتَقُولُوا الصِّدْقَ؛ هَذَا قَرَارٌ، وَأَنْ تُذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ وَتَجْتَهِدُوا؛ هَذَا قَرَارٌ، وأن تُوَاجِهُوا مُشْكِلَاتِكُمْ وَتَبْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ؛ هَذَا أَيْضًا قَرَارٌ.

كُلُّ هَذِهِ قراراتٌ يُمْكِنُهَا أَنْ تَجْعَلَنَا أَشْخَاصًا نَاجِحِينَ وَمُفِيدِينَ لِأَنْفُسِنَا وَلِغَيْرِنَا إِذَا كَانَتْ قَرَارَاتٍ صَائِبَةً، أَوْ تَجْعَلَنَا نَفْقِدُ الْكَثِيرَ مِنَ الْفُرَصِ الْمُحْتَمَلَةِ وَمُتْعَةَ النَّجَاحِ وَالسَّعَادَةِ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ خَطأً.

س سؤال ؟

- القراراتُ سلاحٌ ذو حدَّينِ. وضحْ ذلكَ.



وَالْآنَ بَعْدَ أَنْ فَكَّرْنَا مَعًا فِي أَمْثِلَةٍ عَلَى الْقَرَارَاتِ الَّتِي نَتَّخِذُهَا وَعَوَاقِبِهَا عَلَيْنَا بِالنَّفْعِ أَوِ الضَّرَرِ، هَيَّا بِنَا نَنْتَقِلُ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ. فِي هَذَا الدَّرْسِ سَنَتَقَدَّمُ أَرْبَعَ دَرَجَاتٍ فَقَطْ مِنْ هَذَا السُّلَّمِ، نعرفُ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ الْقَرَارَ الَّذِي سَنَتَّخِذُهُ صَائِبٌ أَمْ خَطأٌ. قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ اسْأَلْ نَفْسَكَ هَذِهِ الْأَسْئِلَةَ الْأَرْبَعَةَ:

١- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمُوَاجَهَةِ أَمِ الْهُرُوبِ؟

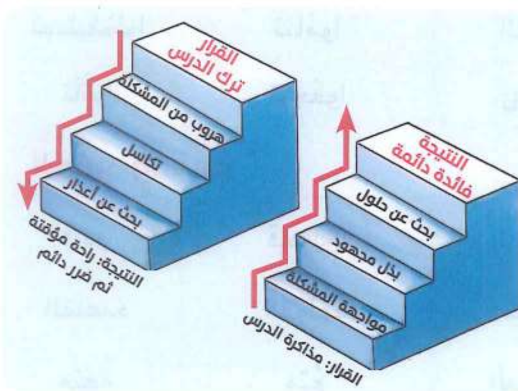
٢- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى بَذْلِ الْمَجْهُودِ أَمِ التَّكَاسُلِ؟

٣- هَلْ هَذَا الْقَرَارُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ أَمِ الْبَحْثِ عَنْ أَعْذَارٍ؟

٤- هَلْ نَتِيجَةُ هَذَا الْقَرَارِ رَاحَةٌ مُؤَقَّتَةٌ أَمْ فَائِدَةٌ دَائِمَةٌ؟».

س سؤال ؟

- ما الأسئلةُ الأربعةُ الأساسيةُ في «سُلَّم اتخاذِ القرارِ» الَّتي تساعدُ علَى تقييمِ خياراتِنا؟



وَحَتَّى نَفْهَمَ هَذِهِ الْخُطُوَاتِ أَكْثَرَ، سَأُعْطِيكُمْ مِثَالًا مِنْ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ نُطَبِّقُ عَلَيْهِ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ الْأَرْبَعَ كَمَا فِي الرَّسْمِ التَّوْضِيحِيِّ. مَثَلًا، دَرَسْتُمُ الْيَوْمَ دَرْسًا يَبْدُو أَنَّهُ صَعْبٌ، وَتَوَدُّونَ أَنْ تُقَرِّرُوا: هَلْ سَتُذَاكِرُونَ هَذَا الدَّرْسَ الْيَوْمَ أَمْ تَتْرُكُونَهُ؟

وَالْآنَ هَيَّا بِنَا نَنْظُرُ إِلَى سُلَّمِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، هلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ كُلَّ خُطْوَةٍ نَأْخُذُهَا سَيَكُونُ لَهَا تَأْثِيرٌ وَاضِحٌ فِي الْخُطْوَةِ الَّتِي تَلِيهَا؟ وَأَنَّ أَيَّ قَرَارٍ سَنَتَّخِذُهُ سَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ نَتَائِجُ تُؤَثِّرُ فِي حَيَاتِنَا عَلَى الْمَدَى الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ؟

س سؤال ؟

- لماذا يُعدُّ مثال «مذاكرةُ درسٍ صعبٍ» توضيحًا جيدًا لخطواتِ القرارِ؟



وَالْآنَ جَاءَ دَوْرُكُمْ لِتُقَرِّرُوا قَرَارًا مُرْتَبِطًا بِحَيَاتِكُمُ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَا تَنْسَوُا الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ قَبْلَ اتِّخَاذِ أَيِّ قَرَارٍ: «هَلْ هَذَا الْقَرَارُ سَيُفِيدُنِي، أَمْ سَيُعْطِينِي رَاحَةً مُؤَقَّتَةً وَأَخْسَرُ بَعْدَهَا؟».

س سؤال ؟

- ما «القاعدةُ الذهبيةُ» الَّتي نَحتكمُ إليهَا قبلَ اتخاذِ أيِّ قرارٍ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
📖 فعالةٌ	مؤثرةٌ. والمرادُ: مُجديةٌ ونافعةٌ	نعودُ	نرجعُ	📖 أعذارٌ	حججٌ يُعتذرُ بهَا
		صائبةٌ	صحيحةٌ	نطبقُ	ننفذُ
دَعُوني	اتركُوني، المرادُ: اسْمَحوا لي	نفقدُ	نخسرُ	يبدُو	يظهَرُ
		📖 المحتملةُ	المتوقعةُ	تليهَا	تأتِي بعدَها
📖 لا تزالُ	يدلُّ علَى الاستمرارِ	📖 عواقِبَها	المرادُ: نتائجُها	📖 المدَى القريبُ	المرادُ: المستقبلُ القريبُ
هيَّا	أسرعوا	الضررُ	الأذَى		

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الناجحونَ	الفاشلونَ	يسيرُ	يتوقفُ	نتيجةٌ	سببٌ
إيجابيًّا	سلبيًّا	تُواجِهوا	تهرُبوا	لاحظتُم	غفلتُم
تتسرَّعوا	تتمهَّلوا	مفيدينَ	ضارينَ	واضحٌ	خفيٌّ
بسيطةٌ	معقدةٌ	صائبةٌ	خطأٌ	مرتبطًا	منفصلًا
تَستيقظُوا	تَنامُوا	النفعُ	الضررُ	راحةٌ	تعبٌ
تأتُوا	ترجِعُوا	نفقدُ	نكتسبُ		

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قادرًا	قادرينَ	الصفُّ	الصفوفُ	الرسمُ	الرسومُ
القاعدةُ	القواعدُ	سلَّمٌ	سَلالِمُ	خطوةٌ	خطواتٌ
متعةٌ	متعٌ	الدرسُ	الدروسُ	فائدةٌ	فوائدُ
خطأٌ	أخطاءٌ	نفْسٌ	نفوسٌ، أنفسٌ	دَوْركم	أدواركُم

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الأشخاصُ	الشخصُ	شجعانًا	شجاعًا	📖 عواقِبَها	عاقِبَتها
قراراتُهم	قرارُهم	حلولٌ	حلٌّ	📖 أعذارٌ	عذرٌ
أصدقائِي	صَديقِي	الفرصُ	الفرصةُ	نتائجُ	نتيجةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المفردُ والجمعُ والمضادُّ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الَّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١) مَا أهميةُ اتخاذِ القراراتِ كمَا وردَ فِي بدايةِ النصِّ؟

- اتخاذُ القراراتِ الصحيحةِ يؤثرُ إيجابًا علَى حياتِنا.

٢) بمَ يتميزُ الناجحونَ؟

- يتميزُ الناجحونَ بقدرتِهم علَى اتخاذِ قراراتٍ صحيحةٍ ومدروسةٍ تؤثرُ إيجابًا علَى حياتِهم.

٣) مَا المقصودُ بالعواقبِ المختلفةِ للقراراتِ كمَا تفهمُ منَ النصِّ؟

- النتائجُ الَّتي تترتبُ علَى اختياراتِنا، وتكونُ نافعةً إذَا كانَ القرارُ صائبًا، وضارةً إذَا كانَ القرارُ خاطئًا.

٤) كيفَ يساعدُنا تحديدُ العواقبِ في اتخاذِ قراراتٍ حكيمةٍ؟

- يساعدُنا تحديدُ العواقبِ في اتخاذِ قراراتٍ حكيمةٍ منْ خلالِ التفكيرِ المسبقِ في نتائجِ أفعالِنا، فإذَا أدركْنا أنَّ قرارًا مَا سيؤدِّي إلَى نفعٍ وفائدةٍ دائمةٍ، فإنَّنا نميلُ لاختيارِه، ونتجنبُ القراراتِ الَّتي راحتُها مؤقتةٌ ولكنَّ ضررَها أكبرُ أو تُفوِّتُ علَينا فرصًا.

٥) ذكرَ النصُّ أسئلةً محددةً يطرحُها مَنْ سيتخذُ قرارًا على نفسِه. وضحْها.

- هلْ هذَا القرارُ مبنيٌّ على المواجهةِ أمِ الهروبِ؟
- هلْ هذَا القرارُ مبنيٌّ على بَذْلِ المجهودِ أمِ التكاسلِ؟
- هلْ هذَا القرارُ مبنيٌّ على البحثِ عن حلولٍ أمِ البحثِ عن أعذارٍ؟
- هلْ نتيجةُ هذا القرارِ راحةٌ مؤقتةٌ أم فائدةٌ دائمةٌ؟

٦) ما المقصودُ بـ «سلمِ اتخاذِ القرارِ» المذكورِ فِي النصِّ؟

- هوَ أداةٌ أو طريقةٌ مكونةٌ منْ خطواتٍ تساعدُنا علَى معرفةِ مَا إذَا كانَ القرارُ الَّذي سنتخذُه صائبًا أم خاطئًا.

٧) هلْ هناكَ خطوةٌ منْ خطواتِ اتخاذِ القرارِ يمكنُ الاستغناءُ عنْها؟ ولمَاذا؟

- لَا، لَا يمكنُ الاستغناءُ عنْ أيِّ خطوةٍ منْ خطواتِ اتخاذِ القرارِ؛ لأنَّ كلَّ سؤالٍ منهَا يتناولُ جانبًا مختلفًا وحاسمًا منْ تقييمِ القرارِ.

٨) مَا «القاعدةُ الذهبيةُ» لاتخاذِ القرارِ المذكورةُ فِي نهايةِ النصِّ؟

- القاعدةُ الذهبيةُ هيَ: «هلْ هذَا القرارُ سيفيدُني، أمْ سيُعطيني راحةً مؤقتةً وأخسرُ بعدَها؟».

٩) حددِ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ.

- الفكرةُ الرئيسةُ للنصِّ هيَ أهميةُ اتخاذِ القراراتِ الصائبةِ في الحياةِ.

١٠) اقترحْ عنوانًا آخرَ للنصِّ.

- أمثلةٌ مقترحةٌ: «فنُّ اتخاذِ القراراتِ الصائبةِ» أو «خطواتُك نحوَ قرارٍ أفضلَ» أو «قراراتُ اليومِ.. نجاحُ الغدِ».

(*) تَهدفُ أضواءُ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بين هذهِ الفِكرِ.



أولًا: القراءة

اصنع قرارك

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء علَى النص

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ، معَ تصويبِ الخطإ:

(أ) الأشخاصُ الناجحونَ يتخذونَ قراراتِهم بطريقةٍ صحيحةٍ. ( )

(ب) الصغارُ لا يتخذونَ قراراتٍ. ( )

(جـ) إذَا كانَ القرارُ صائبًا فعواقبُه مفيدةٌ. ( )

(د) القرارُ الصحيحُ يؤدِّي إلَى راحةٍ مؤقتةٍ. ( )

(هـ) كلُّ خطوةٍ منْ خطواتِ اتخاذِ القرارِ تؤثرُ فِي الأخرَى. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

(أ) وضعتُ خطةً لتحسينِ خطِّي علَى المدَى القريبِ. (المكانِ - المستقبلِ - الهدفِ - الاختبارِ)

(ب) أنَا دائمًا أواجهُ مشكلاتِي ولا أبحثُ عنْ أعذارٍ.
(حلولٍ للمشكلةِ - حججٍ للاعتذارِ - إجراءاتٍ للعملِ - أوقاتٍ للراحةِ)

(جـ) الرِّياضةُ فعَّالةٌ في الحِفاظِ علَى صِحَّتِنا. (مُؤثِّرةٌ - سريعةٌ - شريكةٌ - كافِيةٌ)

(د) الصِّدْقُ عَواقِبُه مَحْمودةٌ. (أفعالُه - أقوالُه - نتائجُه - أشكالُه)

(هـ) سُقُوطُ الأمطارِ مُحتمَلٌ اليَوْمَ. (مُتوقَّعٌ - مستَمِرٌّ - مُعتدِلٌ - مُستبعَدٌ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) القراراتُ الَّتي نتخذُها بشكلٍ يوميٍّ تحددُ ....

(ب) القراراتُ الصائبةُ تجعلُنا أشخاصًا .... و.......... .

(جـ) كلُّ خطوةٍ نأخذُها يكونُ لها تأثيرٌ واضحٌ في ....

(د) بدلًا منَ البحثِ عنْ مبرراتٍ واهيةٍ، يجبُ علينَا السعيُ الجادُّ نحوَ إيجادِ ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) اذكرْ أمثلةً للقراراتِ اليوميةِ التي وردَتْ بالدرسِ. ....

(ب) ماذَا نتعلمُ في هذَا الدرسِ عنِ القراراتِ؟ ....

(جـ) كمْ سؤالًا يجبُ أنْ نطرحَه علَى أنفسِنا قبلَ أيِّ قرارٍ كمَا فهمتَ منَ الدرسِ؟ ....

(د) مَا القاعدةُ الذهبيةُ المذكورةُ في نهايةِ الدرسِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هناكَ قراراتٌ نتخذُها بشكلٍ يوميٍّ تحدِّد كيفَ سيسيرُ يومُنا، بلْ ومستقبلُنا أيضًا، مثل: أنْ تكونوا شجعانًا وتقولوا الصدقَ؛ هذَا قرارٌ، وأنْ تذاكِروا دروسَكُم وتجتهدوا؛ هذا قرارٌ، وأنْ تواجِهوا مشكلَاتِكم وتبحثُوا عن حلولٍ؛ هذا أيضًا قرارٌ. كلُّ هذِه قراراتٌ يمكنُها أنْ تجعلَنا أشخاصًا ناجحين ومفيدينَ لأنفسِنا ولغيرِنا إذَا كانت قراراتٍ صائبةً، أو تجعلَنا نفقدُ الكثيرَ منَ الفرصِ المحتملةِ ومتعةَ النجاحِ والسعادةِ أيضًا إذَا كانتْ خطأً».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «صائبةٌ»: .... (قويةٌ - صحيحةٌ - سريعةٌ - نافذةٌ)

٢- مضادُّ «ناجحين»: .... (فاشلينَ - جاهلينَ - بائسينَ - ضعفاءَ)

٣- مفردُ «حلولٍ»: .... (حالٌ - حلٌّ - مَحَلٌّ - حِلالٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي بما يُناسِبُه مِنَ الفِقرةِ:

١- القراراتُ اليوميةُ تحدِّدُ كيفَ سيسيرُ يومُنا، و ....

٢- القراراتُ الخطأُ تجعلُنا نفقدُ الكثيرَ مِن ....

(جـ) ما أثرُ القراراتِ الصائبةِ علَى الإنسانِ كما فهمتَ من الفِقرةِ؟ ....

(د) صديقٌ لكَ يترددُ دائمًا عندَ اتخاذِ أيِّ قرارٍ، ويقولُ: لا أستطيعُ. بمَ تنصحُه؟ ....

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المختلفةِ في جذْرِها اللغويِّ:

١- رَافِعة - رَفِيع - مُرافَعة - عِرفَان.   ٢- قِيَام - إقامَة - قِمَّة - مقَام.

نشاط ٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قبلَ اتخاذِ أيِّ قرارٍ اسألْ نفسَك هذِه الأسئلةَ الأربعةَ: ١- هلْ هذَا القرارُ مبنيٌّ علَى المواجهةِ أم الهروبِ؟ ٢- هلْ هذَا القرارُ مبنيٌّ علَى بذلِ المجهودِ أم التكاسلِ؟ ٣- هلْ هذَا القرارُ مبنيٌّ علَى البحثِ عنْ حلولٍ أم البحثِ عن أعذارٍ؟ ٤- هلْ نتيجةُ هذَا القرارِ راحةٌ مؤقتةٌ أم فائدة دائمةٌ؟».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أعذار»: .... (موانعُ - حججٌ - صعوباتٌ - عُقَدٌ)

٢- مضادُّ «راحةٍ»: .... (مرضٌ - تعبٌ - كسلٌ - عجزٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة فيما يأتِي:

١- يعدُّ البحثُ عن أعذارٍ سُلوكًا إيجابيًّا عندَ اتخاذِ القراراتِ. (   )

٢- الفائدةُ الدائمةُ هي نتيجةٌ أفضلُ مِن الراحةِ المؤقتةِ عندَ اتخاذِ قرارٍ. (   )

(جـ) اذكرسؤالينِ منَ الأسئلةِ الأربعةِ الَّتي يجبُ أن تطرحَها علَى نفسِكَ قبلَ اتخاذِ قرارٍ. ....

(د) لماذَا مِن المهمِّ التفكيرُ في نتيجةِ القرارِ إن كانتْ راحةً مؤقتةً أم فائدةً دائمةً؟ ....

(هـ) اكتبِ الجملةَ التاليةَ مرةً أُخرَى بعدَ تحويلِ النكرةِ إلى معرفةٍ وضبطِها بالشكلِ:

- يقرأُ الأصدقاءُ كتابًا. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النص

نشاط ١ اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«الحياةُ سلسلةٌ متواصلةٌ مِن الاختياراتِ، وكلُّ اختيارٍ نرسمُ به جزءًا مِن طريقِنَا. في كلِّ يومٍ، نواجهُ مواقفَ تتطلبُ منَّا اتخاذَ قراراتٍ، بعضُها بسيطٌ وروتينيٌّ، مثلَ اختيارِ وجبةِ الإفطارِ، وبعضُها معقَّدٌ ومصيريٌّ، مثلَ اختيارِ التخصُّصِ الجامعيِّ أوِ المسارِ الوظيفيِّ. القدرةُ علَى اتخاذِ قراراتٍ جيدةٍ هيَ مهارةٌ أساسيةٌ للنجاحِ في الحياةِ، وليستْ مجردَ رفاهيةٍ؛ لأنَّها تُمكِّنُنا منَ التحكمِ في مصيرِنا، وتوجيهِ حياتِنَا نحوَ أهدافِنَا، والتغلُّبِ علَى التحدياتِ التي تعترِضُ طريقَنا، لكنَّ اتخاذَ القرارِ ليسَ مجردَ عمليةٍ عشوائيةٍ أو ضربةِ حظٍّ؛ بل يتطلَّبُ تفكيرًا واعيًا وخطواتٍ منظمةً، واستعدادًا لتحمُّلِ مسئوليةِ النتائجِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «متواصلةٍ»: .... ٢- مضادَّ «عشوائيةٍ»: ....

٣- جمعَ «مهارةٍ»: .... ٤- مفردَ «التحدياتِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- الحياةُ .... من الاختياراتِ.

٢- اتخاذُ القرارِ يتطلَّبُ استعدادًا لـ ....

(جـ) لماذَا تعَدُّ القدرةُ علَى اتخاذِ قراراتٍ جيدةٍ مهارةً أساسيةً وليستْ مجردَ رفاهيةٍ؟ ....

(د) اذكُرْ مثالًا من الفقرةِ للقرارِ البسيطِ وآخرَ للقرارِ المصيريِّ. ....

(هـ) هاتِ ثلاثةَ مشتقاتٍ منْ كلمةِ «طَلَبَ»: .... ، .... ، ....

نشاط ٢ اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«واجَهَ عليٌّ صُعُوبةً في تنظيمِ وَقْتِه، وبعدَ أنْ فكَّرَ طويلًا في مُشكِلتِه وجَدَ أنَّه بحاجةٍ إلَى طريقَةٍ فعَّالةٍ تُحقِّقُ له التَّوازُنَ بينَ الدِّراسةِ ومُمارَسةِ هِواياتِه. في البِدايةِ فكَّرَ أنْ يُؤخِّرَ مُمارَسةَ هِواياتِه إلَى وَقْتِ الإجازةِ، أو أنْ يجعَلَ لهواياتِه وَقْتًا ثابِتًا كلَّ يَوْمٍ، ولكنَّه تراجَعَ وقرَّرَ أنْ يُمارِسَ هِواياتِه في أوقاتٍ مُحدَّدةٍ خِلالَ الأسبوعِ، وبعدَها أبلَغَ والِدَيْه بخُطَّتِه، فرَحَّبا بقَرارِه، وقامَا بتَشْجِيعِه، وطَلَبا منه الاجتِهادَ في مُذاكَرته قدْرَ استطاعتِه، ومُمارَسةَ الهِواياتِ التي يُحِبُّها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «ترتيبٍ»: .... ٢- مضادَّ «سهولةٍ»: .... ٣- جمعَ «هوايةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مُشكِلةُ عليٍّ هي التأخُّرُ في المُذاكَرةِ . ( )

٢- والِدا عليٍّ دعَمَاه في قرارِه وشجَّعاه على الاستمرارِ. ( )

(جـ) ما الصعوبةُ الَّتي واجَهَهَا عليٌّ؟ ....

(د) ما الحلُّ الذِي فكَّرَ فيه عليٌّ لمشكلتِه في البدايةِ؟ ....

(هـ) اذكُرِ الجذرَ اللُّغويَّ لكلِّ كلمةٍ منَ الكلماتِ التاليةِ:

١- «البدايةُ»: .... ٢- «تشجيعٌ»: .... ٣- «الدراسةُ»: ....

نشاط ٣ اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«عندَما نواجهُ قرارًا، سواءٌ أكانَ شخصيًّا أم مهنيًّا، غالبًا مَا يكونُ لدَينا كثيرٌ مِن الاخْتياراتِ. جمعُ الاختياراتِ هوَ عمليةُ استكشافٍ واستقصاءٍ واسعةُ النطاقِ، ويتطلبُ أنْ نكونَ منفتحينَ علَى الأفكارِ الجديدةِ والحلولِ المبتكَرةِ، وأن نبحثَ عنْ معلوماتٍ مِن مصادرَ متنوعةٍ وموثوقةٍ. قدْ نتشاورُ معَ الآخرينَ للحصولِ علَى وجهاتِ نظرٍ مختلفةٍ، أو نقرأُ الكتبَ والمقالاتِ المتخصصةَ، أو نستفيدُ مِن خبراتِنا السابقةِ وقصصِ النجاحِ والفشلِ. كلَّما زادَ عددُ الاختياراتِ المقدَّمةِ بشكلٍ منظمٍ زادتِ احتماليةُ عثورِنا علَى حلٍّ مبتكَرٍ وفعَّالٍ، وتقلَّصتْ فرصتُنا في الوقوعِ في فخِّ التحيُّزاتِ أوِ التفكيرِ المحدودِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «مؤثِّر»: .... ٢- مضادَّ «مُتشابِهَةٍ»: .... ٣- جمعَ «وِجْهةٍ»: ....

(ب) مَا المقصودُ بـ «جمعِ الاختياراتِ»؟ وماذَا يتطلبُ؟ ....

(جـ) اذكرْ ثلاثةَ مصادرَ يمكنُ الرجوعُ إليهَا لجمعِ الخياراتِ والمعلوماتِ. ....

(د) مَا العلاقةُ بينَ عددِ الخياراتِ المطروحةِ واحتماليةِ إيجادِ حلٍّ مبتكَرٍ وتجنُّبِ التحيزاتِ؟ ....

(هـ) أكملْ باسمٍ نكرةٍ مناسبٍ، واضبطْه:

١- أبصرْتُ .... في السماءِ. ٢- حققَ .... النجاحَ.

تقييم أسبوعي

اقرأِ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«تخيَّلْ أنكَ تقفُ علَى مفترقِ طرقٍ في رحلةٍ، وكلُّ طريقٍ يؤدِّي إلَى أهدافٍ مختلفةٍ، بعضُها واضحٌ وبعضُها غامضٌ، قبلَ أنْ تختارَ أيَّ طريقٍ، يجبُ أنْ تعرفَ بدقةٍ إلَى أينَ تُريدُ أنْ تذهبَ في هذهِ الرحلةِ. هذَا هوَ الهدفُ في عمليةِ اتخاذِ القرارِ؛ تحديدُ الهدفِ هوَ البوصلةُ التي توجِّهُ قراراتِنا في الحياةِ؛ فهوَ يمنحُنا الوضوحَ والتركيزَ، ويُساعدُنا علَى تقييمِ الاخْتياراتِ المُتاحةِ بناءً علَى مدَى قُربِهَا أو بُعدِها عن تحقيقِ مَا نريدُ. الهدفُ ليسَ ثابتًا؛ فقدْ يتغيرُ معَ مرورِ الوقتِ وتغيُّرِ الظروفِ، ولكنْ منَ الضروريِّ أن يكونَ حاضرًا في عُقولِنا، وأن نكونَ مستعدِّينَ لتعديلِه عندَ الضرورةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بكلمةِ «البوصلةِ» في السياقِ .... (الأداةُ - المرشدُ - الغايةُ - الطريقُ)

٢- مضادُّ «غامِض»: .... (سهلٌ - جيدٌ - واضحٌ - منظمٌ)

(ب) بمَ شبَّه الكاتبُ تحديدَ الهدفِ في عمليةِ اتخاذِ القرارِ؟ وما أهميتُه؟ ....

(جـ) هلِ الهدفُ في عمليةِ اتخاذِ القرارِ ثابتٌ دائمًا؟ وضِّحْ إجابتَكَ مِن خلالِ الفقرةِ. ....

(د) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تحديدُ الهدفِ يمنحُنا الوضوحَ والتركيزَ عندَ تقييمِ الخياراتِ. ( )

٢- لا نحتاجُ لمعرفةِ وجهتِنَا قبلَ اختيارِ الطريقِ في رحلةِ اتخاذِ القرارِ. ( )

(هـ) اخترِ الكلمةَ الَّتي تختلفُ في جِذْرِها اللغويِّ عن بقيةِ الكلماتِ .... (معلومةٌ - علماءُ - عالمينَ - عاملٌ)



ثانيًا: القواعد النحوية

أنواعُ المعارفِ

النكرةُ والمعرفةُ

النكرةُ: اسْمٌ يَدُلُّ علَى شىءٍ غيرِ معينٍ أو محددٍ.
- حضَر **معلمٌ** إلَى المدرسةِ مبكِّرًا.

المعرفةُ: اسمٌ يدلُّ علَى شىءٍ معينٍ أو مُحَدَّدٍ.
- حضرَ **المُعَلِّمُ** إلَى المدرسةِ مبكرًا.

أنواعُ المعرفةِ

١- أسماءُ الإشارةِ: هذَا - هذِهِ - هذَانِ - هَاتَانِ - هؤلاءِ - ذلِكَ - تلكَ - أولئِكَ

٢- الأسماءُ الموصولةُ: الذِي - التِي - اللذانِ - اللتانِ - الذِينَ - اللاتِي - اللائِي - (مَنْ للعاقِلِ) - (مَا لغيرِ العَاقِلِ).

٣- العَلَمُ: ما يدلُّ علَى مُسَمًّى بعينِهِ، سواءٌ أكانَ شخصًا أمْ بلدًا أمْ شهرًا أمْ غيرَه، مثلَ: محمدٌ - مصرُ - رمضانُ.

٤- الضمائرُ:

(أ) المنفصلةُ
(التي تُكتبُ في صورةِ كلمةٍ منفصلةٍ عَنْ غيرِهَا)، وهيَ:
١ - **ضمائرُ المتكلمِ**: (أنا - نحن)
٢ - **ضمائرُ المخاطَبِ**: (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُمْ - أنتُنَّ)
٣ - **ضمائرُ الغائبِ**: (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)

(ب) المتصلةُ
(التي تتصلُ بكلمةٍ قبلَها)، مثلَ:
١- **ياءُ المتكلمِ**، كما في (قَلَمِي - كتابِي)
٢- **نا المتكلمينَ**، كما في (قلمُنا - كتابُنا)
٣- **هاءُ الغائبِ**، كما في (قلمُه - كتابُه)
٤- **كافُ الخطابِ**، كما في (قلمُك - كتابُك)

٥- المعرَّفُ بـ(أل): هوَ الاسمُ الذي يبدأُ بـ «أل»، مثلَ: المعلمُ - الطبيبُ - المهندسُ - الرجلُ - المرأةُ - الشجرةُ

٦- المُعَرَّفُ بإضافتِهِ إلَى اسمِ معرفةٍ: سواءٌ أكانَ:
(أ) مضافًا إلَى اسمٍ ظاهرٍ، مثلَ: زرتُ مدينةَ العريشِ.
(ب) مضافًا إلَى ضميرٍ، مثلَ: يحرصُ المصريُّ علَى تقدُّمِ وطنِه.



لاحظ

- النكرةُ إذا أُضيفَتْ إلى معرفةٍ؛ فإنَّها تُصبِحُ معرفةً مِثْلَهَا سواءٌ أكانَت المعرفةُ ضميرًا أم اسمَ إشارةٍ أم اسمًا موصولًا أم عَلَمًا أم اسمًا مُعَرَّفًا بـ «أل»، مثلَ:

- أقلامِي ملونَةٌ. مُضافٌ إلَى ضمير. - أزهارُ هذهِ الحديقةِ جميلةٌ. مُضافٌ إلَى اسمِ إشارةٍ.
- جهودُ الذِينَ ينهضونَ بالوطنِ كبيرةٌ. مُضافٌ إلَى اسمِ موصولٍ.
- ذهبَ الحُجَّاجُ إلَى بيتِ اللهِ. مُضافٌ إلَى عَلَمٍ.
- حضرَ معلِّمُ العلومِ إلَى المدرسةِ مبكرًا. مُضافٌ إلَى اسمٍ مُعَرَّفٍ بـ «أل».

نشاط ١ ضعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخطَّينِ تحتَ الاسمِ المعرفةِ فِي الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) هذهِ بحيرةٌ واسعةٌ. (ب) حضرَ المتفوقُونَ حفلًا فَخْمًا.
(جـ) اكتشفَ علماءُ الآثارِ مدينَةً قديمةً. (د) حطَّمَ المتسابقُ أرقامًا قياسيَّةً.
(هـ) العالمُ الذِي يُجرِي التجربَةَ ذكيٌّ. (و) انتشرَتْ مواقعُ التواصلِ الاجتماعِيِّ بشكلٍ كبيرٍ.

نشاط ٢ أكملْ باسمٍ معرفةٍ، واكتُبْ نوعَه بينَ القوسينِ:

(أ) ألَّفَ الكاتِبُ .... (............) (ب) .... عاملونَ بجدٍّ. (............)
(جـ) .... دولةٌ حضارتُها عريقةٌ. (............) (د) طلبَ مِنِّي .... شراءَ الفاكهةِ. (............)
(هـ) تسلَّمَ .... الجيشِ الوسامَ. (............) (و) .... أزهارٌ متفتحةٌ. (............)

بعض أنماط أسئلة الامتحان	كيفية الإجابة عنها
أولًا: استخرجْ اسمًا معرفةً.	ابحثْ عن: ١ - اسمٍ يبدأ بـ «أل»، مثلَ: الكتاب - العالَم - الميدان - الثقافة. ٢ - عَلَمٍ، مثلَ: مصر - رمضان - أحمد - فاطمة ٣ - اسمِ إشارةٍ، مثلَ: هذا - هاتان - هؤلاء - تلك ٤ - اسمِ موصولٍ، مثلَ: الذي - التي - الذين - اللتان ٥ - ضميرٍ، مثلَ: هو - نحن - «وطنك» - «أرضه» ٦ - اسمٍ مضافٍ إلى معرفةٍ، مثل: مدينة الإسكندرية - فناء منزله.
ثانيًا: حولِ النكرةَ إلى معرفةٍ في الجملةِ التاليةِ: - رأيتُ أسدًا.	- ضعْ لكلمةِ (أسدًا) هنا (أل)، ثم احذفْ منها التنوينَ؛ لأن (التنوين) و(أل) لا يجتمعانِ في كلمةٍ واحدةٍ؛ فتصبحُ: - رأيتُ الأسدَ.
ثالثًا: أكملْ باسمٍ معرفةٍ. - .... مجتهد.	- ضعْ اسمًا منَ الأنواعِ الستةِ السابقةِ، مثلَ: أخي، محمد، الطالب، هو، هذا.



ثانيًا: القواعد النحوية

أنواعُ المعارفِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ أكملِ الجدولَ كمَا هوَ موضَّحٌ:

(أ) هؤلاءِ طلابٌ متميزونَ. (ب) أنا مُعَلِّمٌ للناسِ.

(جـ) أمجدُ تلميذٌ ماهرٌ في الجغرافيا. (د) المجلاتُ العلميةُ تضمُّ موضوعاتٍ مختلفةً.

	المَعْرِفَةُ	نَوْعُهَا		المَعْرِفَةُ	نَوْعُهَا
(أ)	....	....	(ب)	....	....
(جـ)	....	....	(د)	....	....

نشاط ٢ لَاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- هَذَا الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. ٢- جَاءَ المُعَلِّمُ الَّذِي يُحِبُّهُ طُلَّابُهُ. ٣- كُتُبُ التُّرَاثِ قَيِّمَةٌ.

(أ) الكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ تُسَمَّى ....

(ب) كَلِمَةُ (هَذَا) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِالإِشَارَةِ إِلَيْهِ فَهِيَ ....

(جـ) كَلِمَةُ (الَّذِي) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِوَاسِطَةِ الجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا فَهِيَ ....

(د) كَلِمَةُ (كُتُب) دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ بِعَيْنِهِ بِإِضَافَتِهَا إِلَى مَعْرِفَةٍ فَهِيَ ....

(هـ) (هَذَا) مِن .... (الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ - أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ - الضَّمَائِرِ)

(و) (الَّذِي) مِنَ .... (الضَّمَائِرِ - الأَعْلَامِ - الأَسْمَاءِ المَوْصُولَةِ)

(ز) (كُتُب) .... (مُضَافٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - عَلَمٌ)

نشاط ٣ لَاحِظِ الكَلِمَاتِ المُعَرَّفَةَ بِالإِضَافَةِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا:

(أ) حَضَارَةُ مِصْرَ عَرِيقَةٌ. (ب) كِتَابِي جَدِيدٌ. (جـ) شَجَرَةُ الصَّفْصَافِ ضَخْمَةٌ.

(د) لَوْحَةُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ جَمِيلَةٌ. (هـ) أحبُّ الطالبَ الذي يحترمُ معلمَه.

نشاط ٤ صَنِّفِ المَعَارِفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهَا:

(هَؤُلَاءِ، هُمْ، أَنْتُمْ، الَّذِينَ، حُسَيْنٌ، كِتَابُ الطَّالِبِ، هَاتَانِ، أَنَا، قَلَمِي، الصديقُ، هُنَّ، هَذِهِ، أَنْتُمَا، اللَّذَانِ، هَذَانِ، اللَّاتِي، الَّتِي، نَحْنُ، هُمَا، لَيْلَى، حَضَارَةُ مِصْرَ، فَاطِمَةُ، الهلالُ، اللَّتَانِ).

• ....

• ....

• ....

• ....

• ....

• ....

نشاط ٥ اخترْ نوعَ المعرفةِ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

(أ) أجابَتِ التِّلْمِيذَةُ عَنْ سُؤَالِ المُعَلِّمَةِ بِمَهَارَةٍ. (مُضافٌ - اسْمُ إشَارَةٍ - معرَّفٌ بـ «أل»)

(ب) نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ عَظِيمٌ. (مُضافٌ - معرَّفٌ بـ «أل» - عَلَمٌ)

(جـ) نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ فِي دِرَاسَتِهِ. (اسمُ إشارةٍ - مضافٌ - اسمٌ موصولٌ)

(د) إيمَانُ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. (عَلَمٌ - مُضافٌ - معرَّفٌ بـ «أل»)

(هـ) هَاتَانِ حَضَارَتَانِ عَظِيمَتَانِ. (ضَمِيرٌ - اسْمُ إشَارَةٍ - عَلَمٌ)

نشاط ٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

١- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ فَقَطْ:

(أ) كُتُبُ عَلِيٍّ - كِتَابُ هذَا - الَّذِي. (ب) أَيْمَنُ - هذَا - مَكْتَبَةُ الأَلْوَانِ.

(جـ) تُرَاثُ القُدَمَاءِ - قَلَمُنَا - مَقْعَدُ هَذَا. (د) كَلَامٌ مُفِيدٌ - كِتَابُهُمْ - هَرَمُ الفَرَاعِنَةِ.

٢- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا ضَمَائِرُ فَقَطْ:

(أ) هَؤُلَاءِ - هُمْ - هُنَّ. (ب) نَحْنُ - أَنْتُمْ - مَدْرَسَتُنَا.

(جـ) أَنْتُمَا - فِي - أَنَا - هُوَ. (د) هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُنَّ - هُمَا.

٣- المَجْمُوعَةُ الَّتِي بِهَا نَوْعَانِ مِنَ المَعَارِفِ:

(أ) أَنَا - أَنْتُمْ - نَحْنُ - أَنْتُمَا. (ب) سُمَيَّةُ - هُدَى - سَمِيرٌ.

(جـ) ثِيَابِي - أَقْلَامُ الفَصْلِ - أرضُهم. (د) هذِهِ - هَذَانِ - الَّذِينَ - هَاتَانِ.

نشاط ٧ ضَعْ خطًّا تحتَ المَطْلُوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) نَفَتِ النَّشْرَةُ بَعْضَ الشَّائِعَاتِ. (مُعَرَّفٌ بِالإِضَافَةِ)

(ب) وَقَفْتُ أَمَامَ هذَا العَالِمِ الجَلِيلِ. (مُعَرَّفٌ بِالإِشَارَةِ)

(جـ) مِصْرُ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ. (علمٌ)

(د) هذَا هوَ الَّذِي تَرَقَّى فِي العَمَلِ. (ضميرٌ)

نشاط ٨ صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) عَلَمُ بلادي يُرَفرِفُ. مَا تحتَهُ خطٌّ مُعرَّفٌ بالعَلَمِيَّةِ. - الصَّوابُ: ....

(ب) تجوَّلْتُ بينَ الحقولِ. مَا تحتَه خطٌّ مُعرَّفٌ بالإضَافةِ. - الصَّوابُ: ....

(جـ) تسعَى دولتُنا لإنجازِ المشروعِ. مَا تحتَه خطٌّ مُعرَّفٌ بالعلميَّةِ. - الصَّوابُ: ....

(د) نتباهَى بحضارةِ الأجدادِ. مَا تحتَه خطٌّ ليسَ منَ المعارفِ. - الصَّوابُ: ....

نشاط ٩ أكملْ باسمِ معرفةٍ:

(أ) .... تشرقُ كلَّ صباحٍ. (ب) اللوحةُ .... رسمهَا الرَّسَّامُ جميلةٌ.

(جـ) هذَا الكتابُ هوَ .... المُفَضَّلُ. (د) .... ملِكُ الغابَةِ.

(هـ) يذهبُ النَّاسُ إلَى الحدائقِ فِي فصلِ .... (و) يحبُّ .... ممارسَةَ كرةِ القَدَمِ.

(ز) الطفلُ .... يبتَسِمُ يُبْهِجُ القُلُوبَ.

(ح) أنشأتْ مصرُ السَّدَّ العَالِي فِي محافظةِ ....

(ط) .... ممرضَاتٌ رحيمَاتٌ.

(ي) حصلَ الطلابُ .... تفوَّقُوا فِي الامتحانِ علَى جائزةٍ كبيرةٍ.

نشاط ١٠ حَدِّد الاسمَ المعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ نَوعَهُ:

الجُمَلُ	الاسمُ المعرفَةُ	نَوعُهُ
(أ) تحرصُ مصرُ علَى إنتاجِ الطاقةِ الشمسيَّةِ.	....	....
(ب) انتقلتْ أسرتِي إلَى منزلٍ جديدٍ.	....	....
(جـ) تحتفلُ الدولةُ بعيدِ العُمَّالِ.	....	....
(د) هذهِ حضارةٌ عريقةٌ.	....	....
(هـ) يقدِّمُ المطعمُ مأكولاتٍ شهيَّةً.	....	....
(و) كتبَ الأدباءُ رواياتٍ ممتعةً.	....	....
(ز) السيارةُ التِي اشتراهَا سليمانُ حديثةٌ.	....	....
(ح) ذهبتِ الأمُّ إلَى سوقِ المدينَةِ.	....	....
(ط) أنتمُ مخترعونَ مبدعونَ.	....	....
(ي) يحتفلُ العالَمُ باليومِ العالمِيِّ للمُعَلِّمِ.	....	....

نشاط ١١ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُملِ التاليةِ:

(أ) «توفِّرُ تطبيقاتُ الهواتفِ الذكيَّةِ خدماتٍ مفيدةً». كلمةُ «تطبيقات» مُعَرَّفَةٌ بـ «أل». ....

(ب) «اخترعَ إبراهيمُ طائرةً تعملُ بالطاقةِ الشمسيَّةِ». كلمةُ «إبراهيم» معرفةٌ نوعُها «ضمير». ....

(جـ) «المسجدُ الأقصَى أولَى القِبْلَتَينِ وثالِثُ الحَرَمَينِ». كلمة «الأقصَى» مُعرَّفَةٌ بالإضافَةِ. ....

(د) «هذانِ مهندسانِ بارعانِ». كلمةُ «هذان» معرفةٌ؛ لأنَّهَا اسمٌ موصولٌ. ....

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«للعلمِ أهميةٌ كبيرةٌ فِي حياتِنَا؛ فهو الوسيلة التِي تُمَكِّنُنَا مِنْ فَهْمِ العالَمِ مِنْ حولِنَا، وهو الذِي يفتحُ لنا أبوابًا جديدةً للتفكيرِ، ويُوسِّعُ آفاقنَا، ومن خلالِهِ نحققُ تقدُّمًا فِي المجالاتِ المختلفةِ؛ كالطبِّ والهندسةِ وغيرِهما، ويُسْهِمُ العِلْمِ فِي تحسينِ حياتِنَا، وتوفيرِ الحلولِ للمشكلاتِ والتحديَّاتِ التِي تواجهُنَا».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ فِي الفقرةِ السابقةِ:

١- «الوسيلة»: .... ٢- «العالم»: .... ٣- «المجالات»: ....

(ب) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

٣- فاعلًا. .... ٤- مفعولًا بِهِ. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: - وصلَ بعضُ السائحونَ إلَى الفندقِ. ....

نشاط ١٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«يمثلُ العلمُ القوةَ المحركةَ لتقدمِ المجتمعِ ونهضتِهِ؛ حيثُ إنَّه يرتقِي بِهِ، ويطوِّرُهُ مِنْ جميعِ النواحِي الاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ والصحيَّةِ، كما أنَّهُ يوفرُ حلولًا للمشكلاتِ التِي يواجهُها أفرادُ المجتمعِ، مثلَ: مُشكلةِ الفقرِ، وتلوُّثِ البيئةِ، وغيرِهما».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ:

١- «المجتمع»: .... ٢- «حلولًا»: .... ٣- «أفراد»: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا معرفًا بـ «أل». .... ٢- اسمًا معرفًا بالإضافةِ. ....

٣- اسمًا موصولًا. .... ٤- نكرةً. ....

(جـ) أكمِلْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- اخترعَ العَالِمُ .... جديدًا. (اسمٌ نَكِرَةٌ)

٢- يستمتعُ النَّاسُ بمناظرِ .... الخلَّابَةِ. (اسمٌ مَعرِفَةٌ)

(د) صوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- يتصفُ أهلُ مصرَ بالكرمِ وحسنِ الضِّيافةِ. كلمةُ «مصر» مُعَرَّفَةٌ بالإضافةِ.

نشاط ١٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

بـ ـبـ ب بالكَرمِ تُستَرُ العيوبُ. ب بِالكَرَمِ تُستَرُ العُيوبُ.

....

نشاط ١٥ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

....

....

نَشاط ١٤: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا: (الحروف التي تكتب بشكل رأسي، والحروف المطموسة، والحروف المفرغة، والحروف الهلالية، والحروف التي ترسم فوق السطر).

نَشاط ١٥: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «العلم ينير عقولنا، ويفتح لنا آفاقاً واسعة، فكل مؤمن بقيمة العلم يدرك أنه مفتاح التقدم والازدهار لوطننا الغالي، وبالعلم وحده نرتقي بأنفسنا وبأمتنا، ونبني مستقبلاً مشرقاً لأجيالنا القادمة».. ثُم يعيدُ كتابتَها؛ ليُصوِّبَ له أخطاءَه.



تدرب

ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقاتٌ على الهمزةِ المتوسطةِ علَى الألـفِ (أ)

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

تذكر كتابة الهمزة علَى الألف في وسط الكلمة

يتحددُ ذلكَ مِن خلالِ حركةِ (ضَبطِ) الهمزةِ، وحركةِ (ضبطِ) الحرفِ الذِي قبلَها، علَى النحوِ المُبيَّن في الجدولِ التالي:

الكلمات	كتابةُ الهمزةِ	السببُ
تَأَثَّر	أ	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
يزْأَر		مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ
فَأْس		ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ

نشاط ١ بيِّنْ سببَ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ علَى الألفِ في الكلماتِ الملونةِ:

(أ) طَمْأَنَ الطبيبُ المَرْضَى علَى صِحَّتِهم. – السببُ: ....

(ب) قَرَأْتُ قصيدةً للشاعرة نَبوية مُوسَى. – السببُ: ....

(جـ) سَأَلَ الموظفُ عن سببِ الاجتماعِ. – السببُ: ....

(د) تعاملْ معَ الناسِ بالرأْفَةِ واللِّينِ. – السببُ: ....

نشاط ٢ صَوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجُمَلِ الآتيةِ:

(أ) الكَئْسُ مملوءةٌ بالماءِ. – التصويبُ: ....

(ب) المَرْئَةُ تحافظُ على بيتِها. – التصويبُ: ....

(جـ) تَئَثَّرَ المصلون بخطبةِ الجمعةِ. – التصويبُ: ....

(د) رَءَسَ السيدُ الرئيسُ المؤتمرَ. – التصويبُ: ....

نشاط ٣ أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هوَ مطلوبٌ أمامَها:

(أ) الأسدُ .... بصوتٍ مخيفٍ. (يزْءر – يزْأر)

(ب) أعدَّتِ الأمُّ .... سارَّةً لأبنائِها. (مفاجَأة – مفاجَئة)

(جـ) يستعينُ الفلاحُ بـ .... في الزراعة. (بالفَأس – بالفَئس)

نشاط ٤ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا وضعْها في الفراغِ:

(أ) لا .... إلا عمَّا يعنيكَ. (تسأَلْ – تسؤلْ)

(ب) .... الأسد كبيرٌ جدًّا. (رئسُ – رأسُ)

(جـ) .... الولدُ بيمينِه. (يأكلُ – يئكلُ)

(د) يحنُّ الإنسانُ إلَى مكانِ .... (نشؤته – نشأته)

نشاط ٥ أجِبْ كما هو موضَّحٌ بالجدولِ:

الجملةُ	الكلمةُ التي بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ	سببُ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ
(أ) المؤمنُ يَأْلَفُ الناسَ ويُؤْلَفُ.	....	....
(ب) فَجْأَةً، انقطعَ التيارُ الكهربائيُّ.	....	....
(جـ) هذا أمرٌ ذو شَأْنٍ عظيمٍ.	....	....
(د) يستخدمُ النجارُ المِطْرقةَ والفَأْسَ.	....	....

نشاط ٦ املأِ الفراغَ بكلمةٍ مناسبةٍ تحتوي علَى همزةٍ متوسطةٍ علَى ألفٍ:

(أ) المريضُ ....
(ب) .... الطالبُ المعلمَ عنِ الدرسِ.
(جـ) .... الضيفُ قبلَ دخولِ المنزلِ.
(د) اختلافُ .... لا يُفسدُ للودِّ قضيةً.

نشاط ٧ حَوِّلِ الفعلَ الماضيَ إلَى المضارعِ مراعيًا كتابةَ الهمزةِ:

(أ) أَمَرَ ◄ ....
(ب) أَخَذَ ◄ ....
(جـ) أَمِنَ ◄ ....
(د) سَأَلَ ◄ ....

نشاط ٨ هاتِ مفردَ الكلماتِ التاليةِ مراعيًا الكتابةَ الصحيحةَ للهمزةِ:

(أ) مَسَائِل ◄ ....
(ب) كُئوس ◄ ....
(جـ) فُئوس ◄ ....
(د) شُئون ◄ ....

نشاط ٩ اذكرْ حركةَ الهمزةِ وحركةَ الحرفِ الذي قبلَها في الكلماتِ الآتيةِ:

(أ) يزأرُ: حركةُ الهمزةِ: ....، حركةُ مَا قبلَها: ....
(ب) بأسٌ: حركةُ الهمزةِ: ....، حركةُ مَا قبلَها: ....
(جـ) فجأةٌ: حركةُ الهمزةِ: ....، حركةُ مَا قبلَها: ....
(د) تأملْ: حركةُ الهمزةِ: ....، حركةُ مَا قبلَها: ....

نشاط ١٠ صوبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الكلماتِ الّتي تحتَها خطٌّ فيمَا يلي:

« في أحدِ الأيامِ، قرّرَ <u>فئرٌ</u> صغيرٌ أنْ يزورَ صديقَه في <u>منوَى</u> الحيواناتِ، فحمَلَ معهُ <u>مَوكولاتٍ</u> كثيرةً، وعندَما وصَل إليهِمْ وجدَهم يعانونَ قِلةَ <u>المَوكل</u> والمَشْربِ، فقدَّمَ لهُم ما معَه مِن طعامٍ؛ فأكَلوا جميعُهم وشكَروا الفأرَ علَى صنيعهِ ».

نشاط ١١ اكتُبْ ما يُملى عليكَ.

....

نشاط ١١: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ الآتيةَ:
«عندما تَأَمَّلَ الرجلُ آثارَ التعبِ علَى وجهِه، سَأَلَ نفسَه عن سببِ هذا الشحوبِ الَّذي يَأْكُلُ من نضارتِه. فَجْأَةً، لمعَتْ فكرةٌ في رَأْسِهِ قد تُعيد إليهِ بعضًا مِنْ حيويتِهِ المَفقودةِ، إنَّها مَسْأَلَةُ إرادةٍ وقرارٍ بتغييرِ نمطِ حياتِهِ المُرهقِ، وربَّما مُكَافَأَةُ النفسِ برحلةِ استرخاءٍ طالمَا تَأَجَّلَتْ»، ثُمَّ يُعِيدُ كتابتَها؛ لِيُصوِّبَ له أخطَاءَهُ.



رابعًا: التحدث

اصنعْ قرارَك



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدِّي الدقيقةِ الواحدةِ



«القَرارُ الصَّحيحُ لَهُ نَتائِجُ إيجابِيَّةٌ»

- تَحَدَّثْ عَنْ قَرارٍ اتَّخَذْتَهُ لِتَرتيبِ أَوْلَوِيَّاتِكَ اليَوْمِيَّةِ، مُوَضِّحًا خُطواتِ اتِّخاذِ هذا القَرارِ وَنَتائِجَهُ.

ما يجبُ أن تراعِيَه في أثناءِ حديثِك:

١- التحدُّثُ بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ.
٢- التمهيدُ للحديثِ بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ.
٣- استخدامُ لغةِ الجسَدِ المُناسِبةِ.
٤- إنهاءُ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.



أطورُ أدائي

أستطلعُ رأيَ زُملائي مِن خلالِ النقاطِ التاليةِ لأطورَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	أحرزتُ تقدمًا	حققتُ الهدفَ
١- تحدَّثْتُ بصوتٍ واضحٍ وأسلوبٍ مُعبِّرٍ.			
٢- المُقدِّمةُ كانت مُشوِّقةً وجذَّابةً.			
٣- رتَّبْتُ الفِكَرَ ترتيبًا منطقيًّا.			
٤- استخدَمْتُ لُغةَ الجسدِ بطريقةٍ مُعبِّرةٍ.			
٥- ختَمْتُ الحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			



أصنعُ الفارقَ بحواري

أختارُ أحَدَ الحواراتِ الآتيةِ، ثُمَّ أمثلُه معَ زميلي:

١- شخصٌ مُتردِّدٌ في اتِّخاذِ قرارٍ، وآخَرُ يُساعِدُه في تحديدِ هدفِهِ واختيارِ الأنسَبِ.

٢- طالِبٌ يخشَى اتِّخاذَ القرارِ، ومُعلِّمُهُ يُشجِّعُه علَى اتِّخاذِهِ وتحمُّلِ نتائِجِه.

٣- شابٌّ لا يُفكِّرُ في العواقِبِ البعيدةِ، ووالِدُه يُرشِدُه لفَهمِ وتوقُّعِ النتائِجِ المُحتَمَلةِ.

تدرب

خامسًا: الكتابة

تطبيقاتٌ علَى كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

تذكر: خطوات كتابة النص المعلوماتي

خطوات كتابة النص المعلوماتي

١- جمعُ المعلوماتِ

ابحَثْ في الكُتُبِ أو الإنترنت عن معلوماتٍ مُرتَبِطةٍ بموضوعِك، وتأكَّدْ من صِحَّتِها.

٢- ترتيبُ الفِكَرِ

ارسُمْ مُخطَّطًا أو قائمةً لتنظيمِ فِكَرِك.

٣- كتابةُ النص

(أ) المقدمة: تتَناوَلُ أهمِّيَّةَ الموضوعِ.

(ب) المَوضوعُ: عرضُ الحقائقِ والمعلوماتِ المُتعلِّقةِ بالموضوعِ.

(جـ) الخاتِمةُ: لخِّصْ مَا كتَبْتَ.

٤- الاستِشهادُ بالمصادِرِ

اذكُرْ مصادرَ المعلوماتِ التي كتبتَها في النصِّ، مثل: الكتبِ والمواقعِ الإلكترونيةِ والمجلاتِ.

٥- المُراجَعةُ

بعد كتابة النص:

(أ) راجِعِ الأخطاءَ الإملائيةَ.

(ب) تأكَّدْ من وُضوحِ الفِكَرِ، وترتيبِها بشكلٍ منطقيٍّ وسهلِ الفَهْمِ.

نشاط ١ «اختلافُ الثقافاتِ يُثري المجتمعاتِ البشريةَ، ويجعلُ عالَمنا أكثرَ حيويةً». اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن مفهومِ التنوعِ الثقافيِّ وأهميةِ احترامِه وقبولِه، في حدود (١٢٠ - ١٥٠ كلمة)، مراعيًا الإرشاداتِ الأساسيةَ.

العنوانُ: ....

مقدمةٌ عن اختلافِ الثقافاتِ: ....

....

....

....

....

....

....

....

حقائقُ ومعلوماتٌ عن اختلافِ الثقافاتِ: ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



خاتمةٌ عن اختلافِ الثقافاتِ: ....

....

....

....

....

....

نشاط ٢ اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن السياحةِ في مصرَ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

....

....

....

....

....

....



نشاط ٣ اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن مشروعِ بناءِ المتحفِ المصريِّ الكبيرِ في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠كلمةً).

....

....

....

....

....

....

....

....



نشاط ٤ «القرارُ المدروسُ يبني مستقبلَكَ، أما التسرعُ فقدْ يجعلُكَ تندمُ لاحقًا». اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا حولَ خطواتِ اتخاذِ القرارِ في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً).

نشاط ٥ «يقولونَ إنَّ وجبةَ الإفطارِ هيَ أهمُّ وجبةٍ في اليومِ». اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا يوضحُ أهميةَ تناولِ وجبةِ الإفطارِ لصحةِ ونشاطِ الفردِ في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً)، مراعيًا الإرشاداتِ الأساسيةَ.

نشاط ٦ «من أجهزةٍ ضخمةٍ إلَى هواتفَ ذكيةٍ في جيوبِنَا، كيفَ تغيرتِ الهواتفُ؟». اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن مراحلِ تطورِ الهواتفِ المحمولةِ وتأثيرِها علَى حياتِنا في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً)، مراعيًا الإرشاداتِ الأساسيةَ.

نشاط ٧ «العلمُ ركنٌ أساسيٌّ في تقدُّمِ المجتمعاتِ». اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن العلمِ وأهميتِه فيما لا يزيدُ علَى ١٥٠ كلمةً، والتزمْ بالعناصرِ الأساسيةِ لكتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ.

نشاط ٨ «تعدُّ كرةُ القدمِ اللعبةَ الأكثرَ شعبيةً في العالمِ». اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن فوائدِ تلكَ اللعبةِ وضرورةِ ممارستِها في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً)، مراعيًا الإرشاداتِ الأساسيةَ.

نشاط ٩ «المعلمُ أساسٌ في بناءِ الأجيالِ». اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عنِ المعلمِ وفضلِه وواجبِنا تجاهَه، في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً)، مراعيًا الإرشاداتِ الأساسيةَ.

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٠ «القِراءةُ من أهمِّ وسائلِ تطويرِ الذاتِ؛ فالإنسانُ يُضيفُ إلَى عُمُرِه أعمارًا أُخرى بالقراءة».
اكتُبْ نصًّا معلوماتيًّا عن المكتباتِ في بلدِكَ، في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً):

المقدمةُ ....

....

....

....

الموضوعُ ....

....

....

....

الخاتمةُ ....

....

....

....

أقيِّمُ ذاتي

بعدَ الانتِهاءِ من كِتابةِ النصِّ، أُقيِّمُ كتابتي مُستعِينًا بالبنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأُحاوِلُ مرّةً أُخرَى	أحرَزْتُ تقدُّمًا	حقَّقْتُ الهدفَ
جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ.			
راعيْتُ ترتيبَ الفِكرِ.			
بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشَوِّقةٍ.			
استشهَدْتُ بمصادرَ موثوقةٍ وذكرتُها.			
راعيْتُ قواعِدَ الكتابةِ السليمةِ.			
أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تناسبُ الموضوعَ.			







أصنعُ قاموسي

أكتبُ الكلِماتِ التي تعلَّمْتُها في درسِ «اصْنَع قرارَكَ» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

تذكريا صديقي
هذا قاموسُك أنتَ، وهذه كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ الَّتي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرَى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.

قاموسِي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّمُ ذاتي

أقيمُ نفسي فيما تعلَّمْتُ باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقـةُ التقييمِ الذاتـيِّ



معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرَّةً أخرَى	أحرزْتُ تقدُّمًا	حققْتُ الهدفَ
قَرَأْتُ النُّصوصَ قِراءةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنْغيمَ والضَّبْطَ السَّليمَ.			
حدَّدْتُ الفِكرةَ الرئيسةَ للنصِّ.			
تعرَّفْتُ معانِيَ كِلماتٍ جديدةٍ.			
حدَّدْتُ عَلاقاتِ الترادُفِ والتضادِّ.			
اسْتَنْتَجْتُ المَعْنى الإِجْماليَّ لِلنَّصِّ.			
ناقَشْتُ الآراءَ والمَواقِفَ في النُّصوصِ.			
تَعَرَّفْتُ أَنْواعَ المَعارِفِ.			
تحدَّثْتُ إلَى زُمَلائِي عن نصٍّ معلوماتيٍّ كتبتُه.			
أجريْتُ حِوارًا مَعَ صديقِي.			
كَتَبْتُ نصًّا معلوماتيًا مُتَّبِعًا الخطواتِ الصحيحةَ.			
كَتَبْتُ كلماتٍ بها هَمزةٌ مُتوسِّطةٌ علَى الألِفِ كتابةً صحيحةً.			



اختبر نفسك

السؤال الأول القراءة متحررة المحتوى، اقْرأْ، ثُم أجِبْ:

«التنظيمُ يشبه وضعَ خريطةٍ واضحةٍ ليومِكَ المزدحمِ؛ فهو يحدِّد لكَ المهامَّ التِي تريدُ إنجازَهَا بالتسلسلِ المناسبِ. ويمنحُكَ تصورًا واضحًا للخطواتِ التِي يجبُ اتباعُها، ويُساعِدك علَى استغلالِ وقتِك وجهدِك بكفاءةٍ، من خلالِ التركيزِ علَى الأنشطةِ الأكثرِ أهميةً لديكَ، وتجنُّبِ إضاعةِ الوقتِ في أمورٍ غيرِ ضروريةٍ، كما أنَّه يمنحُك شعورًا بالإنجازِ عندَ إتمامِ مهامكَ؛ ممَّا يزيدُ من حماسِك ويدفعُك نحوَ تحقيقِ أهدافِك الكبرَى علَى المدَى البعيدِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقرةِ مَا يلي:

١- مرادفَ «إكمالٍ»: .... ٢- مضادَّ «غامضةٍ»: .... ٣- جمعَ «الخطوةِ»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- التنظيمُ الجيدُ يشبِه: .... (الطريقَ الطويلَ - الشارعَ الواسعَ - الخريطةَ الواضحةَ - الكتابَ المنشورَ)

٢- من نتائجِ التنظيمِ: .... (الشعورُ بالمللِ - تراكمُ الأعمالِ - الشعورُ بالإنجازِ - الضغطُ النفسيُّ)

(جـ) كيفَ يساعدُ التنظيمُ علَى استغلالِ الوقتِ بكفاءةٍ؟ ....

(د) كيفَ يسهمُ التنظيمُ في تحقيقِ الأهدافِ الكبرَى علَى المدَى البعيدِ؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية: اقْرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

«العملُ الجماعيُّ والتكاتفُ المثمرُ هما أساس تحقيقِ النجاحِ المشترَكِ، وتجاوزِ الصعوباتِ، وبهما نصلُ إلَى غاياتِنا ونسعدُ في الحياةِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا معرفًا بـ(أل): .... ٢- خبرًا: .... ٣- اسمًا معرفًا بالإضافةِ: ....

(جـ) حدِّدْ نوعَ المعرفةِ فيما يأتِي: (هؤلاءِ - أنتُم - إبراهيم - السماءُ - ضوءُ الشمسِ).

(د) أكمِلْ باسْمِ معرفةٍ مناسبٍ:

١- ....يحققُ النجاحَ. ٢- .... طالباتٌ يَسْعَين للنجاحِ.

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- بيِّن سببَ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ علَى الألفِ في الكلماتِ الآتيةِ:

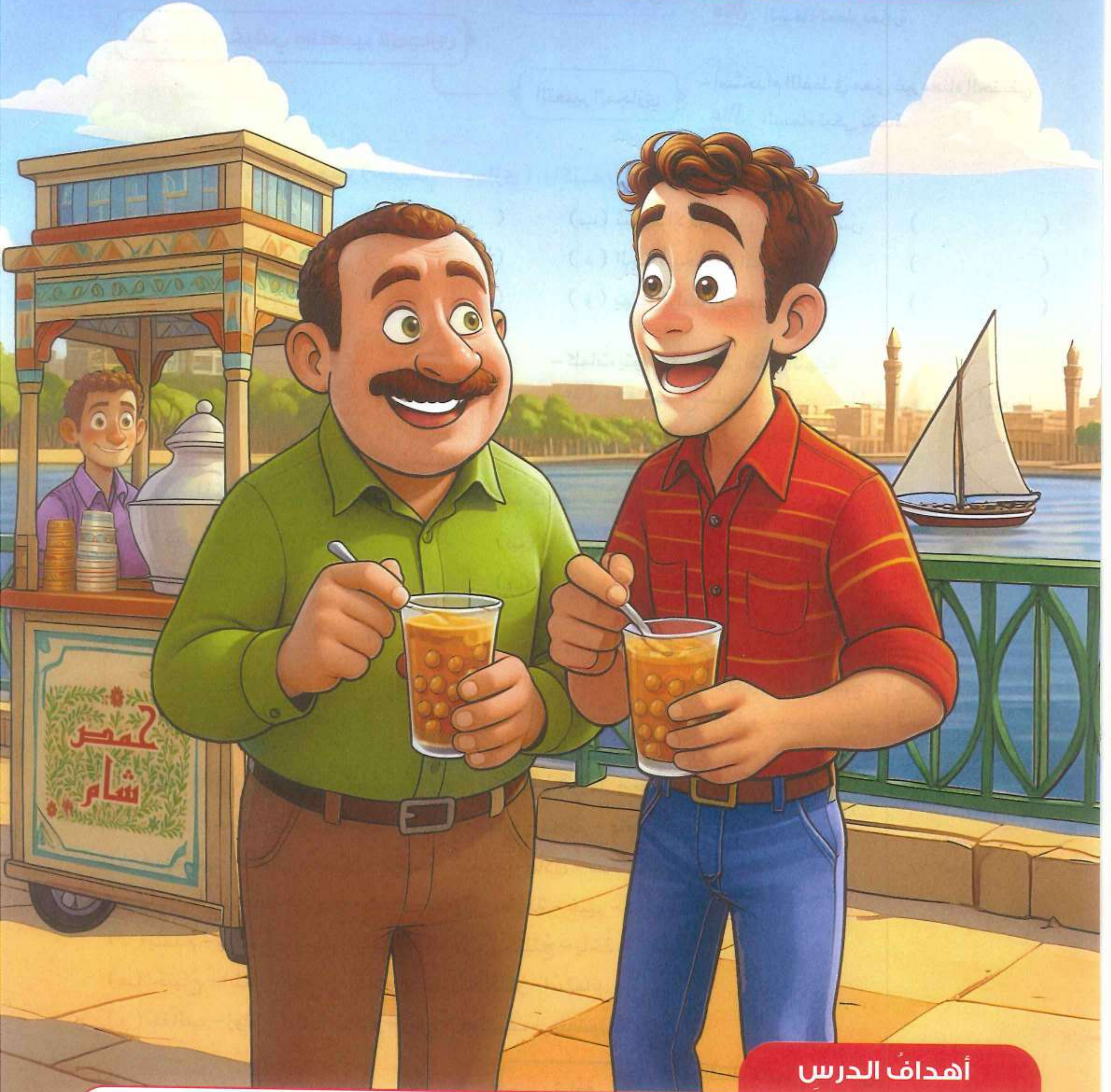
(أ) يَسْأَل: .... **(ب)** تَرَأَّس: .... **(جـ)** رأي: ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

اكتبْ خاتمةً لنصٍّ معلوماتيٍّ عنْ «المتحف المصري الكبير» تلخصُ فيها واجبَنا تجاهَ هذا المتحف، مراعيًا قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يكونَ عددُ الكلماتِ فِي حدودِ (٥٠ كلمةً)، ولا تنسَ ذكرَ المصادرِ.

....
....
....

4 الـدرس الرابع



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ - يُعبِّرَ عن حُبِّه لنَهْرِ النِّيلِ.

٢ - يستخدمَ المُفرداتِ الجديدةَ في سياقاتٍ متنوعةٍ.

٣ - يُحدِّدَ مَا أعجبه في النَّصِّ مُعلِّلًا.

٤ - يُحدِّدَ الكلماتِ المترادفةَ في النَّصِّ.

٥ - يُلقيَ النَّصَّ إلقاءً مُعبرًا عن المعنى بوُضوحٍ.

٦ - يُحدِّدَ مواضِع التشبيهِ فى الأبياتِ الشعريَّةِ.



أولًا: الظواهر البلاغية

مراجعة على الظواهر البلاغية

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير الحقيقي
- استخدام اللفظ في معناه الحقيقي.

مثال السماء تمطر بغزارة.

التعبير المجازي
- استخدام اللفظ في معنى غير معناه الحقيقي.

مثال السماء تبكي بشدة.

نشاط ١ حدِّدْ نوع كل تعبير (حقيقي - مجازي)، واكتبه بينَ القوسين:

(أ) يزْهو النيلُ بجمالِه. (..................)
(ب) تشْهدُ الأهْرامُ علَى عظَمةِ مصْرَ. (..................)
(جـ) العِلمُ حِصنٌ لنَا. (..................)
(د) الجنودُ يحْملونَ السِّلاحَ. (..................)
(هـ) هدمَ العمالُ الجِدارَ. (..................)
(و) يهتمُّ الرئيسُ بشعبِه. (..................)

الكلماتُ التي لها نفسُ النهايةِ

- كلماتٌ يتوافقُ آخرُها في نفسِ النهايةِ

مثال «في صباحِ مشْرقٍ، اسْتيقظتِ الشمسُ وأرسلتْ أشعتَها الذهبيةَ، وتحركتِ الأزهارُ..».

نشاط ٢ اذكرْ كلمةً لها نهايةٌ مماثلةٌ للكلمةِ المذكورةِ:

(أ) (كِتاب - ....)
(ب) (.................. - قلَم)
(جـ) (.................. - سُور)
(د) (سمَاء - ....)
(هـ) (.................. - يجْري)
(و) (.................. - كَبير)

الكلمات التي لها نفس الوزن

- كلمات مُتَّفِقة في الحركاتِ والسَّكَناتِ وأحرفِ المدِّ

مثال
- صَادِق / قَائِل / فَائِز / سَابِح / رَابِح.
- سَمِيع / عَلِيم / جَمِيل / رَحِيم / كَرِيم.

نشاط ٣ ضَعْ دائرةً حولَ الكلماتِ المتفقةِ في الوزنِ في كلِّ مجموعةٍ:

(أ) سائِق - عماد - رائد - رياض - محْبوب - شائِع - ملائِم - عامِل.
(ب) تعْظيم - احْتلال - صديق - ترتيب - تنظيم - هلال - سحاب - تسْبيح.
(جـ) أعْمِدة - سيوف - حروب - شبَك - عقول - مئذنة - خبير - صقور.
(د) يتقدمُ - يسْتمعُ - يحْلُم - يتفهَّمُ - يتأخرُ - يسْتنتجُ - يأخذُ - يتقبلُ.
(هـ) احْتياجٌ - ابتكارٌ - إيمان - أعْلامٌ - انْتقالٌ - أفكار - اسْتِماع.
(و) حقائب - زوايا - أرْكان - ركائز - رياح - عواصِف - مثقَّفون.

تنقسمُ العلاقاتُ بينَ الكلماتِ إلَى

ترادُفٍ
هو اتفاقُ الكلمتينِ في المعنَى.

مثال (يستمرُّ - يدومُ)، (الاهتمامُ - يعتَنِي)

تضادٍّ
هو الجمعُ بينَ الشيءِ وضدِّه في الكلامِ.

مثال (يكرِمُ - البُخلُ)، (الحياةُ - الموتُ)

نشاط ٤ اكتبْ أمامَ كلِّ كلمتينِ العلاقةَ الصحيحةَ (تضادٌّ - ترادفٌ):

(أ) «يهوَى - يكْره». ....
(ب) «جَلال - عظَمة». ....
(جـ) «راحَة - تعَب». ....
(د) «ينْتشِر - ينْحسِر». ....
(هـ) «نقْصٌ - قِلّة». ....
(و) «عِزة - ذِلة». ....
(ز) «عطاء - وهَبَ». ....
(ح) «دَنا - اقْترَب». ....
(ط) «تخيَّل - تصوَّر». ....
(ي) «نِظام - فوْضَى». ....

التشبيه

- طريقة في التعبير، نُعبِّر من خلالها عن اشتراك شيئين مذكورين في الجملة في صفة أو أكثر من الصفات (الشجاعة - الجمال - الذكاء - السرعة ...).

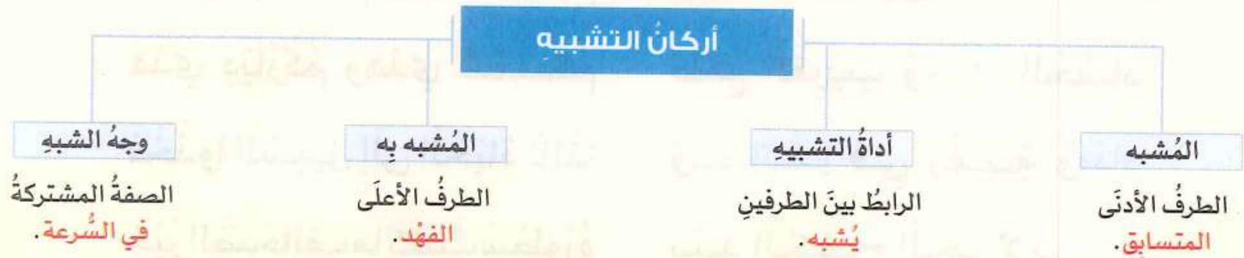
مثل: اللاعب سريع كالفهد.

لاحظنا أننا شبهنا: اللاعب (المُشبَّه) ← بالفهد (المُشبَّه به).

نشاط ٥ حددِ المشبهَ والمشبهَ بهِ فيما يلي: (مجاب عنه)

الجُملة	المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ
(أ) العلمُ كالنورِ.	....	....
(ب) الوقتُ ثمينٌ مثلُ الذهبِ.	....	....
(جـ) الطالبةُ كالنحلةِ في النشاطِ.	....	....

- وللتَّشبيهِ أربعةُ أركانٍ يوضحُها الشكلُ الآتي:



لاحظ الجدولَ التاليَ:

المثال	المُشَبَّه	المُشَبَّه بِهِ	أداة التشبيه	وجه الشَّبَه
١- ماءُ النيلِ كاللؤلؤِ في اللمعانِ.	ماءُ النِّيل	اللُّؤلؤ	الكافُ	اللَّمعان
٢- كأنَّ العالِمَ منارٌ في الإرشادِ.	العالِم	مَنار	كأنَّ	الإرشاد
٣- الوقتُ مِثلُ الذهبِ في القيمةِ.	الوقتُ	الذَّهب	مِثْلُ	القِيمة

نشاط ٦ حدِّدْ أركانَ التشبيهِ فيمَا يأتي:

(أ) أخي كالسَّاعةِ في الانضباطِ.
(ب) الموجُ يشابِه الجبلَ في الارتفاعِ.
(جـ) الكتابُ كالصديقِ في النَّفْعِ.
(د) صديقُك مِثْلُ الثعلبِ في المَكْرِ.
(هـ) الفَرَسُ كالرِّيحِ في السرعةِ.
(و) الماءُ يشبهُ المرآةَ في الصفاءِ.



ثانيًا: النــصُّ الشعـــريُّ

إلَـى الشَّبَابِ

فَـكِّــرْ: • انظرْ إلَى هذهِ الصورِ واستنتجْ دورَ الشبابِ تجاهَ وطنِهم:



....



....



....

• **اقرأْ، واكتشفْ:** اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

(شِدةُ الغَيْظِ - عطاءٌ - المودة - يطلب - الأسلحة - الطريق)

(أ) المعلمُ **يبغِي** لطلابِه النجاحَ. (..................) (ب) أحسَّ الأعداءُ بـ**حُرقَةٍ** لهَزيمتِهم. (....... ....)

(جـ) روحُ **التآلفِ** تسودُ بينَ الأصدقاءِ. (..................) (د) العقلُ أعظمُ **هبة** من اللهِ للإنسانِ. (....... ....)

(هـ) اتَّخذَ المجتهدُ **السَّبِيلَ** الصحيحَ. (..................) (و) جهَّزَ الجيش **العَتَاد** اللازم للمعركة. (..........................)

النــص

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ

هَـذَا زَمَـانُـكُمُ وَذَا مَـيْدَانُـكُمْ ... مــاذَا بِـكُـمْ مِـنْ عُـدَّةٍ وَعَـتَـادِ

هَـذِي دِيَـارُكُـمُ وَذَلِـكَ نِيلُكُمْ ... هِـبَـةُ الـسَّـمَـاءِ وَمِـنْـحَـةُ الْآبَـادِ

هَذِي دِيَارُكُمُ وَهَذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا ... وَتَـكَـاتُـفًـا فِـي رَغْـبَـةٍ وَوِدَادِ

خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ ... بِـيَـدِ الْـكِـفَـاحِ الْـحُـرِّ لَا بِـمِـدَادِ



التعريفُ بالشاعرِ:

• اسمُه: إبراهيم ناجي.

• ميلادُه: ولد عام ١٨٩٨م.

• نشأتُه: نشأَ بحيِّ شبرا بالقاهرةِ والتَحق بالتعليم الابتدائيِّ، ثم حصلَ علَى شهادةِ الثانويةِ، وانتسبَ إلى مدرسةِ الطبِّ.

• أعمالُه: لـه عـدةُ دواويـن منـها: (وراءَ الغـمام)، (ليـالي القاهرة)، (الطائرُ الجريحُ).





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 يبغي	يطلبُ، يريدُ
الصّلاح	المرادُ: الخيْرُ، النَّفْعُ
نَبيلٌ	شَريفٌ
ذا	اسمُ إشارةٍ بمعنَى «هَذا»
📖 مَيْدانكُم	المرادُ: مَجالُ عملِكم
عدّةٌ	ما أعِدَّ للأمرِ من آلاتٍ وغيرِها
📖 عَتادٌ	ما أُعِدَّ للحربِ من أسلحةٍ وغيرِها
📖 هِبة	عَطاءٌ، مِنحةٌ
📖 الآباد	مدَى الدَّهرِ
📖 حُرقةٌ	شِدَّةُ الغيظِ والحزنِ
📖 السَّبيلُ	الطَّريقُ
📖 تآلفًا	مودَّةً، محبَّةً
تكاتفًا	تعاونًا
وِدادٌ	حُبٌّ
📖 مِداد	ما يُكتبُ به كالحِبرِ

الكلمة ومضادها

الصّلاحُ	الفَسادُ
نَبيلٌ	حَقيرٌ، وَضيعٌ
📖 تآلفٌ	كَراهيةٌ
تكاتفٌ	تقاعسٌ، تخاذُلٌ
رغبَةٌ	كُره، نُفور
وِدادٌ	كَراهيةٌ، جفاءٌ

المفرد وجمعه

قَومٌ	أقْوامٌ
نَبيلٌ	نُبلاءُ
شَريفٌ	شُرفاءُ، أشرافٌ
زَمانٌ	أَزمنةٌ، أزمُنٌ
📖 مَيدانٌ	مَيادينُ
عدّةٌ	عُدَدٌ
📖 عَتادٌ	أعْتِدةٌ
📖 هِبةٌ	هِباتٌ
مِنحةٌ	مِنَحٌ
شَمسٌ	شُموسٌ
طَمعٌ	أطْماعٌ
الغَريبُ	الغُرباءُ، الأغرابُ
📖 السَّبيلُ	السُّبُلُ، الأسبُلُ، الأسْبِلةُ
يَدٌ	أيدٍ، أيادٍ
مِدادٌ	أمْدادٌ، مِدَدةٌ

الجمع ومفرده

دِيارٌ	دارٌ
📖 الآبادُ	الأبَدُ
الحُسّادُ	الحَاسدُ
الصّحائفُ	الصحيفةُ
سُطورٌ	سَطْرٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ	بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ

- يتحدثُ الشاعرُ إلى أبناءِ مصرَ الذينَ يرغبونَ في القيامِ بأيِّ عملٍ عظيمٍ من أجلِ صلاحِ ونفعِ أمَّتِهم، ويجاهدونَ بشرفٍ في سبيلِ ذلكَ.

س / لمَن يوجِّه الشاعرُ كلامَه في البيتِ؟

هَذَا زَمَانُكُم وَذَا مَيْدَانُكُم	ماذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ

- يقولُ الشاعرُ للشبابِ: إن هذَا هوَ الوقتُ المناسبُ؛ لِتقوموا بدورِكم تجاهَ وطنِكم. فماذَا أعددتُم لذلكَ؟

س / عمَّ يسألُ الشاعرُ في البيتِ؟

هَذِي دِيَارُكُمْ وَذَلِكَ نِيلُكُمْ	هِبَةُ السَّمَاءِ وَمِنْحَةُ الْآبَادِ

- يُحفِّزُ الشاعرُ شبابَ مصرَ ويُذَكِّرُهُم بأنَّ هذه البلادَ بلادُهُم، وذلكَ النيلُ نعمةٌ عظيمةٌ أهدَاها اللهُ لهُم باقيةً إلى الأبدِ.

س / مَا أهمُّ نعمةٍ وهبَها اللهُ للمصريينَ؟

هَذِي دِيَارُكُمْ وَهَذِي شَمْسُكُمْ	طَمَعُ الْغَرِيبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّادِ

- إنَّ وطنَكم وأرضَكُم مطمعٌ لكلِّ منْ يحْسدونَكم علَى هذهِ النعمِ؛ فاحذَروا أعداءَكم الطامعينَ فِي أرضِكم، والحاسدينَ إيَّاكم.

س / ممَّ يحذرُ الشاعرُ في البيتِ السابقِ؟

فَخُذُوا السَّبِيلَ إِلَى الْحَيَاةِ تَآلُفًا	وَتَكَاتُفًا فِي رَغْبَةٍ وَوِدَادِ

- إنَّ الطريقَ إِلَى النجاحِ ونَفْعِ البلادِ والحفاظِ عليهَا، وتقديمِ الخيرِ لهَا، لن يكونَ إلَّا باتحادِكم وتعاونِكم، وأن تسودَ روحُ المحبةِ بينَكم.

س / مَا الوسائلُ التي تؤدِّي إلَى طريقِ النجاحِ والفلاحِ والخيرِ؟

خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ	بِيَدِ الْكِفَاحِ الْحُرِّ لَا بِمِدَادِ

- إنَّ أعظمَ النجاحاتِ والإنجازاتِ التي يكتُبها الإنسانُ في تاريخِ وطنهِ هِي الَّتي تكونُ نتيجةَ الكفاحِ وبذلِ الجُهد.

س / متَى يكونُ للنجاحِ وللإنجازِ قيمةٌ؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيةُ في النصِّ

- « نبيلُ صنعٍ »: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الصنعَ بإنسانٍ نبيلٍ.
- «شريفُ جهادٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الجهادَ بشخصٍ شريفٍ.
- «هَذا زمانُكم»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الزمانَ بشيءٍ ماديٍّ يشيرُ إليه.
- 📖 «منحةُ الآبادِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الزمانَ بإنسانٍ يعطِي ويمنحُ.
- «خُذوا السبيلَ إلَى الحياة»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الحياةَ بمكانٍ نسيرُ في طريقٍ لنصلَ إليهِ.
- 📖 «بيدِ الكفاحِ الحُرِّ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صورَ الكفاحَ بإنسانٍ له يدٌ يَكتُبُ بها.

ثانيًا: الأساليبُ

- « قُلْ للذِي يَبغِي الصَّلاحَ لِقَوْمِهِ » - «فَخُذُوا السَّبِيلَ إلى الحَيَاة»: أسلوبا أمرٍ.
- «مَاذَا بِكُم مِن عُدَةٍ وعَتَادٍ؟»: أسلوبُ استفهامٍ.
- 📖 «هَذي دِيارُكُم»: تكرَارُ الأسلوبِ؛ ليؤكِّدَ انتماءَ أبناءِ مِصرَلها وواجبَهُم نحوَهَا.

ثالثًا: كلماتٌ مُتماثِلَةُ النِّهَايةِ

- 📖 «جِهَاد - عَتَاد - آبَاد»: تُعطِي جَرسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأُذنَ.
- «زمانُكم - مَيدَانُكم - دِيارُكم - نيلُكم - شَمْسُكم»: تُعطِي جَرسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأُذنَ.
- «الآبَادِ - الحُسَّادِ - وِدَادِ - مِدَادِ»: تُعطِي جَرسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأُذنَ.
- «تآلفًا - تَكَاتُفًا»: تُعطِي جَرسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأُذنَ.

رابعًا: العَلاقاتُ بينَ الكَلمَاتِ

- 📖 «هِبَة - مِنْحَة»: بينهُما ترادفٌ يؤكِّدُ المعنَى.
- «نَبيل - شَريف» - «عُدَّة - عَتَاد»: بينهُما ترادفٌ يؤكِّدُ المعنَى.
- «نَبيل - شَريف» - «تآلُفًا - تَكَاتُفًا»: لهما نفسُ الوزنِ؛ فيُعطِي جرسًا مُوسيقيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ لمنْ يوجِّهُ الشاعرُ كلامَه في بدايةِ النصِّ؟

- يوجهُ الشاعرُ كلامَه لأبناءِ مصرَ الذينَ يرغبونَ في صلاحِ وطنِهم ونفعِ أمتِهم.

٢ كيف يتحققُ الصلاحَ للأمَّة؟

- بالعملِ العظيمِ والجهادِ الشريفِ.

٣ عمَّ يتساءلُ الشاعرُ في البيتِ الثاني؟

- يتساءلُ عن الاستعداداتِ التي أعدَّها أبناءُ مصرَ للنهوضِ بالوطنِ.

٤ كيفَ حفزَ الشاعرُ شبابَ مصرَ؟

- حَفزَهُم بتذكيرِهم بأن هذه البلادَ مِلْكٌ لهم، وليسَت لأحدٍ غيرهُم، وأنَّ اللهَ مَنَّ عليهَا بمنحةٍ أبديةٍ؛ وهي النيلُ.

٥ بِمَ أنعمَ اللهُ علَى أهلِ مصرَ؟

- وهبَهم نهرَ النيلِ نعمةً أبديةً علَى مرِّ الزمنِ.

٦ لماذا كانتْ مصرُ مطمعَ الأعداءِ والحُسَّادِ؟

- لأن اللهَ وهبَها مِن النِّعْمِ والخيراتِ ما لَم يهَبْ لغيرِها؛ فبِهَا نهرُ النيلِ شُريانُ الحياةِ في مصرَ.

٧ مَا الدليلُ علَى تميزِ مصرَ وأرضِها؟

- الدليلُ علَى ذلكَ طمعُ الأعداءِ والحُسادِ في السيطرةِ علَيها.

٨ ماذَا طلبَ الشاعرُ منْ أبناءِ مصرَ لضمانِ الحفاظِ على مصرَ، والسيرِ في الطريقِ الصحيحِ؟

- طلَبَ منهُم أن تَسودَ بينَهم روحُ المحبةِ ويَتعاونوا فيما بينَهم للحفاظِ علَى بلدِهم والوصولِ لأهدَافِهم.

٩ مَا مقياسُ عظمةِ الإنجازِ كما يرَى الشاعرُ؟

- يرَى الشاعرُ أنَّ أعظمَ إنجازٍ مَا كان نتيجةَ الكفاحِ وبذلِ الجهدِ.

١٠ ما الدعوةُ التي يدعُو بها الشاعرُ في النصِّ؟

- يدعُو الشاعرُ إلى الإصلاحِ والعملِ من أجلِ رِفْعةِ الوطنِ.

١١ اقترحْ عُنوانًا جديدًا للنصِّ.

- طريقُ الصلاحِ ورِفْعةُ الأوطانِ.

١٢ ماذا تعلَّمتَ مِن النصِّ؟

- أهميةَ السَّعْي من أجلِ رفعةِ الأوطانِ.
- الاستعدادَ الجيِّدَ لتحمُّلِ المسئوليةِ.
- الحَذَرَ مِن طمعِ الحاقدينَ.
- التآلفَ والتكاتُفَ من أجلِ تحقيقِ المجدِ والحفاظِ على الأوطانِ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

إلَى الشَّبَابِ



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء علَى النصِّ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يدعُو الشاعرُ أبناءَ مصرَ للنهوضِ بهَا والعملِ علَى تقدُّمِها. ( )

(ب) الأعداءُ طامعونَ دائمًا في أرضِ مصرَ. ( )

(جـ) لا أثرَ لنهرِ النيلِ علَى مصرَ وأهلِهَا. ( )

(د) لن نستطيعَ النهوضَ بدونِ كفاحٍ وتعبٍ. ( )

نشاط ٢ اختَرِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(أ) سَجَّلَ العُلماءُ معارِفَهُم بِالمِدادِ على الورقِ. (التضحيةِ - العطاءِ - الحِبرِ - الفَيْضِ)

(ب) علَى المصريِّ أن يقتحمَ كلَّ الميادينِ. (الأماكنِ - العوائقِ - المجالاتِ - الظروفِ)

(جـ) العقلُ هبةُ اللهِ التِي ميزَ بها الإنسانَ. (جائزةٌ - منحةٌ - ميزةٌ - قوةٌ)

(د) التعاوُنُ سبيلُ النَّجَاحِ. (طريقٌ - حلٌّ - منحةٌ - سببٌ)

(هـ) لا بدَّ أن تسودَ روحُ التآلفِ بيننا. (الحَسدِ - الحُبِّ - الحَذرِ - الغِيرةِ)

(و) تشعُرُ الأمُّ بِحُرقَةٍ لفَقْدِ ابنِها. (شِدة الخَوفِ - شِدة اليَأسِ - شِدة الحُزْنِ - شِدة الحَيْرَةِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يمكنُ تحقيقُ الصلاحِ والخيرِ للبلادِ عن طريقِ ....، و....................

(ب) يحملُ البيتُ الأولُ دعوةً إلَى ....

(جـ) منَ المنحِ الإلهيةِ لأهلِ مصرَ ....

(د) يتساءلُ الشاعرُ في أبياتِ النصِّ عن مَدَى ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) لِمَن وجَّهَ الشاعرُ حديثَه في النصِّ؟ ولماذَا؟ ....

(ب) ما الهدفُ من تذكيرِ الشاعرِ لأبناءِ مصرَ بأنَّ مصرَ مِلْكٌ لهُم والنيلَ منحةٌ ربَّانيةٌ؟ ....

(جـ) ما الطريقُ الصحيحُ الذي رَسَمه الشاعرُ لأبناءِ مصرَ؟ ....

(د) علامَ يحسُدُ الأعداءُ والحاقِدونَ أبناءَ مِصرَ؟ ....

(هـ) قَدَّم لنا الشاعرُ أفضلَ وسيلةٍ يمكنُ للإنسانِ بها أن يُسجِّلَ أعظمَ الأمجادِ. فما هِيَ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

قُلْ لِلَّذِي يَبْغِي الصَّلَاحَ لِقَوْمِهِ ... بِنَبِيلِ صُنْعٍ أَوْ شَرِيفِ جِهَادِ
هَـذَا زَمَانُكُمُ وَذَا مَيْدَانُكُمْ ... مَاذَا بِكُمْ مِنْ عُدَّةٍ وَعَتَادِ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١– مرادفُ «نَبيل»: .... (عظيمٌ – شريفٌ – جديدٌ – مجيدٌ)

٢– مضادُّ «الصَّلاحِ»: .... (الظلمُ – الكراهيةُ – الفسادُ – الكُفرُ)

٣– جمعُ «مَيدانٍ»: .... (مُدن – مَدائنُ – مَيادينُ – مَدينون)

٤– (نبيلٌ – شريفٌ) بينَهما: .... (تَضادٌّ – تجانسٌ – ترادفٌ – تقاربٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– من يريدُ لقومِه الخيرَ لا بدَّ أنْ يجاهدَ بشرفٍ. ( )

٢– الاستعدادُ ليس شرطًا لخوضِ ميدانِ الكفاحِ. ( )

(جـ) لمنْ وجَّه الشاعرُ كلامَه في البيتينِ السَّابقينِ؟ ....

(د) أكملْ ما يأتي: – «هذا زمانكم» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ .... بـ ....

(هـ) 📖 «عادَ المسافرُ إلى ....». (أكملِ الفراغَ بمعرفةٍ بالإضافةِ إلى ضميرٍ)

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

هَـذِي دِيَارُكُـمُ وَذَلِـكَ نِيلُكُـمْ ... هِبَـةُ السَّـمَاءِ وَمِنْحَـةُ الْآبَـادِ
هَـذِي دِيَـارُكُـمُ وَهَـذِي شَمْسُكُمْ ... طَمَعُ الْغَرِيـبِ وَحُرْقَةُ الْحُسَّـادِ
فَخُـذُوا السَّـبِيلَ إِلَـى الحَيَـاةِ تَآلُفًا ... وتكاتفًا فِـي رَغْبَـةٍ وَوِدَادِ
خَيْرُ الصَّحَائِفِ مَا كَتَبْتَ سُطُورَهُ ... بِيَـدِ الكِفَـاحِ الحُـرِّ لَا بِمِـدَادِ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– المرادُ من «حُرقةٍ»: شدَّة .... (الألَمِ – اليأسِ – النِّيرانِ – الغَيظِ)

٢– مضادُّ «وِداد»: .... (جفاءٌ – نفورٌ – بُعْدٌ – غُربةٌ)

٣– مفردُ «الصحائفِ»: .... (الصفحةُ – الصحيفةُ – المصفحُ – الصفيحُ)

٤– جمعُ «طَمعٍ»: .... (مطامِعُ – طمَّاعونَ – أطْماعٌ – أطْمِعةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– خيراتُ مصرَ سببٌ في طمعِ الحاسدِين فِيها. ( )

٢– نهرُ النيلِ هديةُ السماءِ لأهلِ مصرَ. ( )

(جـ) بِمَ ميزَ اللهُ مصرَ وأهلَها كَما فهمتَ منَ الأبياتِ السابقةِ؟ ....

(د) استخرج من الأبياتِ كلمتَينِ لهما نهايةٌ مُتَمَاثِلةٌ. ....

(هـ) اخترْ: الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «تكاتُف»: .... (كفَّ – كفَى – كَتفَ – كَفلَ)

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررةُ علَى النصِّ

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ: قال الشاعر:

يـا معشـرَ الشـبانِ هـذَا عهدُكـم ... فاسعَوْا لكسبِ المجدِ سعيَ عظامِ
أنتـمْ رجـاءُ الشعبِ أنتمْ ذخرُه ... وحِـماهُ فـي مسـتقبلِ الأيـامِ
إنَّ الشـبابَ إذا سـما بطموحِـه ... جعـلَ النجـومَ مواطـئَ الأقـدامِ

معشرٌ: جماعةٌ	المجدُ: الشرفُ
عهدٌ: اتفاقٌ	عظامٌ: عظماءُ
اسْعوا: اجتهِدُوا	مواطِئ: مواضِعُ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «سما»: .... (وصلَ - ارتقَى - تفوقَ - نافسَ)

٢- مضادُّ «رجاء»: .... (فشلٌ - يأسٌ - عجزٌ - مللٌ)

(ب) أكملْ:

١- علَى الشباب أن يسعَوْا للوصولِ إلَى ....

٢- إذا عَلَتْ طموحاتُ الشبابِ وصلُوا إلَى مكانةٍ تعلُو مكانة ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- كلمةً علَى نفسِ وزنِ «هِضاب»: .... ٢- كلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي النِّهَايَةِ: ....، ....

(د) تخيرِ الصواب: - «جعلَ النجومَ مواطئَ الأقدامِ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(هـ) اذكرْ منَ الأبياتِ السابقةِ البيتَ الذي يعبرُ عنْ فكرةِ البيتِ التالي:

لا تيئسُـوا أنْ تسـتردُّوا مجدَكـم ... فَـلَـرُبَّ مغلوبٍ هـوَى ثـمَّ ارتقَى

نشاط ٢ اقرأ ثم أجب، قال الشاعر:

حـيِّ الـشـبـابَ وقُـلْ سلا ... مًـا إنَّـكُم أمـلُ الـغدِ
صـحَّـتْ عـزائـمُـكُـم علـى ... دفـعِ الأثيـمِ الـمُعـتـدِي
واللهُ مـدَّ لكـم يـدًا ... تـعـلُـو علَـى أقْـوَى يـدِ
وطنـي أزُفُّ لـكَ الشـبا ... بَ كأنَّـه الـزهرُ النَّـدِي

عزائمُ: قُوَى
الأثيمُ: الظالمُ
النَّدِي: المُبللُ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ:

١- مرادفَ «ترتفعُ»: .... ٢- مضادَّ «أضعفُ»: .... ٣- جمعَ «عزيمةٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُحَيِّي الشاعرُ الشبابَ ويقولُ لهم: أنتمْ أملُ المستقبلِ. ( )

٢- ليسَ لدى الشبابِ القدرةُ علَى دفعِ الأعداءِ عن البلادِ. ( )

(جـ) اختر:

١- «أزفُّ لكَ الشبابَ كأنَّهُ الزهرُ الندِي» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «قلْ سلامًا» أسلوبَ .... (استفهامٍ - أمرٍ - تعجبٍ - نهيٍ)

(د) هاتِ من الأبياتِ كلمتَيْن لهُما نفسُ القافيةِ. ....، ....

(هـ) اذكرْ من الأبياتِ السابقةِ البيتَ الذي يتشابَهُ معَ البيتِ التالي:

شـبـابٌ لـمْ تُـحطِّـمْـهُ الليـالي ... ولمْ يُسلِمْ إلَى الخَصمِ العَرِينا

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ ثم أجب، قال الشاعر:

ملكْنَا هذهِ الدنيا قرونا ... وأخضعَها جُدودٌ خالدونا
وسطّرنا صحائفَ من ضياءٍ ... فما نسيَ الزمانُ ولا نَسينا
بنيْنَا حقبةً في الأرضِ ملكًا ... يُدعِّمُهُ شبابٌ طامِحُونا
شبابٌ لم تحطّمه الليالي ... ولم يُسلِمْ إلَى الخصمِ العرينا

ملكنا: سيطرنا على	سطرنا: كتبنا
أخضعها: أذلها	تحطمه: تدمره
خالدون: باقون	

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يُدَعِّمُهُ»: .... (يراقبهُ - يُسَانِدُهُ - يحفظُهُ - يحرسُهُ)

٢- مفردُ «قرون»: .... (قرينٌ - قرنٌ - مقرونٌ - قرينةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتحدثُ الشاعرُ عن الأمجادِ التِي حققناهَا قديمًا. ( )

٢- كانَ الشبابُ سببًا فِي نهضتِنَا وتدعيم ملكِنَا. ( )

(جـ) أكمل مَا يأتي:

١- «نسي الزمان» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ الزمانَ بـ ....

٢- الكَلمتَانِ اللتَانِ لهُما نَفْسُ الوَزْنِ .... ، ....

(د) ماذَا يحدثُ إذا تركَ الشبابُ الوطنَ وهاجرُوا إلَى الخارجِ؟ ....

(هـ) قالَ الشاعرُ:

مَلَكنا الأمرَ فوقَ الأرضِ دهرًا ... وَخَلَّدنا علَى الأيَّامِ ذِكرى

- **تخيرِ الإجابةِ الصحيحة:** يتفقُ مضمونُ هذ البيت معَ البيتِ .... منَ النصِّ السابقِ. (الأولِ - الثاني - الثالثِ - الرابعِ)

تقييم أسبوعي

اقرأْ ثمَّ أجبْ، قالَ الشاعرُ:

كلُّ صعبٍ علَى الشبابِ يهونُ ... هكذا همةُ الرجالِ تكونُ
يا شبابَ البلادِ فيكم أُحَيِّي ... هِممًا عُلِّقتْ عليها الظُّنونُ
اعملُوا واخدمُوا ولا تتوانَوا ... وأنا بالنجاحِ بعدُ ضمينُ

يهونُ: يسهلُ	تتوانوا: تتكاسَلوا
همةٌ: عزيمةٌ	ضَمِينٌ: كفيلٌ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- معنَى «تُقَصِّروا»: .... ٢- مضادَّ «سهلٍ»: ....

٣- جمعَ «الظنِّ»: .... ٤- مفردَ «هِمَمٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يعجزُ الشبابُ عن مواجهةِ الصعابِ والعقباتِ. ( )

٢- يطلبُ الشاعرُ من الشبابِ العملَ بجدٍّ حتَّى يضمنَ لهمُ النجاحَ. ( )

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- «لا تتوانوا»: أسلوبُ .... (نهيٍ - أمرٍ - نداءٍ - استفهامٍ)

(د) استخرج من الأبيات كلمتين لهما نهاية متماثلة. ....

(هـ) علِّلْ: يعدُّ قولُ الشاعرِ: «أُحيِّي هممًا» تعبيرًا مجازيًّا. ....



أَصْنَعُ قامُوسِي



تذكريا صديقي

هذا قاموسُك أنتَ، وهذهِ كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ التي تريدُ تذكرَها، سواءً من المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرى، وقد تختلفُ كلماتُك عن كلماتِ زميلِك.

أكْتُبُ الكلماتِ التِي تعلَّمْتُها في نصِّ «إلى الشَّبَاب» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغير

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقيِّم ذاتي

أُقَيِّمُ نفْسِي فِيمَا تعلَّمْتُ باسْتِخدَامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقـةُ التقييمِ الذاتـيِّ





معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرّةً أخرَى	أحرزْتُ تقدُّمًا	حققْتُ الهدفَ
حدَّدْتُ معانيَ الكَلماتِ الجَديدةِ من خلالِ السِّياق.			
استخدمْتُ الكَلماتِ الجَديدةَ في جُمَلٍ من إنشائي.			
حدَّدتُ معانَي الأَبياتِ الشِّعريَّةِ.			
عبَّرْتُ عن أحَدِ الأبياتِ الشِّعرِيةِ بالرَّسْم.			
تعرَّفْتُ مفهومَ التَّشبيهِ.			
تذَوَّقْـتُ النَّـصَّ الشِّـعريَّ مُوضِّحًـا التعبيـراتِ الجماليَّـةَ.			
قارَنْتُ بينَ بيتَيْنِ شِعريَّيْنِ من حيثُ الفكرُ.			
أَلْقَيْتُ النَّصَّ الشِّـعريَّ بوُضُـوحٍ مُعبِّرًا عـن المَعْنى.			
• بنِهايةِ الوحدةِ تعلَّمْتُ مهاراتِ العرضِ الآتيةِ:			
تحدَّثْتُ بصوتٍ واضِحٍ ومميزٍ.			
نظرْتُ إلى الجمهورِ.			
عَرْضِي كان واضِحًا ومرئيًّا.			
أجبْتُ بوضوحٍ عن أسئلةِ الجمهورِ.			





السؤال الأول النصُّ الشعريُّ متحررُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

شـــبابُ النيـــلِ أعـــلامٌ — لهـــم في الســـبقِ أقـــدامُ
تكاتفهـــم هنـــا يبـــني — وللتاريـــخِ أقـــلامُ
عتـــادٌ بلادنـــا دومًـــا — لأرضِ النيـــلِ خُـــدَّامُ

أعلام: المراد: مشهورون	أقلام: المراد: مكتوب
أقدام: المراد: لهم دور	

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تكاتُف»: .... ٢- مضادَّ «السَّبق»: .... ٣- جمعَ «عَتَاد»: ....

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ:

١- تشبيهًا. .... ٢- كلمتَينِ مُتماثلَتينِ في النهاية. ....

(جـ) بِمَ وصفَ الشاعرُ شبابَ النيلِ؟ ....

(د) أكمِلْ: - الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «التَّوازُن» ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

«إنَّ النيلَ فضلُه علَى مصرَ عظيمٌ، فهُو سببُ الخيرِ في أرضِها، وعلَى جانبَيْه بنَى المصريون القدماءُ حضارتَهم العظيمةَ، فليتَ المصريينَ يحافظونَ علَى مياهِ النيلِ منَ التلوثِ، حتَّى ينعَموا بحياتِهم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جملةً اسميةً، وحدِّد رُكنَيهَا. ٢- اسمًا نكرةً. ٣- اسمَينِ مَعرفتَينِ مُختلفَينِ، واذكُر نوعَهُما.

(جـ) «اللاعبونَ يحتفلونَ بالهدفِ». **(اجعلِ الجملةَ الاسميةَ جملةً فعليةً، مغيِّرًا مَا يلزمُ)**

(د) «أنَا الَّذي أحبُّ وطَني» اشتملتِ الجملةُ علَى نوعَينِ منْ أنواعِ المعارفِ. **(صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ)**

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اكتشفِ الأخطاءَ الإملائيةَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي، ثمَّ صوِّبْها:

(أ) ايمان عاملةٌ مُخلصةٌ. ....

(ب) أجابَ ألمعلمُ عن المسئلةِ! ....

(جـ) الجوُّ في الشتاءِ بارِدُن؟ ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا كاملًا عن «المتحف المصري الكبير»، يتكونُ منْ (مقدمةٍ، وموضوعٍ، وفكرٍ واضحةٍ ومرتبةٍ، وخاتمةٍ، وذكرِ المصادرِ)، مراعيًا قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً).

....

....

ملخص الأضواء
على شهرِ أكتوبر

أولًا أهم المفردات

ورَدَ	جاءَ	المحتملة	المتوقعةُ	هبةٌ	عطَاءٌ، منحةٌ، الجمعُ: هباتٌ
إيداعٌ	وضعٌ، المُضادُّ: سَحبٌ	عواقبُ	المرادُ: نتائجُ، المفردُ: عاقبةٌ	الآبادُ	مدَى الدهرِ، المفردُ: الأبدُ
المصرفيُّ	البنكيُّ	أعذارٌ	حججٌ، المفردُ: عذرٌ	حرقةٌ	المرادُ: شدةُ الغيظِ والحزنِ
دَعْ	اترُكْ	المدَى القريبُ	المرادُ: المستقبلُ القريبُ	السبيلُ	الطريقُ، الجمعُ: السبلُ، الأسبلةُ
فسّرَ	وضَّحَ، بيَّنَ	يَبغي	يطلبُ	تآلفًا	مَودَّة، مَحبَّة، المضادُّ: كَراهيَة
التوازنُ	الاعتدالُ	ميدانٌ	المرادُ: مجالٌ، الجمعُ: ميادينُ	مدادٌ	حبرٌ
فعّالةٌ	مؤثرةٌ، مجديةٌ، نافعةٌ	عتادٌ	أسلحةٌ، الجمعُ: أعتدةٌ		

ثانيًا القواعد النحوية

١

النَّكرة: اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ مُحدَّد.

- حضرَ صحفيٌّ إلَى المؤتمرِ.

«لا تدلُّ علَى صحفيٍّ بذاتِه».

المعرفَة: اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُحدَّد .

- حضرَ الصحفيُّ إلَى المؤتمرِ.

«تدلُّ علَى صحفيٍّ بذاتِه».

٢

المعرفة: اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُعيَّنٍ أو مُحدَّدٍ.

أنواعُ المعرفةِ:

١ - المُعرَّف بـ «أل»: الكتابُ - المعلمُ - الصديقةُ.
٢ - العَلَم: محمد - مِصر - رمضان.
٣ - الضمائر: نحن - هوَ - قلمي - كتابه.
٤ - أسماءُ الإشارةِ: هذَا - هؤلاءِ - تلكَ.
٥ - الأسماءُ الموصولةُ: الذي - التي - الذين.
٦ - المضافُ إلَى معرفةٍ: كتابُ الطالبِ - فناءُ المدرسةِ - مُعلِّمه.

ثالثًا القواعدُ الإملائيةُ

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألفِ: - تُكتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألفِ في الحالاتِ الآتيةِ:

- الهمزةُ مفتوحةٌ وما قبلَها مفتوحٌ: سَأَل - يتَأَثر - رَأَى.
- الهمزةُ ساكنةٌ وما قبلَها مفتوحٌ: كَأْس - مَأْكل - بَأْس
- الهمزةُ مفتوحةٌ وما قبلَها ساكنٌ: يسْأَل - يزْأَر - فجْأَة

رابعًا التعبيرُ الكتابيُّ

النصُّ المعلوماتيُّ: نصٌّ يعرضُ حقائقَ ومعلوماتٍ حولَ موضوعٍ مَا ويُستشهدُ فيهِ بأدلةٍ ومصادرَ.

عناصرُه: (أ) المقدمةُ: ذِكْرُ أهميةِ الموضوعِ. (ب) الموضوعُ: حقائقُ ومعلوماتٌ وأدلةٌ.
(جـ) الخاتمةُ: ملخصٌ لما كُتِبَ.

أنشطة الأضواء على شهر أكتوبر

أولًا : القواعدُ النحويةُ

١ استخرجِ الكلماتِ النكرةَ من الجملِ التاليةِ:

(أ) قرأتُ كتابًا مفيدًا في المكتبةِ. .... (ب) شاهدتُ طائرًا يغردُ علَى الشجرةِ. ....

(جـ) توجدُ حديقةٌ جميلةٌ بجوارِ منزلِنا. .... (د) اشترى تاجرٌ بضاعةً جديدةً للسوقِ. ....

(هـ) كتبتُ موضوعًا عن أهميةِ العلمِ. .... (و) قابلتُ رجلًا طويلًا في السوقِ. ....

٢ استخرجِ الكلماتِ المعرفةَ من الجملِ التاليةِ:

(أ) ذهَب الطالبُ إلَى المدرسةِ مبكرًا. .... (ب) قرأتُ قصةً ممتعةً في الكتابِ. ....

(جـ) هذَا الرجلُ يعملُ في مستشفى. .... (د) هذَانِ تلميذانِ مجتهدانِ فازا بالجائزةِ. ....

(هـ) الشمسُ تشرقُ صباحًا. .... (و) الذي نجحَ في الامتحانِ سيحصلُ علَى مكافأةٍ. ....

٣ أكملِ الجملَ التاليةَ بكلمةٍ نكرةٍ مناسبةٍ:

(أ) اشتريتُ .... من المكتبةِ. (ب) رأيتُ .... في الحديقةِ.

(جـ) يوجدُ .... علَى الطاولَةِ. (د) سمعتُ .... تغردُ في الصباحِ.

(هـ) قرأتُ .... في الجريدةِ. (و) زرعتُ .... في حديقةِ المنزلِ.

٤ أكملِ الجملَ التاليةَ بكلمةٍ معرفةٍ مناسبةٍ:

(أ) ذهبتُ إلَى .... لشراءِ الأدويةِ. (ب) .... تشرقُ كلَّ صباحٍ.

(جـ) قابلتُ .... في السوقِ. (د) قرأتُ .... في الفصلِ.

(هـ) .... الذي زرتُه جميلٌ جدًّا. (و) فازَ .... بالمسابقةِ.

٥ ضعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ المعرفةِ، وبينْ نوعَها:

(أ) وضعتُ كتابًا جديدًا علَى الطاولةِ. .... (ب) هذَا قلمٌ جميلٌ. ....

(جـ) اللذان نجحَا سيحصلانِ علَى جائزةٍ. .... (د) أحمد طالبٌ مجتهدٌ. ....

(هـ) كتابي مفيدٌ جدًّا. .... (و) أنتَ طالبٌ ذكيٌّ. ....

٦ حوِّلِ الكلماتِ النكرةَ إلَى معرفةٍ في الجملِ التاليةِ:

(أ) قرأتُ قصةً. .... (ب) شاهدتُ طائرةً. ....

(جـ) كتبتُ موضوعًا عن الشعرِ. .... (د) زارنا ضيفٌ. ....

٧ ميزْ بينَ النكرةِ والمعرفةِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) الولدُ يلعبُ في حديقةٍ. .... (ب) هذهِ سيارةٌ جديدةٌ. ....

(جـ) الطالبانِ يدرسانِ درسًا صعبًا. .... (د) الكتابُ الذي اشتريتُه كتابٌ مفيدٌ. ....

(هـ) الشجرةُ تحملُ ثمارًا. .... (و) المعلمُ يشرحُ موضوعًا هامًّا. ....

٨ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«اتخاذ القرارِ مهارةٌ مهمةٌ في الحياةِ؛ لذا علَيْك أنْ تفكِّرَ جيدًا قبلَ الاختيارِ، وإذا احترتَ فعليكَ أنْ تستشيرَ والديك أو معلِّميكَ، ثمَّ اكتبْ خياراتِك وقارنْ بين الإيجابياتِ والسلبياتِ، ولا تتعجلْ، ولا تخفْ من الخطأ، فكلُّ قرارٍ هوَ فرصةٌ للتعلمِ؛ لذلكَ اخترْ مَا يناسبُك ويثقِّفُك، وتذكَّرْ أنَّ القراراتِ الجيدةَ تُبنى علَى التفكيرِ الهادئِ والمشورةِ الصادقةِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا نكرةً. .... ٢- اسمًا معرفةً، وبينْ نوعَه. ....

٣- جارًّا ومجرورًا. .... ٤- جمعَ مذكرٍ سالمًا. ....

٥- مضافًا إليه. .... ٦- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

(جـ) حوِّلِ الكلماتِ النكرةَ إلَى معرفةٍ في الجملتَيْن التاليتَيْن:

١- يوجدُ نهرٌ في المدينةِ. ....

٢- اشتريتُ هاتفًا. ....

٩ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«مِصْرُ بَلَدُ الحَضَارَةِ، يَجْرِي نِيلُهَا فيهَا، ويعيشُ أهلُها عِيشَةً هَنِيئَةً، وَالآثَارُ الخَالِدَةُ فِيهَا شَاهِدَة عَلَى التَّارِيخِ الحَافِلِ بِالحَضَارَةِ وَالعُلُومِ وَالفُنُونِ، وَعُلَمَاؤُهَا يَخْدُمُونَ البَشَرِيَّةَ كُلَّهَا، فَضْلُهَا لَا يُنْكِرُه أحدٌ، وَسَوْفَ تَظَلُّ أُمَّ الدُّنْيَا، فَكَمْ مِنْ أَجْيَالٍ نَهَلَتْ مِنْ عِلْمِهَا! وَكَمْ مِنْ فَنَّانٍ اسْتَلْهَمَ مِنْ سِحْرِهَا إِبْدَاعَاتِه! وَسَتَبْقَى أَرْضُ الكِنَانَةِ مَنْبَعًا لِلْإِبْدَاعِ وَالإِلْهَامِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- علامةُ إعرابِ «شاهِدَة»: .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ - الضمةُ)

٢- إعرابُ «إبداعاتِه»: .... (فاعلٌ - مضافٌ إليهِ - مفعولٌ بهِ - خبرٌ)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- مضافًا إليهِ. ....

٢- اسمَينِ نكرَتَينِ. ....

٣- ثلاثَ معارفَ مختلفةٍ، واذكرْ نوعَ كلٍّ منهَا. ....

(جـ) «المعلمون يقدِّرُهم الطُّلابُ». .... (حوِّل الجملةَ الاسميَّةَ إلى جملةٍ فعليَّةٍ، وغيِّرْ مَا يلزمُ)

(د) «يحتاجُ الطالبُ إلى .... يكفيهِ للإجابةِ عنِ الأسئلَةِ». (أكملْ باسمٍ نكرةٍ مضبوطٍ بالشَّكلِ)

١٠ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«الإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ خُلُق جَمِيلٌ؛ فَالْمُصْلِحُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ وَقْتَهُ وَمَالَهُ مِنْ أَجْلِ الخَيْرِ، سَاعَدْتُ أَمْسِ جَمَاعَة فِي إِصْلَاحٍ بَيْنَ مُتَخَاصِمَيْنِ، وَقُلْتُ لَهُمَا: أَنْتُمَا أَخَوَانِ تَحْتَاجَانِ إِلَى نَبْذِ العُنْفِ وَالشِّجَارِ بَيْنَكُمَا».

(أ) اضبِطْ ما تحته خطٌّ ضَبْطًا صَحِيحًا.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا معرَّفًا بالإضافةِ، وآخرَ ضميرًا. .... ٢- مُثنًّى، ثُمَّ أعربْه. ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ الجملةِ التاليةِ:

- هذهِ مكةُ أطهرُ بِقَاعِ الأرضِ. اشتملتِ العبارةُ علَى ثلاثةِ أنواعٍ مِنَ المعارفِ. ( )

(د) «أتاحَ معلمُ الفصلِ لطلابهِ فرصةً للتعبيرِ عن آرائهم». كلمةُ «طلَّابه» اسمٌ نكرةٌ. .... (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

ثانيًا: القواعد الإملائية

١ هاتِ من كلِّ فعلٍ اسمًا يشتملُ علَى همزةٍ متوسطةٍ علَى الألفِ، والعكسَ، مُحاكيًا النموذجَ الآتي:

- سَأَلَ: ← مسألة. - مأوى: ← يأوي.

(أ) السَّأم: ← .... (ب) مَرْأى: ← ....

(جـ) يثْأَر: ← .... (د) يأكُل: ← ....

(هـ) طُمأنينة: ← .... (و) الرأسِيَّة: ← ....

٢ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) «مررتُ بمعلِّمِن للغةِ العربيةِ». .... (صوِّبِ الخطأَ)

(ب) «يا معاذُ ....هل انتهَيْتَ مِن عملِكَ ....» (أكمِلِ الفراغاتِ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ)

(جـ) «رأى - تأديَة - متأثِّر». .... (بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ بهذِه الصورةِ)

٣ بينْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى مَا رُسمتْ عليهِ فيما يلي:

«سألَ الطالبُ المعلمَ عن مسألةٍ في الرياضياتِ، فبدأَ المعلمُ يتأملُ فيها؛ فكانَ الرأي واضحًا والإجابةُ شافيةً. وكانتِ المفاجأة أنْ منحَ المعلمُ طالبَه مكافأةً لحرصِه واهتمامِه؛ ليؤكدَ له أنَّ السؤالَ بابُ النجاحِ».

....

....

....

ثالثًا : التعبير الكتابي

١ اقرأ الفقرةَ التاليةَ عن «مكتبة الإسكندرية»، ثمَّ أجبْ:

«مكتبةُ الإسكندريةِ من أشهرِ المكتباتِ في العالمِ، بُنيت حديثًا لتكونَ امتدادًا للمكتبةِ القديمةِ التي دُمرتْ منذُ قرونٍ. تضمُّ المكتبةُ ملايينَ الكتبِ باللغاتِ المختلفةِ، وتحتوي علَى قاعاتٍ للقراءةِ ومعارضَ للفنونِ. يوجدُ بها أيضًا متحفٌ للعلومِ ومركزٌ لأبحاثِ التاريخِ. شكْلُها المعماريُّ المميزُ يشبهُ الشمسَ وهيَ تشرقُ، وواجهتُها من حجرِ الجرانيتِ المنقوشِ. تقدِّمُ المكتبةُ أنشطةً ثقافيةً مثلَ ورشِ العملِ وعروضِ الأفلامِ. تعتبرُ مكتبةُ الإسكندريةِ منارةً للعلمِ والثقافةِ، ويزورُها الكثيرونَ من كلِّ أنحاءِ العالمِ للتعلمِ والاستمتاعِ بكنوزِها المعرفيةِ».

(أ) مَا الفكرةُ الرئيسةُ التي يدورُ حولَها هذَا النصُّ المعلوماتيُّ؟ ....

(ب) استخرجْ من النصِّ ثلاثةَ أنواعٍ مختلفةٍ من المعلوماتِ التي يقدمُها عن مكتبةِ الإسكندريةِ، وصنِّفْها (مثال: معلومةٌ عن الموقعِ، معلومةٌ عن المحتوياتِ، معلومةٌ عن الشكلِ المعماريِّ، معلومةٌ عن الأنشطةِ، معلومةٌ عن الأهميةِ).

المعلومة (١): .... (تصنيفُها: ....)

المعلومة (٢): .... (تصنيفُها: ....)

المعلومة (٣): .... (تصنيفُها: ....)

(جـ) مَا الجملةُ الختاميةُ التي تلخصُ أهميةَ الموضوعِ؟ ....

٢ أمامَك نصٌّ معلوماتيٌّ عن «التواصل الجيد»، قمْ بتحليلِهِ وفقَ النموذجِ الذي بالأسفلِ:

«التواصلُ الجيدُ هوَ مفتاحُ النجاحِ في الحياةِ! سواءٌ معَ الأهلِ، أو الأصدقاءِ أو المدرسِينَ، فإتقانُ مهاراتِ التواصلِ يساعدُك علَى التعبيرِ عن نفسِك بثقةٍ وفهمِ الآخرينَ بشكلٍ أفضلَ. لكي تتواصلَ بشكلٍ جيدٍ عليكَ أنْ تستمعَ جيدًا عندما يتحدثُ الآخرون، وتتحدثَ بوضوحٍ بكلماتٍ مناسبةٍ، وتستخدمَ لغةَ الجسدِ بشكلٍ فعالٍ؛ مثلَ: الابتسامةِ، والتواصلِ البصريِّ، واحترمْ آراءَ الآخرينَ ولو اختلفتَ معَهُم، واسألْ عندما لا تفهمُ شيئًا، واخترِ الوقتَ المناسبَ للمحادثاتِ المهمةِ. بالتدريبِ المستمرِّ ستتحسنُ مهاراتُك في التواصلِ؛ ممَّا يساعدُك في بناءِ علاقاتٍ قويةٍ وتحقيقِ النجاحِ في الدراسةِ والحياةِ، وتذكرْ أنَّ التواصلَ الفعالَ هوَ مهارةٌ يمكنُ تعلمُها وتطويرُها».

مقدمةٌ: ....

نصائحُ للتواصلِ الجيدِ:

....

....

....

....

خاتمةٌ: ....

....

اختبارات الأضواء

على شهر أكتوبر

الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر 

أولًا: التعبير الكتابي:

-اكتب نصًا معلوماتيًّا عن مفاتيحِ النجاحِ في الحياةِ، مراعيًا كلَّ العناصرِ والإملاءَ السليمَ والخطَّ الواضحَ.

....

....

....

ثانيًا: القراءةُ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إذَا أَرَدْنَا أَنْ نَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءِ، فَيَنْبَغِي أَنْ نَحْرِصَ على أَنْ نُحَدِّدَ مَا نُرِيدُ إِنْجَازَهُ، وَنُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِنَا بِدَايَةً مِنَ الْأَهَمِّ ثُمَّ الْأَقَلِّ أَهَمِّيَّةً، وَمِنَ الضَّرُورِيِّ أَيْضًا أَنْ نُحَدِّدَ وَقْتًا لِكُلِّ عَمَلٍ، وَنُرَاعِيَ التَّوَازُنَ فِي تَقْسِيمِ الوَقْتِ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالْهِوَايَةِ، وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ نَسْأَلُ أَنْفُسَنَا: هَلْ أَنْجَزْنَا مَهَامَّنَا الْيَوْمِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

وَعَلَيْنَا أَيْضًا أَنْ نُوَاجِهَ لِصَّ الْوَقْتِ وَأَخْطَرَ أَعْدَائِهِ وَهُوَ التَّأْجِيلُ وَالتَّشَتُّتُ؛ التَّأْجِيلُ يَجْعَلُنَا نُؤَخِّرُ العَمَلَ حَتَّى يَضِيعَ الْوَقْتُ، وَالْمَثَلُ الْعَرَبِيُّ يَقُولُ «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ» وَالتَّشَتُّتُ يَجْعَلُنَا نَفْقِدُ التَّرْكِيزَ وَالْإِنْجَازَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١ – معنَى «الاعْتدالِ»: .... ٢ – مضادَّ «التعجيل»: .... ٣ – جمعَ «الذكيِّ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – يجبُ أنْ نحرصَ علَى مَا نريدُ إنجازَه من دونِ النظرِ للأولوياتِ. ( )

٢ – مراعاةُ التوازنِ أمرٌ ضروريٌّ لمنْ يريدُ الحفاظَ علَى وقتِه. ( )

(جـ) هناكَ عَدُوَّانِ للوقتِ، وضحهما، وبيِّن سببَ خطورتِهما. ....

(د) 📖 ماذَا يحدثُ لو لمْ نخَطِّطْ ليومِنا؟ ....

ثالثًا: النصُّ الشعريُّ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

إذا أنـا أكـبـرْتُ شـأنَ الـشـبـابِ ... فـإن الـشـبـابَ أبـو المعـجـزاتْ

حـصـونُ الـبـلادِ وأسـوارُهـا ... إذا نـامَ حراسُـهـا والحُمـاةْ

غَـدٌ لـهـم وغَـدٌ فـيـهـم ... فـيـا أمـسِ فـاخِـرْ بمـا هـوآتْ

أكبرت: عظمت	شأن: منزلة، مكانة

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – مرادفُ «فاخِر»: .... (افْرَحْ – اعتَزّ – ارفعْ – ارتقِ)

٢ – مفردُ «الحُماة»: .... (الحمايةُ – الحِمَى – الحامي – الحاميةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– يُعظِّم الشاعرُ الشبابَ ويراهُم قادرين علَى تحقيقِ المعجزاتِ. ( )

(جـ) هاتِ من الأبياتِ:

١ – تشبيهًا، واشرحْه. ....

٢ – كلمتَيْن لهما نهايةٌ متماثلةٌ. ....

رابعًا: القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثم أجبْ:

«يعالجُ الطبيبُ مرضاه ويحرصُ علَى شفائهم، ويدفعُه إلَى ذلكَ حبُّه لعملِه وإخلاصُه لمرضاه، والطبيبُ الماهرُ يصبحُ ذا مكانةٍ عاليةٍ، وتحرصُ المجتمعاتُ علَى تكريمِه؛ لأنه ركنٌ أساسيٌّ من أركانِ النهضةِ والرقيِّ».

(أ) أعْرِبْ مَا تحته خطٌّ:

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١ – مفعولًا به.................. ٢ – اسمًا نكرةً.................................. ٣ – معرَّفًا بـ «أل». ....

٤ – معرَّفًا بالإضافةِ. .... ٥ – فاعلًا جمعَ مؤنثٍ سالمًا. .... ٦ – جارًّا، ومجرورًا. ....

(جـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١ – الفتاةُ .... حضرتْ رائعةً. (اسم معرفة)

٢ – مصرُ أرضٌ عزيزةٌ. (حددْ نوعَ المعرفةِ الواردِ بالجملةِ)

(د) صوِّبِ الخطأ في الجملةِ التاليةِ:

– هؤلاءِ طلابٌ أذكياء. مَا تحته خطٌّ اسمٌ معرفةٌ ضميرٌ منفصلٌ.

....

خامسًا: الخط العربي: اكتبْ مَا يلي بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

ثمرةُ النَّجاحِ تأتِي مِنَ الإصرَارِ والصبرِ.

– النَّسخُ: ....

– الرُّقعةُ: ....

سادسًا: الإملاء: – اكتبْ مَا يُملَى عليكَ:

....

....

....

الاختبار 2



أولًا: نص الاستماع متحرر المحتوى: استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يأتِي:

١- مِن أهَمِّ عقباتِ صِناعةِ القرارِ توافُرُ المعلوماتِ. ( )

٢- التفكيرُ العميقُ يُساعِدُ علَى اتِّخاذِ قراراتٍ صحيحةٍ. ( )

(ب) أجِبْ: - مَا مِفتاحُ النجاحِ كما فهِمْتَ من الفِقرةِ؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

«اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن شَخصِيَّةٍ منَ الشَّخصيَّاتِ التي أخلَصَتْ للوطنِ وقدَّمَتْ له خِدماتٍ جليلةً».

المُقدِّمةُ: ....

الموضوعُ: ....

....

....

الخاتِمةُ: ....

ثالثًا: القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الترددُ هوَ حالةٌ من الشكِّ وعدمِ القُدرةِ علَى اتِّخاذِ قرارٍ، قد يكونُ الترددُ ناتِجًا عن الخوفِ من الفشَلِ، أو عدمِ الثقةِ بالنفسِ، أو كثرةِ الخياراتِ المُتاحةِ. يُؤدِّي الترددُ إلَى تضييعِ الوقتِ والفُرَصِ، ويجعَلُ الشخصَ يشعُرُ بالإحباطِ وعدَمِ الرضَا. وللتغلُّبِ علَى الترددِ يجِبُ تحديدُ الأهدافِ بوضوحٍ، وجمعُ المعلوماتِ الكافيةِ، والتفكيرُ بإيجابيةٍ، وتحديدُ الاختيارِ الأنسَبِ. تذكَّرْ أنَّ اتِّخاذَ القرارِ هوَ بدايةُ الطريقِ نحوَ النجاحِ، حتى لو كانَ القرارُ خَطأً؛ فالتجرِبةُ تُعلِّمُ الإنسانَ وتجعَلُهُ أكثرَ حِكمةً».

(أ) استخرِجْ من الفِقرةِ:

١- معنَى «البدائِل»: .... ٢- مُضادَّ «نهاية»: .... ٣- مُفردَ «الطرُق»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يأتِي:

١- الترددُ يُساعِدُ في استِغلالِ الفُرصِ المُتاحةِ. ( )

٢- جمعُ المعلوماتِ الكافيةِ من وسائلِ التغلُّبِ علَى الترددِ. ( )

(جـ) أكمِلْ: الترددُ هوَ ....

(د) أجِبْ: مَا الخُطواتُ العمليةُ التي يُمكِنُ اتِّخاذُها للتغلُّبِ علَى الترددِ في اتِّخاذِ القراراتِ؟

....

(*) هذَا الاختبارُ هوَ تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ علَى الوحدةِ الأولَى.

(**) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

رابعًا: النصُّ الشعريُّ متحرر المحتوى: اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ للشَّاعرِ الشاذلي خَزندار:

وكُـــونُـــوا لِـــرَايَـــتِـــنَـــا رَافِـــعِـــيـــنَ	فَـــهَـــلْ لِـــلْـــعَـــزِيـــمَـــةِ مِـــنْ مُـــوقِـــدِ
وَهَــــذَا بِــــرَأْيٍ يُــــشِــــيرُ عَــــلَــــيْــــنَــــا	وَهَــــذَا بِــــرُوحٍ لَــــنَــــا يَــــفْــــتَــــدِي
وَهَــلْ فِي الْأَهَــالِي لَــنَــا مِــنْ رِجَــالٍ	تُــعِــيــدُ الْــمَــعَــالِي بِــكَــفٍّ نَــدِي

موقد: مشعل	المعالي: الأمجاد

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: معنى «يفْتَدي»: .... (يُضحّي – يتألَّم – يَغْضب – يَحْزَن)

(ب) هاتِ: تعبيرًا مَجازيًّا ....

(جـ) أجِبْ: ماذَا طَلَبَ الشَّاعرُ من الشَّبابِ في الأبياتِ؟ ....

خامسًا: القواعِدُ النحويَّةُ: اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«تخيَّلْ أنَّك تتعلَّمُ رُكوبَ الدرَّاجة، ستقَعُ بالتأكيدِ في البِداية، لكِنْ معَ كُلِّ مُحاوَلةٍ ستُصبِحُ أفضَلَ. الفشَل هوَ جُزءٌ من رِحلةِ النجاحِ. لا تخَفْ مِن ارتكابِ الأخطاءِ، بل تعلَّمْ منها وحاوِلْ مرَّةً أُخرَى».

(أ) أعْرِبْ مَا تحته خطٌّ:

١– الدرَّاجة: ....

٢– الفشَل: ....

(ب) استخرِجْ من الفِقرةِ مَا يلِي:

١– معرِفةً بالإضافةِ. .... ٢– ضميرًا. .... ٣– اسمًا نكرةً. ....

(جـ) املأ الفراغاتِ بما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

١– عادَ المُسافِرُ إلَى .... (معرِفةٌ بالإضافةِ إلَى ضميرٍ)

٢– جلَسَتْ مريمُ عندَ النافِذةِ تتأمَّلُ .... (مُعرَّفٌ بـ«أل»)

٣ – المدينةُ .... زُرتُها لها تاريخٌ عريقٌ. (معرِفةٌ اسمٌ موصولٌ)

سادسًا: الخطُّ العربيُّ

اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

لا تُؤجِّلْ عملَ اليومِ إلَى الغدِ.

– النَّسخُ: ....

– الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاء: – اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....

الاختبار 3



أولًا: نصُّ الاستماعِ متحرر المحتوَى: استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) أكملْ مَا يأتِي:

١ - منْ صفاتِ مَن يسلُكونَ رحلةَ تطويرِ الذَّاتِ.................................. و ....

٢ - رحلةُ تطويرِ الذاتِ مستمرةٌ حتَّى ....

(ب) مَا رأيُكَ فيمنْ يرفضُ تطويرَ ذاتِهِ ويقولُ: «أنَا جيدٌ، لسْتُ بحاجةٍ إلَى تطويرٍ»؟ ....

ثانيًا: التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتب نصًّا معلوماتيًّا عنِ العوائقِ التِي تقفُ فِي طريقِ النَّجاحِ، مُراعيًا الإملاءَ والخطَّ السليمَيْنِ، وألَّا يزيدَ عددُ الكلماتِ عنْ ١٥٠ كلمةً.

....

....

....

ثالثًا: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الوقتُ هوَ أثمَنُ مَا يملكُ الإنسانُ، والثَّانيةُ التي تمرُّ منه لَا يمكنُ أنْ تعودَ، وإدارتُه بشكلٍ صحيحٍ تُحققُ العديدَ منَ المنافعِ؛ منها: القدرةُ علَى ترتيبِ المهامِّ وفقًا لأهميتِهَا، وتجنُّبُ تشْتِيتِ الانتبَاهِ، وتقليلُ الشعورِ بالتوترِ والقلقِ بسببِ تراكُمِ المهامِّ، وإمكانيةُ توفيرِ وقتٍ للراحةِ والاسترخاءِ، والشعورُ بالرضَا عندَ إنجازِ المطلوبِ، وغيابُ تلكَ الإدارةِ تجعلُ وقتَ المرءِ يذهبُ وعمرَهُ يضيعُ؛ فيكونَ بلَا شأنٍ ويشعرُ في النهايةِ بأنَّ حياتَهُ مضتْ من دونِ أيِّ نجاحٍ؛ فيسيطرُ عليه اليأسُ والألمُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «تراكُم»: .... (تغيُّر - تجمُّع - تعدُّد - تميُّز)

٢ - مضادُّ «القُدرة»: .... (الضَّعْف - العَجْز - اللِّين - الخضُوع)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - الوقتُ الفائتُ منَ الإنسانِ يمكنُ تعويضُه. ( )

٢ - منْ أضرارِ عدمِ إدارةِ الوقتِ ذهابُ الحياةِ بدونِ نجاحٍ. ( )

(جـ) اذكرْ ثلاثًا منْ منافِعِ إدارةِ الوقتِ التي وردتْ بالفقرةِ. ....

(د) «مَن يُضيِّعِ الوقتَ وهوَ شابٌّ يندمْ عليهِ وهوَ شيخٌ». هلْ تتفقُ معَ هذهِ المقولةِ؟ «وضحْ إجابتَكَ».

....

رابعًا: النصُّ الشعريُّ متحرر المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

حيُّوا الشبابَ الحرَّ يُحييهِ الأمَلْ — هوَ يصنعُ التاريخَ فخْرًا بالعملْ
حيُّوا الشبابَ وقوفَهُ مُتصديًا — لمْ يخشَ لومةَ لائمٍ ساقَ العِللْ
همْ يصنعُونَ غدًا برُوحِ فريقِهِ — همْ يأملُون حياةَ فخرٍ مُكتملْ

فخرًا: المراد: معجبًا	غدًا: المراد: مستقبلًا
يخشَ: يخَف	يأملون: يطمحون
العلل: المراد: الأسباب	

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

١ – معنَى «مواجهًا»: .... ٢– مضادّ «اليأس»: .... ٣– مفردَ «فِرَق»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١ – يصنعُ الشبابُ .... عنْ طريقِ ....

٢ – يأملُ الشبابُ حياةً يشعرُونَ فيهَا بـ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

١ – تعبيرًا مجازيًّا. .... ٢ – أسلوبَ نفيٍ. ....

خامسًا: القواعدُ النحويَّةُ: اقْرَأْ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«النشءُ أملُ البلادِ، وهُمْ بناةُ المُستقبلِ، وعلَى أيديهِم تقومُ نهضةُ البلادِ؛ لذلكَ يجبُ علَى الآباءِ والأمهاتِ والمُعلمينَ والمعلماتِ أنْ يهتمُّوا بتعليمِهِم؛ حتَّى يُصبِحُوا مواطِنينَ صَالِحينَ؛ فتتقدمُ علَى أيديهِمُ البلادُ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفِقرةِ مَا يلي:

١ – اسمًا نكرةً. .... ٢ – اسمًا معرفةً، وحدِّدْ نوعَهُ. ....

٣ – فاعلًا، وحدِّدْ علامةَ إعرابِهِ. ....

٤ – مُضافًا إليه. .... ٥ – جارًّا ومجرورًا. ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يأتِي:

١ – الباحثُ الذي حضَرَ موهُوبٌ. مَا تحتَهُ خطٌّ معرفَةٌ اسمُ إشارةٍ. ( )

٢ – كتابُ العلومِ نافعٌ. مَا تحتَهُ خطٌّ معرفٌ بإضافَتِهِ إلَى عَلَمٍ. ( )

(د) كوِّنْ جملةً اسميةً المبتدأُ فيهَا معرفةٌ اسمُ إشارةٍ. ....

سادسًا: الخطُّ العربيُّ:

اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

شبابُنا هُم أملُنا فِي مُواكبةِ التَّطورِ والتَّقدمِ.

– النَّسخُ: ....

– الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاء: – اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....

مسرحيةُ (فكِّرْ قبلَ أنْ تفعَلَ)

للقراءة فقط

المَشْـهَدُ الْأولُ (كَلماتٌ منْ ذَهبٍ)

(يُرْفَعُ السِّـتَارُ عَلَى سُـوقٍ فِي الزَّمنِ الماضي البَعيدِ، يبدو السُّـوقُ مُزدحِمًا بالتُّجارِ والمُشـترِينَ، يُنَادِي الْبَاعَةُ عَلَى بَضَائِعِهِمْ، وَالنَّاسُ يَتَجَوَّلُونَ بَيْنَهُمْ، فِي وَسَطِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ، يَدْخُلُ الْمَلِكُ مُتَخَفِّيًا مَعَ وَزِيرِهِ وَحَاجِبِهِ، مُتَنَكِّرًا فِي هَيْئَةِ تَاجِرٍ غَرِيبٍ، وَيُرَاقِبُ السُّوقَ بِعِنَايَةٍ).

- الْوَزِيرُ: سَيِّدِي، لَمْ أَفْهَمْ إِصْرَارَكَ عَلَى زِيَارَةِ السُّوقِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، كَانَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ مَنْ يُخْبِرُكَ بِأَحْوَالِ النَّاسِ.

- الْمَلِكُ: أَحْيَانًا لَا يُخْبِرُنَا النَّاسُ بِالْحَقِيقَةِ كُلِّهَا، أَرَدْتُ أَنْ أَرَى وَأَسْمَعَ بِنَفْسِي.

(يَسْتَمِرُّونَ فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَلِكُ فَجْأَةً أَمَامَ دُكَّانٍ يَبْدُو مَهْجُورًا تَقْرِيبًا، الْبَضَائِعُ يُغَطِّيهَا الْغُبَارُ، لَا زَبَائِنَ هُنَاكَ، وَصَاحِبُ الدُّكَّانِ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ خَشَبِيٍّ مُتَّكِئًا عَلَى عَصَاهُ مُتَأَمِّلًا شَارِدَ الذِّهْنِ).

- الْوَزِيرُ: مَا الَّذِي شَدَّ انْتِبَاهَكَ إِلَى هَذَا الدُّكَّانِ يَا مَوْلَايَ؟ يَبْدُو أَنَّهُ لَا يَبِيعُ شَيْئًا! يكادُ الدُّكَّانُ يكونُ خَالِيًا من البِضاعةِ.

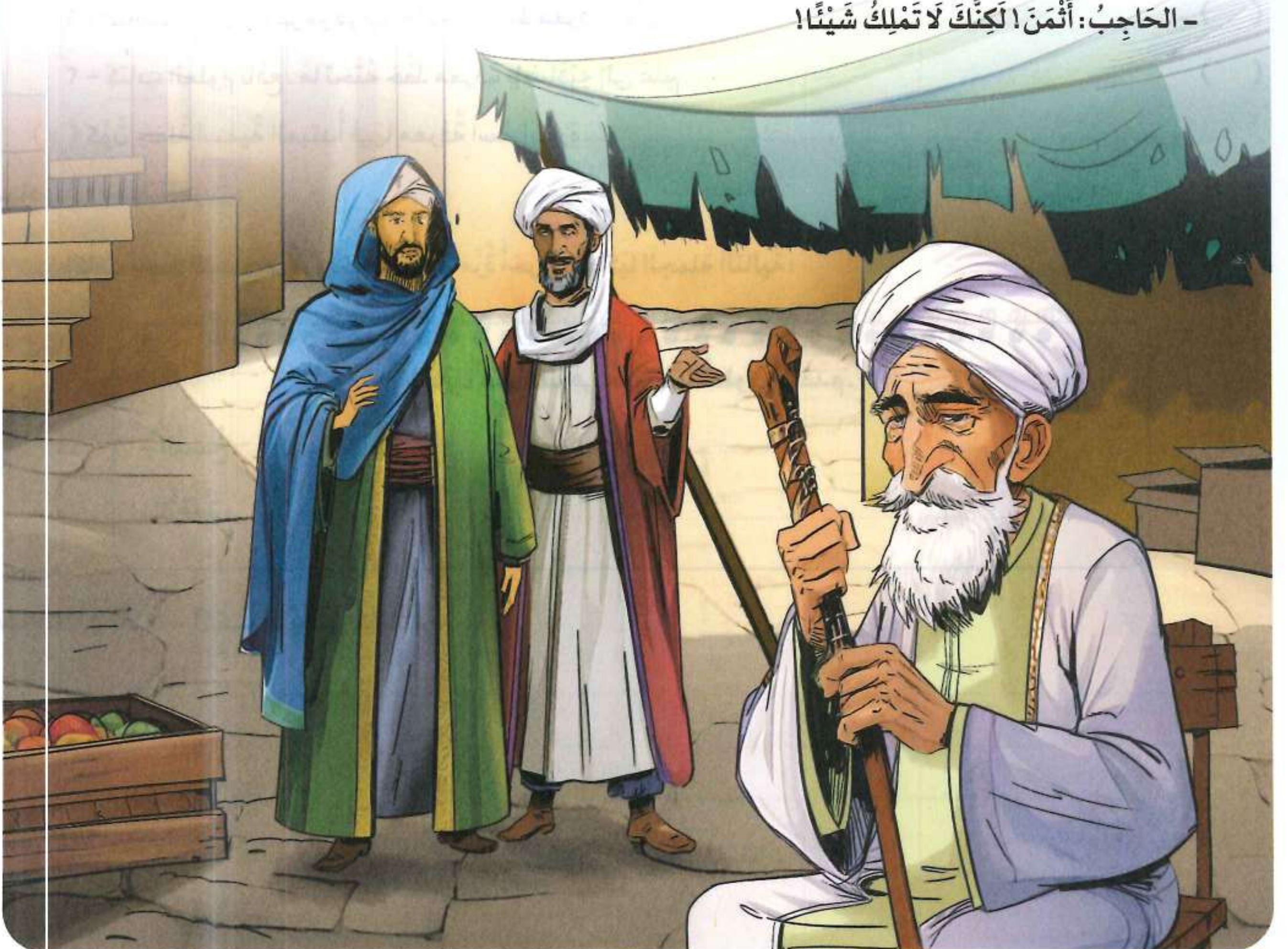
- الْمَلِكُ: أَحْيَانًا الْأَشْيَاءُ لَا تَبْدُو مُهِمَّةً، لَكِنَّهَا عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ.

(يَدْخُلُ الْمَلِكُ إِلَى الدُّكَّانِ، وَيَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْعَجُوزِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ وَاثِقَةٍ).

- الْمَلِكُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ، مَاذَا تَبِيعُ هُنَا؟

- الْعَجُوزُ: أَبِيعُ أَثْمَنَ بَضَائِعِ السُّوقِ.

- الحَاجِبُ: أَثْمَنَ! لَكِنَّكَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا!



- الْمَلِكُ: وَمَا هَذِهِ الْبِضَاعَةُ الثَّمِينَةُ؟

- الْعَجُوزُ: الْحِكْمَةُ .

(يُصْدَمُ الْوَزِيرُ وَالْحَاجِبُ مِنَ الرَّدِّ، بَيْنَمَا يَنْظُرُ الْمَلِكُ حَوْلَهُ، حَتَّى تَقَعَ عَيْنُهُ عَلَى لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ مُعَلَّقَةٍ عَلَى الْحَائِطِ، يَقْتَرِبُ مِنْهَا، وَيَنْفُضُ الْغُبَارَ عَنْهَا؛ لِيَقْرَأَ مَا فِيهَا).

- الْمَلِكُ: كَمْ تُرِيدُ مُقَابِلَ هَذِهِ اللَّوْحَةِ؟

- الْعَجُوزُ: عَشَرَةَ آلَافِ دِينَارٍ.

يَصِيحُ الْحَاجِبُ: عَشَرَةُ آلَافِ دِينَارٍ؟!

هَذَا جُنُونٌ!

إِنَّهَا مُجَرَّدُ لَوْحَةٍ قَدِيمَةٍ!

- الْمَلِكُ (يَنْظُرُ إِلَى الْعَجُوزِ مُبْتَسِمًا): يَبْدُو أَنَّكَ تَعْرِفُ قِيمَتَهَا.

- الْعَجُوزُ: بِالطَّبْعِ أَعْرِفُ قِيمَتَهَا، وَرُبَّمَا يَأْتِي الْيَوْمُ الَّذِي تَعْرِفُ أَيْضًا قِيمَتَهَا.

(يُفَكِّرُ الْمَلِكُ قَلِيلًا، ثُمَّ يَأْمُرُ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ لِلْعَجُوزِ، وَيَأْخُذُ اللَّوْحَةَ مَعَهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِتَأَمُّلٍ).

نِهَايَةُ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ

(تستكمل المسرحية في نهاية الوحدة الثانية)



شهر نوفمبر

الوحدةُ الثانية

أَنَا مَسْئُولٌ



محتوياتُ الوحدةِ:

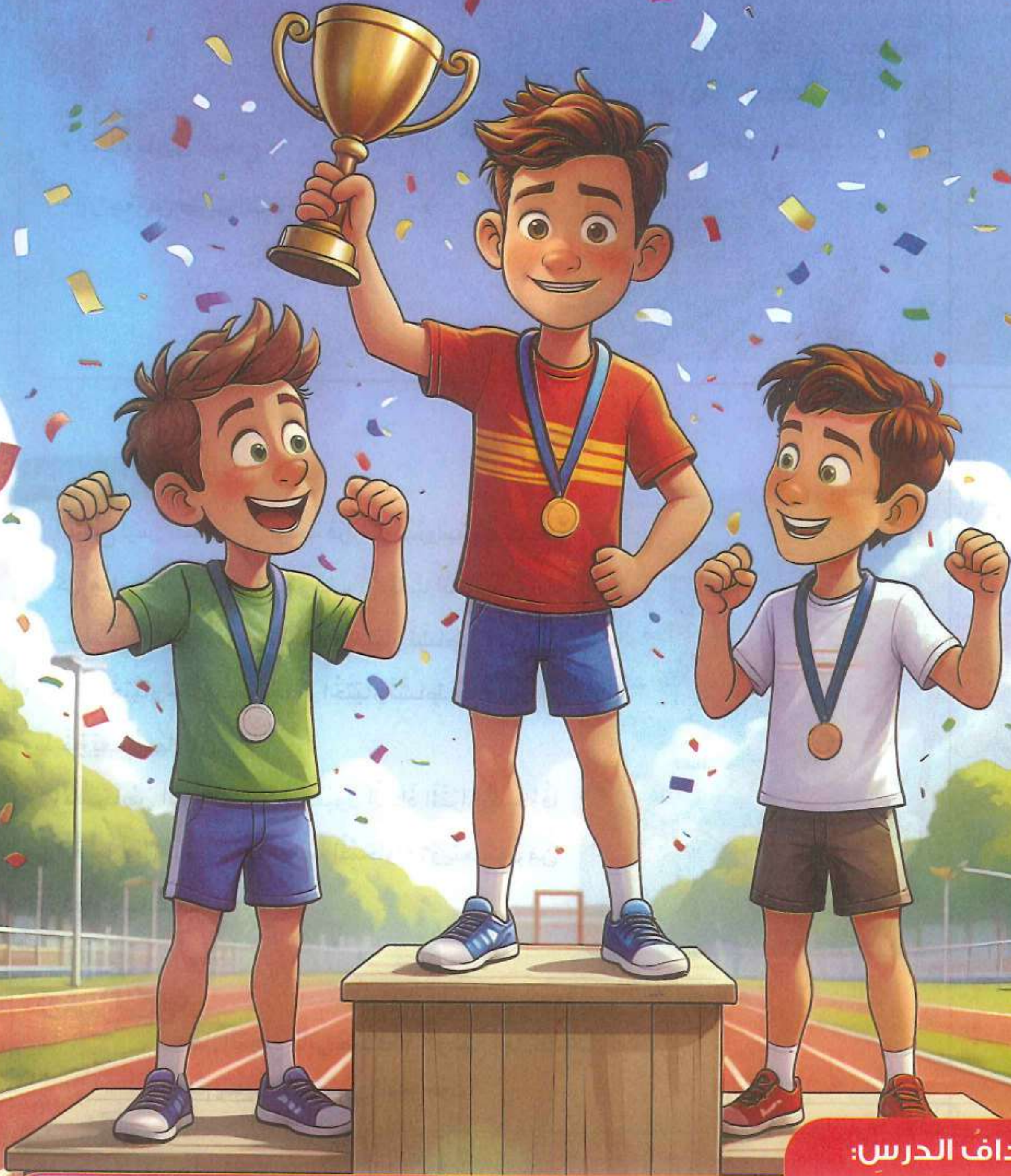
الدرس الأول (نصّ الاستماعِ): «مَن هُم النَّاجِحُونَ؟». **الدرس الثاني (القراءةُ):** «قوةُ الكلماتِ».

الدرس الثالث (القراءةُ): «سرُّ القوةِ والنجاحِ». **الدرس الرابع (النصُّ الشعريُّ):** «بناةُ المجدِ».

- ملخص الأضواء على شهر نوفمبر.
- أنشطة الأضواء على شهر نوفمبر.
- اختبارات الأضواء على شهر نوفمبر.

عودةٌ للقراءةِ معَ الأسرةِ: مسرحية «فكِّرْ قبلَ أنْ تفعَلَ».

1 الـدرس الأول



أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ - يُحدِّدَ التفاصيلَ المُهِمَّة فيمَا استمعَ إليهِ.

٢ - يستنتجَ المغزَى منَ النَّصِّ المَسموعِ.

٣ - يستنتِجَ المعانِيَ الضِّمنيَّةَ منَ السِّياقِ.

٤ - يُوظِّفَ ما استمعَ إليهِ في مواقِفَ حياتيةٍ.



نص الاستماع

مَن هُم النَّاجِحُونَ؟





فَكِّر:

- تأمَّلِ الصورةَ جيدًا، ثمَّ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ القرارِ المناسبِ لكَ منَ الآتِي:



- أسلُكُ طريقَ النجاحِ. (   )
- أتراجعُ عن طريقِ النجاحِ. (   )

النص

الفقرة الأولى



النَّجَاحُ لَيْسَ صُدْفَةً، بَلْ نَتِيجَةُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشُجَاعَةٍ. كُلٌّ مِنَّا يُوَاجِهُ فِي حَيَاتِهِ مَوَاقِفَ تَتَطَلَّبُ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ حَاسِمَةٍ. قَدْ يَكُونُ الْقَرَارُ بَسِيطًا كَاخْتِيَارِ نَشَاطٍ يَوْمِيٍّ، أَوْ مُعَقدًا كَاخْتِيَارِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ، أَوِ اخْتِيَارِ نَشَاطٍ يُمَارِسُهُ، أَوْ وَظِيفَةٍ يَعْمَلُ بِهَا.

الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ لَا يَتَجَنَّبُونَ اتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ خَوْفًا مِنَ الْفَشَلِ، بَلْ يَمْلِكُونَ الشَّجَاعَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنَ النَّتَائِجِ مَهْمَا كَانَتْ.

س سؤال؟

- هل النجاحُ يأتِي صدفةً؟ «وضحْ إجابتَك».
- بمَ يتميزُ الأشخاصُ الناجحونَ؟

قاموس الأضواء

صدفةً	من غيرِ توقُّعٍ، منْ غيرِ إعدادٍ سابِقٍ، المضادُّ: توقُّع.	حاسمةٌ	نهائيةٌ، فاصلةٌ، قاطعةٌ.
يواجِهُ	يقابلُ، يصادفُ.	يمارِسُ	يزاولُ.
تتطلَّبُ	تحتاجُ، تستلزِمُ.	يتجنَّبونَ	يبتعدونَ.

الفقرة الثانية



وَعِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا صَعْبًا، هُنَاكَ صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يَهْمِسُ لَهُ:

«مَاذَا لَوْ لَمْ تَنْجَحْ؟ مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتَ؟». هَذَا الصَّوْتُ طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّهُ لَيْسَ الْحَقِيقَةَ.

الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نَسْتَبْدِلُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُتَرَدِّدَ بِصَوْتٍ آخَرَ يَقُولُ: «مَاذَا لَوْ نَجَحْتُ؟ مَاذَا لَوْ كَانَتْ هَذِهِ بَدَايَةً جَدِيدَةً؟».

الْفَرْقُ بَيْنَ النَّاجِحِ وَالْمُتَرَدِّدِ هُوَ أَنَّ الْأَوَّلَ يَخْتَارُ الاسْتِمْرَارَ وَالتَّعَلُّمَ، بَيْنَمَا يَخْتَارُ الثَّانِي التَّرَاجُعَ وَالانْتِظَارَ.

س سؤال؟

- كيفَ نواجهُ الصوتَ الذي يعرِضُ لنَا عندَ مواجهةِ موقفٍ صعبٍ؟
- هناكَ فرقٌ جوهريٌّ بينَ الناجحِ والمترددِ. وضِّحه.

الفقرة الثالثة



إِنَّ الْوَقْتَ الَّذِي نُضَيِّعُهُ فِي الْخَوْفِ مِنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي يُمْكِنُنَا اسْتِغْلَالُهُ فِي بِنَاءِ خُطْوَةِ نَجَاحٍ فِي طَرِيقِ مُسْتَقْبَلِنَا، فَالْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ الْيَوْمَ هُوَ الَّذِي يَصْنَعُ غَدَكَ.

السُّؤَالُ لَكَ الْآنَ: «هَلْ سَتَسْمَحُ لِصَوْتِ الْخَوْفِ بِأَنْ يَقُودَ حَيَاتَكَ؟ أَمْ تَخْتَارُ صَوْتَ الْأَمَلِ وَالْعَمَلِ؟»

س سؤال؟

- مَا أثرُ قراراتِك الَّتي تتخذُها اليومَ؟

قاموس الأضواء

- **يهمسُ** يتكلمُ بصوتٍ خَفِيٍّ، المضادُّ: يجهرُ.
- **استغلالٌ** المرادُ: استثمارٌ، المضادُّ: إهدارٌ، تضييعٌ.
- **نستبدلُ** نُغَيِّر، المضادُّ: نُبْقِي.
- **تسمحُ** تأذَنُ، المضادُّ: تمنعُ.
- **المترددُ** المُتَحَيِّرُ، المضادُّ: الواثقُ، المتأكدُ.



نص الاستماع

مَن هُم النَّاجِحُونَ؟

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الخوفُ منِ اتِّخاذِ القرارِ يُساعِدُ على تحقيقِ النجاحِ. ( )

(ب) الناجِحونَ يتعلَّمونَ منْ قراراتِهم مهما كانَتْ. ( )

(جـ) يملكُ الناجحُ الشجاعةَ للمحاولةِ والاستمرارِ. ( )

(د) الوقتُ الضائعُ يمكنُ استغلالُه للنجاحِ في المستقبلِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) النجاحُ فِي الحياةِ .... (قرارٌ عشوائيٌّ - يأتِي صدفةً - قرارٌ مدروس - أمرٌ مستحيلٌ)

(ب) الأشخاصُ الناجحونَ عندَ مواجهةِ العقباتِ يختارونَ ....

(التراجعَ والانتظارَ - تغييرَ الأهدافِ - الاستمرارَ والتعلمَ - التوقُّفَ والتأنِّيَ)

(جـ) منَ القراراتِ المعقدةِ في حياةِ الإنسانِ ....

(اختيارُ حلٍّ لمشكلةٍ - اختيارُ نشاطٍ يمارسُه - اختيارُ وظيفةٍ يعملُ بهَا - جميعُ مَا سبَقَ)

(د) أيٌّ منَ الفكرِ الآتيةِ لم تردْ بالنصِّ؟ ....

(النجاحُ لا يتحققُ إلَّا بقراراتٍ مدروسةٍ - الترددُ سببٌ منْ أسبابِ تأخيرِ النجاحِ - الشخصُ الناجحُ يحققُ ثروةً طائلةً - الخوفُ لا يمنعُ الناجحينَ من اتخاذِ قراراتٍ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) القراراتُ الَّتي نحتاجُ لاتخاذِها تكونُ .... أو ....

(ب) لا يتجنبُ الناجحونَ .... خوفًا منَ الفشلِ.

(جـ) يختارُ المترددُ عندَ وجودِ عقبةٍ في طريقِه ....

(د) القرارُ الَّذي نتخذُه اليومَ هُو الَّذي ....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا أهمُّ صفاتِ الأشخاصِ الناجحينَ؟ ....

(ب) «النجاحُ ليسَ صدفةً». هلْ تتفقُ معَ هذهِ المقولةِ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ». ....

(جـ) صديقُك يؤجلُ دائمًا اتخاذَ قراراتِه، بماذا تنصحُه؟ ....

(د) حدِّدْ دَرسينِ استفدتَهما منَ النصِّ. ....

نشاط ٥ اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«النَّجاحُ لَيْسَ صُدْفَةً، بَلْ نَتِيجَةُ قَرَارَاتٍ مَدْرُوسَةٍ وَشُجَاعَةٍ. كُلٌّ مِنَّا يُوَاجِهُ فِي حَيَاتِهِ مَوَاقِفَ تَتَطَلبُ اتِّخَاذَ قَرَارَاتٍ حَاسِمَةٍ. قَدْ يَكُونُ الْقَرَارُ بَسِيطًا كَاخْتِيَارِ نَشَاطٍ يَوْمِيٍّ، أَوْ مُعقدًا كَاخْتِيَارِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةٍ، أَوِ اخْتِيَارِ نَشَاطٍ يُمَارِسُهُ، أَوْ وَظِيفَةٍ يَعْمَلُ بِهَا. الْأَشْخَاصُ النَّاجِحُونَ لَا يَتَجَنَّبُونَ اتِّخَاذَ الْقَرَارَاتِ خَوْفًا مِنَ الْفَشَلِ، بَلْ يَمْلِكُونَ الشَّجَاعَةَ لِلْمُحَاوَلَةِ، وَيَتَعَلَّمُونَ مِنَ النَّتَائِجِ مَهْمَا كَانَتْ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «يمارِسُ»: .... (يجربُ - يلاحظُ - يزاولُ - يتعلمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - النجاحُ في الحياةِ يحدُثُ صُدفةً ودونَ تخطيطٍ. ( )

٢ - فِي حياةِ كلٍّ منَّا مواقفُ تحتاجُ إلَى قرارٍ حاسمٍ. ( )

(جـ) اذكرْ صفتينِ منْ صفاتِ الأشخاصِ الناجحينَ. ....

(د) اقترحْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ. ....

(هـ) .... أخي بمنظرِ الفقيرِ. «أكملْ بفعلٍ يحتَوي علَى همزةٍ متوسطةٍ علَى ألفٍ»

نشاط ٦ اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«وَعِنْدَمَا يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ مَوْقِفًا صَعْبًا، هُنَاكَ صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يَهْمِسُ لَهُ: «مَاذَا لَوْ لَمْ تَنْجَحْ؟ مَاذَا لَوْ أَخْطَأْتَ؟». هَذَا الصَّوْتُ طَبِيعِيٌّ، لَكِنَّهُ لَيْسَ الْحَقِيقَةَ. الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ النَّجَاحَ يَأْتِي عِنْدَمَا نَسْتَبْدِلُ هَذَا الصَّوْتَ الْمُتَرَدِّدَ بِصَوْتٍ آخَرَ يَقُولُ: «مَاذَا لَوْ نَجَحْتُ؟ مَاذَا لَوْ كَانَتْ هَذِهِ بَدَايَةً جَدِيدَةً؟».

الْفَرْقُ بَيْنَ النَّاجِحِ وَالْمُتَرَدِّدِ هُوَ أَنَّ الْأَوَّلَ يَخْتَارُ الاسْتِمْرَارَ وَالتَّعَلُّمَ، بَيْنَمَا يَخْتَارُ الثَّانِي التَّرَاجُعَ وَالانْتِظَارَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «المترددِ»: .... (الضعيفُ - المتحيرُ - المتعجبُ - الخاضِعُ)

٢ - مَا يُميِّزُ الأشخاصَ الناجحينَ عنِ المُترَدِّدينَ أنهم ....

(يُفضِّلونَ انتظارَ الحظِّ - يملِكونَ الشجاعةَ للمُحاوَلةِ - يعتَمِدونَ على غيرِهم - يُفكِّرونَ في الماضِي)

(ب) كيفَ ننجحُ أمامَ الوسواسِ الداخليِّ الذِي نواجهُه فِي المواقفِ الصعبةِ؟ ....

(جـ) بمَاذا تصفُ الشخصَ الَّذي يرفضُ التراجعَ أمامَ أيِّ عقبةٍ في طريقِ النجاحِ؟ ....

(د) اذكرْ فِكرَةً فرعيَّةً وردَت بالفقرةِ السابقةِ. ....

(هـ) (يأمرُ القائدُ الجنودَ بالانسحابِ). ما سببُ رسمِ الهمزةِ علَى هذِه الصورةِ فيمَا تحتَه خطٌّ؟ ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص (*)

لفقرات الاستماع ارجع لآخر الكتاب



نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ (**)، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «إزالةٍ»: .... (إخراجٌ - إبعادٌ - تعطيلٌ - تحريكٌ)

٢- مضادُّ «يستسلمُ»: .... (يتشجَّعُ - يقاومُ - يقوَى - ينشطُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ التاليةِ:

- النجاحُ من الأهدافِ الثانويةِ في الحياةِ. (   )

(جـ) مَا موقفُ الناجحِ منَ العقباتِ التي تواجهُه؟ ....

(د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى عدمِ الأخذِ بعواملِ النجاحِ؟ ....

(هـ) (اليأس - تأسَّسَ) بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ في كِلْتا الكلمتينِ علَى مَا رُسِمتْ عليهِ. ....



نشاط ٢ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «تدفعُه»: .... (تعلِّمُه - توجِّهُه - تنمِّيه - تثقِّفُه)

٢- مفردُ «عَقَبات»: .... (عَقِبٌ - عاقبةٌ - عقبةٌ - مُعقِّبٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- تدفعُ الثقةُ الناجحَ لـ .... ٢- يجعلُ الإبداعُ الناجحَ لا ينشغلُ بـ ....

(جـ) ما فائدةُ الإصرارِ في حياةِ الناجحِ؟ ....

(د) ماذَا يحدثُ عندَ اجتماعِ الصفاتِ الثلاثةِ الواردةِ بالفقرةِ في شخصٍ مَا؟ ....

(هـ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ: هلْ .... أحدٌ منْ صحةِ الخبرِ؟ (كلمةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ علَى ألفٍ)



نشاط ٣ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تطوير»: .... (تغييرٌ - تحسينٌ - تنظيمٌ - تحديدٌ)

٢- جمع «الرغبة»: .... (الراغبونَ - الرغائبُ - الرِّغابُ - الرغباتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النجاحُ قرارٌ عشوائيٌّ لا يحتاجُ إلَى دراسةٍ أو اطلاعٍ. (   )

٢- لا بدَّ للناجحِ منَ الثباتِ في وجهِ التحدياتِ والعقباتِ. (   )

(جـ) مَا العاملُ الأهمُّ للنجاحِ كما وردَ بالفقرةِ؟ ....

(د) حدِّدْ خطواتِ النجاحِ كمَا وردتْ بالفقرةِ. ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا يلي: اختبرَ المعلمُ الطُّلابَ في حلِّ .... «المسئلةِ - المسألةِ»

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تدورُ حولَها.

(**) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسحْ رمزَ الـ QR.



نشاط ٤ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يحسبُ»: .... (يفكرُ - يظنُّ - يعرفُ - يتأكدُ)

٢- مضادُّ «الحفاظِ»: .... (النِّسيان - الإهمالُ - التجاهلُ - الاستخفافُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- يحققُ الإنسانُ النجاحَ بـ................ و................ و................ .

٢ - كلُّ إنسانٍ يستطيعُ النجاحَ بشرطِ ....

(جـ) ما المقصودُ بالنجاحِ؟ ....

(د) لا يقتصرُ النجاحُ علَى الدراسةِ فقَطْ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(هـ) أكملْ مكانَ النقطِ بكلمةٍ بهَا همزةٌ علَى الألفِ:

١- أكلَ .... الجبنَ.

٢- يستخدمُ الفلاحُ ....



تقييم أسبوعي

اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«النجاحُ لا يُهدى، بل يُنتزعُ بالإرادةِ والعملِ، وكمَا يُقالُ: (لا يكْفي أنْ نحلُمَ بالنجاحِ، بلْ يجبُ أنْ نجدَّ ونجتهدَ). وكلَّما سعَينا بجدٍّ وإخلاصٍ اقتربْنا أكثرَ منْ تحقيقِ أحلامِنا، والسَّاعي للنجاحِ يعلمُ أنَّ كلَّ إنجازٍ عظيمٍ يبدأُ بخطوةٍ صغيرةٍ؛ لذا فإنَّه يُنجزُ كلَّ يومٍ شيئًا يقربُه منَ النجاحِ، فيجعلُ السعيَ للنجاحِ عادةً يوميةً، والسَّاعي للنجاحِ أيضًا يعلمُ أنَّ رحلةَ النجاحِ طويلةٌ؛ فلا يتعجَّلُ، بل يصبرُ ويتحملُ حتَّى يصلَ إلَى مرادِه، وحينئذٍ يكونُ شعورُه الفخرَ والاعتزازَ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الفخرِ»: .... (الفرحُ - التباهِي - الرضَا - الاطمئنانُ)

٢- مفردُ «أحلامِ»: .... (حالِمٌ - حُلْمٌ - حالمةٌ - حليمٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يكْفي أنْ ننجحَ، بلْ يجبُ أن نجدَّ ونجتهدَ. (   )

٢- رحلةُ النجاحِ قصيرةٌ جدًّا ويجتازُها الإنسانُ بسرعةٍ. (   )

(جـ) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى إدراكِ السَّاعي للنجاحِ أنَّ الإنجازَ العظيمَ يبدأُ بخطوةٍ؟ ....

(د) صفْ شعورَ السَّاعي للنجاحِ بعدَ الوصولِ لمرادِه. ....

(هـ) أجبْ عمَّا يلي:

١ - حولْ كلَّ كلمةٍ نكرةٍ إلَى معرفةٍ مغيرًا ما يلزمُ:

• رأى مديرُ مدرسةٍ طلابًا فِي فصلٍ. .... • شاهدتُ فيلمًا فِي تليفزيون. ....

٢ - حدِّدْ نوعَ الاسمِ المعرفةِ فيمَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلي:

• هذانِ طالبانِ مجتهدانِ. .... • وضعتُ القلمَ في حقيبَتي. ....

(و) صوبِ ما تحته خطٌّ:

١ - المسئلةُ الَّتي قُمتُ بحلِّها صعبةٌ. .... ٢ - حصلَ الفائزونَ علَى الكنسِ. ....





السؤال الأول نصُّ الاستماعِ متحررُ المحتوَى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «الدعمِ»: .... (النصيحةُ - المساعدةُ - الاهتمامُ - المحبةُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مواجهةُ العقباتِ اختبارٌ لقوةِ الإرادةِ والعزيمةِ. ( )

٢- الَّذي يظنُّ طريقَ النجاحِ خاليًا منَ العقباتِ يخدعُ نفسَه. ( )

(ج) كيفَ يتعاملُ الناجحُ معَ العقباتِ منْ خلالِ ما فهمتَه منَ الفقرةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ المعلمَ ذُو رسالةٍ ساميةٍ؛ فهُو يعلمُ الأَجْيالَ، ويهدفُ لتنشئةِ مواطنينَ صالحينَ يعملونَ باجتهادٍ في كلِّ المجالاتِ رغبةً في نهضةِ الوطنِ، فكنْ حريصًا علَى الاسْتِفادةِ منْ كلِّ كلمةٍ يُلقيها مُعلمك».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا نكرةً. .... ٢- معرفةً، واذكرْ نوعَها. ....

٣- مفعولًا به. .... ٤- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعربْه. ....

(ج) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- زرتُ كثيرًا من .... في مصرَ. «أكملْ باسمٍ، وبيِّن نوعَه؛ نكرةٌ أم معرفةٌ»

٢- لا تضُرَّ .... «أكملْ باسمٍ معرفةٍ، وبيِّن نوعَه»

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) صوِّبِ الخطأَ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- الوالدُ ياءمنُ علَى نفْسهِ معَ أسرتهِ. .... ٢- ألصدقُ نجاةٌ. ....

(ب) بيِّن سببَ كتابةِ الهمزةِ علَى هذهِ الصورةِ: - عاملِ الناسَ برأفةٍ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

«يومُ التكريمِ من أجملِ وأسْعدِ اللحظاتِ التي تمرُّ عليكَ».

اكتُبْ مقدمةَ تقريرٍ عن حفلِ تكريمِكَ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، مراعيًا قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يكونَ عددُ الكلماتِ فِي حدودِ (٥٠ كلمةً).

....

....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثم يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

2 الـدرس الثاني

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: «قوةُ الكلماتِ»

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: «الأسماءُ الخمسةُ وعلاماتُها الإعرابيةُ»

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ: «الهمزةُ المتوسطةُ علَى الياءِ (النبرة)»

رابعًا: التحدثُ: «أثرُ الكلمةِ»

خامسًا: الكتابةُ: «كتابةُ تقريرٍ»

أهدافُ الدرسِ: فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يقدرَ قيمةَ الكلمةِ وتأثيرَها علَى مَن حولَه.

٢ يستنتجَ المعنَى الإجماليَّ للنصِّ المقروءِ.

٣ يحددَ الفكرَ الفرعيةَ للنصِّ المقروءِ.

٤ يستنتجَ أوجهَ التناقضِ فيمَا يقرأُ.

٥ يبديَ رأيَه في فِكَرٍ واردةٍ في نصٍّ مقروءٍ.

٦ يستخدمَ وسائلَ التكنولوجيَا بشكلٍ هادفٍ.

٧ يستخدمَ أساليبَ لغويةً متنوعةً بما يتناسبُ معَ مواقفِ التواصلِ المختلفةِ (النقَاش).

٨ يوظفَ فِي حديثِه ما تعلَّمه منْ قواعدِ اللغةِ.

٩ يتفاعلَ بإيجابيةٍ معَ الآخرينَ خلالَ الحوارِ.

١٠ يمهدَ لحديثِه بمقدمةٍ جذابةٍ.

١١ يتعرفَ الأسماءَ الخمسةَ.

١٢ يعربَ الأسماءَ الخمسةَ إعرابًا صحيحًا.

١٣ يكتبَ تقريرًا مراعيًا سماتِه وعناصرَه.

١٤ يكتبَ الهمزةَ المتوسطةَ على الياءِ (النبرةِ) بشكلٍ صحيحٍ.

١٥ يكتبَ جملةً بخطَّي النسخِ والرقعةِ محاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

قوةُ الكلماتِ

فَكِّرْ: • اقرأ ما كُتِبَ علَى اللوحةِ الآتيةِ، ثُمَّ صِفْ مشاعرَك تجاهَ ما قرأتَه:

مشاعرُكَ			مشاعرُك
....	أزهارٌ	أشـواكٌ	....
....			....
....			....

• **اقرأْ، واكتشفْ:** اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ في كل جملةٍ:

(أسرعَ - الأعدادُ من ثلاثةٍ إلى تسعةٍ - مكتوبٌ - تجمعَ - إزالةِ - الطمأنينةِ)

(أ) الْتَفَّ الأحْفادُ حولَ جدِّهم. (..................) (ب) انتظرْتُكَ أمامَ المنزلِ بِضْع دقائقَ. (..................)

(جـ) الشِّعْرُ مُدَوَّن بأسلوبٍ رائعٍ. (..................) (د) بَادَرَ الولدُ بمساعدةِ المرأةِ العجوزِ. (..................)

(هـ) شَعَرَ الطفلُ بالسَّكينةِ في حضنِ أمِّه. (..................) (و) قُم بمَحْوِ الأتربةِ منْ فوقِ مكتبِكَ. (..................)

النــــص

الْتَفَّ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ يَنْظُرُونَ بِدَهْشَةٍ وَلَهْفَةٍ إِلَى صُنْدُوقٍ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَكْتَبِ، وَحِينَ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَيْرَةَ فِي عُيُونِهِمْ لَمْ تَرْغَبْ فِي أَنْ يَطُولَ انْتِظَارُهُم، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ مَعًا؛ فِي الصُّنْدُوقِ بِضْعُ وَرَقَاتٍ، كُلُّ وَرَقَةٍ مُدَوَّنٌ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ، وَكُلُّ تِلْمِيذٍ مِنْكُمْ سَيَأْخُذُ وَرَقَةً، ثُمَّ يَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْمُدَوَّنَةَ عَلَيْهَا، ثُمَّ يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ، وَيُخْبِرُنَا بِمَا يَشْعُرُ بِهِ حِينَ يَقْرَأُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ؛ لِنَكْتَشِفَ قُوَّةَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.

بَادَرَ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِرَفْعِ يَدِهِ؛ لِيَقُومَ بِالتَّجْرِبَةِ، وَقَعَ الِاخْتِيَارُ عَلَى فَرِيدَةَ، فَاخْتَارَتْ وَرَقَةً وَجَدَتْ فِيهَا كَلِمَةَ (خَيْر)، فَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَقَالَتْ: «أشعرُ كأنَّني بينَ الحقولِ الخضراءِ، والثمارُ علَى الأشجارِ حَوْلي في كلِّ مكانٍ، وأشعرُ أنَّني أرجو الخيرَ للجميعِ، ولديَّ دافعٌ قويٌّ لنشرِ الخيرِ بينَ الناسِ».



س سؤال؟

• مَا التجربةُ التِي أرادتِ المعلمةُ تطبيقَها معَ تلاميذِها؟



الِاخْتِيَارُ الثَّانِي وَقَعَ عَلَى سَمِيرٍ الَّذِي اخْتَارَ وَرَقَةً أُخْرَى وَوَجَدَ فِيهَا كَلِمَةَ (أَمَل)، فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: أَشْعُرُ كَأَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَأَشْعُرُ بِالتَّفَاؤُلِ يَمْلَأُ نَفْسِي، فَكُلُّ مَا أَتَمَنَّاهُ أَرَاهُ كَأَنَّهُ أَمَامِي، أَحْلَامِي لَيْسَتْ بَعِيدَةً، وَأُؤمِنُ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَفْضَلُ، وَأَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِلْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْمُسْتَقْبَلِ.

أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِمَرْيَمَ؛ فَمَدَّتْ يَدَهَا بِبُطْءٍ إِلَى صُنْدُوقِ التَّجْرِبَةِ وَأَخْرَجَتْ وَرَقَةً، ثُمَّ نَطَقَتْ كَلِمَةَ: (سَلَام)، ابْتَسَمَتْ وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَأَخَذَتْ نَفَسًا عَمِيقًا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالطُّمَأْنِينَةِ وَالْهُدُوءِ: كَأَنَّنِي أَرَى الْحَمَامَ الْأَبْيَضَ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ حَامِلًا أَغْصَانَ الزَّيْتُونِ الْخَضْرَاءَ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْجَمِيعَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي أَمَانٍ.

س سؤال ؟

- بِمَ شعرَ كلٌّ مِن (سمير، ومريم) تجاهَ الكلماتِ المدوَّنةِ في الورقةِ؟



شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرْيَمَ، قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ، وَهِيَ تَقُولُ: بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُم الْآنَ أَنَّ الْكَلِماتِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، وَهِيَ مِثْلُ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي الْقُلُوبِ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ، بَيْنَمَا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ آثَارًا يَصْعُبُ مَحْوُهَا.

احْرِصُوا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِكُمْ بِعِنَايَةٍ؛ فالكَلِمةُ مَسئوليةٌ، واعلمُوا أنَّ قوةَ الكلماتِ تصنعُ الفرقَ في حياتِنا وحياةِ الآخرينَ، فبالكلمةِ يمكنُ أنْ ترسُمَ البسمةَ على وجوهِ الآخرينَ، وقد تغيِّرُ يومَهُم للأفضلِ».

س سؤال ؟

- مَا النصيحةُ التي قدَّمتْها المعلمةُ لتلاميذِها؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 الْتَفَّ	تَجَمَّعَ	📖 مُدَوَّن	مكتوبٌ	📖 السكينةُ	الطُّمَأْنِينَة
دَهْشَة	حَيرَة	📖 بَادَرَ	أسرَعَ	مشاعرُ	عواطفُ، أحاسيسُ
لَهْفَة	المراد: تَطَلُّع، رغبةٌ في اكتشافِ الأمرِ	أرْجُو	آمُلُ	تُزْهِر	يظهرُ ثمرُها
		دَافِع	المرادُ: حافِزٌ	الجَارِحَة	المرادُ: المؤذيةُ
📖 تَرْغَبُ في	تُريد	أُومِن	أُصدِّق، أُوقِن	آثارًا	المرادُ: نتائجُ، عواقبُ
📖 بِضْع	مِن الثَّلاثِ إلى التسعِ في الأعداد	الحماسُ	الرغبةُ الشديدةُ	📖 محوُها	إزالتُها
		أغصانٌ	فروعٌ		

الكلمة ومضادها

📖 الْتَفَّ	تَفَرَّقَ	أمَل	يَأْس	📖 السَّكِينَة	القَلَقُ
📖 ترغبُ فِي	ترغبُ عَن، تكرهُ	التفاؤلُ	التشاؤمُ	قادِرَةٌ	عَاجِزَةٌ
بَادَرَ	أبطَأَ، تقاعَسَ	الحماسُ	النُّفُورُ، الفُتُورُ	تُزهِر	تَذْبُل
الاختيارُ	الإجبارُ	سَلامٌ	حَرْبٌ	مَحْو	تثبيتٌ
الخيرُ	الشرُّ	أمَانٌ	خوفٌ	البسمةُ	العبوسُ

المفرد وجمعه

قُوَّة	قُوًى	نَفْس	نُفُوس، أَنْفُس	جَوّ	أجْوَاءٌ، جِوَاء
يَد	أيْدٍ، أيَادٍ	نَفَس	أنْفَاس	العالَم	العَوالِم
الخَيْر	الخِيَار، الأخيار، الخيُور	السماءُ	السماواتُ	الفَرق	الفُروق
دَافِع	دَوافِعُ				

الجمع ومفرده

عيونٌ	عَيْنٌ	أغصانٌ	غُصْن	وجوهٌ	وجْه
الآخرون	الآخَرُ				

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١) **لماذا ظهرتْ في عيونِ التلاميذِ الدهشةُ واللهفةُ؟ وكيفَ تصرَّفَت المعلمةُ عندَما رأتْهم كذلكَ؟**

ـ لأنَّ المعلمةَ أحضرتْ معَها صندوقًا وضعتْه علَى المكتبِ؛ فكانوا يرغبونَ في معرفةِ مَا بداخلِ الصندوقِ، وحينَ رأتْهم المعلمةُ كذلكَ، ابتسمتْ، وقالتْ لهُم: «اليومَ سنقومُ بتجربةٍ عمليَّةٍ معًا».

٢) **مَا التجربةُ الَّتي أرادتِ المعلمةُ أن تُجريَها أمامَ تلاميذِها؟**

ـ قامتْ بوضعِ بضعِ ورقاتٍ في الصندوقِ، كلُّ ورقةٍ مُدوَّنٌ عليهَا كلمةٌ، وكل تلميذٍ منهُم سيأخذُ ورقةً، ثُمَّ يقرأُ الكلمةَ المُدوَّنةَ علَيها، ثُمَّ يُغمِضُ عينيْه، ويُخبرُهم بما يشعرُ حينَ يقرأُ هذهِ الكلمةَ؛ ليكتشِفوا قوةَ هذهِ الكلمةِ.

٣) **علَى منْ وقعَ الاختيارُ ليبدأَ في تطبيقِ التجربةِ؟ ومَا الكلمةُ الَّتي وجدَها في ورقتِه؟ وبِمَ شعرَ تِجاهَ هذهِ الكلمةِ؟**

ـ وقَعَ الاختيارُ على «فريدة»، وكانَ مدوَّنًا فِي ورقتِها كلمةُ (خَيْر)، فشعرتْ بأنَّها بينَ الحقولِ الخضراءِ، والثمارُ علَى الأشجارِ حولَها في كلِّ مكانٍ، وأنَّها ترجُو الخيرَ للجميعِ ولديْهَا دافعٌ قويٌّ لنشرِ الخيرِ بينَ الناسِ.

٤) **علَى مَن وقعَ الاختيارُ الثَّاني لإجراءِ التجربةِ؟ وماذَا وجدَ في ورقتِه؟ وبِمَ علَّقَ؟**

ـ وقَعَ الاختيارُ على «سَمِير»، وكان مُدوَّنًا في ورقتِه كلمةُ (أمَل)، وعلَّقَ قائلًا: «أشعرُ كأنَّ الشمسَ تُشرِق بأشعتِها الذهبيَّةِ، وأشعرُ بالتفاؤلِ يملأُ نفسِي، فكلُّ مَا أتمنَّاه أَراهُ كأنَّهُ أمَامي، أحلامِي ليستْ بعيدةً، وأُؤمِن أنَّ المستقبلَ أفضلُ، وأشعرُ بالحماسِ للعملِ لتحقيقِ هذَا المستقبلِ.

٥) **كانتْ «مريمُ» مَن قامتْ بسحبِ الورقةِ منَ الصندوقِ للمرةِ الثالثةِ، فماذا وجدتْ؟ ومَا شعورُها تجاهَ مَا وجدَتْهُ؟**

ـ وجدَتْ كلمةَ: (سَلَام)، فشعرتْ بالراحةِ والطمأنينةِ والهدوءِ، وأنَّها تَرى الحمامَ الأبيضَ يطيرُ في السماءِ حاملًا أغصانَ الزيتونِ، وأنَّها تَرى الجميعَ يعيشُونَ معًا في أمانٍ».

٦) **ما الذِي أكَّدَته المعلمةُ بعدَ الانتهاءِ منَ التجربةِ؟ وبِمَ صوَّرَتِ الكلماتِ؟**

ـ أكَّدَت أن الكلماتِ ليستْ مجردَ أصواتٍ تقالُ، بل هيَ قوةٌ قادرةٌ علَى تغييرِ العالمِ، وصوَّرَتها بالبذورِ الَّتي نزرعُها فِي القلوبِ.

٧) 📖 **مَا المقصودُ بـ: «الكَلماتُ مثلُ البذورِ الَّتي نزرعُها فِي القلوبِ»؟**

ـ يعنِي ذلكَ أنَّ الكلماتِ التي نُلقيها تشبهُ البذورَ التي نغرسُهَا فتنمُو ويظهرُ أثرَها، وهذا الأثرُ قدْ يكونُ طيبًا وقدْ يكونُ خبيثًا.

٨) **هناكَ فرقٌ شاسعٌ بينَ الكلمةِ الطيبةِ والكلماتِ الجارحةِ. وضِّحه.**

ـ الكلمةُ الطيبةُ تنمُو وتُزهِرُ، بينَما الكلماتُ الجارحةُ تترُك آثارًا يصعُب مَحْوُها.

٩) **مَا النصيحةُ الَّتي قدمتْها المعلمةُ لتلاميذِها فِي نهايةِ الموضوعِ؟ ولماذَا؟**

ـ أن يحرصُوا علَى اختيارِ كلماتِهم بعنايةٍ؛ لأنَّ الكلمةَ مسئوليةٌ.

١٠) 📖 **«علينَا أنْ نختارَ كلماتِنا بعنايةٍ». هلْ تتفقُ معَ هذهِ العبارةِ؟ ولماذَا؟**

ـ نعمْ؛ لأنَّ الكلمةَ مسئوليةٌ؛ فهيَ تحملُ قُوَّةً يمكنُ أن ترسُمَ البسمَةَ علَى وجوهِ الآخرينَ، ويمكنُ أنْ تكونَ سببًا في الألمِ والحزنِ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ إلى تأكيدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ لها، والفِكرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بين هذهِ الفِكرِ.



تدرب

أولًا: القراءة

قُوَّةُ الكَلِمَاتِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) نتعلَّمُ من تجربةِ سميرٍ أنَّ الأمَلَ يجعَلُ لدينا دافِعًا لمُساعدةِ الآخَرينَ. ( )

(ب) كانَ الهدفُ منَ التجربةِ اكتشافَ جمالِ الكلمةِ. ( )

(جـ) الحمَامُ الأبيضُ الذي يحمِلُ أغصانَ الزيتونِ يرمُزُ للمستقبلِ. ( )

(د) تَمنَّت مريمُ أنْ يعيشَ الجميعُ في أمانٍ بعدَ أنْ وجدَتْ في ورقتِها كلمةَ (سَلَام). ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) التفَّ الأطفالُ حولَ جَدِّهم؛ ليستَمِعُوا إلى القِصةِ. (نَظَرَ - اندَفَعَ - تجمَّعَ - انتَظَرَ)

(ب) أرغَبُ في تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ. (أُريدُ - أبدَأُ - أحاوِلُ - أرفُضُ)

(جـ) جرعةُ الدواءِ مُدوَّنةٌ في النشرةِ الداخليةِ. (مُلَوَّنةٌ - مكتوبةٌ - مفهومةٌ - واضِحةٌ)

(د) أُبادِرُ أنا وزُملائي في أعمالِ الخيرِ. (أُسارِعُ - أُشارِكُ - أجتَهِدُ - أُبدِعُ)

(هـ) يسعَى العُلماءُ إلى محوِ آثارِ التلوُّثِ البيئيِّ. (تقليلِ - تغييرِ - معرفةِ - إزالةِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) كانَ لفريدةَ دافِعٌ قويٌّ لـ ....

(ب) يؤمِنُ سميرٌ بأنَّ ....

(جـ) الكلماتُ ليستْ مجرَّدَ .... تُقالُ، بل هيَ .... قادرةٌ علَى تغييرِ ....

(د) قُوَّةُ الكلماتِ تصنعُ الفرقَ في .... و ....

نشاط ٤ أجبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) مَا الحالةُ الَّتي كانتْ مسيطرةً علَى التلاميذِ عند التفافِهم حولَ معلمتِهم؟ ولماذَا؟ ....

(ب) صِفْ مشاعرَ كلٍّ من (فريدة - سمير - مريم) تجاهَ الكلمةِ الَّتي وجدَها كلٌّ منهُم في ورقتِه. ....

(جـ) بِمَ صوَّرَتِ المعلمةُ الكلماتِ؟ ....

(د) ما الفرقُ بينَ الكلمةِ الطيبةِ والكلمةِ الجارحةِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الْتَفَّ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ يَنْظُرُونَ بِدَهْشَةٍ وَلَهْفَةٍ إِلَى صُنْدُوقٍ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَكْتَبِ، وَحِينَ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَيْرَةَ فِي عُيُونِهِمْ لَمْ تَرْغَبْ فِي أَنْ يَطُولَ انْتِظَارُهُم، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ مَعًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «التفَّ»: .... (وقفَ - تحركَ - تجمَّعَ - انطلقَ)

٢- مضادُّ «ترغبُ فِي» ترغبُ: .... (مِن - إلَى - بِـ - عنْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هيَّأتِ المعلمةُ تلاميذَها للتجربةِ بخَلْقِ جوٍّ مِنَ الإثارةِ والتشويقِ. ( )

٢- تأكَّدَتِ المعلمةُ مِنْ رغبةِ الطلابِ في معرفةِ ما بالصندوقِ، فقررتْ سريعًا إخبارَهم بمَا فيه. ( )

(جـ) أكملْ مَا يأتي: - كانَ الهدفُ منْ إحضارِ المعلمةِ للصندوقِ معَها هو ....

(د) اقترحْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ السابقةِ. ....

(هـ) .... بلدٌ شعبُه طيبٌ. «أكملْ بمعرفةٍ، وحددْ نوعَهَا»

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الِاخْتِيَارُ الثَّانِي وَقَعَ عَلَى سَمِيرِ الَّذِي اخْتَارَ وَرَقَةً أُخْرَى وَوَجَدَ فِيهَا كَلِمَةَ (أَمَل)، فَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، ثُمَّ قَالَ: أَشْعُرُ كَأَنَّ الشَّمْسَ تُشْرِقُ بِأَشِعَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ، وَأَشْعُرُ بِالتَّفَاؤُلِ يَمْلَأُ نَفْسِي، فَكُلُّ مَا أَتَمَنَّاهُ أَرَاهُ كَأَنَّهُ أَمَامِي، أَحْلَامِي لَيْسَتْ بَعِيدَةً، وَأُؤْمِنُ أَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ أَفْضَلُ، وَأَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِلْعَمَلِ لِتَحْقِيقِ هَذَا الْمُسْتَقْبَلِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معنَاها «أُصدِّق»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «التشاؤم»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانَ لكلمةِ (أمَل) أثرٌ بالغٌ علَى سميرٍ في يقينِه منْ تحقيقِ طموحاتِه قريبًا. ( )

٢- جملةُ «أَحْلامي ليستْ بعيدةً» تدلُّ علَى الشكِّ والترددِ. ( )

(جـ) اذكرْ جملتَينِ من النصِّ تعبِّرانِ عنْ مشاعرِ التلميذِ. ....

(د) إذا أردتَ أن تُقدِّمَ نصيحةً لزميلٍ لكَ يسعَى لمستقبلٍ أفضلَ، فمَا الكلماتُ الَّتي ستستخدمُها لتحفيزِه؟ ....

(هـ) ١- ظلِّل الكلمةَ المختلفةَ في جذرِها اللغويِّ: (السكِينَة - المَسْكَن - سُكَّان - مِكْنَسَة). ....

٢- أكرمْنا هؤلاءِ المساكينَ. ما تحتهُ خطٌّ معرفةٌ نوعُهَا ضميرٌ. (صوبِ الخطأَ). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وها قَد جاءَ يومُ الجُمُعةِ الذي اعتادَ الجَدُّ فيه الاجتماعَ بأحفادِه، والتففْنا حولَه وكلُّنا آذانٌ مصغيةٌ لِمَا سيُلقِيهِ علينا، بادَرَ الجَدُّ بقولِهِ: إنَّ الكلمةَ سهلةُ المخرجِ على اللسانِ، غيرُ مأمونةٍ آثارُها على الإنسانِ، ولكنها سِلاحٌ ذو حدَّينِ، وعلامةُ مفتَرقٍ على طريقَينِ. فإن كانتْ طيبةً كانتْ كالدواءِ الشَّافِي، وإن كانتْ خبيثةً كانتْ كالمرضِ اللَّعينِ، فلتكُنْ كلماتُكم كالشجرةِ الطيبةِ لا تُؤتِي إلا أطيبَ الثَّمَرِ، ينتظرُ الناسُ مذاقَها الحُلوَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «آثار»: .... (أضرارٌ - نتائجُ - فوائدُ - صفاتٌ)

٢- مضادُّ «التففْنا»: .... (بعُدنا - فررْنا - جلسْنا - تفرقْنا)

٣- جمعُ «الدَّواء»: .... (الأدواءُ - الداءاتُ - الأدويةُ - المُداوون)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الكلمةُ يسهُل خروجُها منَ الإنسانِ، ولكنَّها قدْ تضرُّ. ( )

٢- الكلمةُ الطيبةُ لها مفعولُ الدواءِ في حياتِنا. ( )

(جـ) بِمَ نصحَ الجدُّ أحفادَه؟ ....

(د) صِفِ الشعورَ الذي سيسيطرُ عليكَ إذا سمعتَ الكلماتِ الآتيةَ: (المساحاتُ الخضراءُ - الحربُ). ....

(هـ) .... كثيرةٌ. **(أكملْ بمُعرَّفٍ بالإضافةِ لضميرٍ)**

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«للكلامِ قوةٌ هائلةٌ؛ يمكنُه أنْ يصنعَ المعجزاتِ، ويُخرجَ الطاقاتِ، أو يُحطِّمَ الطموحاتِ، به يمكنُنا صناعةُ إنسانٍ قويِّ الشخصيةِ لديهِ منَ الثقةِ بالنفسِ مَا يدفعُه إلَى الإبداعِ، أو صناعةُ إنسانٍ فاقدِ الثقةِ بنفسِه عاجزٍ لنْ يستطيعَ أنْ يخطوَ خطوةً واحدةً للأمامِ؛ لذلكَ يجبُ أنْ نُحسِنَ انتقاءَ كلماتِنا في أثناءِ حديثِنا معَ الآخرينَ، ونَزِنَ كلامَنا بميزانِ العقلِ، ولا تنسَ: الكلمةُ الحلوةُ مفتاحُ القلوبِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «اختيار»: .... ٢- مضادَّ «التقليد»: .... ٣- مفرد «قُوَى»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- الكلمةُ قدْ تُخرِجُ .... أو تُحطِّمُ ....

٢- عندَما يرَى الإنسانُ نفسَه عاجزًا؛ فلنْ ....

(جـ) مَا النصيحةُ التي قدمَهَا لنَا كاتبُ النصِّ؟ ....

(د) «الكلمةُ الحلوةُ مِفْتاحُ القلوبِ». اشرحِ العبارةَ السابقةَ. ....

(هـ) اذكرِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ الآتيةِ: (صِناعةٌ - إبداعٌ - إحساسٌ). ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ والاستنباطِ منَ السياقِ.

نشاط ٣ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«كانتْ «نور» طفلةً رقيقةَ المشاعرِ، علمتْ ذاتَ يومٍ أن جدَّها مريضٌ، فلم يمرّ سوَى بضع دقائقَ، حتى ذهبتْ إليه لتطمئنَّ عليه، وعندَما رأتْه، قالتْ له بابتسامةٍ رقيقةٍ: «سلامتُك يا جدِّي». عندَما سمعَ الجدُّ هذه الكلمةَ، ارتسَمتْ على وجهه ابتسامةٌ هادئةٌ، وكأن هذه الكلمة أشعرَتْه بأمنيةِ الشفاءِ والراحةِ. كبرتْ نورُ وهيَ تدركُ جيِّدًا قوةَ الكلماتِ وتأثيرَها العميقَ في نفوسِنا، وساعتَها تذكَّرَتْ حكمةَ جدَّتِها: «الكلماتُ حقًّا كفراشاتٍ تطيرُ لتَحُطَّ في قلوبِ مَن يَسمعُها»».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «بِضْع» يُقصدُ بها الأعدادُ مِن .... إلى ....

(الأربعةِ، التسعةِ - الثلاثةِ، التسعةِ - السَّبْعةِ، العشرةِ - الخمْسةِ، العشرةِ)

٢- مضادُّ «العميق»: .... (الضعيفُ - الصغيرُ - السطحيُّ - المحدودُ)

٣- جمعُ «وَجْه»: .... (وُجهاء - وِجهات - أوجُه - واجِهات)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الكبارُ يؤثِّرونَ بخبراتِهم في حياةِ الصِّغارِ. ( )

٢- العنوانُ المناسبُ للفقرةِ السابقةِ «رِقَّة المشاعر». ( )

(جـ) استَدِلَّ منَ الفقرةِ السابقةِ على أثرِ الكلمةِ في نفوسِ الآخرينَ. ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ جملةً تُعبِّرُ عن مشاعرِ قائلِها. ....

(هـ) مَثِّل لجملتينِ؛ الأولَى بها معرفةٌ (اسمُ إشارةٍ)، والأُخرى بهَا معرفةٌ (ضميرٌ). ....

تقييم أسبوعي

اقرأِ الفقرةَ، ثمّ أجبْ:

«تَصَوَّرْ فتاةً صغيرةً، تسمعُ كلماتٍ مثلَ «أنتِ ذكية» و«لديكِ قدراتٌ رائعةٌ» بشكلٍ دائمٍ منْ والدَيها ومعلمِيها. فكُنْ واثقًا بأنَّ هذه الفتاةَ ستنشأُ واثقةً من نفسِها وقدراتِها العقليةِ. ستكونُ لديها رغبةٌ حادَّةٌ في التعلمِ واستكشافِ كلِّ ما هو جديدٌ، ولنْ تترددَ في مواجهةِ التحدياتِ إيمانًا منها بما تسمعُه من كلماتٍ داعمةٍ منذُ صغرِها؛ فالكلمةُ الطيبةُ المشجعةُ التي تنطقُ بها، عليكَ أن تُقدِّرَ مدَى تأثيرِها الإيجابيَّ على الصحةِ النفسيةِ لمن يسمعُها، فقدْ تكونُ سببًا في بناءِ شخصياتٍ قويةٍ واثقةٍ ومُقبِلةٍ على الحياةِ بحماسٍ».

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ«حادَّة»: .... ٢- مضادَّ «الإيجابي»: .... ٣- جمع «نَفْس»: ....

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- الكلمةُ المشجِّعةُ التي تنطقُ بها لها .... على .... النفسيةِ.

٢- قدْ يكونُ الفردُ منَّا سببًا في بناءِ شخصياتٍ .... ، .... ، .... على الحياةِ بحماسٍ.

(جـ) ماذا ترتَّبَ على سماعِ الفتاةِ الصغيرةِ للكلماتِ التشجيعيةِ من والدَيْها ومُعَلِّميها؟ ....

(د) «الكلمةُ كالسهمِ». اشرحْ معنَى المقولةِ السابقةِ. ....

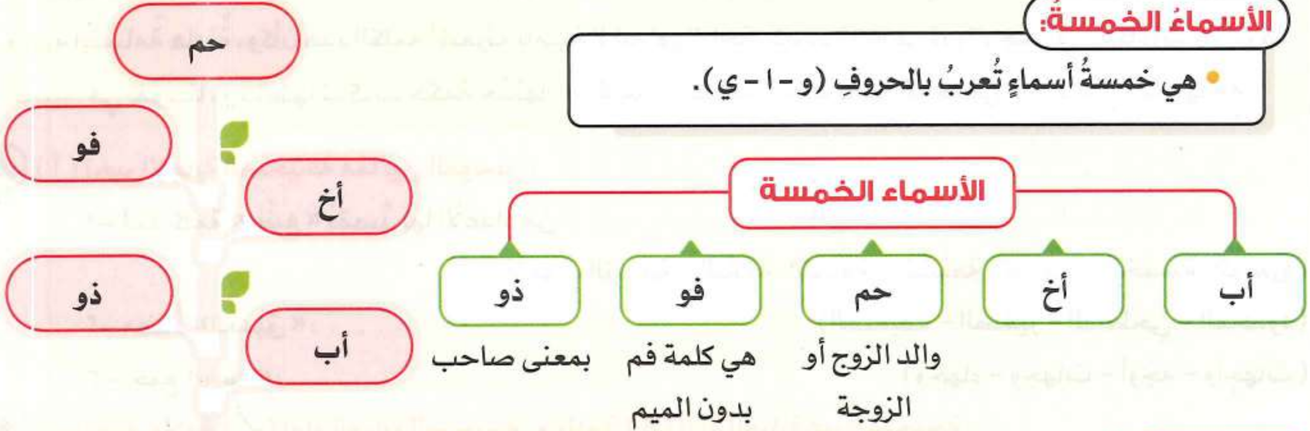
(هـ) حددْ معنَى ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ: ١- الفتاةُ تهوَى القصصَ. ....

٢- الطائرةُ تَهوِي منَ السماءِ. ....



ثانيًا: القواعد النحوية

الأسماءُ الخمسةُ وعلاماتُها الإعرابيةُ



الأسماءُ الخمسةُ:

- هي خمسةُ أسماءٍ تُعربُ بالحروفِ (و - ا - ي).

الأسماء الخمسة

أب	أخ	حم	فو	ذو
		والد الزوج أو الزوجة	هي كلمة فم بدون الميم	بمعنى صاحب



اقرأ وتأمّلْ — الأسماءُ الخمسةُ

«قالَ حموكَ لأخيكَ: اشتهرَ أبوكَ بالصدقِ؛ ففُوهُ ينطقُ بالحقِّ، وهُوَ ذُو خلقٍ عظيمٍ».

- الكلماتُ الملونةُ في المثالِ السابقِ هي «الأسماءُ الخمسةُ».

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) أبوكَ ذُو أدبٍ. (ب) نظَّفَ أخوكَ فَاه بالفرشاةِ والمعجونِ. (جـ) سلمتُ علَى حمِيكَ.

١- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (أ): .... (أبوكَ - ذو - هما معًا)

٢- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (ب): .... (أخوكَ - فاه - هما معًا)

٣- الأسماءُ الخمسةُ في الجملة (جـ): .... (علَى - حميكَ - هما معًا)

٤- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الأسماءَ الخمسة هي: ....، و..........، و..........، و..........، و.......... .



إعرابُ الأسماءِ الخمسةِ

تـرفـعُ	تـنـصـبُ	تُـجـرُّ
وعلامةُ رفعِهَا (الواو)	وعلامةُ نصبِهَا (الألف)	وعلامةُ جرِّهَا (الياء)



اقرأ وتأمّلْ

- أخوكَ صادقٌ.
مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواو؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

- رأيتُ أخاكَ في الحديقةِ.
مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألف؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

- مررتُ بأبيكَ في العملِ.
اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء؛ لأنَّهُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) حموكَ ذُو علمٍ. (ب) شاهدتُ أبَاكَ في النادي. (جـ) سلمتُ علَى أخيكَ أمسِ.

١- إعرابُ كلمةِ «حموكَ» في الجملةِ (أ): .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ)

٢- كلمةُ «حموكَ» مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعِهَا: .... (الضمةُ - الواوُ - الألفُ)

٣- إعرابُ كلمةِ «أباكَ» في الجملةِ (ب): .... (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

٤- كلمةُ «أباكَ» منصوبةٌ، وعلامةُ نصبِهَا: .... (الألفُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

٥- إعرابُ كلمة «أخيكَ» في الجملةِ (جـ): .... (فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ - اسمٌ مجرورٌ)

٦- كلمةُ «أخيكَ» مجرورةٌ، وعلامةُ جرِّهَا: .... (الألفُ - الياءُ - الكسرةُ)

شروطُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ بالحروفِ

- أن تكونَ مفردةً
- أنْ تكونَ مضافةً لغيرِ ياءِ المتكلم
- أنْ تكونَ «ذو» بمعنَى صاحبٍ، ومضافة لاسمٍ ظاهرٍ
- أنْ تُحذفَ الميمُ مِنْ كلمةِ «فم»

اقرأ وتأمَّلْ

- سلَّمتُ على أخيكَ الصغيرِ. - جاءَ ذُو الأدبِ. - اهتم بفِيكَ.

جميعُ الكلماتِ الملونةُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ؛ لأنَّهَا تنطبقُ عليهَا الشروطُ، فهي مفردةٌ، ومضافةٌ لغيرِياءِ المتكلمِ، وجاءتْ «ذو» بمعنَى صاحبٍ، وجاءتْ «فم» بدون الميمِ.

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اخْتَرْ شُرُوطَهَا:

(أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ - كَرَّمَتِ المَدْرَسَةُ أَخَاكَ - ذُو العِلْمِ مَحْبُوبٌ - فُوكَ يَنْطِقُ بِالحَقِّ)

(أ) الشَّرْطُ الأَوَّلُ: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ .... (مُفْرَدَةً - مُثَنَّاةً - جَمْعًا)

(ب) الشَّرْطُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ .... (غَيْرَ مُضَافَةٍ - مُضَافَةً لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - مُضَافَةً لِغَيْرِ يَاءِ المُتَكَلِّمِ)

(جـ) الشَّرْطُ الثَّالِثُ: أَنْ تَكُونَ «ذُو» بِمَعْنَى .... (الَّذِي - هَذَا - صَاحِبٍ)

(د) الشَّرْطُ الرَّابِعُ: أَنْ تَكُونَ «فُو» .... (فِي آخِرِهَا مِيمٌ - بِدُونِ مِيمٍ)

نشاط ٤ الأَسْمَاءُ التالِيةُ لَيْسَتْ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ، ضَعْ خطًّا تحتَ السَّبَبِ:

(أ) أَبِي رَجُلٌ شَهْمٌ. (مُثَنَّى - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(ب) نَظِّفْ فَمَكَ بِالذِّكْرِ الطَّيِّبِ. (بِهِ مِيمٌ - جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ)

(جـ) الأَطْفَالُ يُحِبُّونَ إِخْوَانَهُمْ. (جَمْعٌ - غَيْرُ مُضَافٍ - مُضَافٌ لِيَاءِ المُتَكَلِّمِ)

(د) التَّلَامِيذُ ذَوُو خُلُقٍ طَيِّبٍ. (جَمْعٌ - مُثَنًّى - غَيْرُ مُضَافٍ)

اقرأ وتأمَّلْ

	الإضافةُ إلَى «اسمٍ ظاهرٍ»	الإضافةُ إلَى «ضميرٍ»
أبٌ	أبو عليٍّ فاضلٌ «الإضافةُ هنَا إلَى اسمٍ ظاهرٍ (عليٍّ)»	أنتَ مثلُ أبيك «الإضافةُ هنَا إلَى ضميرٍ (الكافِ)»
أخٌ	أخو التلميذِ مجتهدٌ «الإضافةُ هنَا إلَى اسمٍ ظاهرٍ (التلميذِ)»	رحِّبُوا بأخيهم «الإضافةُ هنَا إلَى ضميرٍ (هم)»
حم	سلمت على حمي الرجل «الإضافةُ هنا إلى اسمٍ ظاهرٍ (الرجل)»	إن حماك طيب «الإضافةُ هنا إلى ضميرٍ (الكاف)»
فو	ينطقُ فو الشاهدِ بالحقِّ «الإضافةُ هنَا إلَى اسمٍ ظاهرٍ (الشاهدِ)»	ينظفُ الولدُ فاه بالفرشاةِ «الإضافةُ هنَا إلَى ضميرٍ (الهاءِ)»
ذُو	سلَّمتُ على ذي خُلقٍ «الإضافةُ هنا إلَى اسمٍ ظاهرٍ (خلقٍ)»	



لاحظ

(أ) إذا فقدتِ الأسماءُ الخمسةُ شرطًا من شروطِهَا فلا تعربُ بالحروفِ، مثل:

١- جاءَ أبي. – أبي: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ المقدَّرةُ؛ لأنه أُضيفَ إلى ياءِ المتكلمِ.

٢- عاد الأخوانِ مِن الحفلِ. – الأخَوانِ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه مُثنًّى.

٣- أعجبني أفواهٌ تنطِقُ بالحَقِّ. – أفواهٌ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنها جاءَتْ جمعًا.

٤- تُزَيِّنُ فَمَكَ ابتسامةٌ جميلةٌ. – فَمَكَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ؛ لأنها لم تخلُ من الميمِ.

(ب) الكلمةُ التِي بعدَ «ذو – ذا – ذي» تُعربُ مضافًا إليهِ، مثل: أُعجِبتُ بذِي الفضلِ.

«مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ»

نشاط ٥ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ فيما يأتي:

(أ) .... معلمٌ ماهرٌ. (أبوكَ – أباكَ – أبيكَ)

(ب) .... العلمِ محمودٌ. (ذو – ذا – ذي)

(جـ) لِـ........................ ابتسامةٌ جميلةٌ. (فوكَ – فاكَ – فيكَ)

(د) انصرْ........................ ظالمًا أو مظلومًا. (أخوكَ – أخاكَ – أخيكَ)

(هـ) عليكَ أن تحترمَ .... (حموكَ – حماكَ – حميكَ)

نستنتجُ مما سبق

- الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ: أَبٌ – أَخٌ – حَمٌ – فو – ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب).
- عَلامَةُ رَفْعِ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ الوَاوُ، وَعَلامَةُ نَصْبِهَا الأَلِفُ، وَعَلامَةُ جَرِّهَا اليَاءُ.
- وشروطُ هَذا الإعرابِ: ١- أَنْ تكونَ مفردةً غَيْرَ مُثَنَّاةٍ أو مجموعةٍ. ٢- أَنْ تكونَ مضافةً.
٣- أَنْ تكونَ إضافتُها إلى غيرِياءِ المتكلمِ. ٤- أن تكونَ كلمةُ «ذُو» بِمَعْنَى صَاحِبٍ ومضافةً إلى اسمٍ ظاهرٍ.
٥- أَنْ تُحْذَفَ الميمُ مِن كَلِمَةِ «فَم».

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجِ اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، واذكُرْ علامةَ إعرابِه.	– ابحثْ عنْ «أب – أخ – حَمٌ – فو – ذو»، بشرطِ أن تكونَ: ١- مفردةً. ٢- مضافةً إلى غيرِياءِ المتكلمِ. مثال: «أخوكَ»، أو «أبو بكرٍ». – أمَّا «أبوان» و«آباء»، و«إخوة» و«أخَوان»، و«أبي» و«أخي»، فلا تعدُّ منَ الأسماءِ الخمسةِ.
	علامةُ الإعرابِ مذكورةٌ أمامَكَ في الكلماتِ الآتيةِ: ١- أبوكَ: علَامةُ الإعرابِ «الواوُ». ٢- أباك: علَامةُ الإعرابِ «الألفُ». ٣- أبيكَ: علَامةُ الإعرابِ «الياءُ».
ثانيًا: اجعلِ الأسماءَ الخمسةَ معربةً بالحركاتِ مرةً وبالحروفِ مرةً أخرَى فِي جملٍ من عندِك.	١- إذَا أرَدْنَا أنْ نجعلَ الكلماتِ معربةً بالحركاتِ: – نجرِّدُ الأسماءَ الخمسةَ من علامتِها الإعرابيةِ؛ لتصبحَ «أب – أخ – حَم». – نُضيفُ «ياءَ المتكلمِ» للأسماءِ الخمسةِ؛ لتصبحَ «أبي – أخي – حَمِي»؛ فتكونُ الإجابةُ: «أبي فاضلٌ – أخي مهذبٌ – حمِي كريمٌ». – نُعيدُ «الميمَ» لكلمةِ «فو»؛ لتصبحَ «فم»؛ فتكونُ الإجابةُ: «فمُك نظيفٌ». ٢- وإذا أردنا أنْ نجعلَ الكلماتِ معربةً بالحروفِ: – نُضيفُ الكلماتِ إلى ضميرٍ أوِ اسمٍ ظاهرٍ؛ فتكونُ الإجابةُ: «أخوكَ مهذبٌ – أبو صديقي فاضلٌ – حمو الرجلِ كريمٌ».

تدرب



ثانيًا: القواعد النحوية

الأسماءُ الخمسةُ وعلاماتُها الإعرابيةُ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثُمَّ أجبْ:

(أ)	(ب)	(جـ)
١- جَاءَ أَبُوكَ مُسْرِعًا.	- رَأَيْتُ أَبَاكَ.	- سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ.
٢- نَجَحَ أَخُوكَ فِي الامْتِحَانِ.	- كَرَّمَ المُعَلِّمُ أَخَاكَ.	- سَأَلْتُ عَنْ أَخِيكَ.
٣- نَطَقَ فُوكَ بِالحَقِّ.	- نَظِّفْ فَاكَ.	- تَكَلَّمْتَ بِفِيكَ.
٤- حَمُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ.	- أَكْرَمْتَ حَمَاكَ.	- مَرَرْتُ بِحَمِيكَ.
٥- جَاءَ ذُو عِلْمٍ.	- كَرَّمْنَا ذَا العِلْمِ.	- اسْتَعَنْتُ بِذِي العِلْمِ.

(أ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ كُلُّهَا (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

- عَدَدُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ (خَمْسٌ - أَرْبَعٌ - سِتٌّ).

- لِذَا تُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَاتُ ....

(ب) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (أ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).

- علامتُها الإعرابيةُ (الضَّمَّةُ - الوَاوُ - الأَلِفُ).

- إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُرْفَعُ وعلامةُ رفعِهَا ....

(جـ) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (ب) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).

- علامتُها الإعرابيةُ (الفَتْحَةُ - الأَلِفُ - اليَاءُ).

- إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُنْصَبُ وعلامةُ نَصبِها ....

(د) الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ بِالمَجْمُوعَةِ (جـ) كُلُّهَا فِي حَالَةِ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ).

- علامتُها الإعرابيةُ (الكَسْرَةُ - اليَاءُ - الفَتْحَةُ).

- إِذَنِ الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ تُجَرُّ وعلامةُ جرِّها ....

(هـ) الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ هِيَ (أَبٌ، ....، ....، ....، ....).

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ فِي الأَمْثِلَةِ الآتِيَةِ، وأعربها:

(أ) أَبُوكَ كَرِيمُ الخُلُقِ. ....

(ب) رأيتُ حَمَاكَ فِي الحفلِ. ....

(جـ) أَنْتَ ذُو عِلْمٍ. ....

(د) اشْتَرَكْتُ مَعَ أَخِيكَ فِي المُسَابَقَةِ. ....

(هـ) لَا تَقُلْ بِفِيكَ إِلَّا خَيْرًا. ....

(و) كرَّم المعلمُ ذا خُلقٍ. ....

نشاط ٣ اذْكُرْ مَوْقِعَ كُلِّ اسمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ وَالعَلَامَةَ الإعرابية الصَّحِيحَةَ:

(أ) أَحْرَزَ أَخُوكَ هَدَفًا. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

(ب) سَأَلْتُ أَبَاكَ عَنْكَ. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

(جـ) سَلَّمْتُ عَلَى حَمِيكَ. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

(د) ذُو الخُلُقِ الطَّيِّبِ يُحِبُّهُ النَّاسُ. – المَوْقِعُ: ....، العَلَامَةُ: ....

نشاط ٤ ضَعْ علامة (✓) أمامَ الجملةِ التي تشتملُ على اسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ:

(أ) يَخْرُجُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا. ( )

(ب) جَارُنَا ذُو ابْتِسَامَةٍ جَمِيلَةٍ. ( )

(جـ) أَغْسِلُ فَمِي بَعْدَ الْأَكْلِ. ( )

(د) حَمُوكَ شَخْصِيَّةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. ( )

(هـ) أَلْعَبُ مَعَ أَخِي فِي الْحَدِيقَةِ. ( )

(و) يَسْعَدُ الْآبَاءُ بِنَجَاحِ أَبْنَائِهِمْ. ( )

نشاط ٥ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أَمَامَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثمَّ صوِّبِ الخطأَ:

(أ) حَضَرَ أخوكَ مُبَكِّرًا. ( ) ....

(ب) أَنْتَ ذَا خُلُقٍ كَرِيمٍ. ( ) ....

(جـ) نَطَقَ فِيكَ بِالصِّدْقِ. ( ) ....

(د) أَمْسِكْ بِيَدِ أَبُوكَ. ( ) ....

نشاط ٦ اقْرَأِ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ، ثم امْلَأِ الجَدْوَلَ:

«نَصَحَنِي مُعَلِّمِي فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، اعْلَمْ أَنَّ النَّاسَ يُحِبُّونَ ذَا الخُلُقِ الطَّيِّبِ، فَكُنْ خَلُوقًا يُحْبِبْكَ النَّاسُ، وَأَحْسِنْ إِلَى أَبِيكَ فَإِنَّهُ سَبَبُ وُجُودِكَ، وَعَامِلْ أَخَاكَ بِلِينٍ يُطِعْكَ، وَعَوِّدْ فَاكَ الكلامَ الطيبَ فَلَا يَنْطِقُ بِسُوءٍ، وَحَمُوكَ غَدًا هُوَ وَالِدُكَ الثَّانِي فَأَحْسِنْ إِلَيْهِ».

الاسْمُ	المَوْقِعِ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط ٧ اسْتَخْرِجِ الأَسْمَاءَ الخَمْسَةَ منَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ، وَأَعْرِبْهَا:

(أ) عادَ أبوكَ سعيدًا. ....

(ب) كُنْ عطوفًا علَى أخيكَ. ....

(جـ) أنتَ ذُو خُلُقٍ. ....

(د) عامِلْ حماكَ برفقٍ. ....

(هـ) أعانَ اللهُ موسَى بأخِيه هَارُونَ. ....

(و) المُهَذَّبُ لا يَنْطِقُ فُوهُ بكلمةٍ سَيِّئَةٍ. ....

نشاط ٨ أعْرِبِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) ساعدتُ أباك في العمل. ....

(ب) فو أبيكَ ينطقُ بالصدقِ. ....

(جـ) اسْتَعِن بذِي العَقْلِ. ....

(د) الأبوانِ حاضرانِ. ....

(هـ) الإخوةُ عونٌ في الشَّدائدِ. ....

(و) سلَّمتُ على أخيكَ. ....

نشاط ٩ أكملْ كلَّ جملةٍ باسمٍ منَ الأسماءِ الخمسةِ مراعيًا علامةَ الإعرابِ:

(أ) .... شَابٌّ نَاجِحٌ. (ب) وَضَعَتِ الْبِنتُ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ فِي ....

(جـ) يَحْتَرِمُ النَّاسُ .... الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ. (د) يُطِيعُ الْأَبْنَاءُ ....

نشاط ١٠ أعربِ الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ، مع بيانِ سببِ ذلك الإعرابِ:

(أ) دورُ الأبِ عظيمٌ جدًّا. .... (ب) اغسِلْ فمَكَ بالفرشاةِ والمعجون. ....

(جـ) الأخوانِ يلعبانِ معًا. .... (د) آباؤنا يسعدونَ بنجاحِنا. ....

(هـ) إخواننا يساعِدونَنا في شتَّى أمورِ حياتِنا. .... (و) أخي يحبُّ أن يلعبَ معي. ....

نشاط ١١ أعدْ كتابةَ الجملِ الآتيةِ بعدَ تصويبِ الكلماتِ التي تحتَهَا خطٌّ:

(أ) قلْ بفوكَ الحقَّ، ولا تكذبْ أبدًا. .... (ب) حَما نجلاءَ رجلٌ كريمٌ. ....

(جـ) شكرَ مديرُ المدرسةِ أبوكم علَى حضورِه. .... (د) أنتَ ذا قلبٍ عطوفٍ. ....

نشاط ١٢ اجعَلْ كلمةَ «فم» في جملتينِ بحيثُ تُعرَبُ بالحروفِ مرةً، وبالحركاتِ مرةً أخرَى:

....

نشاط ١٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«المتفوقُ ذو أخلاقٍ فاضلةٍ، يذهبُ إلى مدرستِهِ نشيطًا؛ حتَّى يتحققَ هدفُه، ويعترفَ بأنَّ العلمَ هو طريقٌ إلى التقدم، فليحرصْ كلُّ الطلابِ علَى التمسك بالعلم لينالُوا التقديرَ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّن علامةَ إعرابِه. ....

٢- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. .... ٣- اسمًا مجرورًا. ....

(جـ) صوبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

١- سمعتُ من فوكَ كلامًا صادقًا. .... ٢- فازَ أخاكَ بالجائزةِ. ....

(د) «ذو العلمِ ذو خلقٍ». أعربِ الجملةَ السابقةَ. ....

نشاط ١٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يحرص المَسْئولُون حرصًا شديدًا علَى أنْ يأخذَ ذو الحقِّ حقه فِي العيشِ الكريم، ويقدِّمون له كلَّ العونِ، جاعِلينَ ذَلِكَ منْ أهمِّ مسئولياتهم؛ ليصبحَ الناسُ مُطْمئِنِّين فِي حياتهم».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعربه. .... ٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربهُ. ....

٣- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه. .... ٤- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) «فَمُكَ طاهرٌ». ما تحتَهُ خطٌّ ليسَ منَ الأسماءِ الخمسةِ. ما السببُ؟ ....

نشاط ١٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ترفعُ الكلمةُ الطيبةُ منْ قدرِ صاحبِها بينَ الناسِ، وتُشعِرُ الآخرينَ بالدفءِ، والحنانِ؛ فلَا يخرجْ منْ فمِك إلا الكلامُ الطيبُ. والكلمةُ الجارحةُ تؤلم ذَا الأخلاقِ وتتركُ في نفسِه أثرًا سلبيًّا؛ لذَا علَينا أنْ نحرصَ علَى انتقاءِ كلماتِنا».

(أ) أعربُ الكلماتِ الَّتي تحتَها خطٌّ.

(ب) أستخرجُ منَ الفقرةِ ما يلِي: ١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وحددْ موقعَه الإعرابيَّ. ....

٢- اسمًا معرفةً، وحددْ نوعَ المعرفةِ. ....

(ج) اخترِ الصوابَ:

- «عادَ أبوكَ منَ العملِ» كلمةُ «أبوكَ»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الواوُ - الألفُ - الضمةُ)

(د) اجعَلْ كلمةَ (فم) تُعْرَبُ إعرابَ الأسماءِ الخمسَةِ فِي الجملةِ التاليَة:

- «ولَا يخرُجْ مِنْ فمِك إلَّا الكَلَامُ الطَّيِّبُ». ....

نشاط ١٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النُّصْح مِنْ صِفَات الْحُكَمَاء، وَمِنْ شُرُوطِ النَّصِيحَةِ اخْتِيَارُ أَجْمَلِ الْأَلْفَاظِ؛ وَلِذَا يَحْرِص أَبُوكَ عَلَى انْتِقَاءِ أَجْمَلِ الْأَلْفَاظِ عِنْدَ تَوْجِيهِ النُّصْحِ إِلَيْنَا».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: ١- مبتَدَأً. .... ٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وحددْ علامةَ إعرابِهِ. ....

(ج) اخترِ الصوابَ:

١- «هُوَ تِلْمِيذٌ». نَوْعُ المعرفةِ: .... (اسمٌ موصولٌ - اسمُ إشارةٍ - ضميرٌ)

٢- نظِّفْ .... بالفرشاةِ والمعجونِ. (فاكَ - فُوكَ - فِيكَ)

٣- «جاءَ ذوو العِلم». اجعلْ ما تحتَهُ خطٌّ اسمًا مِنَ الأسماءِ الخمسةِ ....

(د) اجعلْ كلمةَ (أب) تُعربُ إعرابَ الأسماءِ الخمسةِ في الجملةِ التاليةِ:

- هذا أبٌ. ....

نشاط ١٧ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

حِج حُبُّ العَمَلِ سِرُّ النَّجَاحِ   حُبُّ العَمَلِ سِرُّ النَّجَاحِ.

....

نشاط ١٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك.

....

....

نشاط ١٧: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا: (الحروف التي تكتب بشكل رأسي، والحروف المطموسة، والحروف المفرغة، والحروف الهلالية، والحروف التي ترسم فوق السطر).

نشاط ١٨: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «يقولُ العلماءُ إنَّ الهدفَ مِنَ العلمِ والتطويرِ دائمًا هُوَ راحةُ الإنسانِ وتقديمُ المساعدةِ لَهُ، والآنَ البشرُ يتغيرونَ ويتطورونَ بسرعةٍ، فقطْ عليكَ أنْ تحاولَ تطبيقَ ما تَرَاهُ مناسبًا لكَ ولمشكلاتِكَ وحاجاتِكَ اليوميَّةِ؛ لتسهلَ حياتكَ؛ لأنَّ هذَا هُوَ الهدفُ الأساسيُّ من كلِّ مَا نتعلَّمُه كلَّ يومٍ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.



ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزةُ المتوسطةُ على الياءِ (النبرة)

- يتحددُ ذلكَ منْ خلالِ حركةِ «ضَبْط» الهمزةِ، وحركةِ «ضَبْط» الحرفِ الذي قبلَها، على النحوِ المُبيَّنِ في الجدولِ التَّالي:

الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ
ذِئْب	ئـ	ساكنةٌ، وقبلَها مكسورٌ
أسْئِلة		مكسورةٌ، وقبلَها ساكنٌ
سُئِلَ		مكسورةٌ، وقبلَها مضمومٌ
مطمَئِن		مكسورةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
مُبْتَدِئِينَ		مكسورةٌ، وقبلَها مكسورٌ
قائِل		مكسورةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ
مِئَة		مفتوحةٌ وقبلَها مكسورٌ
هَيْئَة - مَلِيْئَةٌ		مفتوحةٌ، وقبلَها ياءٌ ساكنةٌ

نشاط ١ بيِّن سببَ رسمَ الهمزةِ على الياءِ في الكلماتِ الآتيةِ:

(أ) مسائِل. ....
(ب) مرئيٌّ. ....
(جـ) يئِنُّ. ....
(د) رئةٌ. ....
(هـ) لئيمٌ. ....
(و) مبتئِسٌ. ....

نشاط ٢ حدِّد الخطأَ الإملائيَّ، ثُمَّ صوِّبه، مع بيانِ السببِ في الجملِ الآتيةِ:

	الخطأ	تصويبه	السببُ
(أ) جلسَ الولدُ على الماءدة؛ ليأكلَ.	....	....	....
(ب) شعَرالطفلُ مع أمِّه بالاطمأنانِ.	....	....	....
(جـ) لا تبتأسْ إذا صعُبَ عليك أمرٌ.	....	....	....
(د) مشيأةُ اللهِ فوقَ كلِّ شيءٍ.	....	....	....
(هـ) الأبُ عاءدٌ منَ السفرِ.	....	....	....
(و) أحبُّ أفأدةً ترجُو الخيرَ للجميعِ.	....	....	....

تدرب



ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزةُ المتوسطةُ على الياءِ (النبرة)

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١ أكملْ بكلماتٍ اشتملتْ علَى همزةٍ متوسطةٍ على ياءٍ:

(أ) .... يُقْبِلُون على الحياة سعداء.
(ب) نحبُ أن نعيشَ في .... نقيةٍ بلا تلوثٍ.
(جـ) علينا بـ................ عندَ الدخولِ على أهلِ البيتِ.
(د) الكذبُ مِن الأخلاقِ ....
(هـ) السلحفاةُ .... في حركتِها.
(و) هذا .... شكلُه جميلٌ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) التماسيحُ من .... الزواحفِ. (فأة – فيئة – فئة – فيأة)
(ب) انطلقَ صوتُ الأذانِ من .... المسجدِ. (مأذنة – مإذنة – ميئذنة – مئذنة)
(جـ) كُلنا .... في حقِّ أنفسِنا. (مخطؤن – مخطأون – مخطئون – مخطؤون)
(د) حجمُ اللعبةِ .... (ضأيل – ضئل – ضئيل – ضاأيل)
(هـ) الخطُّ المرسومُ .... (مأأل – مائيل – ماءل – مائل)
(و) يتنفسُ الإنسانُ بـ................ . (رأتين – ريئتين – ريأتين – رئتين)
(ز) .... الرجلُ من تحقيقِ هدفهِ. (ياءس – يأس – يئس – يأأس)

نشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ إملائيًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا، مع التصويب:

(أ) هيأتُكَ جميلةٌ. (   )
(ب) الذئبُ حيوانٌ مفترسٌ. (   )
(جـ) لديَّ مأةُ قصةٍ. (   )
(د) نشأَ الطفلُ تنشئةً طيبةً. (   )
(هـ) نحن القاءدونَ إلى تحقيقِ النجاحِ. (   )
(و) شأتُ أن أساعدَ المحتاجين. (   )
(ز) عليكَ بالسعيِ الدائمِ في حياتِك. (   )

نشاط ٤ اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:

(أ) (الرِّئتان – الرِّأتان) مِنْ أَعْضَاءِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ. ....
(ب) نَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا (بِقَصَائد – بِقَصَاءد) الشِّعْرِ. ....
(جـ) أَنَا (حائر – حاءر) فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ. ....
(د) هَالَةُ و (وءام – وئام) صَدِيقَتَانِ مُخْلِصَتَانِ. ....

نشاط ٥ بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ على الياءِ في الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) لا إنسانَ بلا خطيئةٍ. – السببُ: ....
(ب) الرجلُ مطمئنٌّ لصديقِه. – السببُ: ....
(جـ) الأزهارُ الجميلةُ مرئيةٌ. – السببُ: ....
(د) البئرُ عميقةٌ. – السببُ: ....
(هـ) السائلُ ينتظرُ الإجابةَ. – السببُ: ....
(و) الأطعمةُ نَيِّئةٌ. – السببُ: ....

نشاط ٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بمَا هوَ مطلوبٌ أمامَهَا:

(أ) .... المصريينَ تنبِضُ بحبِّ الوطنِ. (جمعُ: فؤاد)

(ب) وصلَ .... المطارَ. (مفردُ: الرؤساء)

(جـ) .... المريضُ بشدةٍ. (مضارعُ الفعلِ: أَنَّ)

(د) .... الرجلُ من الوحدةِ. (ماضي الفعلِ: يسأم)

نشاط ٧ صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ، مع بيانِ السببِ:

	تصويبُ الخطأِ	السببُ
(أ) سمعتُ زأير الأسدِ في حديقةِ الحيوانِ.	....	....
(ب) المعلمُ مشمأز ممَّا فعلَه الطالبُ.	....	....
(جـ) الساءلُ سُكِبَ على الأرضِ.	....	....
(د) لا تكونوا مُتباطأين في عملِكم.	....	....
(هـ) تحرصُ الأمُّ في الشتاءِعلَى تدفأة أطفالِها.	....	....
(و) حضرَ رءيس المؤتمرِ.	....	....

نشاط ٨ صِلْ كلَّ كلمةٍ منَ العمودِ الأولِ بما يناسبُها من العمودِ الثاني فيمَا يأتِي:

أ جَريئةٌ.	١ كلمةٌ بها همزةٌ مكسورةٌ، وما قبلَها مكسورٌ.
ب أفئِدةٌ.	٢ كلمةٌ بها همزةٌ مكسورةٌ، وما قبلَها مفتوحٌ.
جـ سَئِم.	٣ كلمةٌ بها همزةٌ مكسورةٌ وما قبلَها ساكنٌ.
د مُبتدِئين.	٤ كلمةٌ بها همزةٌ مكسورةٌ، وما قبلَها ألفُ مدٍّ.
هـ قَائِدٌ.	٥ كلمةٌ بها همزةٌ مفتوحةٌ، وما قبلَها ياءُ مدٍّ.

نشاط ٩ اقرأِ الفقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ حدِّدِ الأخطاءَ التي وردتْ بها وصوِّبها، مع بيانِ السببِ:

«الحياة مليأة بما يُسعِدُ النفوسَ؛ فلِماذا تكونُ متشاءمًا، وقد خلقَ اللهُ لك الكونَ وهيَّأه لك تهيأةً تمنحُك الراحةَ والسكينةَ، فقدْ سُؤل حكيمٌ: ما سببُ اطمأنانِك في تلك الحياةِ؟ قال: لقد علمتُ أنَّ العمرَ لحظةٌ؛ فشغَلتُ نفسِي بأن أستمْتعَ بها، وأبتعِدَ عنْ كلِّ ما يشوبُ سعادتَهَا».

....

....

نشاط ١٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ١٠: يملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرة التالية: «ذهبَ عمروٌ إلى الشاطئِ؛ ليتنفسَ الهواءَ النقيَّ، ويتأملَ منظرَ البحرِ الهائجِ، ويشاهدَ الطيورَ في الفضاءِ الواسعِ، ويلامسَ الرمالَ الصفراءَ الناعمةَ، فامتلأتْ نفسُه بالسرورِ، وشعرَ بالسكينةِ والاطمئنانِ». ثم يعيدُ كتابتَها ليصوبَ له أخطاءَه.



رابعًا: التحدث

أثرُ الكلمةِ



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

«كلماتُنا هي المِرآةُ التي تعكِسُ شخصياتِنا، فهيَ تَبني أو تهدِمُ ما حولَنا»



- الكلِماتُ تصِلُ إلى القُلوبِ.. قُمْ بإعدادِ عرضٍ قصيرٍ عن تأثيرِ كلِماتٍ مُعيَّنةٍ في حياتِكَ الشخصيةِ ومشاعِرِك وتصرُّفاتِك، مُوضِّحًا ما تعلَّمتَه من خلالِ هذه التجربةِ حولَ قُوَّةِ الكلِماتِ.

- ما يجبُ مراعاتُهُ في أثناءِ حديثِك:

١- التحدُّثُ بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ، وأساليبَ مُتنوِّعةٍ.

٢- التمهيدُ للحديثِ بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ.

٣- ضَبْطُ الكلِماتِ ضبطًا صحيحًا.

٤- استِخْدامُ لغةِ الجسَدِ المُناسِبةِ.

٥- إنهاءُ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤَثِّرةٍ.



أطوِّرُ أدائي

أَستَطلِعُ رَأيَ زُملائي مِن خِلال النِّقاطِ الآتِيةِ لِأُطَوِّرَ أدَائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	أحْرزتُ تَفوُّقًا	حقَّقتُ الهدفَ
١- تحدَّثْتُ بصوْتٍ واضحٍ وأُسلوبٍ مُعبِّرٍ.			
٢- المُقدِّمةُ كانَتْ مُشوِّقةً وجذَّابةً.			
٣- رتَّبْتُ الفِكَرَ ترتيبًا منطقيًّا.			
٤- ضبَطْتُ الكلماتِ ضبطًا صحيحًا.			
٥- استخْدَمْتُ لغةَ الجسدِ المُعبِّرةَ.			
٦- ختَمْتُ الحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			



أصْنعُ الفَرقَ بحِواري

أَخْتَارُ أَحَدَ الحِوَارَاتِ الآتِيةِ، ثُمَّ أُمَثِّلُهُ مَعَ زَمِيلِي:

١- صديقٌ يُشجِّعُ صديقَه بكلِماتِهِ، ويُوضِّحُ له قُوَّةَ الكلِماتِ في بِناءِ العَلاقاتِ الطيِّبةِ.

٢- فتاةٌ تنصَحُ صديقتَها التي تتعامَلُ مع الناسِ بقسوةٍ باختيارِ كلماتِها.

٣- مُعلِّمٌ يُساعِدُ تلميذَه على حُسنِ اختِيارِ الكلِماتِ التي تُؤثِّرُ في الآخَرينَ.



خامسًا: الكتابة

كتابةُ تقريرٍ



التقريرُ

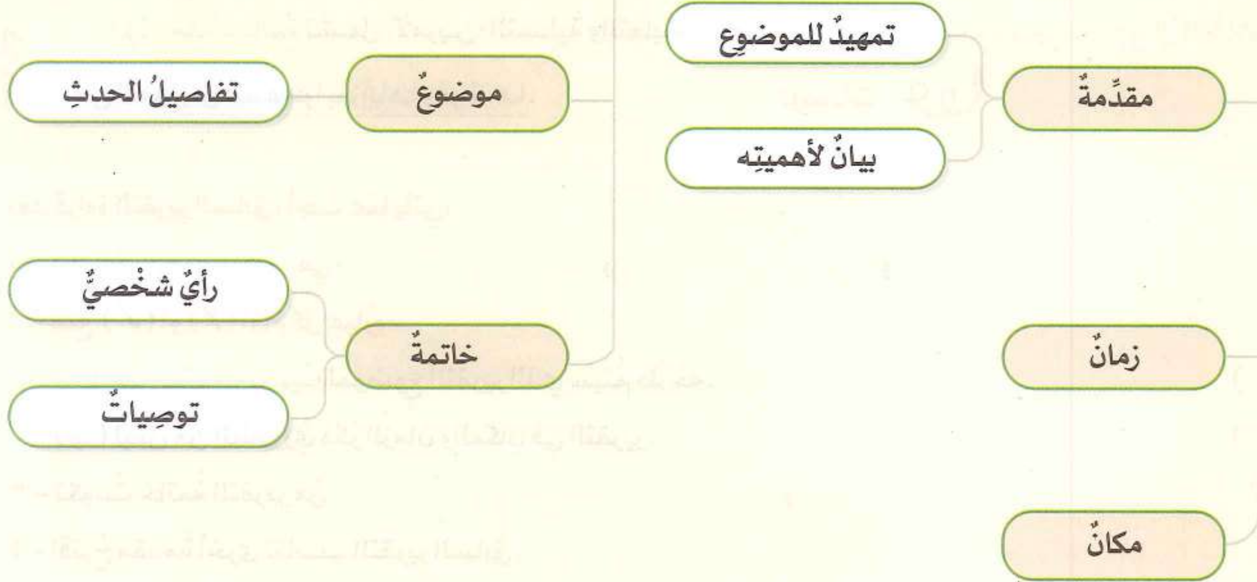
عَرضُ تفاصيلِ (حدَثٍ / نشاطٍ) تثقيفيٍّ أو ترفيهيٍّ حضرتَهُ أو سمعتَ عنهُ كرحلةٍ أو ندوةٍ أو زيارةٍ لمكانٍ ما بهدفِ إفادةِ القارئِ وإطلاعهِ علَى ما ينفعُهُ.

خطواتُ كتابةِ التَّقريرِ

أولًا حدِّدِ الحَدَثَ / النشاطَ الذي تريدُ أنْ تكتبَ عنْهُ التقريرَ.

ثانيًا تذكَّرْ معلوماتِ الحَدَثِ وتفاصيلَه جيدًا.

ثالثًا اكتبِ التقريرَ مُرَاعِيًا العناصرَ التِي في الشكلِ التالي:



لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلْسُلَ الفِكَرِ.
٣- الخطَّ الجميلَ.
٤- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) تعدُّ الكتابةُ هي المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ تقريرٍ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَموذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

رحلةُ تعلُّمٍ ومتعةٍ



مقدمة

يحتـاجُ الإنسـانُ أحيانًـا إلـى الاسْـترخاءِ والابْتعـادِ عـنِ المُشـتِّتاتِ وأيِّ عواملَ تُسـببُ القلـقَ والتوتـرَ، وهـذا يجعلُـه على اسْـتعدادٍ للعـودةِ لنشـاطِه مـرةً أخـرَى وممارسـةِ حياتِـه الطَّبيعيـةِ.

موضوع

المكان — الزمان

ولأجلِ ذلكَ نظَّمَتْ مدرسَتُنا يومَ الأحدِ الماضِي رحلةَ تخييمٍ إلى واحةِ سيوةَ بينَ الرمالِ الناعمةِ والمساحاتِ الخَضراءِ، وقدِ التحقَ بتلكَ الرحلةِ عددٌ كبيرٌ منَ المعلِّمينَ والطُّلابِ والمُشرفِينَ.

وصَلْنا هناكَ فنَصبْنا الخِيَمَ وبدَّلنا ملابسَنا، ثمَّ انطلقْنا في جولةٍ لنسْتكشِفَ المكانَ وما فيه من جمالٍ وروعةٍ، فشاهدْنا المناظِرَ الطبيعيَّةَ الخلابةَ واسْتَمتعنا بالهواءِ النقيِّ الخالصِ، وبعدَ ذلكَ مارسْنا بعضَ الأنشطةِ المسابقةِ وتعلَّمنا مهاراتٍ مفيدةً كالطهيِ وإشعالِ النارِ للتدفئةِ وتثبيتِ الخِيَمِ وغيرِ ذلك، ثمَّ جلسنا لتناولِ الغداءِ، وبعدَ ذلكَ تجمَّعنا في ندوةٍ تحدَّثَ فيها أحدُ المعلمينَ عن فوائدِ التخييمِ، وبحُلولِ المساءِ تحركْنا عائدينَ إلى منازِلنا.

خاتمة

رأيٌ شخصيٌّ

إنها رحلةٌ شائقةٌ تشملُ الأمرينِ؛ التسليةَ والتعليمَ، وأوصِي بتنظيمِ رحلاتِ تخييمٍ عديدةٍ لكلِّ الطلابِ في المدارسِ لينْتفِعوا بمَزاياها وفوائِدِها.

توصيات

بعدَ قراءةِ التقريرِ السابقِ، أجبْ عمَّا يأتي:

١ – مكوناتُ التقريرِ ثلاثةٌ، هي: .... و .... و ....

٢ – ضع (✓) أو (✗) أمام كل عبارة:

(أ) تُعدُّ المقدمةُ تمهيدًا لموضوعِ التقريرِ الذي سيتمُّ طرحُه. ( )

(ب) ليسَ منَ الضروريِّ ذكرُ الزمانِ والمكانِ في التقريرِ. ( )

٣ – تكونتْ خاتمةُ التقريرِ منْ .... و ....

٤ – اقترحْ مقدمةً أخرَى تناسبُ التقريرَ السابقَ. ....

٥ – اكتبْ عنوانًا بديلًا للتقريرِ السابقِ ....

الإجابة:

١ – مقدمةٌ، موضوعٌ، خاتمةٌ. ٢ – (أ) (✓). (ب) (✗).

٣ – رأيٌ شخصيٌّ، توصياتٌ.

٤ – الراحةُ وصفاءُ الذهنِ منَ العواملِ التي تعيدُ للإنسانِ نشاطَه؛ فيمارسُ ما هوَ معتادٌ مرةً أخرَى، ومما يساعدُ على تحقيقِ ذلكَ رحلاتُ التخييمِ حيثُ الطبيعةُ الخلابةُ.

٥ – رحلةٌ لا تُنسَى.



خامسًا: الكتابة

كتابة تقرير

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطةُ الأضواءِ على الكتابةِ

نشاط ١ اقْرأ التقريرَ التاليَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ الذي بعدَه:

حافِظوا علَى نهرِ النيلِ



مِن نعمِ اللهِ تعالَى علَى بلدِنا نهرُ النيلِ المباركُ الذي يمتدُّ بينَ ربوعِه، فينشرُ بمائِه الخيرَ في كلِّ مكانٍ ويحولُ الصحراءَ إلى جنةٍ خضراءَ، ويكونُ سببًا في النَّماءِ.

ولبيانِ ذلك عقدَ معلِّمو الدراساتِ بمدرستِنا ندوةً عنوانُها (حافِظوا علَى نهرِ النيلِ) يومَ الخميسِ الموافقَ ١ مايو ٢٠٢٥ بفناءِ المدْرسةِ، وانضمَّ لتلكَ الندوةِ طلابٌ ومعلِّمونَ وعددٌ مِنْ أولياءِ الأمورِ.

كانتْ مدةُ الندوةِ ساعتَينِ، تحدث فيها المعلِّمونَ عنْ أهميةِ نهرِ النيلِ وفوائدِه التي لا تُعدُّ، وأنهُ سببُ حضارةِ مصرَ قديمًا، ولَفتوا الأنظارَ لأسبابِ تلوثِه، وذكَروا طرائقَ عديدةً للحفاظِ عليهِ وحمايتِه، ثم سمحُوا للحاضرينَ بطرحِ الأسئلةِ التي تشْغلُ أذهانَهم وأجَابوا عنْها، وكانتِ المناقشاتُ رائعةً بينَ المعلِّمينَ والحاضِرينَ، وفي ختامِ الندوةِ وجَّه مديرُ المدرسةِ الشُّكرَ للجميعِ علَى الصورةِ الجميلةِ التي خرجتْ بها الندوةُ.

كانتْ تلكَ الندوةُ ممتازةً ومفيدةً لكلِّ من حضَرها، وأنا أوصِي المُديرينَ في المدارسِ بإقامةِ الندواتِ لإفادةِ طلابِهم وتوْعيتِهم.

العنوانُ: ....

مقدمةٌ: ....

الزمانُ: .... المكانُ: ....

الرأيُ الشخصيُّ	التوصياتُ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٢ اكتبْ مقدمةً جيدةً لتقريرٍ عنْ ندوةٍ عُرِضَت بمدرستِك في (يومِ المعلِّمِ) عن قيمةِ المعلمِ ودورِه البارزِ.

....

....

....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالمعلوماتِ التاليةِ اكتبْ تقريرًا عن ندوةٍ تتحدثُ عن ممارسَةِ الهواياتِ، مُراعيًا تسلْسلَ الفِكَرِ والتعبيراتِ الملائمةَ.

- ممارسةُ هِوايةٍ منَ الهواياتِ تجعلُ المرءَ مميزًا.
- تقدِّمُ المتعةَ واللذةَ لصاحبِها.
- يومُ الثلاثاءِ الماضي بقاعةِ الاحتفالاتِ.
- يحتاجُ الإنسانُ لممارسَةِ أمورٍ تجدِّدُ نشاطَه كالهواياتِ.
- تلكَ الندوةُ رائعةٌ حقًّا ونافعةٌ.
- هيَّا نمارسْ هوايةً.
- أوصى ضيفُ الندوةِ الحاضرينَ بمُمارسةِ هواياتٍ تناسبُهم.

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اكتبْ تقريرًا عنْ رحلةٍ مدرسيةٍ إلى حديقةِ الحيوانِ فيمَا يتراوحُ بينَ ١٢٠ و ١٥٠ كلمةً.

....

....

....

....

نشاط ٥ اكتبْ تقريرًا لندوةٍ بعنوانِ: أثرُ الكلماتِ الطيبةِ علَى العَلاقاتِ الإنْسانيةِ، مُراعيًا كلَّ عناصرِ التقريرِ والإملاءِ والخطِّ السليمينِ.

....

....

....

....

نشاط ٦ اكتبْ -مراعيًا العناصرَ التاليةَ- تقريرًا عَنْ زيارتِك معَ زملائِك للقريةِ الفرعونيةِ للاحتفالِ بيومِ اليتيمِ:

-المقدمةُ. - الموضوعُ. - الزمانُ. - المكانُ. - رأيُك الشخصيُّ. - التوصياتُ.

....

....

....

....

أقيمُ ذاتي

بعدَ الانتهاءِ من كِتابةِ التقريرِ، أُقيمُ كتابتي مُستعينًا بالبنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أُخرَى	أحرزت تقدمًا	حققْتُ الهدفَ
جمَعْـتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ.			
نظَّمْتُ المعلوماتِ الَّتِي جَمَعْـتُها بشكلٍ جيِّدٍ.			
بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ.			
راعَيْـتُ ترتيبَ الفكَرِ.			
راعيْـتُ قواعِدَ الكِتابةِ السليمةِ.			
أنهَيْـتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الموضوعَ.			





تذكريا صديقي

هذا قاموسك أنتَ، وهذهِ كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ الَّتي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عن كلماتِ زميلِك.



أصنع قاموسي

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (قُوَّةِ الْكَلِمَاتِ) بِاسْتِخْدَامِ البِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

قاموسِي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيمُ ذاتي

أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ البِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

بطاقــةُ التقييمِ الذاتــيِّ



معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرَّةً أخرَى	أحرزت تقدمًا	حقَّقتُ الهدفَ
قرَأْتُ النصوصَ قِراءةً جَهريَّةً مُراعِيًا التنغيمَ والضبطَ السليمَ.			
حدَّدْتُ الفِكرةَ الرئيسةَ للنصِّ، والفِكَرَ الفرعيةَ.			
تعرَّفْتُ معانيَ كلِماتٍ جديدةٍ.			
حدَّدْتُ عَلاقاتِ الترادُفِ والتضادِّ.			
ناقشْتُ الآراءَ والمواقِفَ في النصِّ.			
تعرَّفْتُ الأسماءَ الخمسةَ وإعرابَها.			
تحدَّثْتُ إلى زُملائِي عن تأثيرِ الكلِمةِ.			
أجريْتُ حِوارًا مع صديقِي.			
كتَبْتُ تقريرًا مُتَّبعًا الخُطواتِ الصَّحيحةَ.			
استخدَمْتُ الهمزةَ المُتوسِّطةَ على ياء (نبرةٍ) في جُمَلٍ مُفيدةٍ.			



السؤال الأول اقرأْ، ثم أجبْ:

«الكلماتُ مثلُ المفاتيحِ، بعضُها يفتحُ القلوبَ، وبعضُها يغلقُها. بهذهِ الجملةِ بدأ جدِّي حديثَه عندَما شكرْتُه على تشجيعهِ الدائمِ لي؛ فقدْ كانتْ كلماتُه خلالَ فترةِ استعدادِي للمسابقةِ مصدرًا للحماسِ والطمأنينة. وأكملَ جدِّي قائلًا: يا كريم، عليك أنْ تبادرَ بالكلمةِ اللطيفة التي ترسمُ البسمةَ على وجوهِ الناسِ، واحذرْ منَ الكلمةِ الجارحةِ التي تفسدُ العلاقاتِ بينَ الناسِ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١ – معنَى «تسرعُ»: .... ٢ – مُضادَّ «القلقِ»: .... ٣ – جمعَ «وجهٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– كانتْ كلماتُ الجدِّ مصدرًا لحماسٍ وطمأنينةِ كريم. ( )

٢– الكلمةُ الجارحةُ قدْ ترسمُ بسمةً على وجهِ أحدِهم. ( )

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بين القوسَيْنِ:

– الفكْرةُ الرئيسةُ للفقرةِ ....

(قوةُ العلاقةِ بينَ الجدِّ والأحفادِ – أهميةُ المشاركةِ في المسابقةِ – الاستعدادُ قبلَ المسابقةِ يحققُ الفوزَ – أهميةُ اختيارِ الكلماتِ وتأثيرُها)

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العلمُ أمانةٌ ومسئوليةٌ، يحرصُ عليه كل ذي عقلٍ يرغبُ في العيشِ الكريمِ، وهو عنوانُ التقدم لأيِّ أمةٍ تسعَى إلَى الرقي ومواكبةِ كلِّ جديدٍ بالعالمِ؛ فاحرصوا عليهِ أيُّها الطلابُ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١– اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّن علامةَ إعرابِه. ....

٢– اسمًا نكرةً، واسمَينِ معرفينِ مختلفَينِ، واذكرْ نوعَهما. ....

(جـ) «حَميكَ ذو حكْمةٍ». .... **(صوبِ الخطأَ في الجملةِ السابقةِ)**

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

– صوِّبِ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ التاليةِ:

«تفاءل؛ فإن اليئس لو تمكَّنَ من قلبِكَ، فسوفَ تخفُتُ طاقاتُك، ولنْ تستطيعَ تحقيقَ طموحاتِك، فكنْ من أصحابِ الأفأدة المليأة بلأمل، واحرصْ دائمًا علَى أن تكونَ شجاعن في مواجهةِ أيِّ ماءزق يواجهك».

....

....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

«يومُ التكريمِ منْ أجملِ وأسعدِ اللحظاتِ التي تمرُّ عليك».

اكتبْ موضوعًا لتقريرٍ عنْ حفلِ تكريمِك بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، مراعيًا فيه قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يكونَ عددُ الكلماتِ فِي حدودِ (٩٠ كلمةً).

....

3 الـدرس الثالث

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ «سرُّ القوةِ والنجاحِ».

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ «أنواعُ الخبرِ».

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ «تطبيقاتٌ علَى الهمزةِ المتوسطةِ علَى الياءِ (النبرة)».

رابعًا: التحدُّثُ «كنْ مسئولًا».

خامسًا: الكتابةُ «تطبيقاتٌ على كتابةِ التقريرِ».

أهدافُ الدرسِ: فِي نهايةِ هذَا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يتعرفَ مفهومَ المسئوليةِ.

٢ يَستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٣ يُحدِّدَ الفِكَرَ الفرعيةَ للنصِّ المقروءِ.

٤ يَستنتجَ المغزَى العامَّ للنصِّ المقروءِ.

٥ يتعرَّفَ معانيَ كلماتٍ مِن خلالِ عَلاقةِ الترادفِ والتضادِّ.

٦ يُفسِّرَ معانيَ مفاهيمَ وتعبيراتٍ واردةٍ فِي النصِّ.

٧ يبدأَ حديثَه بمقدمةٍ جذابةٍ.

٨ يُوظِّفَ فِي حديثِه مَا تعلَّمه مِن قواعدِ اللغةِ والنطقِ الصحيحِ.

٩ يتفاعلَ بإيجابيةٍ معَ الآخرينَ خلالَ الحوارِ.

١٠ يتعرفَ أنواعَ خبرِ الجملةِ الاسميةِ.

١١ يُوظِّفَ مَا تعلَّمه مِن قواعدَ فِي أثناءِ إنتاجِه اللغةَ.

١٢ يكتبَ تقريرًا مُراعيًا عناصرَه.

١٣ يكتبَ الهمزةَ المتوسطةَ علَى الياءِ (النبرةِ) بشكلٍ صحيحٍ.

١٤ يكتبَ جُملةً بخطَّيِ النسخِ والرقعةِ محاكيًا نمطًا.



ذاكر

أولًا: القراءة

سِرُّ القوةِ والنجاحِ

فَـكِّـر: • أيُّ البطاقاتِ الآتيةِ تحتوِي علَى الوسيلةِ الرئيسةِ لتحقيقِ هدفِكَ؟

مساعدةُ الآخرينَ	التواصلُ الجيدُ	تحمُّلُ المسئوليةِ	استخدامُ التكنولُوجيا

الإجابةُ: بطاقةُ ....

• اقرأْ، واكتشِفْ: استنتجْ معنَى الكلمةِ الملونةِ، ثمَّ اخترِ المناسبَ لها ممَّا بينَ القوسينِ:

(الصعوباتِ - يدلُّ علَى - قَدِّمْ - أهدافٌ - رعايةٍ - تتجمَّعُ)

(أ) يا علي، ابْذُلْ ما تستطيعُ للنجاحِ. (......................) (ب) بإهمالِ النظافةِ تتراكمُ النفاياتُ. (......................)

(جـ) لكلِّ إنسانٍ غاياتٌ يسعَى لتحقيقِهَا. (......................) (د) الحياةُ مليئةٌ بالتحدياتِ. (......................)

(هـ) يحتاجُ الطفلُ إلَى عنايةٍ فائقةٍ. (......................) (و) سلوكُ الطفلِ يعكسُ تربيتَهُ الصَّالحةَ. (......................)

النـــص

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ وَيَثِقُونَ بِهِ؟ السِّرُّ بَسِيطٌ: كُنْ مَسْئُولًا؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ تَتَحَمَّلَ نَتَائِجَ أَفْعَالِكَ، وَتَقُومَ بِوَاجِبَاتِكَ دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ أَعْذَارٍ.

كَيْفَ تُصْبِحُ شَخْصًا مَسْئُولًا؟

• لَا تبحثْ عنْ أعذارٍ:

إِذَا أَخْطَأْتَ لَا تَلُمِ الظُّرُوفَ أَوِ الْآخَرِينَ، بَلِ اعْتَرِفْ بِالْخَطَأِ، وَتَعَلَّمْ مِنْهُ، وَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ أَقْوَالِكَ وَأَفْعَالِكَ.

• افعلْ مَا تقولُ:

إِذَا وَعَدْتَ بِشَيْءٍ فَالْتَزِمْ بِهِ؛ فَاحْتِرَامُ وُعُودِكَ يَجْعَلُكَ شَخْصًا مَوْثُوقًا بِهِ، فَابْذُلْ أَقْصَى جُهْدِكَ لِتَنْفِيذِ وَعْدِكَ، وَلَا تَعِدْ إِلَّا بِمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

س سؤال؟

• كيفَ تتعاملُ معَ الخطأِ بإيجابيةٍ؟



• لا تنتظرِ التذكيرَ:

قُمْ بِوَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ، سَوَاءٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي الْمَنْزِلِ أَمْ فِي النَّادِي، اهْتِمَامُكَ بِوَاجِبَاتِكَ يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُنَبِّهِ، فَيُذَكِّرُكَ بِمَهَامِّكَ وَوَاجِبَاتِكَ، فَإِذَا خِفْتَ مِنَ النِّسْيَانِ فَدَوِّنْ وَاجِبَاتِكَ فِي جَدْوَلِ أَعْمَالِكَ الْيَوْمِيَّةِ؛ فَاعْتِمَادُكَ عَلَى نَفْسِكَ فِي تَذَكُّرِ الْوَاجِبَاتِ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ.

س سؤال ؟

• مَا أثرُ اهتمامِكَ بواجباتِكَ علَى عقلِكَ؟



• احترمِ الوقتَ:

لَا تُؤَجِّلْ أَعْمَالَكَ؛ فَالْمَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي الِالْتِزَامَ بِالْمَوَاعِيدِ، وَالتَّخْطِيطَ الْجَيِّدَ؛ لِذَلِكَ فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تُؤَجِّلَ؛ حَتَّى لَا تَتَرَاكَمَ عَلَيْكَ الْأَشْيَاءُ، وَخَصِّصْ وَقْتًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تُنْجِزَ مَا تُرِيدُهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تُرِيدُهُ.

• فكِّرْ قبلَ أن تتصرَّفَ:

اسْأَلْ نَفْسَكَ: هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ هَلْ يُؤْذِي أَحَدًا؟ فَالشَّخْصُ الْمَسْئُولُ يَزِنُ قَرَارَاتِهِ بِحِكْمَةٍ، وَيَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ بِعِنَايَةٍ.

س سؤال ؟

• هناكَ علاقةٌ قويةٌ بينَ المسئوليةِ والاهتمامِ بالوقتِ. وضِّحْ.



هَلْ عَلِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟

لِأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبُثُّ الثِّقَةَ بِكَ فِي نُفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ غَايَاتِكَ، وَحِينَ تَكُونُ مَسْئُولًا، فَإِنَّكَ تُصْبِحُ قَائِدًا لِحَيَاتِكَ، وَتُصْبِحُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ.

فَكُنْ مَسْئُولًا تَكُنْ نَاجِحًا.

س سؤال ؟

• ما المَزايا التي تكسِبُهَا حينَ تكونُ مسئولًا؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أعذارٌ	أسبابٌ، حججٌ	📖 يعكسُ	المرادُ: يدلُّ على	📖 عِنايةٌ	رعايةٌ، اهتمامٌ
تلُمْ	تُعاتِبْ	توجّلُ	تؤخِّرُ	تمنحُكَ	تعطيكَ
📖 ابذُلْ	قدِّمْ	📖 تتراكمُ	تتجمَّعُ	📖 تبثُّ	تنشرُ
أقصى	المرادُ: أعلَى، أكثرُ	خصِّصْ	المرادُ: حدِّد	📖 غاياتُكَ	المرادُ: أهدافُكَ
دوِّنْ	المرادُ: سجِّلْ، اُكتُبْ	تُنجِز	تُنهِي، تُتِمُّ	📖 التحدياتُ	المرادُ: الصعوباتُ

الكلمة ومضادها

يحترمُه	يحتقرُه	اِعْتَرِفْ	أَنْكِرْ	حكمةٌ	طَيْشٌ، حُمْقٌ
يثقونَ به	يشكُّونَ فيه	أقصى	أدنَى، أقَلُّ	📖 عنايةٌ	إهمالٌ
تأخيرٌ	تقديمٌ	يُذكِّرُكَ	يُنسيكَ	توجّلُ	تُقدِّمُ، تُعجِّلُ
أخطأتَ	أصبْتَ	الجيدُ	السيِّئُ، الردِيءُ	تمنحُكَ	تسلِبُكَ، تحرِمُكَ

المفرد وجمعه

شخصًا	أشخاصٌ، شُخوصٌ	المدرسةُ	المدارسُ	شخصيةٌ	شخصياتٌ
السِّرُّ	الأسرارُ	المنزلُ	المنازلُ	صحيحٌ	صِحاحٌ
الخطأُ	الأخطاءُ	النادي	النوادي، الأنديَةُ	أحدًا	آحادٌ، أُحْدانٌ
شيءٌ	أشياءُ	عقلٌ	عقولٌ	قائدًا	قُوّادٌ، قادةٌ

الجمع ومفرده

نتائجُ	نتيجةٌ	الآخرينَ	الآخَرُ	قراراتُه	قرارُه
أفعالَكَ	فعلُكَ	أقوالُكَ	قولُكَ	كلماتُه	كلمتُه
واجباتُكَ	واجبُكَ	وعودُكَ	وعدُكَ	نفوسٌ	نفسٌ
أعذارٌ	عذرٌ	مهامُكَ	مهمتُكَ	📖 غاياتُكَ	غايتُكَ
الظروفُ	الظرفُ	المواعيدُ	الميعادُ	التحدياتُ	التحدِّي

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجِعَ دائمًا إلَى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ مَا تعريفُ المسئوليةِ كمَا فهمتَ منَ الدرسِ؟

- المسئوليةُ: هِيَ تحمُّلُ نتائجِ الأفعالِ والقيامُ بالواجباتِ دونَ تأخيرٍ أوْ أعذارٍ.

٢ مَا النصيحةُ الَّتِي يقدِّمُها الدرسُ للتعاملِ معَ الأخطاءِ؟

- عدمُ إلقاءِ اللومِ علَى الظروفِ أوِ الآخرينَ، والاعترافُ بالخطأِ، والتعلُّمُ منه، وتَحمُّلُ مسئُوليَّةِ الأقوالِ والأفعالِ.

٣ لماذَا يُعدُّ إلقاءُ اللومِ علَى الآخرينَ عائقًا أمامَ النموِّ الشخصيِّ؟

- لأنَّه يمنعُ الشخصَ مِن تحمُّلِ المسئوليةِ عنْ أقوالِه وأفعالِه، وبالتالِي لا يتعلمُ مِن أخطائِه ولا يتطورُ.

٤ كيفَ يؤثرُ الوفاءُ بالوعودِ علَى علاقاتِكَ بالآخرينَ؟

- يعزِّزُ الثقةَ والاحترامَ المتبادَلَ، ويَبني علاقاتٍ قويةً ودائمةً.

٥ مَا أثرُ اهتمامِكَ بواجباتِكَ علَى عقلِكَ؟

- يجعَلُ العقلَ يقومُ بدورِ المنبهِ، فيذكِّرُ بالمهامِّ والواجباتِ.

٦ ما الذي يعكسُه اعتمادُ المرءِ على نفسِه في تذكُّرِ واجباتِه؟

- الشخصيةُ القويةُ.

٧ هناكَ علاقةٌ قويةٌ بينَ المسئوليةِ والاهتمامِ بالوقتِ. وضِّحْ.

- المسئوليةُ تَعنِي الالتزامَ بالمواعيدِ والتخطيطَ الجيدَ، وبالتالِي احترامُ الوقتِ.

٨ 📖 كيفَ يساعدُ التخطيطُ فِي جعلِكَ شخصًا مسئولًا؟

- يساعدُ التخطيطُ علَى تنظيمِ الجهودِ، وتحديدِ الأهدافِ، وتجنُّبِ التشتُّتِ، وبالتالِي تحقيقُ الإنتاجيةِ والنجاحِ.

٩ لماذَا تُعدُّ المسئوليَّةُ مُهِمَّةً وسرًّا للقوةِ والنجاحِ؟

- لأنَّ المسئوليةَ تجعَلُ الشخصَ يُعتمَدُ عليهِ، وجديرًا بالثقةِ، وتمنحُه احترامَ الآخرينَ وثقتَهم، وتساعدُه علَى تحقيقِ أهدافِه، وتجعلُه قائدًا لحياتِه، ويصبحُ أكثرَ قدرةً على مواجهةِ التحدياتِ.

١٠ 📖 مَا الرسالةُ الَّتِي يحاولُ النصُّ إيصالَها؟

- سرُّ النجاحِ يكمنُ في فَهْمِ معنَى المسئوليةِ والقيامِ بهَا علَى أكملِ وجهٍ.

١١ ماذا تقولُ لشخصٍ يرى المسئولية عبئًا ثقيلًا ويرفضُ تحملَها؟

- أقولُ له: عليكَ تحملُ المسئوليةِ ولو كانَتْ عبئًا ثقيلًا؛ لأنَّه لا تحقيقَ للنجاحِ من دونِها.

١٢ 📖 استخرجْ ثلاثَ نصائحَ منَ النصِّ.

(أ) لَا تبحثْ عنْ أعذارٍ. (ب) افعَلْ مَا تقولُ. (جـ) احترِمِ الوقتَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ لها، والفِكَرِ الَّتِي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذِه الفِكَرِ.



أولًا: القراءة

سِرُّ القوةِ والنجاحِ

تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تقييم – إبداع

أنشطة الأضواء علَى النص

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ معَ تصويبِ الخطأِ:



(أ) تأجيلُ الأعمالِ يساعدُ فِي إنجازِها بشكلٍ أفضلَ. ( )

(ب) احترامُ الوعودِ يجعَلُ الشخصَ موثوقًا به. ( )

(جـ) الشخصُ المسئولُ يقومُ بجميعِ واجباتِه. ( )

(د) التخطيطُ الجيدُ يدُلُّ علَى الخوفِ مِن اتخاذِ القراراتِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ فِي كلِّ جملةٍ:



(أ) أَحَقِّقُ غايتي بِالتَّخْطِيطِ وَالْعَمَلِ وَالاجْتِهَادِ. (كَلَامِي – وَعْدِي – هَدَفِي – فُرْصَتِي)

(ب) أَبْذُلِ الْخَيْرَ دُونَ انْتِظَارِ الْمُقَابِلِ. (قُلْ – أُنْشُرْ – يَسِّرْ – قدِّمْ)

(جـ) وَسَائِلُ الإِعْلَامِ تَبُثُّ الأَخْبَارَ لِلنَّاسِ. (تَنْشُرُ – تُؤَكِّدُ – تُخَصِّصُ – تَعُدُّ)

(د) لَا أُحِبُّ أَنْ تتراكمَ عَلَيَّ الْوَاجِبَاتُ. (تُفْرَضَ – تَصْعُبَ – تتجمَّعَ – تَتَأَخَّرَ)

(هـ) تَرْعَى الأُمُّ أَطْفَالَهَا بِعنايةٍ. (رِعَايَةٍ – حَذَرٍ – خَوْفٍ – سَعَادَةٍ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:



(أ) لكي تُصبحَ شخصًا يحترمُه الجميعُ، عليكَ أن تكونَ ....

(ب) عندَما تخطئُ يجبُ أنْ .... بالخطأِ.

(جـ) تخصيصُ وقتٍ لكلِّ شيءٍ يجعلُكَ تنجزُ ما تريدُ في ....

(د) كنْ مسئولًا تكنْ ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:



(أ) كيفَ يتعاملُ الشخصُ المسئولُ معَ الخطأِ؟ ....

(ب) لماذَا يجبُ الالتزامُ بالوعودِ؟ ....

(جـ) مَا العلاقةُ بينَ المسئوليةِ والوقتِ كمَا ورد فِي النصِّ؟ ....

(د) صفِ الشخصَ المسئولَ كمَا وردَ فِي النصِّ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قُمْ بِوَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ، سَوَاءٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي الْمَنْزِلِ أَمْ فِي النَّادِي، اهْتِمَامُكَ بِوَاجِبَاتِكَ يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُنَبِّهِ، فَيُذَكِّرُكَ بِمَهَامِّكَ وَوَاجِبَاتِكَ، فَإِذَا خِفْتَ مِنَ النِّسْيَانِ فَدَوِّنْ وَاجِبَاتِكَ فِي جَدْوَلِ أَعْمَالِكَ الْيَوْمِيَّةِ؛ فَاعْتِمَادُكَ عَلَى نَفْسِكَ فِي تَذَكُّرِ الْوَاجِبَاتِ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ».

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ «يعكسُ»: ....

٢- مضادَّ «النسيانِ»: ....

٣- مفردَ «واجباتٍ»: ....

٤- جمعَ «النادِي»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- يجبُ أن تقومَ بواجباتِكَ سواءٌ فِي .... أو .... أو ....

٢- تدوينُ الواجباتِ فِي جدولِ الأعمالِ اليوميةِ يمنعُ ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاعتمادُ علَى غيرِكَ فِي تذكُّرِ الواجباتِ يعكسُ شخصيةً قويةً. ( )

٢- اهتمامُكَ بواجباتِكَ يساعدُ عقلَكَ علَى تذكُّرِها. ( )

(د) صديقٌ لكَ دائمًا عندَ أداءِ مهامِّه يَنْسى بعضًا منها. بمَ تنصحُه؟ ....

(هـ) الكلمةُ الطيبةُ .... القلوبَ المغلقةَ. (ضعْ كلمةً جذرُها اللغويُّ «فتح»)

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فكِّرْ قبلَ أن تتصرَّفَ:

اسْأَلْ نَفْسَكَ: هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟ هَلْ يُؤْذِي أَحَدًا؟ فَالشَّخْصُ الْمَسْئُولُ يَزِنُ قَرَارَاتِهِ بِحِكْمَةٍ، وَيَخْتَارُ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالَهُ بِعِنَايَةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «عنايةٍ»: .... (اهتمامٌ - تركيزٌ - تدقيقٌ - تمهلٌ)

٢- مضادُّ «حكمةٍ»: .... (تردُّدٌ - طيشٌ - غباءٌ - ضعفٌ)

٣- جمعُ «صحيحٍ»: .... (صحائحُ - مُصحِّحونَ - صِحاحٌ - صحيحاتٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

- قبلَ أن تتصرَّفَ، يجبُ أن تسألَ نفسَكَ سؤالينِ: .... ؟ .... ؟

(جـ) بمَ يتميزُ الشخصُ المسئولُ؟ ....

(د) هل تعتقدُ أنَّ تحمُّلَ المسئوليةِ يمكنُ أنْ يغيرَ من حياةِ الإنسانِ؟ ولماذا؟ ....

(هـ) انتبهْ لـ.................. عندَما يتحدثُ. (أكملْ باسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«هلْ تعرفُ سرَّ التميزِ؟ هكذَا بدأتُ أولَ جملةٍ فِي صفحةِ يوميَّاتِي بعدَ أنْ فزتُ بلقبِ الطالبِ المتميزِ بالمدرسةِ، لم يكنِ الأمرُ سهلًا، بلْ كانَ بهِ الكثيرُ منَ التحدياتِ؛ حيثُ كنتُ مثلَ قائدِ سفينةٍ، يقودُ سفينةَ يومِه بنفسِه، يؤدِّي واجباتِه فِي وقتِهَا، ويحترمُ معلِّميه كأنهُم نجومٌ ترشدُه، لا يُلقِي باللومِ علَى الريحِ والأمواجِ، بلْ يصحِّحُ مسارَ سفينتِه ويتعلَّمُ مِن تجربتِه، فكلُّ طالبٍ متميزٍ بدَأ بخطوةٍ صغيرةٍ، فهلْ أنتَ مستعدٌّ لقيادةِ سفينةِ نجاحِكَ؟».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «التحدياتِ»: .... (الصعوباتُ - المهماتُ - الواجباتُ - الالتزاماتُ)

٢- مضادُّ «سهلًا»: .... (خطيرًا - عسيرًا - متعبًا - مؤلمًا)

٣- جمعُ «قائدٍ»: .... (قياداتٌ - قوادٌ - قائداتٌ - مقاوِدُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- فازَ الكاتبُ بلقبِ ....

٢- يرَى الكاتبُ معلِّميه كأنَّهم ....

(جـ) من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: ماذا تفعلُ حتى تكونَ طالبًا متميزًا؟ ....

(د) اقترحْ عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

(هـ) (أخي رجلٌ صالحٌ - أخوك رجلٌ صالحٌ). أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«محمَّدٌ شابٌّ فِي العشرينياتِ من عُمرِه، يتميزُ بأنه مخترعٌ موهوبٌ، يؤمنُ بأنَّ اللهَ قدْ أعطَى كلَّ إنسانٍ قدراتٍ ومواهبَ، وعليه أنْ يكتشفَها، ويحرصَ علَى التّفاني فِي استثمارِها. وذاتَ يومٍ فكَّر محمَّدٌ فِي مساعدةِ جارِه الكفيفِ، فقرَّرأن يخترعَ قارئًا إلكترونيًّا؛ ليعينَه علَى قراءةِ الكتبِ. مكَث محمَّدٌ فِي بيتِه وعكَف علَى اختراعِ القارئِ الإلكترونيِّ، وبعدَ أسبوعينِ تمكَّن مِن اختراعِ القارئِ الإلكترونيِّ، فأهداهُ إلَى جارِه الَّذِي شعرَ بسعادةٍ غامرةٍ. وبذلكَ وظَّف محمَّدٌ مواهبَه وقدراتِه الَّتِي أنعمَ اللهُ بهَا عليه فِي خدمةِ البشرِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «التفاني»: .... (التفكيرُ الطويلُ - بذلُ كلِّ الجهدِ - المحاولةُ المتكررةُ - الإرادةُ القويةُ)

٢- مضادُّ «أعْطى»: .... (سلبَ - نالَ - حصلَ - قدمَ)

٣- مفردُ «قدراتٍ»: .... (قديرٌ - مقدرةٌ - قادرٌ - قدرةٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- يتميزُ محمَّدٌ بأنَّه ....

٢- يجبُ علَى كلِّ إنسانٍ أنْ يكتشفَ .... و ....

(جـ) مَا الاختراعُ الَّذِي فاجأَ به محمَّدٌ جارَه الكفيفَ؟ ....

(د) مَا فائدةُ الاختراعِ الَّذِي اخترعَه محمَّدٌ؟ ....

(هـ) نظِّف فمَك قبلَ مغادرةِ المنزلِ. اجعلْ (فمكَ) منَ الأسماءِ الخمسةِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«هناءُ طالبةٌ فِي الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ، تحلمُ بتحقيقِ النجاحِ والتفوقِ فِي جميعِ مجالاتِ حياتِهَا، وذاتَ يومٍ أعلنتِ المدرسةُ عنْ جائزةٍ لمَن يرسمُ لوحةً مميزةً ومبتكرةً لمنظرِ الطيورِ فِي السماءِ. قرَّرتْ هناءُ وزميلاتُها أنْ يتنافسْنَ فِي ذلكَ. فِي بادئِ الأمرِ قلقَتْ هناءُ مِن قدراتِها، فهيَ لم تجرِّبْ رسْمَ لوحةٍ من قبلُ، ولكنَّها سُرعانَ مَا تذكَّرتْ قولَ أمِّها: «الخوفُ منَ التجربةِ عجزٌ، آمِني بقدراتِكِ، لتُنجزِي أعمالَكِ». وبالفعلِ أخَذتْ هناءُ بنصيحةِ أمِّها، ونجَحتْ فِي رسمِ اللوحةِ خلالَ ساعةٍ. جاءَ يومُ المسابقةِ وقدَّمَتْ هناءُ لوحتَها، وحدَثتِ المفاجأةُ؛ لقدْ حصَلتْ علَى المركزِ الأولِ، ونالتِ الجائزةَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «إمكانياتٍ»: .... ٢- مفردَ «المراكزِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- أعلَنتِ المدرسةُ عنْ جائزةٍ لمَن يرسمُ لوحةً مميزةً لـ.. .

٢- فِي بادئِ الأمرِ قلِقَتْ هناءُ مِن ....

(جـ) مَا النصيحةُ الَّتِي وجَّهتْها الأمُّ لهناءَ؟ ....

(د) ماذَا حدَثَ بعدَمَا أخَذتْ هناءُ بنصيحةِ أمِّها؟ ....

(هـ) حدِّدِ الجذرَ اللغويَّ الذي يجمعُ الكلماتِ: (مزارع - زراعة - زارعون - مزارعات) ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«كانتْ صفاءُ تتمنَّى الحصولَ علَى الدرجةِ النهائيةِ فِي مادةِ اللغةِ العربيةِ؛ إذْ حاولتْ أن تحقِّقَ ذلكَ مِن قبلُ ولكنَّها فشِلت، والسببُ أنها لا تؤمنُ بقدراتِهَا علَى ذلكَ. ذهَبَت صفاءُ إلَى المعلمةِ لتأخذَ مشورتَها، فنصحَتْها بأن تثقَ باللهِ أولاً، وبنفسِهَا ثانيًا، وأن تؤمنَ بقدرتِهَا الَّتِي أنعمَ اللهُ بهَا علَيها، وأن تجتهدَ فِي مذاكرةِ دروسِهَا. فأخَذتْ بنصيحةِ المعلمةِ، وشرَعتْ تذاكرُ بجدٍّ، وتقدَّمْت للاختبارِ، وبعدَ أسبوعٍ ظهرَتِ النتيجةُ، وحصَلت صفاءُ علَى الدرجةِ النهائيةِ فِي الاختبارِ، فأدركَتْ أنَّ الثقةَ باللهِ والثقةَ بالنفسِ وإيمانَها بقدراتِهَا مِن أبرزِ مفاتيحِ النجاحِ والتفوقِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «شرَعتْ»: .... ٢- مضادَّ «فشِلتْ»: .... ٣- مفردَ «قدرات»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتمنَّى صفاءُ الحصولَ علَى الدرجةِ النهائيةِ فِي مادةِ اللغةِ العربيةِ. ( )

٢- السببُ فِي فشلِ صفاءَ أنَّها لا تجتهدُ فِي مذاكرةِ دروسِهَا. ( )

(جـ) بمَ نصحَتِ المعلمةُ صفاءَ؟ ....

(د) مَا الَّذِي أدركتْه صفاءُ فِي نهايةِ القصةِ؟ ....

(هـ) 📖 ظلِّلِ الكلمةَ المختلفةَ في جذرِها اللغويِّ: (معروفٌ - رفيعٌ - المعرفةُ - اعترفَ) ....



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

أنـواعُ الخَبَـرِ

الجملةُ الاسميةُ:

- هِيَ الجملةُ الَّتِي تبدأُ بـ «اسمٍ»، وتتكونُ مِنْ ركنينِ أساسيينِ هما:

المبتدأُ:

- هُوَ الاسمُ الَّذِي تبدأُ بِهِ الجملةُ.

الخبرُ:

- هُوَ الجزءُ الَّـذِي يتمُّ بِهِ معنَى الجملةِ مَعَ المبتـدأِ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ) كمَا بالشكلِ المقابلِ:



نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) المعلمُ البارعُ محبوبٌ. (ب) الَّذِي يدافعُ عن وطنِه مخلصٌ. (جـ) اللاعبُ سريعٌ بالكرةِ.

١- الخبرُ فِي الجملةِ (أ) هو .... (البارعُ - محبوبٌ)

٢- الخبرُ فِي الجملةِ (ب) هو .... (مخلصٌ - يدافعُ)

٣- الخبرُ فِي الجملةِ (جـ) هو .... (سريعٌ - بالكرةِ)

٤- الخبرُ فِي الجملةِ هو الَّذِي .... (يأتي بعدَ المبتدأِ - يتمُّ بِهِ المعنَى معَ المبتدأِ)

أولًا الخبرُ المفردُ:

هو اسمٌ يدلُّ علَى المفردِ أو المثنَّى أو الجمعِ، ولا يكونُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

اقرأْ وتأمّلْ

المعلمةُ نشيطةٌ.	الطبيبانِ بارعانِ.	العمالُ ماهرونَ.	المهندساتُ متعاوناتٌ.
(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ)	(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ)	(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ)	(خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ)

الخبرُ فِي الأمثلةِ السابقةِ نوعُهُ (مفردٌ)؛ لأنَّهُ كلمةٌ واحدةٌ (اسمٌ) أتمَّتِ المعنَى، وهِي ليستْ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) الشمسُ مشرقةٌ. (ب) الفتياتُ مهذباتٌ. (جـ) الكتابانِ مفيدانِ. (د) المهندسونَ بارعونَ.

١- الجملُ السابقةُ نوعُهَا: .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

٢- الكلماتُ الملونةُ إعرابُهَا: .... (مبتدأٌ - خبرٌ - مضافٌ إليهِ)

٣- الخبرُ فِي الجملِ السابقةِ يتكونُ مِنْ .... (كلمةٍ واحدةٍ - كلمتينِ - أكثرَ مِنْ كلمةٍ)

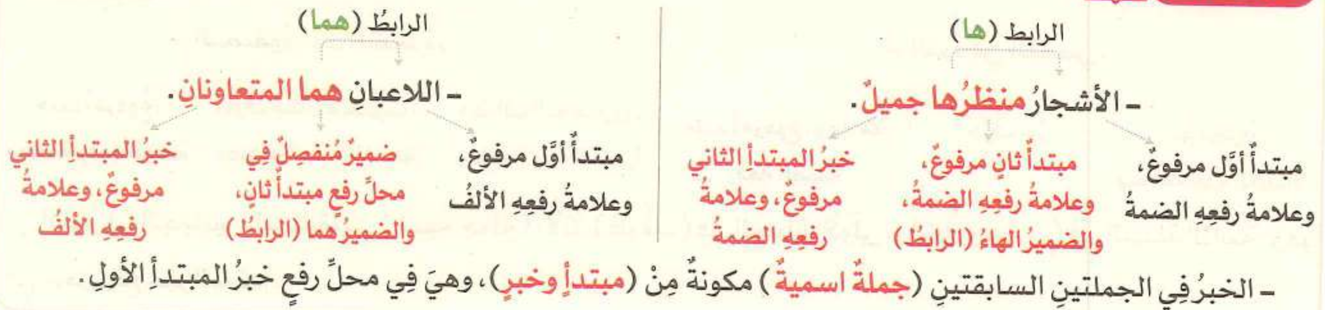
٤- نوعُ الخبرِ فِي الجملِ السابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ المفردَ هو مَا دلَّ علَى .... ليس بِهِ ضميرٌ، وليسَ جملةً أو ....

ثانيًا الخبرُ الجملةُ الاسميةُ:

هُوَ الخبرُ الَّذِي يتكوَّنُ مِنْ (مبتدأٍ وخبرٍ)، ويكونُ معَه رابطٌ (ضميرٌ متصلٌ أو منفصلٌ) يربطُ بينَه وبينَ المبتدأِ.

اقرأْ وتأمَّلْ 



- الخبرُ فِي الجملتينِ السابقتينِ (جملةٌ اسميةٌ) مكونةٌ مِنْ (مبتدأٍ وخبرٍ)، وهيَ فِي محلِّ رفعِ خبرُ المبتدأِ الأولِ.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) القراءةُ فوائدُهَا عديدةٌ. (ب) المجتهدونَ هم المتفوقُونَ.

١- الخبرُ فِي الجملتينِ السابقتينِ .... (كلمةٌ واحدةٌ - أكثرُ مِنْ كلمةٍ)

٢- بدأَ الخبرُ فِي الجملتينِ السابقتينِ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ)

٣- الضميرُ فِي الجملتينِ السابقتينِ يعودُ علَى المبتدأِ .... (الأولِ - الثانِي)

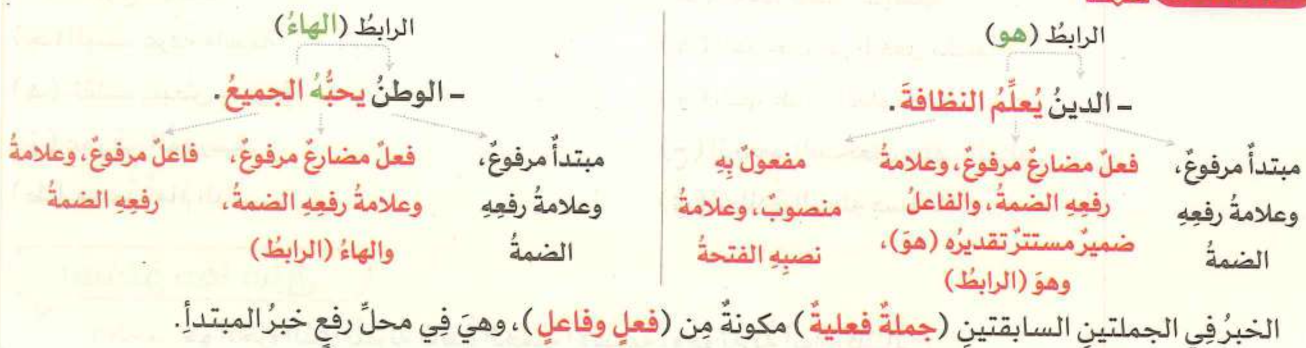
- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ يتكونُ مِنْ مبتدأٍ و........................، ولا بدَّ للمبتدأِ الأولِ مِنْ ضميرٍ .... أو .... يعودُ علَيه.

ثالثًا الخبرُ الجملةُ الفعليةُ:

هُوَ الخبرُ الَّذِي يتكوَّنُ مِنْ (فعلٍ وفاعلٍ)، ويكونُ معه رابطٌ (ضميرٌ بارزٌ أو ضميرٌ مستترٌ) يربطُ بينَه وبينَ المبتدأِ.

والفاعِلُ يكونُ ضميرًا أو اسمًا ظاهرًا.

اقرأْ وتأمَّلْ 



الخبرُ فِي الجملتينِ السابقتينِ (جملةٌ فعليةٌ) مكونةٌ مِن (فعلٍ وفاعلٍ)، وهيَ فِي محلِّ رفعِ خبرُ المبتدأِ.

نشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) المعلِّمُ يُحِبُّ الطلابَ. (ب) الرياضةُ يمارسُهَا الأقوياءُ.

١- الخبرُ فِي الجملتينِ السابقتينِ: .... (اسمٌ - فعلٌ)

٢- فِي الجملتينِ السابقتينِ .... رابطٌ يربطُ المبتدأَ بالخبرِ. (يوجدُ - لا يوجدُ)

٣- نوعُ الخبرِ فِي الجملتينِ السابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ)

- نستنتجُ أنَّ الخبرَ الجملةَ الفعليةَ يتكونُ مِن فعلٍ و........................، ويكونُ معَهُ .... يربطُ بينَه وبينَ المبتدأِ.

رابعًا الخبرُ شبهُ الجملةِ:

هُوَ أنْ يكونَ الخبرُ ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، ولا يكونُ معَهُ رابطٌ يربطُ بينَهُ وبينَ المبتدأِ.

اقرأْ وتأمَّلْ 

- العصفورُ فوقَ الشجرةِ.

مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ — ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ — مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ

- القردُ في القفصِ.

مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ — حرفُ جرٍّ — اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ

الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ (شبهُ جملةٍ)؛ لأنَّهُ (ظرفٌ) في الجملةِ الأولَى، و(جارٌّ ومجرورٌ) في الجملةِ الثانيةِ، وهوَ في محلِّ رفعِ خبرُ المبتدأِ.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) المهندسُ في العملِ. (ب) المعلِّمُ بينَ الطلابِ.

١- الخبرُ في الجملةِ الأولى: .... (ظرفٌ - جارٌّ ومجرورٌ)، وفي الجملةِ الثانيةِ: .... (ظرفٌ - جارٌّ ومجرورٌ)

٢- الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

٣- الخبرُ الشبهُ جملةٍ .... لرابطٍ. (يحتاجُ - لا يحتاجُ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الخبرَ الشبهَ جملةٍ يأتي .... أو ....

انتبهْ !

- إذا وقعَ الاسمُ الموصولُ مبتدأً فإنَّ الجملةَ الَّتِي بعدَهُ لا تكونُ خبرًا.

مثلَ: الَّذِي يتقنُ عملَه محبوبٌ. (الخبرُ في الجملةِ السابقةِ «محبوبٌ»، ونوعُه مفردٌ).

نشاط ٦ ضعْ خطًّا تحت الخبرِ في الجمل التاليةِ، ثُم بيِّنْ نوعَه:

(أ) الأبراجُ مرتفعةٌ. ....
(ب) الأسدُ يَصيدُ فرائسَهُ. ....
(جـ) البيتُ غرفُهُ واسعةٌ. ....
(د) الفلاحانِ في الحقلِ نشيطانِ. ....
(هـ) القلبُ يَنبضُ بسرعةٍ. ....
(و) النهرُ عذبُ الماءِ. ....
(ز) عمرُ في المدرسةِ. ....
(ح) الجنودُ الشجعانُ خلفَ القائدِ. ....
(ط) محمدٌ أمامَ البابِ. ....
(ي) انطلاقُ الرحلةِ صباحًا. ....

نستنتجُ ممَّا سبَق

- الخبرُ: هُوَ الجزءُ الذِي تتمُّ به فائدةُ الجملةِ الاسميةِ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ كالتَّالي:

أنواعُ الخبرِ

الخَبَرُ المُفْرَدُ	الخَبَرُ الجُمْلَةُ	الخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ
وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وهوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أوِ المُثَنَّى أوِ الجَمْعِ بِأَنْوَاعِهِ، ويَكُونُ مَرْفُوعًا.	هُوَ الَّذِي يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَميرٍ) يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بالمُبْتَدَأِ.	هُوَ الظَّرْفُ (ظَرْفُ الزَّمانِ أو ظرفُ المَكَانِ)، أوِ (الجارُّ والمَجْرورُ)، ولا يحتاجُ إلى رابطٍ يربطُ بينهُ وبينَ المبتدأِ.

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجْ خبرًا:	- ابحثْ عن جملةٍ تبدأُ باسمٍ، هذَا الاسمُ هوَ الركنُ الأولُ (المبتدأُ). - ابحثْ عن الجزءِ الذِي يُكملُ معَ المبتدأِ معنَى الجملةِ، وهذَا هوَ الركنُ الثانِي (الخبرُ). o مثال: ١- الطالبُ محبوبٌ (الطالبُ ← المبتدأُ، محبوبٌ ← الخبرُ) ٢- الطالبُ المؤدَّبُ محبوبٌ (الطالبُ ← المبتدأُ، محبوبٌ ← الخبرُ) ملاحظةٌ: الخبرُ قدْ يأتِي بعدَ المبتدأِ مباشرةً، وقدْ يأتِي بينَهما فاصلٌ.
ثانيًا: حدِّدْ نوعَ الخبرِ:	- إذَا كانَ الخبرُ: ١- ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، فهوَ شبهُ جملةٍ. o مثال: - التدريبُ غدًا. - التدريبُ فِي الملعبِ. ٢- فعلًا، فهوَ جملةٌ فعليةٌ. o مثال: المصريُّ يسعى إلَى التقدمِ. ٣- اسمًا متصلًا بضميرٍ يربطُه بالمبتدأِ، أو ضميرًا منفصلًا، فهوَ جملةٌ اسميةٌ. o مثال: - العمالُ (منتجاتُهم جيدةٌ) (الضميرُ الرابطُ، خبرٌ جملةٌ اسميةٌ) - الجنودُ (هُم الأقوياءُ). (الضميرُ الرابطُ، خبرٌ جملةٌ اسميةٌ) ٤- اسمًا غيرَ متصلٍ بضميرٍ، وليسَ ظرفًا، ويُتِمُّ معنَى الجملةِ، فهوَ خبرٌ مفردٌ. o مثال: العمالُ مخلصونَ فِي أعمالِهم. (← خبرٌ مفردٌ)
ثالثًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلَى خبرٍ جملةٍ فعليةٍ: - الطلَّابُ مُجتهدونَ.	- عليكَ أن تأخذَ (فعلًا) من نفسِ مادةِ الخبرِ المفردِ «مجتهدونَ»؛ فيُصبحَ «يجتهدونَ»، وتكونَ الإجابةُ: الطلابُ يجتهدونَ.
رابعًا: حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الفعليَّةَ إلَى خبرٍ مفردٍ: -العمَّالُ يُخلِصونَ.	- عليكَ أنْ تأتِيَ بـ (اسمٍ) من نفسِ مادةِ الفعلِ «يُخلصونَ»؛ فيُصبحَ «مُخلِصونَ»، وتكونَ الإجابةُ: العمَّالُ مُخلِصونَ.
خامسًا: حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ إلَى خبرٍ مفردٍ: - البيتُ حجراتُه واسعةٌ.	- الخبرُ فِي الجملةِ هو «حجراتُه واسعةٌ»، وإذَا قُمنا بتبديلِ الموقعِ بينَ الكلمتينِ يُعطينا ذلكَ خبرًا مفردًا، فتصبحُ الإجابةُ: «البيتُ واسعُ الحجراتِ»، أو «واسعةٌ حجراتُهُ».
سادسًا: حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلَى جملةٍ فعليَّةٍ: - المجتهدُ علمُهُ كثيرٌ.	- عليكَ أن تأخذَ (فعلًا) من نفسِ مادةِ خبرِ المبتدأِ الثاني (كثيرٌ)؛ فيصبحَ «يكثُرُ»، وتكونُ الإجابةُ: المجتهدُ يكثُرُ علمُهُ.

نشاط ٧ ضعْ خطًّا تحت الخبرِ فِي الجملِ التاليةِ، ثُم حوِّله إلى مَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) اللهُ رحمتُهُ واسعةٌ. .... (جملةٌ فعليةٌ)

(ب) المعلِّمُ يتقنُ عملَهُ. .... (مفردٌ)

(جـ) الغابةُ عاليةُ الأشجارِ. .... (جملةٌ اسميةٌ)

(د) الجنودُ منتصرونَ. .... (جملةٌ فعليةٌ)

(هـ) أخِي مسافرٌ غدًا. .... (جملةٌ اسميةٌ)

(و) آياتُ اللهِ تظهَرُ فِي كلِّ شيءٍ. .... (مفردٌ)



ثانيًا: القواعدُ النحويةُ

أنْـواعُ الخَبَـرِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ لاحظْ، ثمَّ أجِبْ:

١ – السَّماءُ صافِيَةٌ. ٢ – الفَلَّاحانِ نَشِيطانِ. ٣ – العُمَّالُ مُجِدُّونَ فِي عَمَلِهِمْ.

٤ – الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. ٥ – أَنْتَ ذُو خُلُقٍ طَيِّبٍ.

(أ) الجُمَلُ السَّابِقَةُ جُمَلٌ .... ؛ لأَنَّهَا تَبْدَأُ بِـ.................... ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ ....

(ب) الاسْمُ المَرْفُوعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ يُسَمَّى «....................».

(جـ) الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَمَّى «....................».

(د) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(هـ) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(و) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(ز) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الرَّابِعَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(ح) الخَبَرُ فِي الجُمْلَةِ الخَامِسَةِ: .... ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... ؛ لأَنَّهُ ....

(ط) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

– الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ: .... (اسْمٌ – فِعْلٌ – حَرْفٌ)

– نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذلكَ أَنَّ الخَبَرَ إذَا كانَ اسْمًا مفردًا يُسمَّى خبرًا مفردًا، وهو ما ليسَ جملةً أو شبهَ جملةٍ، سواءٌ دلَّ علَى واحدٍ أو اثْنينِ أو جمعٍ.

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، ثُمَّ حدِّدْ نوعَه كالمثالِ:

(أ) الشَّجرَةُ ثِمارُها ناضِجةٌ. (جملةٌ اسميةٌ) (ب) المَسئولُ يدرسُ قَراراتِه. (....................)

(جـ) جدولُ الأعمالِ مُزدَحِمٌ. (....................) (د) اللَّافِتةُ علَى الحائطِ. (....................)

(هـ) الالتِزامُ فوائِدُه عظيمةٌ. (....................) (و) الاجْتِماعُ صباحًا. (....................)

نشاط ٣ ضَعْ خَبَرًا مفردًا مناسبًا، ثُمَّ اذكُرْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

(أ) العُلَمَاءُ .... (....................) (ب) المُذِيعَاتُ .... (....................)

(جـ) اللَّاعِبَانِ .... (....................) (د) الثَّمَرَةُ .... (....................)

نشاط ٤ اقرأْ ولاحظْ، ثمَّ أجِبْ:

١ – التِّلْمِيذُ مَلَابِسُهُ نَظِيفَةٌ. ٢ – العُمَّالُ عَمَلُهُمْ مُتْقَنٌ. ٣ – التِّلْمِيذَاتُ أَخْلَاقُهُنَّ حَسَنَةٌ.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) إِذَنِ الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ – جُمْلَةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ).

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لأَنَّهُ يَبْدَأُ بِـ................ مُتَّصِلٍ بِـ................ .

(و) نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِاسْمٍ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّابِطِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الخَبَرِ:

(أ) الشَّمْسُ أَشِعَّتُهَا مُحْرِقَةٌ. – (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

(ب) الكُتُبُ فَوَائِدُهَا كَثِيرَةٌ. – (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

(جـ) العُلَمَاءُ عِلْمُهُمْ نَافِعٌ. – (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

(د) المُنْشِدُ هوَ أعذبُ الأصواتِ. – (نَوْعُ الخَبَرِ: ....).

نشاط ٦ ضَعْ خَطًّا تحتَ الخبرِ الجملةِ الاسميةِ، ثم حَدِّدْ رُكنَيهِ والرابطَ كالمثالِ:

الجُمْلَةُ	المُبْتَدَأُ الثَّاني	الرَّابِطُ	خَبَرُ المبتدأِ الثَّانِي
(أ) الفَاكِهةُ طَعْمُها لَذيذٌ.	طعمٌ	ها	لذيذٌ
(ب) الحَاسُوبُ فَوائِدُه كَثِيرةٌ .	....	....	....
(جـ) العُلَماءُ خدمَاتُهم جَلِيلةٌ .	....	....	....
(د) الصَّدِيقانِ تَعاونُهما رَائِعٌ.	....	....	....
(هـ) البَناتُ عملُهنَّ مُتقنٌ.	....	....	....

نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – المُعَلِّمُ يَشْرَحُ. ٢ – العَالَمُ يَتَقَدَّمُ. ٣ – الوَلَدُ تحسَّنَ خطُّه.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) .... ، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) إذن الخبر في الجمل السابقة يبدأ بـ................ ، والفاعل في الجملة الأولى والثانية ضمير................ ، وفي الجملة الثالثة اسمٌ ....

(هـ) نَوْعُ الخَبَرِ هُنَا (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)؛ لأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِن .... و................ .

(و) نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذلكَ أَنَّ الخَبَرَ إِذَا بَدَأَ بِفِعْلٍ يَكُونُ نَوْعُهُ خَبَرًا ....

نشاط ٨ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ الجملةِ الفعليةِ، وبيِّنْ ركنيها كَمَا فِي المِثَالِ:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
(أ) التَّخطيطُ يُوفِّرُ الوَقتَ.	يوفِّرُ	ضميرٌ مستترٌ (هوَ)
(ب) القَمرُ سَطَع نُورُه.	....	....
(جـ) الإنجازُ يَمنحُ الثقةَ لصاحبِه.	....	....
(د) المُعلِّمُ نجحَ تَلاميذُه.	....	....

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهَا:

(أ) التَّلَامِيذُ .... – الفِعْلُ: .... – الفَاعِلُ: ....

(ب) العَامِلَتَانِ .... – الفِعْلُ: .... – الفَاعِلُ: ....

(جـ) الشَّمْسُ .... – الفِعْلُ: .... – الفَاعِلُ: ....

نشاط ١٠ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدِ الخَبَرَ وَنَوْعَهُ:

(أ) يُنْبِتُ اللهُ الزَّرْعَ. – الجُمْلَةُ: .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(ب) رَكِبَ المُسَافِرُونَ القِطَارَ. – الجُمْلَةُ: .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

(جـ) انْتَهَزَتِ التِّلْمِيذَاتُ الفُرْصَةَ. – الجُمْلَةُ: .... – نَوْعُ الخَبَرِ: ....

نشاط ١١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – القائدُ أمامَ الجنودِ. ٢ – القِرْدُ عَلَى الشَّجَرَةِ. ٣ – الاستيقاظُ صباحًا.

(أ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (١) ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(ب) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٢) ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(جـ) المُبْتَدَأُ فِي الجُمْلَةِ (٣) ....، وَالخَبَرُ الَّذِي يُتَمِّمُ المَعْنَى هُوَ ....

(د) الخَبَرُ فِي الجُمَلِ السَّابِقَةِ (مُفْرَدٌ – جُمْلَةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ)؛ لأَنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ .... أَوْ .... وَ ....

نشاط ١٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَبَرِ شبهِ الجملةِ، ثُمَّ وضِّحْ نَوعَه كالمثالِ:

(أ) لِقاءُ الأَصْدِقاءِ مساءً. شبهُ جملةٍ (ظرفُ زمانٍ)

(ب) الوقتُ مِن ذهبٍ. .... (جـ) المعلِّمةُ بينَ الصفوفِ ....

(د) الرحلةُ صباحًا. .... (هـ) الطعامُ علَى المائدةِ. ....

نشاط ١٣ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ شِبْهِ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) العَلَمُ .... (جارٌّ ومجرورٌ) (ب) الانْصِرَافُ .... (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

(جـ) الطُّيُورُ .... (ظَرْفُ مَكَانٍ) (د) النَّوْمُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

نشاط ١٤ أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ أمامَها:

(أ) احترامُ الوَقتِ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ) (ب) المقالةُ .... (خَبرٌ شِبهُ جُملةٍ جَارٌّ وَمَجرورٌ)

(جـ) النجاحُ .... (خبرٌ جملةٌ اسْمِيةٌ) (د) الطائرةُ .... (خَبرٌ شِبهُ جُملةٍ ظَرفٌ)

نشاط ١٥ حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ وَالعَكْسَ كَمَا فِي المِثَالِ:

(أ) الحَديقةُ كَثيرةُ الأَزْهارِ. ← الحديقةُ أزهارُها كثيرةٌ.

(ب) الجوُّ شديدُ الحرارةِ. ← الجَوُّ حَرارَتُه شَديدةٌ.

(جـ) الطائِرُ جميلُ الشكلِ. ← ....

(د) .... ← المؤمنُ قلبُه رحيمٌ.

(هـ) الرِّياضةُ عديدةُ الفوائدِ. ← ....

نشاط ١٦ عَيِّنِ الخَبَرَ فى الجُمَلِ التَّالية، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) العُمَّالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةُ الصُّنْعِ. (ب) أُمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ.

(جـ) تَحْدِيثُ المُجْتَمَعِ يَتَطَلَّبُ الأَخْذَ بِمُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ. (د) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.

نشاط ١٧ حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِي كُلٍّ مِمَّا يَلِي، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

(أ) المُبْدِعونَ أَفكارُهم مُتَجَدِّدَةٌ. .... (ب) الشَّبَابُ طِباعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ. ....

(جـ) الإيمانُ قدرُه عظيمٌ. .... (د) الاهْتِمامُ بِالبِيئَةِ مَظاهِرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ. ....

نشاط ١٨ اجعَلْ مَا يأتي خَبرًا فِي جملٍ مُفيدةٍ:

(ذُو عِلْمٍ - بينَ العُمَّالِ - يُحقِّقون أهْدافَهم - قَراراتُها حَاسِمةٌ)

(أ) .... (ب) ....

(جـ) .... (د) ....

نشاط ١٩ أكملْ مَا يلِي بخبرٍ مفردٍ:

(أ) الطَّعامُ .... (ب) العمالُ .... (جـ) الطبيبُ ....

نشاط ٢٠ هَاتِ خَبرًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً لِكُلِّ مُبْتَدأٍ:

(أ) الرِّياضَةُ .... (ب) الأُسْرَةُ .... (جـ) الشَّمْسُ ....

نشاط ٢١ هَاتِ خَبرًا جُمْلَةً فعليةً لِكُلِّ مُبْتَدأٍ:

(أ) العِلْمُ .... (ب) الأَزْهَارُ .... (جـ) الصَّادِقُ ....

نشاط ٢٢ ضَعْ خَبرًا شبهَ جملةٍ (جارًّا وَمَجْرُورًا) فيمَا يأتِي:

(أ) التَّلاميذُ .... (ب) الفلَّاحُ .... (جـ) النَّظَافَةُ ....

نشاط ٢٣ ضَعْ خبرًا شبهَ جملةٍ (ظرفًا) فِي المكانِ الخالِي:

(أ) الكِتَابُ .... (ب) المُدَرِّسُ .... (جـ) الطائرةُ ....

نشاط ٢٤ حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إلى خَبرٍ جُمْلَةٍ، والخَبَرَ الجُمْلَةَ إلى خَبرٍ مُفْرَدٍ:

(أ) البَطَلُ متميِّزٌ بأعْمالِه. (ب) الفلَّاحُ خرجَ إلَى الحقلِ. (جـ) المؤمِنُونَ مُخلِصُونَ.

(د) القاهِرَةُ تاريخُها عَظِيمٌ. (هـ) المعرفةُ تنفعُ صاحبَها. (و) الطُّلَّابُ يَجِدُّون.

نشاط ٢٥ اضبطْ آخِرَ الكَلِماتِ المُلوَّنةِ بالشَّكلِ:

(أ) المسئوليَّة تَعني الالْتزام. (ب) القايد يَبُثُّ الثِّقة فِي الجُنود.

(جـ) البحثُ عن الأعْذار عَادة سيِّئةٌ. (د) تذَكُّر الواجِبات يعكِسُ شَخصيَّتَك القَوِيَّةَ.

(هـ) القِصص غِلافُها جديد.

نشاط ٢٦ أعْرِبِ الجُمَلَ الآتيةَ:

(أ) أبوك خِبراته كَثيرة. (ب) التَّعلُّم يُطوِّرُ الذَّات. (جـ) الاخْتِباران فِي الكِتاب.

نشاط ٢٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وسائِل المُواصلاتِ فِي تطوُّرٍ عظيمٍ، وقدْ تعدَّدتْ وسـائل النَّقل فِي حياتِنا العصريةِ، وصارَ السفرُ ميسورًا، وقدِ اهتمَّ العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطويرِ هذِه الوسائلِ؛ حرصًا علَى راحَة الإنسانِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا، واذكُرْ نوعَه. ٢- فاعلًا، وبيِّنْ علامةَ رفعِه. ٣- اسمَ إشارةٍ. ٤- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) بيِّنْ نوعَ الخبرِ فِي الجملِ التالية:

١- وسائلُ المواصلاتِ متطورةٌ. .... ٢- وسائلُ المواصلاتِ تطوُّرُها سريعٌ. ....

٣- وسائلُ المواصلاتِ فِي تطورٍ سريعٍ. .... ٤- وسائلُ المواصلاتِ سريعةُ التطورِ. ....

٥- وسائلُ المواصلاتِ تتطوَّرُ سريعًا. ....

نشاط ٢٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الإنصاتُ فن ومتعةٌ، يعرفُ ذلكَ المُهتمُّونَ بمَا يسمعونَ، فاستمِعْ كلام معلِّمك استماعَ المنصتِ؛ رغبةً فِي الفهمِ، فالمنصتُ فِي وعيٍ يستفِيدُ أكثرَ منَ الآخرين، وعلِّمْ نفسَكَ فنَّ الإنصاتِ؛ فالإنصاتُ من سماتِ المتميزين».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا مفردًا، واذكُرْ علامةَ إعرابِه. ٢- خبرًا جملةً فعليةً. ٣- خبرًا شبهَ جملةٍ.

٤- اسمَ إشارةٍ. ٥- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ٦- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعربْه.

(جـ) «أبيكَ طيبُ القلبِ». صوِّبِ الخطأَ. ....

نشاط ٢٩ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«المُعَلِّمُونَ رَكِيزَةُ التَّقَدُّمِ فِي كُلِّ وَطَنٍ، وَهُم قادَةٌ مُؤَثِّرُونَ فِي مُجتَمَعاتِهِم، تَزدَهِرُ عَلَى أَيدِيهِم المَدارِسُ فِي جَمِيعِ الأَنحاءِ، وَبِعِلمِهِم تَنتَشِرُ المَعرِفَةُ بَينَ النّاسِ، وَلِإخلاصِهِم المَشهُودِ يُقَدِّرُهُم طُلابُهُم، وَيَرجُونَ لَهم كُلَّ نَجاحٍ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخرِج مِنَ الفِقرَةِ السابِقَةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعربْه. .... ٢- اسمًا نَكِرَةً، وَآخَرَ مَعرِفَةً .... ٣- جَمعَ تَكسِيرٍ ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

- «التَّسَامحُ خلقٌ عظيمٌ». الخبرُ فِي الجملةِ نوعُه: .... (مفردٌ - شبهُ جملةٍ - جملةٌ اسميةٌ)

(د) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارَةِ التالِيَةِ: - «المُعَلِّمُ فِي الفَصلِ». نَوعُ الخَبَرِ فِي الجُملَةِ مُفرَدٌ. ( )

نشاط ٣٠ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الطَّبيعَةُ مَصدَرُ إلهامٍ لِلإنسانِ، فَهِيَ تَمنَحُهُ الراحَةَ والجَمالَ، وَقَد اهتَمَّ الإنسانُ بِالحفاظِ عَلَيها مِنَ التَّلَوُّثِ؛ لِضَمانِ استِمرارِيَّةِ الحَياةِ عَلَى الأَرضِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج مِنَ الفِقرَةِ السابِقَةِ: ١- خَبَرًا مفردًا: .... ٢- خبرًا جملةً فعليةً: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فِي الجُملَةِ الآتِيَةِ: - «ذِي الفَضلِ مَحبُوبٌ». ....

(د) أكمِل بِما هُوَ مَطلُوبٌ بَينَ القَوسَينِ: ١- الحَدِيقَةُ: .... (خَبَرٌ مُفرَدٌ)

٢- الإيمانُ: .... (خَبَرٌ شِبهُ جُملَةٍ)

نشاط ٣١ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

تـ ـتـ ـت ظَلَّت المُروءةُ تَاجَ الأخْلاقِ. ظَلَّت المروءةُ تَاجَ الأَخْلاقِ.

....

....

نشاط ٣٢ اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط٣١: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا: (الحروف التي تكتب بشكل رأسي، والحروف المطموسة، والحروف المفرغة، والحروف الهلالية، والحروف التي ترسم فوق السطر).

نشاط ٣٢: يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «للحديثِ آدابٌ كثيرةٌ، مِنْهَا: البعدُ عَنِ الإطالةِ. يجبُ ألَّا يكونَ الحديثُ طويلًا ومملًّا، فعلَى الشخصِ أنْ يحرصَ علَى أنْ يكونَ حديثُهُ لطيفًا، وأنْ يتيحَ الفرصةَ لغيرِهِ بالكلامِ، فلا يستأثرُ بالحديثِ لنفسِهِ طوالَ الوقتِ ولا يتعدَّى على حقوقِ الآخرينَ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.



ثالثًا: القواعد الإملائية

تدرب

تطبيقات علَى الهمزة المتوسطة علَى الياء (النبرة)

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

تذكر

تُكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ علَى ياءٍ (ئـ) فِي الحالاتِ التاليةِ:

- إذَا كانتْ مكسورةً (بصرفِ النظرِ عمَّا قبلَها).

أمثلة: أَفْئِدَة (أفْ - ئِـ - دة) - رُئِيَ (رُ - ئِـ - يَ) - سَئِمَ (سَـ - ئِـ - مَ) - قَائِد (قا - ئِـ - د)

- إذَا كانتْ مفتوحةً أو ساكنةً وقبلَها حرفٌ مكسورٌ.

أمثلة: فِئَة (فِـ - ئَـ - ة) - ذِئْب (ذِ - ئْـ - ب)

- إذَا كانتْ مفتوحةً وقبلَها ياءٌ ساكنةٌ.

أمثلة: بيئَة (بيـ - ئَـ - ة) - هنيئًا (هنيـ - ئًا)

نشاط ١ أكْمِلِ الجُملَ الآتِيةَ بما هو مَطلوبٌ أمامَها:

(أ) تَنشُرُ .... التواصُلِ الاجتماعيِّ الأخبارَ سريعًا. (جمعُ: وسيلةٍ)

(ب) يَستخرِجُ المهندسونَ البترولَ من .... جديدَةٍ. (مفردُ: آبارٍ)

(جـ) التكنولُوجيا لهَا .... عديدةٌ. (مضادُّ: أضرارٍ)

(د) .... الاخْتِبارِ تَقِيسُ مُستوى التلاميذِ. (كلمةٌ جذرُها: سألَ)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) نحنُ .... في ممارسةِ الرياضةِ. (مُبتدؤون - مُبتدؤن - مُبتدئون - مُبتدأون)

(ب) أريدُ أن .... علَى صحةِ أخِي. (أطْمأن - أطْمؤن - أطْمائن - أطْمئنَّ)

(جـ) الغرفةُ .... بالدُّخانِ. (مليئةٌ - مَلِيأة - مَليآة - مَليئاة)

(د) أنا .... عن العنوانِ. (سَاءلٌ - سائِلٌ - سَائيل - سَاؤل)

(هـ) .... الطفلِ جميلةٌ. (هَيأة - هَيآة - هَيئاة - هَيئةُ)

نشاط ٣ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ إملائيًّا، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا، معَ التصويبِ:

(أ) هذَا لصٌّ لأيم. ( )

(ب) أمتلكُ مأة كتابٍ فِي المكتبةِ. ( )

(جـ) الطفلُ مطمئنٌّ بوجودِ والدَيه. ( )

(د) لإجابةِ السؤالِ طراءقُ كثيرةٌ. ( )

نشاط ٤ بيِّنْ سَببَ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ على الياءِ (النبرة) في الكلماتِ الآتيةِ:

(أ) فِئاتٌ: ....

(ب) قَارِئونَ: ....

(جـ) اطْمِئْنانٌ: ....

(د) سُئِل: ....

نشاط ٥ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجُمَلِ الآتيةِ، معَ بيانِ السببِ:

(أ) الرأتانِ مِن أعضاءِ الجِهازِ التَّنفُّسيِّ. - تصويبُ الخطأِ: .... - السببُ: ....

(ب) نسْتَمتعُ كثيرًا بقصاءدِ الشعرِ. - تصويبُ الخطأِ: .... - السببُ: ....

(جـ) أنا حاءرٌ فِي اتخاذِ القَرارِ المناسبِ. - تصويبُ الخطأِ: .... - السببُ: ....

(د) هالةُ ووءامُ صديقتانِ مُخلِصتانِ. - تصويبُ الخطأِ: .... - السببُ: ....

(هـ) الماءدة أُعِدَّت لتناولِ الطعامِ. - تصويبُ الخطأِ: .... - السببُ: ....

(و) الراءد يحفز الجنود للمعركة. - تصويبُ الخطأِ: .... - السببُ: ....

نشاط ٦ صِلْ كلَّ كلمةٍ في العمودِ (أ) بما يناسبُها مِن العمودِ (ب) فيمَا يأتِي:

(أ)	(ب)
١- أفئدةٌ.	كلمةٌ بهَا همزةٌ مفتوحةٌ، ومَا قبلَها مكسورٌ.
٢- سئِم.	كلمةٌ بهَا همزةٌ مكسورةٌ، ومَا قبلَها ساكنٌ.
٣- تعبئةٌ.	كلمةٌ بهَا همزةٌ مكسورةٌ، ومَا قبلَها مفتوحٌ.

نشاط ٧ بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على نبرةٍ في الكلماتِ الآتيةِ:

(أ) مُخْطئون. - السببُ: .... (ب) اطمِئنان. - السببُ: ....

(جـ) صائِم. - السببُ: .... (د) عائِدة. - السببُ: ....

(هـ) ينشئون. - السببُ: .... (و) مِئتان. - السببُ: ....

نشاط ٨ مَثِّلْ لمَا يأْتِي:

(أ) جملةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ مكسورةٌ وما قبلَها مفتوحٌ. ....

(ب) جملةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ مكسورةٌ وما قبلَها مكسورٌ. ....

(جـ) جملةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ مكسورةٌ وما قبلَها حرفُ مدٍّ. ....

(د) جملةٌ بها همزةٌ متوسطةٌ مكسورةٌ وما قبلَها مضمومٌ. ....

نشاط ٩ استخرجِ الأخطاءَ منَ الفقرةِ الآتيةِ، ثم صوِّبها.

تُعَدُّ تهيؤةُ بِيأةِ عملٍ مريحةٍ أساسًا لتحفيزِ الموظفِ ورفعِ جودةِ إنتاجِه وكفاءةِ أداؤه فِي جميعِ المهامِّ، فالموظفُ الَّذِي يشعرُ بشيءٍ منَ الراحةِ والأمانِ يستطيعُ إنجازَ مهامِّه دونَ أنْ ينتابَه شعورٌ كأيب يُعِيقُ تقدمَه.

....

....

نشاط ١٠ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ١٠: يملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرة التالية: «الإنسانُ كائنٌ اجتماعيٌّ بطبعِه؛ لذلكَ يبذلُ كلَّ جهدِه لتكوينِ جماعاتٍ يعيشُ معَهم ويكوِّنُ علاقاتٍ، وإذا عاشَ وحيدًا فإنَّه يكونُ مبتئسًا ويشعرُ بالشقاءِ الدائمِ». ثم يعيدُ كتابتَها ليصوبَ له أخطاءَه.



رابعًا: التحدث

كُنْ مسئولًا



أتحدَّثُ بطلاقةٍ - تحدِّي الدقيقةِ الواحدةِ

«المسئوليَّةُ ليستْ عِبئًا، بل هِيَ فُرصةٌ لتطويرِ نفْسِكَ وتحقيقِ أحلامِكَ».



- المسئوليَّةُ تفتَحُ لك أبوابَ النجاحِ. تحدَّثْ عن أهمِّيَّةِ المسئوليَّةِ فِي جَعْلِكَ أكثرَ وعيًا بأهدافِكَ وأكثرَ قُدرةً علَى تحقيقِها، وأنها مصدرُ القُوَّةِ لتحقيقِ النجاحِ فِي كُلِّ مجالاتِ الحياةِ.

مَا يجبُ مراعاتُه فِي أثناءِ حديثِك:

١- التحدُّثُ بوضوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ، وأساليبَ مُتنوِّعةٍ.

٢- التمهيدُ للحديثِ بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ.

٣- ضَبْطُ الكلماتِ ضبطًا صحيحًا.

٤- استخدامُ لغةِ الجسَدِ المُناسِبةِ.

٥- إنهاءُ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.



أطوِّرُ أدائي

أستطلِعُ رأيَ زُملائي مِن خلالِ النقاطِ الآتيةِ؛ لأطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهَدفَ	أظهرتُ تقدُّمًا
١- تحدَّثْتُ بصَوْتٍ واضِحٍ وأُسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
٢- المُقدِّمةُ كانتْ مُشوِّقةً وجذَّابةً.			
٣- رتَّبْتُ الفِكَرَ ترتيبًا منطقيًّا.			
٤- ضبَطْتُ الكلِماتِ ضبطًا صحيحًا.			
٥- استخْدَمْتُ لُغةَ الجسَدِ المُناسِبةَ.			
٦- ختَمْتُ الحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			



أصْنعُ الفَرقَ بحِواري

اختَرْ أحَدَ الحواراتِ الآتيةِ، ثُمَّ مثِّلْه معَ زميلِكَ:

١- شابٌ يتحدَّثُ معَ زميلِهِ عن أهميةِ تحمُّلِ المسئوليةِ تجاهَ عائلتِه.

٢- عامِلٌ مُخلِصٌ فِي عملِه بسببِ إحساسِه بالمسئوليَّةِ، ينصَحُ زميلَه الَّذِي يستَهينُ بعمَلِه.

٣- أحَدُ الزملاءِ يتحدَّثُ إلَى زميلِه حولَ المُشاركةِ فِي تزيينِ الفصلِ للفوزِ بمُسابقةِ أجملِ فصلٍ.



خامسًا: الكتابةُ

تطبيقاتٌ على كتابةِ التقريرِ

تذكر



التقريرُ

عَرضُ تفاصيلِ (حدَثٍ/ نشاطٍ) تثقيفيٍّ أو ترفيهيٍّ حضرتَه أو سمعتَ عنه كرحلةٍ أو ندوةٍ أو زيارةٍ لمكانٍ ما بهدفِ إفادةِ القارئِ وإطلاعهِ علَى ما ينفعُه.

خطواتُ كتابةِ التقريرِ

١- تحديدُ الموضوعِ

اخترْ موضوعَ التقريرِ بوضوحٍ وحدِّدِ الهدفَ منه.

٢- جمعُ المعلوماتِ

ابحثْ عنْ معلوماتٍ دقيقةٍ وموثوقةٍ منْ مصادرَ مختلفةٍ.

٣- التخطيطُ والتنظيمُ

ضعْ خطةً لترتيبِ الأفكارِ والمعلوماتِ بشكلٍ منطقيٍّ (مقدمةٌ - موضوعٌ - خاتمةٌ).

٤- كتابةُ المقدمةِ

- وضِّحْ أهميةَ التقريرِ ومهِّدْ له بإيجازٍ.

٥- كتابةُ الموضوعِ

قَدِّم التفاصيلَ المهمةَ والمعلوماتِ بشكلٍ واضحٍ.

٦- كتابةُ الخاتمةِ

- اذكُرْ رأيَكَ الشخصيَّ.
- قدِّمْ توصياتٍ أوْ مقترحاتٍ مناسبةً.

٧- مراجعةُ التقريرِ

- تأكَّدْ مِن خلوِّه منَ الأخطاءِ اللغويةِ.
- تحقَّقْ مِن تسلسلِ الأفكارِ وترابطِهَا.

(*) تعدُّ الكتابةُ هِيَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ مَا تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ فِي كتابةِ تقريرٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نشاط ١ اقرأِ التقريرَ الآتيَ، ثمَّ أكمِلِ التحليلَ الَّذِي بعدَه:

تقريرٌ عنْ نظافةِ المدرسةِ

تُعدُّ النظافةُ مِن أهمِّ العواملِ الَّتِي تُسهِمُ فِي توفيرِ بيئةٍ صحيةٍ وآمنةٍ للطلابِ والعاملينَ فِي المدرسةِ. ومِن هذَا المنطلَقِ، أعددتُ هذَا التقريرَ لعرضِ وضعِ النظافةِ فِي مدرستِنَا واقتراحِ بعضِ الحلولِ.

خلالَ الأسبوعِ الماضِي عقدَتْ مدرستِي ندوةً عن ذلكَ الأمرِ في قاعةِ الاجتماعاتِ، حضرَها الطلابُ والمعلمونَ، وقدْ وضَّحَ مقدِّمُ الندوةِ أنَّ بعضَ الطلابِ لا يلتزمونَ برميِ النُّفاياتِ فِي الأماكنِ المخصصةِ؛ ممَّا يؤدِّي إلَى تراكمِ القُمامةِ فِي بعضِ الزَّوايا.

وبيَّنَ أيضًا أن عددَ سلالِ المهملاتِ قليلٌ مقارنةً بعددِ الطلابِ؛ ممَّا يُسهِمُ فِي انتشارِ القاذوراتِ. بالإضافةِ إلَى ذلكَ، هناكَ نقصٌ فِي حملاتِ التوعيةِ بأهميةِ النظافةِ.

وقد أوصَى بزيادةِ عددِ سِلالِ المهملاتِ فِي الساحاتِ والممراتِ، وتنظيمِ حملاتِ توعيةٍ دوريةٍ تحُثُّ الطلابَ علَى الاهتمامِ بنظافةِ مدرستِهم. كمَا اقترحَ تشكيلَ فرقٍ طلابيةٍ للمساهمةِ فِي حملاتِ النظافةِ الأسبوعيةِ.

كانت الندوةُ رائعةً بكلِّ ما تحملُه الكلمةُ من معنًى، وقد استفدْتُ منها أنا وزُمَلائي كثيرًا.

المقدمةُ
....

الموضوعُ
....

الزمانُ والمكانُ
....

الخاتمةُ
....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالجدولِ التالِي، اكتُبْ تقريرًا عنْ تجربةٍ علميةٍ نفَّذتَها معَ زملائِكَ، مراعيًا الإملاءَ والخطَّ السليمينِ فيمَا يتراوحُ بينَ ١٣٠ - ١٧٠ كلمةً:

العنوانُ	التفاصيلُ	الزمانُ	المكانُ	الهدفُ
تجربةُ قياسِ درجةِ انصهارِ الثلجِ.	لاحظْنا تحوُّلَ الثلجِ إلَى ماءٍ خلالَ دقائقَ.	يومُ الإثنين ١٠ مارس ٢٠٢٥ م.	معملُ المدرسةِ	تطبيقُ خطواتِ المنهجِ العلميِّ بشكلٍ عمليٍّ.

....
....
....
....

نشاط ٣ دوِّنْ فِي كراستِكَ مشاهداتٍ وملاحظاتٍ، ثمَّ صُغْها فِي جملٍ مفيدةٍ لكتابةِ تقريرٍ عنْ حملةٍ توعويةٍ أُقيمتْ فِي مدرستِكَ حولَ أهميةِ النظافةِ:

....
....
....
....

نشاط ٤ املأِ الجدولَ التاليَ بما يخصُّ رحلةً علميةً قمتَ بها معَ أصدقائِكَ، ثمَّ اكتُبْ تقريرَكَ مستعينًا بما دوَّنتَه:

العنوانُ	المقدمةُ	الفِكَرُ الرئيسةُ	الخاتمةُ
....	....	....	....

نشاط ٥ أكملِ العباراتِ التاليةَ لكتابةِ تقريرٍ عنْ حملةٍ توعويةٍ أُقيمتْ فِي المدرسةِ:

العنوانُ: ....

المقدمةُ: شَهِدتْ مدرستُنا حملةً بعنوانِ (..............................) تهدفُ إلَى (..............................)

التفاصيلُ: تضمَّنتِ الحملةُ (محاضراتٍ / ملصقاتٍ / ورشَ عملٍ ....)

كانَ دورُ الطلابِ فِي الحملةِ (..............................). أكثرُ مَا جذَبني خلالَ الحملةِ (..............................)

الخاتمةُ: أعتقدُ أنَّ مثلَ هذِه الحملاتِ (..............................). وأُوصِي بـ (..............................)

نشاط ٦ اكتبْ تقريرًا عنْ زيارتِكَ إلَى مكتبةٍ عامةٍ، مستخدِمًا الترتيبَ التاليَ:

- اذكرْ عنوانَ التقريرِ.
- ابدأْ بمقدِّمةٍ تبينُ أهميةَ المكتبةِ.
- تحدَّثْ عنْ أفكارٍ رئيسةٍ: • وصفِ المكتبةِ. • أهمِّ الكتبِ الَّتِي أعجبَتْكَ.
- اختمْ بتقييمِكَ للزيارةِ (خاتمةٌ).

نشاط ٧ اكتُبْ تقريرًا مِنِ اختيارِكَ (عن معرضِ كتابٍ أوْ رحلةٍ علميةٍ أوْ نشاطٍ مدرسيٍّ)، واحرِصْ علَى أن يحتويَ علَى:

- عنوانٍ دقيقٍ وجذابٍ.
- مقدمةٍ توضِّحُ الغرضَ منَ التقريرِ.
- أفكارٍ رئيسةٍ تعرضُ التفاصيلَ.
- خاتمةٍ تلخِّصُ التجربةَ وتقترحُ توصياتٍ مستقبليةً.

نشاط ٨ تخيَّلْ أنكَ مُراسلٌ صحفيٌّ. قُمْ بإجراءِ مقابلةٍ قصيرةٍ معَ زميلٍ لكَ حولَ نشاطٍ مدرسيٍّ (رحلةٍ / مهرجانٍ / مسابقةٍ)، ثمَّ اكتُبْ تقريرًا مبنيًّا علَى مقابلتِكَ، مستخدمًا العناصرَ الآتيةَ:

- العنوانُ.
- المقدمةُ (تعريفٌ بالنشاطِ).
- الأفكارُ الرئيسةُ (أسئلةٌ وإجاباتٌ بارزةٌ).
- الخاتمةُ (تقييمٌ للنشاطِ بناءً علَى رأيِ زميلِكَ).

أقيم ذاتي

- بعدَ الانتهاءِ من كتابةِ التقريرِ، أقيِّمُ كِتَابتي مُستعِينًا بالبنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرَّةً أُخرَى	أحرزتُ تقدمًا	حقَّقْتُ الهدفَ
جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ.			
نظَّمْتُ المعلوماتِ الَّتِي جَمَعْتَها بشكلٍ جيِّدٍ.			
بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ.			
راعَيْتُ ترتيبَ الفكَرِ.			
راعيْتُ قواعِدَ الكِتابةِ السليمةِ.			
أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الموضوعَ.			
نسَّقْتُ التقريرَ بشكلٍ جيِّدٍ.			
راجَعْتُ التقريرَ بعدَ أنْ كتَبْتُه.			





أصنعُ قاموسي

أكتبُ الكلماتِ الَّتي تعلَّمتُهَا في درسِ (سرُّ القُوَّةِ والنَّجاحِ) باستخدامِ البطاقةِ التاليةِ:



تذكريا صديقي

هذا قاموسُك أنتَ، وهذهِ كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ الَّتي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرَى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.

قاموسِي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيم ذاتي

- أُقَيِّمُ نَفْسِي فِيمَا تَعَلَّمْتُ بِاسْتِخْدَامِ البِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرَّةً أُخرَى	أحرزت تقدمًا	حقَّقْتُ الهدفَ
قرَأْتُ النصوصَ قِراءةً جَهريَّةً مُراعِيًا لغةَ الجسَدِ وتعبيراتِ الوجهِ.			
حدَّدْتُ الفِكرةَ الرئيسةَ للنصِّ، والفِكَرَ الفرعِيَّةَ.			
تعرَّفْتُ معانِيَ كِلماتٍ جديدةٍ.			
حدَّدْتُ عَلاقاتِ الترادُفِ والتضادِّ.			
ناقشْتُ الآراءَ والمواقفَ فِي النَّصِّ.			
تعرَّفْتُ أنواعَ الخبرِ.			
تحدَّثْتُ إلَى زُمَلائِي عن تأثيرِ الكَلمةِ.			
أجريْتُ حِوارًا معَ صديقِي.			
كتَبْتُ تقريرًا مُتَّبِعًا الخطواتِ الصَّحيحةَ.			
استخدَمْتُ الهمزةَ المُتوسِّطةَ علَى الياءِ (النبرة).			
كتبْتُ جُملًا صحيحةً ومُترابطةً.			





السؤال الأول القراءةُ متحررة المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اتفقَ الطلابُ وتكاتفُوا لإنجازِ مشروعِهم البحثيِّ فِي الوقتِ المحددِ، شعَرَ الجميعُ بالحماسِ لتقاسمِ المسئوليةِ. أدركَ الطلابُ أنَّ العملَ المشتركَ ليسَ مجردَ جهدٍ فرديٍّ، بل هو تفاعلٌ بنَّاءٌ يُثري قوةَ المجموعةِ، بدأَ كلُّ واحدٍ يُبدي رأيَهُ ويستمعُ لآراءِ زملائِهِ بإنصاتٍ، وأصبحَ التفكيرُ جماعيًّا قبلَ اتخاذِ أيِّ قرارٍ، فصاروا يُخططونَ لوقتِهم بتنظيمٍ، ويُنجزونَ مهامَّهم بإتقانٍ. ولم يمضِ وقتٌ طويلٌ حتَّى تكلَّلَ المشروعُ بالنجاحِ، وأصبحَ يُضربُ بِهِ المثلُ فِي التعاونِ وحُسنِ التنفيذِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تكاتَفُوا»: .... ٢- مضادَّ «الحماسِ»: .... ٣- جمعَ «مشروعٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- العملُ الفرديُّ هوَ الأسلوبُ الأمثلُ لإنجازِ المشاريعِ الكبيرةِ بسرعةٍ. ( )

٢- لم يحبَّ الطلابُ فكرةَ تقاسُمِ المسئوليةِ فيما بينَهم. ( )

(جـ) مَا مفهومُ العملِ المشتركِ الَّذِي أدركَه الطلابُ؟ ....

(د) ما الثمرةُ التي حصلَ عليها الطلابُ في نهايةِ الأمرِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ، وحدِّدْ نوعَه:

١- «الكتابُ مُفيدٌ ومُمتعٌ». الخبرُ: .... نوعُ الخبرِ: ....

٢- «الكاتبُ أفكارُهُ مُنظمةٌ». الخبرُ: .... نوعُ الخبرِ: ....

(ب) أكمِلْ مَا يَلي بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- الطلابُ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ)

٢- القصصُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

(جـ) حوِّلِ الخبرَ المفردَ إِلَى خبرٍ جملةٍ، وغيِّرْ مَا يلزمُ: «المعلِّمُ مبتسمُ الوجهِ». ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يَلي:

١- حجمُ النملةِ ضَأيل. .... ٢- يتَّسمُ الولدُ بحُسنِ الهيأةِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

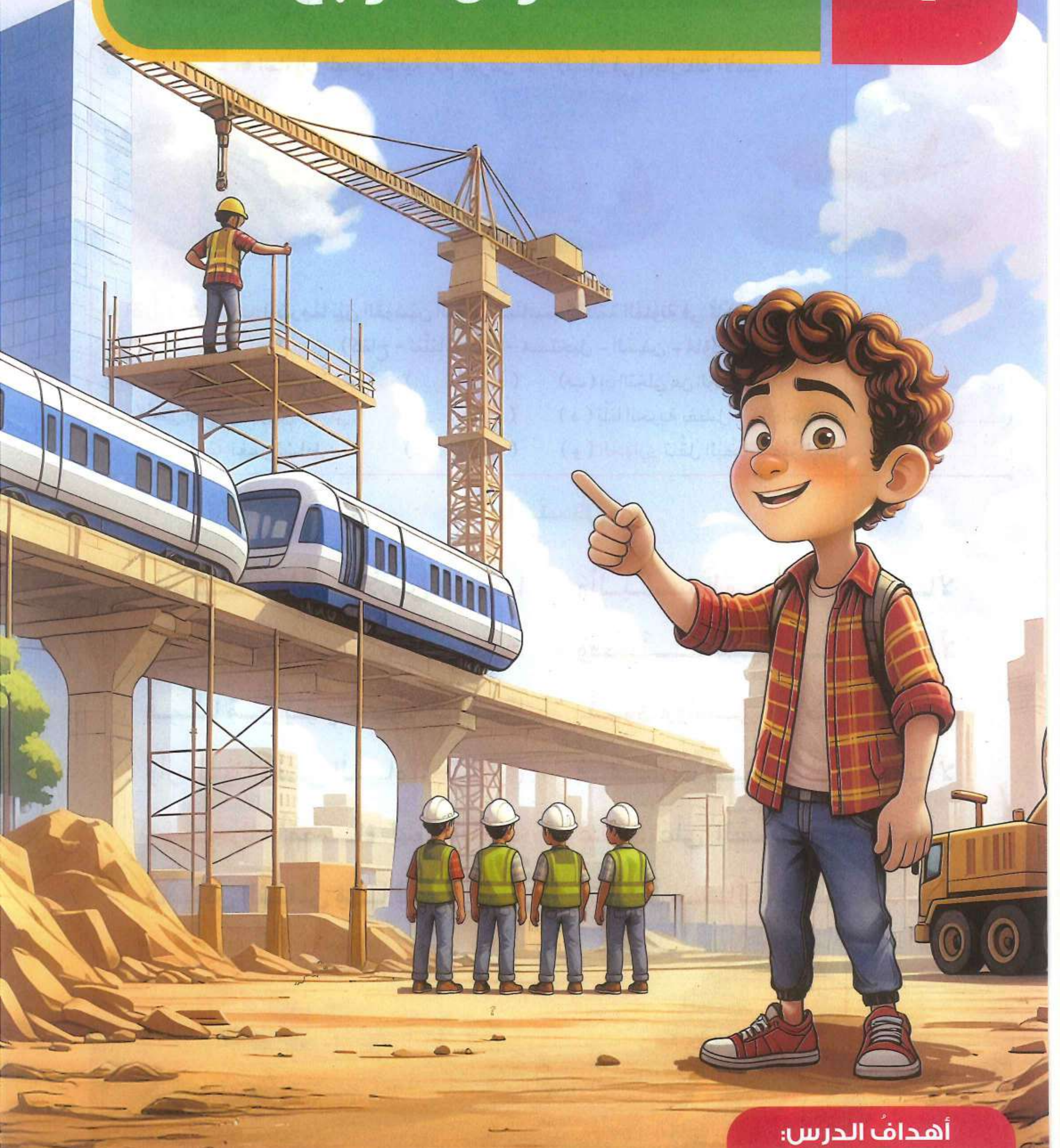
«يومُ التكريمِ منْ أجملِ وأسعدِ اللحظاتِ الَّتي تمرُّ عليكَ».

اكتبْ خاتمةً لتقريرٍ عنْ حفلِ تكريمِكَ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ مراعيًا فيه قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يكونَ عددُ الكلماتِ فِي حدودِ (٥٠ كلمةً)، لا تنسَ أن تذكرَ رأيَكَ وأنْ تقدمَ بعضَ التوصياتِ.

....

....

4 الـدرس الرابع



أهدافُ الدرسِ:

في نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ - يُظهِرَ إيمانًا بمسئوليَّتِه تِجاهَ الوطنِ.

٢- يستنْتِجَ المعنَى الإجماليَّ للنَّصِّ الشِّعرِيِّ.

٣- يُفسِّرَ كلماتِ النَّصِّ الشِّعريِّ.

٤- يُلقِيَ النَّصَّ إلقاءً معبِّرًا، مُوظِّفًا تعبيراتِ الوَجْهِ.

ذاكر

النــصّ الشعـــريّ

بُنَاةُ الْمَجْدِ



فَكِّرْ: • انظرْ إلَى الصورِ التاليةِ، ثُمَّ عبِّرْ عنْ دَورِ الإنسانِ فِي إنجازِ تلكَ الأشياءِ.







....

• **اقرأْ، واكْتشِفْ:** اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(كفاحٍ – ثبَّتْنا – جبالًا – مستحيلٌ – السُّفُن – مَاؤُهُ الكَثِير)

(أ) أرسَينا قواعدَ البناءِ قويةً متينةً. (....................) (ب) إنَّ التخليَ عن الوطنِ أمرٌ محالٌ. (....................)

(جـ) ألقَى اللهُ فِي الأرضِ رواسِيَ. (....................) (د) نِلْنا الحريةَ بفضلِ نضالِ أجدادِنا. (....................)

(هـ) البَحْرُ لُجَّتُهُ تغمُرُ الشاطِئَ. (....................) (و) الجَوَارِي تنقُلُ البَضَائعَ عَبْرَ البِحَارِ. (....................)

النص

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا

وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ ... وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا ... تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا

وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى

فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا



التعريفُ بالشاعرِ:

• اسمُه: عَبدُ العزيزِ عَتيق.

• ميلادُه: وُلِد بمحافظةِ القليوبيةِ عامَ ١٩٠٦م.

• نشأتُه: التحقَ بالتعليمِ الأزهريِّ، وتخرَّجَ فِي كليةِ دارِ العلومِ، ثُمَّ حصَل علَى الدكتوراه مِن إنجلترا، وعمِل فِي وزارةِ الثقافةِ المصريةِ.

• أعمالُه: له عدةُ دواوينَ، منها: (أحلامُ النخيلِ).

• وفاتُه: تُوفِّيَ عامَ ١٩٧٦م.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

جَعَلْنَا	حَوَّلْنَا	تفوقُ	المرادُ: تزيدُ	📖 سابحاتٌ	المرادُ: طائراتٌ ومركباتٌ فضائيةٌ
روضًا	أرضًا خضراءَ، بستانًا	📖 رَواسِي	جبالٌ		
أَلْبَسْنَا	المراد: زيَّنَّا	📖 أرسَينا	ثبَّتنا	عَلَوْنَ	ارتَفَعْنَ
معالِمِهَا	أماكِنِهَا	📖 الجواري	السفنُ	نَعِيم	طِيْب العَيْشِ واتِّسَاعه
مَجْد	نُبْل، شَرَف، رِفْعَة	📖 لُجَّتُه	ماؤُهُ الكثيرُ	📖 منالُه	الحصولُ عليه
📖 نضالًا	جهادًا، كفاحًا	سخَّرنا	ذلَّلنا، أخْضعنَا	📖 مُحالًا	مستحيلًا

الكلمة ومضادها

جَمالًا	قُبحًا	يُقيمُ	يهدِمُ	نعيمٌ	شقاءٌ
مَجْد	حقَارَة، وضَاعَة	أرسَينا	حرَّكْنَا، زعْزَعنا	منالُهُ	فقدانُه، خَسارتُهُ
نِضالٌ	استسلامٌ	علَونَ	انخفضْنَ	📖 مُحالًا	مُمْكِنًا

المفرد وجمعه

الأرضُ	الأراضي، الأرْضُون	مجدٌ	أمجادٌ	لُجَّةٌ	لُجَجٌ، لِجاجٌ، لُجٌّ
رَوْضًا	رِياضًا				
الحياةُ	الحيواتُ	الماءُ	المياهُ، الأمواهُ	الفضاءُ	الفضاءاتُ، الأَفضِيةُ

الجمع ومفرده

معالمُ	مَعْلَمٌ	قصورٌ	قصْرٌ	📖 الجَواري	الجاريةُ
بُناةٌ	بانٍ	📖 رَواسِي	راسيةٌ	جبالٌ	جبلٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوَزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا	وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا

ـ يَفخَرُ الشَّاعِرُ بِكُلِّ إنسَانٍ يَتَحَمَّلُ مَسئوليَّةَ إعمَارِ الأَرضِ، وَيَسعَى بِجِدٍّ وَاجتِهَادٍ لِجَعلِهَا أكثَرَ ازدِهَارًا وَجَمَالًا.

س / إلامَ تحوَّلتِ الأرضُ؟ ولمَن يرجعُ الفضلُ فِي ذلكَ؟

وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ	وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا

ـ فَبِفَضلِ جُهُودِ هَؤُلاءِ وَكِفَاحِهِمُ المُستَمِرِّ فِي مُختَلِفِ المَجَالَاتِ قَامَتِ الحَضَارَةُ وَشَهِدَت تَطَوُّرًا عَظِيمًا.

س / كيفَ يُمكنُ تحقيقُ المجدِ كمَا فهمتَ منَ البيتِ؟

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا	تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا

ـ لقدْ بنَى بعضُنا مُنشآتٍ عاليةً قويةً تفوقُ فِي قوتِهَا الجبالَ الشاهقةَ.

س / بمَ وصَفَ الشاعرُ القصورَ الَّتِي بُنِيتْ؟

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي	فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا

ـ وهناكَ آخرونَ صَنَعوا السفنَ العملاقةَ الَّتِي تجُوبُ البحارَ، وهيَ مثلُ الجبالِ فِي ضخامتِهَا وارتفاعِهَا.

س / كيفَ دلَّل الشاعرُ علَى ضخامةِ السفنِ وعظمتِهَا؟

وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ	عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى

ـ ولَم تَقتَصِرِ الإنجَازَاتُ عَلَى البَرِّ وَالبَحرِ، بَلِ امتَدَّت إلَى السَّمَاءِ؛ حَيثُ جَعَلُوا الفَضَاءَ مَمَرًّا لِلطَّائِرَاتِ والمركبات الَّتِي تُحَلِّقُ فَوقَ السَّحَابِ.

س / مَا الاختراعُ الَّذِي يُشيرُ إليهِ البيتُ السابقُ؟

فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ	وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

ـ وَنَتِيجَةً لِهَذِهِ الإبدَاعَاتِ تَنعَمُ البَشَرِيَّةُ اليَومَ بِرَفَاهِيَةٍ غَيرِ مَسبُوقَةٍ؛ إذ أَصبَحَ المُستَحِيلُ مُمكِنًا، وَأَصبَحَتِ الأَحلَامُ التي كانت بَعِيدَةَ المَنَالِ وَاقِعًا مَلمُوسًا.

س / مَا أثرُ الابتكاراتِ الحديثةِ علَى حياتِنَا؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيةُ فِي النصِّ

- 📖 «أَلْبَسْنا معالِمَها جمالًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ الجمالَ بالثوبِ، والأرضَ بِمَن يلبسُ الثيابَ.
- 📖 «بُناةَ مجدٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ المجدَ ببناءٍ يُبنَى.
- 📖 «فسارتْ فوقَ لُجَّتِه جبالًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ السفنَ بالجبالِ؛ دِلالةً علَى ضخامتِهَا.
- «سخَّرنا الفضاءَ لسابِحاتٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ الفضاءَ بشيءٍ يتمُّ إخضاعُه والسيطرةُ علَيهِ، وصوَّرَ الطائراتِ بالطيورِ السابحةِ في الفضاءِ.

ثانيًا: كلماتٌ لهَا نهايةٌ مماثلةٌ

- 📖 (جَمَالا - نِضَالا - احْتِمالا)
- (المَاء - الفضَاء)

- تُعطِي جرسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأذنَ.

ثالثًا: كلماتٌ علَى نفسِ الوزنِ

- (نِضالا - جِبالا) (ألبَسْنا - أرْسَينا)

- تُعطِي جرسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأذنَ.

رابعًا: العلاقاتُ والدلالاتُ

- 📖 (رواسِي - جِبال): بينَهما ترادفٌ، يؤكِّدُ المعنَى ويوضِّحُه.
- 📖 تكرارُ الضَّميرِ (نا): يدُلُّ علَى فَخْرِ الشاعرِ بكلِّ مَن صَنعَ المجدَ، ويدُلُّ أيضًا على التعاوُن.

خامسًا: كلماتٌ لهَا نفسُ القافيةِ

- تظهرُ في اتفاقِ الكلمةِ الأخيرةِ منَ الأبياتِ فِي حرفِ الألفِ كمَا فِي الكلماتِ الآتيةِ: «جَمَالا - نِضَالا - احْتِمالا - جِبَالا - تَعالَى - مُحَالا».

- تُعطِي جَرْسًا موسيقيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١) بِمَ يفخرُ الشاعرُ في النصِّ؟

- يفخرُ الشاعرُ بجهدِ كلِّ إنسانٍ يسعَى في إعمارِ الأرضِ، وتحقيقِ المجدِ والتطوُّرِ فيهَا.

٢) ما مظاهرُ إعمارِ الإنسانِ للأرضِ كَما فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟

- استطاعَ الإنسانُ أن يجعلَ الأرضَ جنةً خضراءَ، يُزيِّنُها الجمالُ في كلِّ نواحِيهَا.

٣) كيفَ قضَى أصحابُ المجدِ حياتَهم؟

- قضَى أصحابُ المجدِ حياتَهم فِي النِّضالِ والكفاحِ مِن أجلِ بناءِ المجدِ.

٤) بِمَ وصَفَ الشاعرُ القصورَ الَّتِي شيَّدَها الناسُ؟

- وصَفَها بأنَّها شامخةٌ تفوقُ الجبالَ فِي ثباتِهَا وقوتِهَا.

٥) مَا نصيبُ البحرِ منِ ابتكاراتِ الإنسانِ؟

- كانَ للبحرِ نصيبٌ كبيرٌ؛ حيثُ سيَّرَ الإنسانُ السفنَ الضخمةَ فِي مائِه لتجوبَ البلادَ شرقًا وغربًا.

٦) 🕮 إلَى أينَ وصَلتِ الإنجازاتُ البشريةُ؟ وعلامَ يدلُّ ذلكَ؟

- وصَلت إلَى الفضاءِ، حتَّى أصبحَ ممرًّا للطائراتِ الَّتِي تُحلِّقُ فوقَ السَّحابِ.

- يدلُّ ذلكَ علَى دورِ العلمِ فِي تحقيقِ المستحيلِ.

٧) 🕮 كيفَ يحقِّقُ العلمُ الإنجازاتِ المختلفةَ كما فهمتَ مِن النصِّ؟

- استطاعَ الإنسانُ بالعلمِ والعملِ الجادِّ أنْ يبنيَ قصورًا ضخمةً شاهقةً وسفنًا عملاقةً كالجبالِ، كمَا صنعَ الطائراتِ ومركباتِ الفضاءِ.

٨) ماذَا ترتَّبَ علَى الإبداعاتِ الَّتِي قدَّمها البشرُ؟

- صِرْنا ننعمُ برفاهيةٍ غيرِ مسبوقةٍ، وصارَ المستحيلُ واقعًا ملموسًا ننعمُ بهِ فِي حياتِنَا.

٩) 🕮 عدَّد الشاعرُ بعضَ الإنجازاتِ الَّتِي أسهمَ بهَا الإنسانُ فِي بناءِ الحضارةِ الإنسانيةِ، اذكرِ اثنينِ منها.

- بناءُ المنشآتِ الشامخةِ. - ابتكارُ السفنِ العملاقةِ. - الطائراتُ الَّتِي تُحلِّقُ فِي الفضاءِ.

١٠) مَا الغرضُ الشعريُّ للنصِّ؟

- الفخرُ بالإنجازاتِ.

١١) 🕮 ماذا تعلَّمْتَ مِن النصِّ؟

- أهميةَ الكفاحِ والسعيِ والاجتهادِ. - الحرصَ علَى بناءِ أمجادِ أوطانِنَا.

- أنَّ العِلمَ يُحقِّقُ المستحيلَ، ويجعلُ حياتَنا أكثرَ تطوُّرًا ورفاهيةً.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ الشعريِّ، والفِكَرِ الَّتِي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذِه الفِكَرِ.

تدرب

النـص الشعـري

بناةُ المَجدِ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى النصِّ

نشاط ١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) 🕮 الإنسانُ المسئولُ هوَ الذي يجعلُ الأرضَ مكانًا عامرًا. ( )

(ب) اعتادَ الناسُ طَوالَ تاريخِهِمُ الكفاحَ وبناءَ الأمجادِ. ( )

(جـ) استطاعَ الإنسانُ بعزيمتِهِ أن يُنشئَ قصورًا ومبانيَ تفوقُ الجبالَ الشاهقةَ ارتفاعًا. ( )

(د) 🕮 وقفَتْ إنجازاتُ البَشَريَّةِ عندَ حُدودِ البرِّ والبَحْرِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ ممَّا يَلي:

(أ) ابتكاراتُ المصريينَ **مجدٌ** عظيمٌ غيرُ مسبوقٍ. (عزٌّ - شرفٌ - نجاحٌ - إنجازٌ)

(ب) 🕮 حَكَى لي جَدِّي قِصصًا عن **نضَالِ** شَعْبِنَا. (كَرَم - عَظَمَةِ - تارِيخِ - جِهادِ)

(جـ) **سخَّرَ** لنا اللهُ - عزَّ وجلَّ - الأرضَ؛ لنُعمِّرَهَا. (خَلَقَ - ذَلَّلَ - شَكَّلَ - قسَّمَ)

(د) 🕮 خلقَ اللهُ - تعَالى - **الرَّواسيَ** لتُثبِّتَ الأرضَ. (الأنْهارَ - البِحارَ - الجِبالَ - النُّجُومَ)

(هـ) أُحبُّ فِي البحرِ **لُجَّتَه**. (ماءَه الكثيرَ - جليدَه - أسماكَه - سُفنَه الضخمةَ)

(و) 🕮 يهزِمُ المجتهدُ **المُحالَ** بَعزيمتِه. (المُستحِيلَ - العَدوَّ - الضيِّقَ - المُشكلةَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يستطيعُ الإنسانُ بجهدِه أنْ يجعلَ الأرضَ ....

(ب) بنَى الإنسانُ بجهدِه أبنيةً كالـ... في ثباتِهَا.

(جـ) بالعملِ والجهدِ والكفاحِ أصبحَ المستحيلُ ....

(د) لم تقتصرِ الإنجازاتُ علَى البرِّ و......................، بلِ امتدَّتْ إلَى ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) كيفَ يستطيعُ الإنسانُ تحقيقَ الإنجازاتِ؟ ....

(ب) استطاعَ الإنسانُ أنْ يصنعَ المعجزاتِ بكفاحِه. وضِّحْ مظاهرَ ذلكَ منْ خلالِ فهمِكَ للنصِّ. ....

(جـ) ما نتيجةُ الإبداعاتِ التي توصَّلَ إليهَا الإنسانُ بعدَ إعمارِ الأرضِ؟ ....

(د) استخلِصْ من النصِّ قيمةً إيجابيَّةً تعلَّمتَهَا. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نضالًا»: .... (حربًا - كفاحًا - صراعًا - خصامًا)

٢- مضادُّ «مَجْد»: .... (ضَعْف - تخلُّف - حقارَة - تراجُع)

٣- جمعُ «روضًا»: .... (أراضٍ - رياضًا - رياضَات - أرضين)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بالعملِ والكفاحِ تُبنَى الحضاراتُ. ( )

٢- البيتُ الثانِي يُبرِزُ سلوكَ التراخِي والكسلِ. ( )

(جـ) يفيضُ البيتانِ السابقانِ بالفخرِ والاعتزازِ. دلِّلْ علَى ذلكَ. ....

(د) أكملْ: ١- «بناةَ مجدٍ» تعبيرٌ مجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعرُ........................ بـ........................

٢- كلمتا «جَمالا - نِضَالا» لهُما نفسُ ....

(هـ) «الجُنود شُجْعان» .... (حدِّد علامةَ رفعِ الخبرِ)

نشاط ٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا
وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى: «مَنَالُهُ»: .... (التمتُّع به - الحُصُول عليه - العَيْش فيهِ - السَّعْي إليه)

٢- مضادُّ: «نَعِيم»: .... (حزنٌ - غضبٌ - شقاءٌ - يأسٌ)

٣- مفردُ: «الجوارِي»: .... (الجارِي - الجريُ - الجروُ - الجاريةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لمْ يتمكنِ الإنسانُ منْ تحقيقِ إنجازاتٍ في الفضاءِ. ( )

٢- بالعملِ والجدِّ أصبحَ المُستحيلُ مُمكنًا، وأصبحَتِ الحياةُ سَهلَةً. ( )

(جـ) يتضحُ مِن خلالِ الأبياتِ تنوعُ جهودِ الإنسانِ لبناءِ الحضارةِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(د) أكمِلْ: «فسارَتْ فوقَ لُجَّتهِ جبالًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ صوَّرَ فيه الشاعرُ السُّفنَ بـ........................؛ دلالةً على ....

(هـ) ١- ظلِّلِ الكلمةَ المختلفةَ في جِذْرِها اللُّغويِّ: .... (احترم - رحيم - الحرام - المحرَّم)

٢- «القطارُ سرعتُه فائقةٌ». .... (حدِّدْ رابطَ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النصِّ

نشاط ١ اقرأْ، ثُمّ أجبْ:

يا شبابَ العلمِ فِي الوادي الأمينْ | أشـرقَ الصبحُ فهُـزُّوا النائمينْ
إن هـذَا العهـدَ عهـدُ الثائريـنْ | لـيـسَ فيـه مـقـعـدٌ للعاجزين
أَرْهِـقُـوا الـعـزمَ وهُـبُّـوا للعملْ | وامْلئُـوا أرجـاءَ مِصـرَ بالأمـلْ
إنَّـمـا الـعـلـمُ بأيـديـكـم حـسـامٌ | مُرهفٌ فِي حَـدِّه النصرُ المبين

الوادي الأمينُ: مصرُ.
مَقْعد: مكان.
مُرهف: حادٌّ، قاطعٌ.
المبينُ: الواضحُ.

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «هُزُّوا»: .... (حرِّكُوا - غطُّوا - ساعِدُوا - أيقِظُوا)

٢- مضادُّ «العاجزينَ»: .... (الأصحَّاءُ - القادرونَ - الأقوياءُ - السالمونَ)

٣- جمعُ «العَزْم»: .... (العزائمُ - العُزوم - العزماتُ - العُزمُ)

(ب) ماذَا يطلبُ الشاعرُ منَ الشبابِ فِي الأبياتِ السابقةِ؟ ....

(جـ) لماذا خصَّ الشاعرُ الشبابَ ليوجِّهَ إليهم حديثَهُ؟ ....

(د) أجبْ عمَّا يأتي: ١- مَا الجمالُ في قولِ الشاعرِ: «إنَّما العلمُ بأيدِيكُم حسامٌ»؟ ....

٢- أكملْ: كَلِمتَا .... و .... لهما نهايةٌ متماثِلةٌ.

(هـ) يقولُ الشاعرُ:

إنَّـمـا الـصـحـةُ عُـنـوانُ الـحـيـاةْ | فـانـشُـروهـا نـضْـرةً فـوقَ الجِباهْ

- اخترْ: هذَا البيتُ والبيتُ الأوَّلُ في النصِّ السابقِ .... (متفقانِ - متشابهانِ - مختلفانِ)

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمّ أجِبْ، قال الشاعرُ:

رِجَـالَ الغَـدِ المَأمُـولِ إنَّـا بِحَاجَـةٍ | إِلَيْكُمْ فَسُدُّوا النَّقْصَ فِينَا وَشَمِّرُوا
رِجَالَ الغَدِ المَأْمُولِ لَا تَتْرُكُوا غَدًا | يَمُرُّ مُـرُورَ الْأَمْـسِ وَالْعَيْشُ أَغْبَرُ
فَـكُـونُـوا رِجَـالًا عَـامِلِـيـنَ أعِـزَّةً | وَصُونُـوا حِمَـى أَوْطَانِكُـمْ وَتَحَـرَّرُوا

المأمولُ: المرجوُّ.
سُدوا: أكملوا.
النقصُ: العيبُ.
أغبرُ: المرادُ: صعبٌ.
صُونوا: احمُوا.

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ «شمِّرُوا»: .... ٢- مضادَّ «أعزة»: ....

٣- جمعَ «حاجةٍ»: .... ٤- مفردَ «أوطانٍ»: ....

(ب) ماذَا يطلبُ الشاعرُ فِي الأبياتِ؟ ....

(جـ) استخرجْ:

١- تعبيرًا مجازيًّا: .... ٢- أسلوبَ أمرٍ: .... ٣- كلمتَينِ لهما نهايةٌ مُماثِلةٌ: ....

(د) ماذا يحدثُ لو لَم يستجبِ الشبابُ لنصائحِ الشاعرِ؟ ....

(هـ) يقولُ الشاعرُ:

مِـصْـرُ تُـنَـادِيـكُـمْ فَـمَـنْ يُـحْـجِـمُ | تَـطَـوَّعُـوا وَالْأَسْـبَـقُ الْأَكْـرَمُ

- ما الفكرةُ المشتركةُ بينَ هذا البيتِ والبيتِ الأولِ في النصِّ السابقِ؟ ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ الَّتِي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ، قالَ الشاعرُ:

أَنْتُـمْ غَـدًا أَهْـلُ الأُمُـورِ وَإِنَّـمَا — كُنَّا عَلَيْكُمْ فِـي الأُمُـورِ وُفُودا
فَابْنُوا عَلَى أُسُسِ الزَّمَانِ وَرَوحِه — رُكْنَ الحَضَـارَةِ بَازِغًا وَشَـدِيدا
إِنَّ الَّـذِي قَسَـمَ البِـلادَ حَبَاكُمُ — بَلَـدًا كَـأَوْطَـانِ النُّجُـومِ مَجِيدا

ركنٌ: أساسٌ. بازغًا: واضحًا. مجيدًا: عظيمًا.

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «أَعْطَاكُم»: .... ٢- مضادَّ «اهْدِمُوا» ....
٣- جمعَ «أساسٍ»: .... ٤- مفردَ «أركانٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ للشبابِ دورٌ فِي بناءِ الحضارةِ وتشييدِ أركانِهَا. ( )
٢- أنعمَ اللهُ علَى الشبابِ ببلدٍ عظيمٍ ذي مكانةٍ عاليةٍ. ( )

(جـ) ما المسئوليَّةُ التي حمَّلَهَا الشاعرُ شبابَ مصرَ؟ ....

(د) ١- اخترْ: «بَلَدًا كَأَوْطَانِ النُّجُومِ» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ – مجازيٌّ)

٢- هاتِ منَ الأبياتِ: كلمةً علَى وزنِ «البَرَاعة». ....

(هـ) «العامِلُ وفيرُ الجهدِ». حدِّدْ نوعَ الخبَرِ. ....

تقييم أسبوعي

اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ، يقولُ الشاعرُ:

شَبَابَ المَعَالِي حُمَاةَ الوَطَنْ — كَفَى العُرْبَ مَا نَابَهُمْ مِنْ مِحَنْ
فَتَى العُرْبِ أَقْدِمْ وَخَلِّ التغنِّي — بِعِزٍّ تَوَلَّى وَمَجْدٍ أَغَنّ
فَلَيْسَتْ تُنَالُ المُنَى بِالتَّمَنِّي — فَقُمْ وَاشْتَرِ المَجْدَ غَالِي الثَّمَنْ
وَأَحْيِ العُلُومَ بِعَزْمٍ خذيمٍ — وَحَزْمٍ يَطُولُ مَنَاطَ النُّجُومِ

المعَالي: الرفعةُ. نابَهم: أصابَهم.
محنٌ: مصائبُ. خلِّ: اتركْ.
أغنُّ: كثيرٌ. خذيمٌ: متواصلٌ.
مناطٌ: موضعٌ.

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

١- مرادفَ «صِعَابٍ»: .... ٢- مضادَّ «ذلٍّ»: ....
٣- جمعَ «المعلاةِ»: .... ٤- مفردَ «فتيةٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وصَفَ الشاعرُ الشبابَ بأنهم حماةُ الوطنِ. ( )
٢- حثَّ الشاعرُ الشبابَ على طلبِ العِلْمِ؛ لأنه سبيلُ العُلا. ( )

(جـ) «الأمنياتُ لا تُحقَّقُ بالأقوالِ بلْ بالأفعالِ». وضِّحْ ذلكَ مِن خلالِ فهمكَ للأبياتِ. ....

(د) اشرحِ التعبيرَ المجازيَّ في قولِ الشاعرِ: «أحْيِ العُلومَ». ....

(هـ) يقولُ الشاعرُ:

ومـا يُـجدِي افتخـارُكَ بـالأوالي — إذَا لـم تـفتـخِرْ فـخرًا جـدِيـدَا

– اخترْ: علاقةُ هذَا البيتِ بالنصِّ السابقِ: .... (توافقٌ – اختلافٌ – تضادٌّ)



تذكريا صديقي
هذا قاموسك أنتَ، وهذه كلماتك أنتَ، اكتب الكلماتِ الَّتي تريدُ تذكرَها، سواءً منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.



أصنعُ قاموسِي

أكتبُ الكلِماتِ الجَديدةَ الَّتي تعلَّمْتُها فِي درسِ «بُناةُ المجدِ» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

قاموسي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيِّم ذاتي

أُقيِّمُ نفسي فيما تعلمْتُ باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقـةُ التقييم الذاتـيِّ



معاييرُ التقييم	سأُحاولُ مرّةً أُخرَى	أحرزتُ تقدمًا	حقّقْتُ الهدفَ
حـدَّدْتُ مَعانـيَ الكلِمـاتِ الجديـدةِ مـن خِـلالِ السِّـياقِ.			
استخدَمْتُ الكلِماتِ الجديدةَ فِي جُمَلٍ من إنشائِي.			
حدَّدْتُ معانيَ الأبياتِ الشِّعريَّةِ.			
عـبَّـرْتُ عن أحَـدِ الأبـياتِ الشِّعريَّةِ بالرسـمِ.			
حـدَّدْتُ الكلِمـاتِ مُتماثِلـةَ النهايـاتِ والتعبيـراتِ المُوحِيـةَ بالنـصِّ.			
تذوَّقْـتُ النـصَّ الشـعريَّ مُوضِّحًـا التعبيـراتِ الجماليـةَ.			
قارَنْـتُ بيـنَ بيتَيْـنِ شِـعْريَّينِ مـن حيـثُ الفِكَرُ.			
ألقيْتُ النصَّ الشعريَّ بوُضوحٍ معبرًا عنِ المعنَى.			

• **بنِهايةِ الوحدةِ تعلَّمْتُ مهاراتِ العرضِ الآتيةِ:**

أنجزتُ ما طُلِبَ مِنِّي في الوقتِ المناسب.			
شاركتُ في مناقشات الفصل، وأجبتُ عن بعض الأسئلة.			
استمعتُ بتركيز لشرح معلمي/تي.			
شرحتُ فِكَري بوضوح عندما طُلِبَ مِنِّي ذلك.			

اختبر نفسك على الدرس الرابع



السؤال الأول النصُّ الشعريُّ متحرر المحتوَى: اقرَأْ، ثُمَّ أجبْ:

أنـامُ وَمـا قَلبي عَـنِ المَجدِ نائِمُ   وَإِنَّ فُـؤادي بِالمَعالـي لَهائِـمُ
وَإِن قَعُدَت بي عِلَّةٌ عَن طِلابِها   فَـإِنَّ اجتِهادي في الطلابِ لَقائِمُ
يُنـادي اجتِهادي إِن أَحَـسَّ بِفَترَةٍ   أَلا أَيـنَ يـا عَبّـادُ تِلـكَ العَزائِمُ
فَتَهتَـزُّ آمـالي وَتَـقوى عَزائِمي   وَتُـذكِـرُني لِـذاتِـهِـنَّ الـهَـزائِمُ

المجدُ: الشرفُ، الرفعةُ. فُؤادي: قَلبي. المعَالي: الأمجادُ. قائمٌ: المرادُ: مستمرٌّ. فترةٌ: تعبٌ. تهتزُّ: تتحركُ.

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- مرادفَ «مرضٍ»: .... ٢- مضادَّ «تُنسيني»: ....

(ب) ما الغايةُ التي يَسْعى مِن أجلِهَا الشاعرُ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا: ....

٢- كلمتَينِ لهما نهايةٌ مُتماثِلةٌ: ....

(د) أكملْ: الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «العزَّة» ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

«العِلْـمُ ضـروريٌّ لكـي نجعـلَ مصـرَ بيـنَ الـدولِ المتقدمـةِ، وليـسَ العِلْـمُ وحـدَهُ كافيًـا لكـي ينهـضَ المجتمـعُ، فـلا بـدَّ معَـهُ مـنَ الإيمـانِ؛ فهـوَ القـوةُ الروحيـةُ الَّتِـي تسـاندُ قـوةَ العِلْـمِ بالمبـادئِ والأخلاقِ؛ لـذا ينبغِـي علَـى كلِّ ذي عقـلٍ أن يحـرِصَ علَـى طلـبِ العلـمِ، وأن يؤمـنَ بقيمتِـه فِـي رفعـةِ بلـدِه».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا، وبيِّنْ نوعَه. .... ٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. ....

٣- اسمًا معرفةً، وبينْ نوعَه. .... ٤- اسمًا نكرةً، واجعلْهُ معرفةً. ....

(جـ) «العصفورُ مغرِّدٌ». (اجعلِ الخبرَ جملةً فعليَّة، مغيِّرًا ما يلزمُ) ....

(د) «حقَّقَ النجاحَ ذا الاجتهادِ». (صوِّبِ الخطأَ) ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ فيمَا يَلي:

- «شَرَحَ المعلِّمُ الأسألة، وهو يؤملُ ألَّا يسئمَ الطلابُ مِن شرحِهِ». ....

(ب) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا ممَّا يَلي:

١- حينَما (أتؤمل - أتأمل) السَّماءَ أشْعُرُ بالهُدوءِ. ٢- (الفأس - الفئس) مِنْ أدواتِ الفَلَّاحِ.

(جـ) «هذَا البناءُ ....، وأوشكَ على الانهيارِ». (أكملْ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ على الياءِ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

«يومُ التكريمِ منْ أجملِ وأسعدِ اللحظاتِ الَّتي تمرُّ عليكَ».

- اكتبْ تقريرًا كاملًا عنْ حفلِ تكريمِكَ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ مراعيًا فيه قواعدَ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بين (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً).

ملخص الأضواء

على شهر نوفمبر

أولا أهمُّ المفرداتِ

التفُّ	تجمَّعَ، المُضادُّ: تفرّقَ	يعكس	المُرادُ: يدُلُّ علَى	رواسي	جبالٌ، المُفرَدُ: راسية
تزغَبُ فِي	تُريدُ، المُضادُّ: ترغَبُ عن	تتراكم	تتجمَّع	أرسَيْنا	ثبَّتنا
بِضع	مِنَ الثّلاثِ إلَى التِّسْعِ فِي الأعْدادِ	عناية	رعاية، اهتمام، المُضادُّ: إهمال	الجَوارِي	السفنُ، المُفرَدُ: الجاريةُ
مُدوَّن	مَكْتُوبٌ	تَبثُّ	تنشرُ	لُجّتِهِ	مائِه الكثير
بادِرْ	أسْرِعْ	غايات	المُرادُ: أهدافٌ، المُفرَدُ: غايةٌ	سابحات	المُرادُ: طائراتٌ ومركباتٌ فضائيةٌ
السّكِينَة	الطُّمأنِينَةُ، المُضادُّ: القَلَقُ	التحديات	المُرادُ: الصعوباتُ	مناله	الحصولُ عليهِ
مَحْوِها	إزالَتِهَا	نضالًا	جهادًا، كفاحًا	مُحالًا	مستحيلًا، المُضادُّ: ممكنًا

ثانيًا القواعدُ النحويةُ

١

الأسماءُ الخمسةُ هي: (أب – أخ – حم – فو – ذو)

علاماتُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ:

(أ) (الواوُ) فِي حالةِ الرفعِ: مثلَ: أبوكَ محبوبٌ.

(ب) (الألفُ) فِي حالةِ النصبِ:

مثلَ: كرَّمتِ المدرسةُ أخاكَ.

(جـ) (الياءُ) فِي حالةِ الجرِّ: مثلَ: اهتمَّ بفيكَ.

شروطُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ:

١– أن تكونَ مفردةً.

٢– أن تكونَ مضافةً لغيرِ ياءِ المتكلِّمِ.

٣– أن تكونَ «ذو» بمعنَى صاحبٍ، ومضافةً لاسمٍ ظاهرٍ.

٤– أن تُحذفَ الميمُ مِن كلمةِ «فم».

٢

أنواعُ الخبرِ:

– الخبرُ المفردُ: مَا ليسَ جملةً ولا شِبهَ جملةٍ.

مثلَ: اللاعبُ ماهرٌ.

– الخبرُ الجملةُ الاسميةُ: يتكونُ مِن مبتدأٍ ثانٍ + خبرٍ ولا بدّ أنْ تشتملَ جملةُ الخبرِ علَى رابطٍ (ضميرٍ) يعودُ علَى المبتدأِ.

مثلَ: الحديقةُ أشجارُها عاليةٌ.

– الخبرُ الجملةُ الفعليةُ: يتكونُ مِن فعلٍ + فاعلٍ ولا بدَّ أنْ تشتملَ جملةُ الخبرِ علَى رابطٍ (ضميرٍ) يعودُ علَى المبتدأِ.

مثلَ: المعلِّمُ يحبُّ التلاميذَ.

–الخبرُ شبهُ الجملةِ: يتكونُ مِن جارٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ.

مثلَ: – الجنودُ فِي الميدانِ.

– الطائرُ فوقَ الغصنِ.

ثالثًا القواعدُ الإملائيةُ

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الياءِ:

– تُكتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ علَى الياءِ:

- إذَا كانت مكسورةً، مثلَ: أسْئِلَة – سُئِل – مطمَئِن – قائِل.
- إذا كانَ قبلَها ياءٌ ساكنةٌ، مثلَ: برِيئَة – جرِيئَة.
- إذَا كانَ مَا قبلَها مكسورًا: مِئذنة – بِئر – رِئَة – فِئَة.

رابعًا التعبيرُ الكتابيُّ

التقريرُ: عَرضُ تفاصيلِ (حَدَث / نشاط) حضرتَه أو سمعتَ عنه كرحلةٍ أو ندوةٍ.

عناصرُه: (أ) المقدّمةُ: ذِكرُ أهميةِ الموضوعِ.

(ب) الموضوعُ: تفاصيلُ وأحداثٌ.

(جـ) الخاتمةُ: رَأي شَخصيٍّ + توصِيات.

أنشطة الأضواء على شهر نوفمبر

أولًا : القواعدُ النحويةُ

١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) «كرَّم المعلِّمُ المتفوِّقاتِ». علامةُ إعرابِ «المتفوِّقات» .... (الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ - الياءُ)

(ب) «أخوكَ تلميذٌ متفوقٌ». علامةُ إعرابِ المبتدأِ .... (الألفُ - الواوُ - الياءُ - الضمةُ)

(جـ) «الصبرُ طريقُ النجاحِ». نوعُ الخبرِ .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - مفردٌ - شبهُ جملةٍ)

(د) «مصرُ أرضٌ غاليةٌ». نوعُ المعرفةِ بالجملةِ .... (معرفٌ بـ «أل» - عَلَمٌ - مضافٌ إلَى معرفةٍ - ضميرٌ)

(هـ) «النظافةُ فوائدُها عديدةٌ». مَا تحتَه خطٌّ .... (مبتدأٌ - خبرٌ - خبرٌ للمبتدأِ الثاني - مبتدأٌ ثانٍ)

(و) «النجاحُ يمنحُ الثقةَ». الفاعلُ فِي الجملةِ .... (النجاحُ - الثقةُ - ضميرٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مستترٌ)

٢ صوِّب مَا تحتَه خطٌّ:

(أ) فازَ التلميذينِ بالجائزةِ. .... (ب) كرَّم المديرُ المتفوقانِ. ....

(جـ) اتبعَ السائقُ إشاراتَ المرورِ. .... (د) ذا العلمِ مُكرَّم. ....

(هـ) المعلمُ يمنحُنا الأملَ. نوعُ الخبرِ مفردٌ. ....

(و) الذلُّ فِي الجهلِ. الخبرُ شبهُ جملةٍ ظرفٌ. ....

٣ أكملِ النقاطَ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... نقدِّمُ المساعدةَ. (ضميرٌ منفصلٌ)

(ب) عمالُ........................ ماهرونَ. (اسمٌ مُعرَّف بـ «أل»)

(جـ) زارتِ العائلةُ .... (اسمٌ نكرةٌ، واضبِطْه)

(د) الثمارُ شكلُها رائعٌ. .... (حدِّدْ نوعَ الخبرِ، وبيِّنِ الرابطَ)

(هـ) الجنودُ........................ (خبرٌ شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

(و) المديرُ........................ (خبرٌ شبهُ جملةٍ ظرفٌ)

٤ استخرجِ الأسماءَ الخمسةَ منَ الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ أعربْها:

(أ) استمعْ إلَى نصيحةِ أبيكَ. .... (ب) أخوكَ كريمُ الطبعِ. ....

(جـ) فوكَ ينطقُ بالحقِّ. .... (د) يحبُّ اللهُ ذا التواضعِ. ....

(هـ) رأيتُ حماكَ. .... (و) سلمتُ علَى ذي خُلقٍ. ....

٥ حدِّد نوعَ الخبرِ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) العِلمُ آثارهُ واضحةٌ. .... (ب) المركبُ في النهرِ. ....

(جـ) الوطنُ يحتاجُ منا إلى الكثيرِ. .... (د) اللهُ معَنا في الشدائدِ. ....

٦ أجب بما هو مطلوبٌ بين القوسَين فيما يلي:

(أ) «المؤمن مهذبةٌ أخلاقهُ». (اجعلِ الخبرَ جملةً اسميةً، مغيِّرًا ما يلزمُ) ....

(ب) «الطالبُ يجتهدُ في دراستِه». (حوِّل الخبرَ الجملةَ الفعليةَ إلى خبرٍ مفردٍ، وغيِّر ما يلزمُ) ....

٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«العاملونَ أساس الحياةِ فِي كلِّ مجتمعٍ، وهُم مخلصونَ لأوطانِهم، تقومُ علَى أيديهم نهضةُ البلادِ فِي شتَّى المجالاتِ، وبجهودِهم يعمُّ الرخاءُ أرجاءَ الوطنِ؛ ولذلكَ يُحبُّهم أبناءُ الوطنِ ويأمُلونَ فيهم كلَّ خيرٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ – خبرًا، واذكرْ نوعَه. ....
٢ – جمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعربه. ....
٣ – اسمًا نكرةً. ....
٤ – اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه. ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – «العالمانِ المُكرَّمانِ منَ الدولةِ عظيمانِ». الخبرُ فِي الجملةِ السابقةِ نوعُه: ....
(مفردٌ – جملةٌ اسميةٌ – جملةٌ فعليةٌ – شبهُ جملةٍ)

٢ – يعطفُ الكبيرُ علَى .... الصغيرِ. (أخُوه – أخَاه – أخيهِ – أبيهِ)

(د) العلماءُ .... (أكملْ بخبرٍ جملةٍ اسميةٍ)

٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«سيظلُّ العلمُ طريقَ التقدمِ والرقيِّ، بهِ تنهضُ الأممُ ويعلُو شأنُها، فليحرصْ ذو العقلِ علَى أنْ يطلبَ العلمَ النافعَ؛ ليُفيدَ نفسَه ووطنَه، كمَا يجبُ التمسكُ بالأخلاقِ الكريمةِ الَّتِي توجِّهُنا نحوَ الخيرِ وتُبعدُنا عنِ الشرِّ، والعلمُ والأخلاقُ هُما أساسُ بناءِ الأفرادِ والأممِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ – اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وحدِّدْ علامةَ إعرابِه. ....
٢ – خبرًا جملةً اسميَّةً، واذكرْ رابطَه. ....
٣ – اسمًا معرفًا بالإضافةِ. ....
٤ – اسمًا معرفًا بـ «أل». ....

(جـ) «محمدٌ أبٌ رائعٌ». مَا تحتَه خطٌّ ليسَ اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، مَا السببُ؟ ....

(د) الفتياتُ .... (أكملْ بخبرٍ شبهِ جملةٍ)

٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«أبناءُ مِصرَ أعظمُ ثروةٍ نفخرُ بهَا، لقدْ أدركُوا أن الوطنَ العظيمَ ذو فضلٍ عليهم، فلم يدَّخِروا جهدًا كي يرتفعَ شأنُه، وهُم يواجِهونَ الصِّعابَ واثقينَ بقُدرتِهم علَى تحقيقِ مستقبلٍ مشرقٍ لوطنِهم».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ – اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وحدِّدْ علامةَ إعرابِه. ....
٢ – خبرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....
٣ – اسمًا نكرةً. ....
٤ – معرَّفًا بالإضافةِ. ....
٥ – جارًّا ومجرورًا. ....

(جـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١ – رجع الغائبُ إلى .... (معرفٌ بـ «أل»)
٢ – مصرُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

(د) حوِّلِ الخبرَ الجملةَ الفعليةَ إلَى خبرٍ مفردٍ: - الباحثاتُ يعملنَ بجدٍّ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ في الجملةِ التاليةِ: - مررتُ بأخَاكَ اليومَ. ....

١٠ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الحريـةُ فطـرةٌ خلَـقَ اللهُ الإنسـانَ بهَـا، والحـرُّ هـوَ المجاهـدُ بأغلَـى مـا يملـكُ ليحمِـيَ حريتَـه، ويكُـونَ طليقًـا غيـرَ مقيـدٍ، ولا حياةَ لإنسـانٍ لا ينعـمُ بالحريـةِ، فهنيئًـا لـكلِّ ذِي حُريـةٍ مِـنَ النـاسِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - خبرًا جملةً اسميةً، واذكُرِ الرابطَ. .... ٢ - اسمًا مِن الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْهُ. ....

٣ - اسمًا نكرةً. .... ٤ - اسْمَين مُعرَّفَين مختلِفَين. .... ٥ - مفعولًا بهِ. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

١ - يطيعُ الأبناءُ أبيهم. ....

٢ - هؤلاءِ يتصفونَ بجرأةٍ. المعرفةُ بالجملةِ ضَميرٌ بارزٌ. ....

(د) ضَعْ «حَم» في جملةٍ بحيثُ تكونُ اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ منصوبًا. ....

(هـ) حوِّلِ المعرفةَ إلى نكرةٍ، وغيرْ ما يلزمُ: - خصَّصتُ الوقتَ لكلِّ مهمةٍ. ....

ثانيًا : القواعد الإملائية

١ صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ في الجملِ الآتيةِ:

(أ) أسوارُ القلعةِ شاهقةٌ. ....

(ب) يتئكَّدُ الصحفيُّ منَ الخبرِ. ....

(جـ) مِأذنةُ المسجدِ عاليةٌ. ....

(د) القاءدُ مثالٌ علَى الشجاعةِ. ....

٢ أجِبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) حدَثَ الأمرُ.......... (كلمةٌ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الألفِ)

(ب) ....الأسدُ بقوةٍ. (فعلٌ مضارعٌ بهِ همزةٌ متوسطةٌ علَى الألفِ)

(جـ) أشعرُ الآنَ بـ.......... (كلمةٌ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الياءِ)

(د) وسائلُ التواصلِ الاجتماعيِّ مهمةٌ. (اذكرْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى الياءِ فِي الكلمةِ الَّتِي تحتَها خطٌّ)

٣ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ علَى نبرةٍ:

١ - حضَر.......... المؤتمَرَ. ٢ - أجبتُ عن .... المتعدِّدَةِ.

(ب) بيِّن سببَ كتابةِ الهمزةِ علَى هذهِ الصورةِ فيما تحتَه خطٌّ:

١ - أنا مِن فِئةِ العمالِ في مصرَ. ....

٢ - يجبُ الاستئذانُ قبلَ الدخولِ. ....

ثالثًا : التعبير الكتابي

١ اقرأِ التقريرَ التاليَ، ثُمَّ أكملِ التحليلَ الَّذي يَليه :

«القراءةُ مِفتاحُ المعرفةِ وسبيلُ الاطِّلاعِ علَى العالَمِ مِن حولِنَا، وهيَ عنوانُ المجتمعاتِ الراقيةِ المزدهرةِ، ومِن دونِهَا تخسرُ المجتمعاتُ ركنًا أساسيًّا مِن أركانِ النهضةِ والتقدُّمِ.

ولأهميةِ هذَا الموضوعِ عقَدتْ مدرستُنا رحلةً إلَى معرِضِ القاهرةِ الدوليِّ للكتابِ يومَ الخميسِ الموافقِ ٢٠٢٥/١/٣٠م، وقدِ انضمَّ لهذهِ الرحلةِ عددٌ كبيرٌ منَ المعلِّمينَ والطلابِ وأولياءِ أمورِهم.

عندَ وصولِنَا هناكَ أخَذَنا المعلمونَ فِي جولةٍ بينَ الكتبِ المناسبةِ لأعمارِنا، وكانتْ فرحتُنا بذلكَ كبيرةً؛ حيثُ حصَلنا علَى فوائدَ لم نكُنْ نتخيلُها، وبعدَ ذلكَ حضَرْنا ندوةً بعنوانِ «أهميةُ القراءةِ»، وعندَما حانتِ الساعةُ الثالثةُ تناوَلْنا الغَداءَ، ثُمَّ ركِبْنا الحافلةَ عائدِينَ.

لقدْ كانتْ رحلةً مسليةً وممتعةً فِي الوقتِ ذاتِه، وأرَى أنهَا الرحلةُ الأهمُّ لأيِّ طالبٍ، وأُوصِي بالإكثارِ مِن مثلِ هذهِ الرحلاتِ الَّتِي تدخُلُ بالطلابِ إلَى عالمِ القراءةِ والخيالِ».

(أ) الزمانُ: .... (ب) المكانُ: ....

(جـ) الرأيُ الشخصيُّ: ....

(د) التوصياتُ: ....

....

....

....

٢ اكتُبْ تقريرًا عنْ رحلةٍ قمتَ بهَا معَ عائلتِكَ فِي الإجازةِ الصيفيةِ الماضيةِ، موضِّحًا تفاصيلَ الرحلةِ، ورأيَكَ الشخصيَّ، وتوصياتِكَ، فيمَا يتراوحُ بينَ (١٢٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....



الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر

أولًا: التعبير:

- اكتُبْ تقريرًا عنْ رحلةٍ إلَى الأهرامِ، مراعيًا قواعدَ الإملاءِ والكتابةِ الصحيحةِ، وألا يزيدَ عددُ الكلماتِ على ١٥٠ كلمةً.

....

....

....

ثانيًا: القراءة، اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرْيَم، قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ، وَهِيَ تَقُولُ: بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُمُ الْآنَ أَنَّ الْكَلِماتِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، وَهِيَ مِثْلُ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي الْقُلُوبِ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ، بَيْنَمَا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ آثَارًا يَصْعُبُ مَحْوُهَا. احْرِصُوا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِكُمْ بِعِنَايَةٍ؛ فَالكَلِمةُ مَسئوليةٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١ - معنَى «الطمأنينةِ»: .... ٢ - مضادَّ «عاجزةٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - بعدَ سماعِ مشاعرِ مريمَ شاعَ الضِّيقُ واليأسُ بينَ الطلابِ. ( )

٢ - نفهمُ مِن كلامِ المعلمةِ أن الكلمةَ سلاحٌ ذو حدَّينِ قدْ ينفعُ وقدْ يضُرُّ. ( )

(ج) وازِنْ مِن خلالِ الفقرةِ بينَ الكلمةِ الطيبةِ والكلمةِ الجارحةِ. ....

(د) بماذَا نصحَتِ المعلمةُ الطلابَ؟ ولماذَا؟ ....

ثالثًا: النصُّ الشعريُّ، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

بِـأَيْـدِيـنَـا جَـعَـلْـنَـا الْأَرْضَ رَوْضًـا   وَأَلْـبَـسْـنَـا مَـعَـالِـمَـهَـا جَـمَـالَا
وَكُـنَّـا فِي الْحَـيَـاةِ بُـنَـاةَ مَـجْـدٍ   وقَـضَّـيْـنَـا مَـعِـيـشَـتَـنَـا نِـضَـالَا
فَـمِـنَّـا مَـنْ يُـقِـيـمُ بِـهَـا قُـصُـورًا   تَفُـوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ اخْتِمَـالَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «جعَلْنا»: .... (زرَعْنا - حوَّلْنا - حفَرْنا - نظَّمْنا)

٢ - مفردُ «معالمَ»: .... (عالِمٌ - علامةٌ - مَعْلَم - مُعَلِّم)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يفخرُ الشاعرُ بمَن كافَحُوا مِن أجلِ البناءِ والإعمارِ. ( )

(ج) هاتِ:

١ - منَ البيتِ الأولِ كلمتَينِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ. ....

٢ - منَ البيتِ الثاني تعبيرًا مجازيًّا، واشرحه. ....

رابعًا: القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العملُ وسيلتُنا لتحقيقِ الرخاءِ، وعمَّالُ مصرَ لا يقصِّرونَ فِي أداءِ عملِهم رغبةً فِي نهضتِهَا، وكلٌّ منهُم ذو عزيمةٍ قويةٍ تتحدَّى الصِّعابَ، ولنْ يضيعَ اللهُ أجرَ العاملينَ؛ لذَا علَى كلٍّ منَّا إتقانُ عملِه والحرصُ علَيه».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - اسمًا نكرةً. .... ٢ - معرفةً «عَلَم». .... ٣ - معرَّفًا بالإضافةِ. ....

٤ - اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. .... ٥- خبرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

(جـ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ - كافأْتُ .... العلمِ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٢ - العزُّ فِي القناعةِ. .... (حدِّدْ نوعَ الخبرِ الواردِ بالجملةِ)

(د) اجعَلْ كلمةَ «أبٌ» فِي جملتينِ بحيثُ تكونُ اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ مرةً، وليستْ منَ الأسماءِ الخمسةِ مرةً أُخرى.

....

خامسًا: الخطُّ العربيُّ: - اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

العملُ صانعُ الأممِ المتقدمةِ.

- النَّسخُ: ....

- الرُّقعةُ: ....

سادسًا: الإملاءُ: - اكتبْ مَا يُملَى علَيكَ.

....

....

....

الاختبار 2



أولًا : نص الاستماع : استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ مَا يلِي:

١- اعتذَرَتْ لَيْلَى لسارَةَ؛ لأنَّها شعَرَتْ بالنَّدَمِ علَى كلِماتِها. ( )

٢- لمْ تقبَلْ سارَةُ اعتذارَ لَيْلَى، وأصرَّتْ علَى أنْ تُؤذِيَها. ( )

(ب) أجِبْ:

- مَا تأثيرُ الكلِمةِ الطيِّبةِ والكلِمةِ الجارِحةِ كمَا فهِمْتَ؟ ....

ثانيًا: التَّعبيرُ:

اكتُبْ تقريرًا عن ندوةٍ حضَرْتَها.

....
....
....
....

ثالثًا: القِراءَة المُتحرِّرة: اقْرَأ، ثمَّ أجِبْ:

«يُواجِهُ يوسفُ صُعُوبةً فِي تَنْظيمِ وَقْتِه؛ ممَّا أدَّى إلَى تراكُمِ واجباتِه المَنْزِليَّةِ، فقالَتْ له المُعلِّمةُ: أنتَ طالبٌ، مُجتهِدٌ، أثِقُ بقُدْرتِكَ علَى تجاوُزِ كُلِّ الصِّعابِ. تحمَّسَ يوسفُ وقرَّرَ أنْ يتحمَّلَ المسئوليَّةَ بجِدِّيَّةٍ، فوضَعَ جَدْولًا يَوْميًّا، خصَّصَ فيه وَقْتًا لكُلِّ مُهِمَّةٍ، وأنجزَ أعمالَه دونَ تأجيلٍ. لاحَظَ الجَمِيعُ تغيُّرًا كبيرًا فِي يُوسُفَ؛ فقدْ أصبَحَ أكثرَ التِزامًا وتنظِيمًا؛ ممَّا جعَلَه يُحقِّقُ نجاحًا لافِتًا فِي دِراستِه. تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلِّمتِه أنْ تكُونَ كلِماتُه دائِمًا مَصْدَرَ دَعْمٍ وإلهامٍ للآخَرِينَ، وأدرَكَ أنَّ المسئوليَّةَ هِيَ مِفتاحُ الثِّقةِ والاحتِرامِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مُرادِفُ «تَرَاكُم»: .... (تَسارُع - تَجدُّد - تناقُص - تجمُّع)

٢- مُضادُّ «نجاحًا»: .... (كسلًا - فشلًا - ضَعفًا - تعبًا)

(ب) أكمِلْ: تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلِّمتِه ....

(ج) أجِبْ: مَا الصُّعُوباتُ الَّتِي واجَهَتْ يُوسُفَ؟ وكيفَ نجَحَ فِي التغلُّبِ عليها؟

....

رابعًا: النصُّ الشعريُّ: اقْرَأ، ثمَّ أجِبْ:

قُمْ مَعِي حَقِّقْ مَنَالَا	سَابِقِ الدُّنْيَا نِضَالَا
قَلْبُنَا مِصْبَاحُ نُورٍ	نَحْنُ لَمْ نَعْرِفْ مُحَالَا

منالٌ: هدفٌ.
سابِقْ: نافِسْ.
محالٌ: صعبٌ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: مرادفُ كلمةِ «نضالًا»: .... (قُوَّةً - كِفاحًا - عمَلًا - عزيمةً)

(ب) استخرِجْ: تشبيهًا ....

(ج) أجِبْ: ماذَا يطلُبُ الشاعِرُ منَّا فِي البيتِ الأوَّلِ؟ ....

(*) هذا الاختبارُ هو تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ علَى الوحدةِ الثانيةِ.

(**) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

خامسًا: القواعِدُ النحويَّةُ: اقْرَأ، ثُمَّ أجِبْ:

«ذو العقل الواعِي هوَ الَّذِي يعرِفُ قيمة المسئوليةِ ويُقدِّرُها؛ فالثِّقةُ جَدِيرةٌ بكلِّ شخصٍ يعرِفُ كيفَ يُنجِزُ مَهامَّه ووُعُودَه فِي وَقْتِها».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ:

١- العَقْل: .... ٢- قِيمَة: ....

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ مَا يلي:

١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. .... علامةُ إعرابِه. ....

٢- خَبَرًا. .... نَوْعُه. ....

سادسًا: الخطُّ العربيُّ: - اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخْرى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

يثِقُ بكَ الآخرونَ عندَما تكونُ مسئولًا.

- النَّسخُ: ....

- الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاءُ: - اكتُبْ مَا يُملَى علَيكَ.

....

....

....

الاختبار 3



أولًا : نص الاستماع : استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – مصادفةُ العقباتِ علامةٌ للفشلِ وضرورةٌ للتوقفِ والاستسلامِ. ( )

٢ – هناكَ طرقٌ للنجاحِ تكونُ خاليةً منَ الصعابِ. ( )

(ب) قارِنْ بينَ المُصِرِّ والمترَدِّدِ عندَ مصادفةِ عقبةٍ مَا. ....

ثانيًا: التَّعبيرُ:

– اكتبْ تقريرًا عنْ زيارةٍ قمتَ بهَا معَ أصدقائِكَ إلَى أحدِ المستشفياتِ للاطمئنانِ علَى الأطفالِ المرضَى ومنحِهمُ الأملَ، مراعيًا ذكْرَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

....

....

....

ثالثًا: القِراءَةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

« كلماتُنا الَّتِي ننطِقُ بهَا ليستْ مجردَ حروفٍ تُقالُ، بلْ هِيَ رسائلُ تحمِلُ معانيَ تؤثِّرُ فِي نفسِ السامعِ، وهيَ أيضًا سلاحٌ ذو حدَّينِ؛ فعندَمَا نقولُ كلماتٍ طيبةً مثلَ «أحسنتَ» أوْ «شكرًا» فإننا نكسِبُ وُدَّ الناسِ واحترامَهم، وعندَما نقولُ كلماتٍ جارحةً مثلَ «أنتَ فاشلٌ» أو «أنتَ ضعيفٌ» فإننا نتركُ آثارًا سيئةً لا تُنسَى، وكيْ نتجنبَ قولَ الكلماتِ الجارحةِ علَينا أنْ نختارَ كلماتِنَا بعنايةٍ ونجعَلَ حديثَنا مليئًا بالخيرِ والمحبةِ. ولنتذكَّرْ دائمًا أن الكلمةَ مثلُ السهمِ إذَا خرجَتْ لا يُمكنُ أن تعودَ، ولنجعَلْ كلماتِنَا مِفتاحًا يفتحُ قلوبَ الناسِ لا سيفًا يجرحُ مشاعرَهم».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – مرادفُ «عنايةٍ»: .... (ملاحظةٌ – حبٌّ – اهتمامٌ – تقديرٌ)

٢ – مضادُّ «المحبةِ»: .... (القسوةُ – الظلمُ – الكراهيةُ – الحقدُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١ – كلماتُنا الَّتِي ننطِقُ بهَا تحملُ معانيَ ....

٢ – الكلمةُ مثلُ .... إذَا خرجَتْ لا يُمكنُ أن تعودَ.

(جـ) «الكلمةُ سلاحٌ ذو حدَّينِ». مَثِّلْ لذلكَ كمَا جاءَ بالفقرةِ. ....

(د) كيفَ نتجنَّبُ قولَ الكلماتِ الجارحةِ الَّتِي تُؤذِي الآخرينَ؟

....

رابعًا: النصُّ الشعريُّ متحررُ المحتوَى: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

إلى المجدِ إنَّا بنُوه الكِرامْ ... إلى المجدِ إنَّا هُداةُ الأُمَمْ

نَدينُ مدَى الدَّهرِ بينَ الأنامْ ... بدينِ المعالي ودُنيا الهِمَمْ

أوائلُنا زلزَلُوا الراسياتْ ... أنرقدُ نحنُ معَ الرَّاقدينْ؟

مدى: طول.
الأنامُ: الخلقُ.
أوائلُنا: أجدادُنا.
الراسياتُ: الجبالُ.

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

(أ) هاتِ:

١ - معنَى «هُداةٍ»: .... ٢ - مفردَ «الهِمَمِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يدعُونا الشاعرُ للسيرِ نحوَ طريقِ الشرفِ والعزةِ. ( )

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١ - تعبيرًا مجازيًّا. ....

٢ - تعبيرًا يدلُّ علَى الفخرِ بمَا صنَعه الأجدادُ. ....

خامسًا: القواعدُ النحويّةُ: اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«العاملون مهتمُّونَ بعملِهم، وكلٌّ منهُم يبذلُ جهدَه ليكونَ منَ الناجحينَ ولدَيه أملٌ كبيرٌ في مستقبلٍ مُشرقٍ، فاحرِصْ علَى أن تكونَ مثلَهم لعلكَ تنفعُ وطنَكَ، فهُم أساسُ بناءِ الأوطانِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلي:

١ - اسمًا نكرةً. .... ٢ - اسمًا معرفةً، وحدِّدْ نوعَه. ....

٣ - خبرًا، وحدِّدْ نوعَه. .... ٤ - جارًّا ومجرورًا. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

١ - لا تقُل بفاكَ إلا الحقَّ. ....

٢ - المعلمُ بينَ الطلابِ. الخبرُ في الجملةِ السابقةِ شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ. ....

(د) «الرجلُ قويُّ الهِمَّةِ». .... (اجعلِ الخبرَ جملةً اسميَّةً، وغيِّر ما يلزمُ)

سادسًا: الخطُّ العربيُّ: - اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الفشلُ أولُ خطوةٍ نحوَ النجاحِ.

- النَّسخُ: ....
- الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاءُ: - اكتبْ مَا يُملَى علَيك.

....

....

....

المَشْـهدُ الثاني

(يُفْتَحُ السِّــتَارُ عَلَى غُرْفَةٍ دَاخِلَ الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْحَلَّاقُ عَلَى كُرْسِــيٍّ مُرْتَجِفًا أَمَامَ حاجبِ الملكِ، الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِابْتِسَامَةٍ خَبِيثَةٍ).

الحاجبُ: لَدَيْكَ فُرْصَةٌ نَادِرَةٌ لِتُصْبِـحَ ثَرِيًّا؛ فَقَطْ نَفِّذْ مَا أَقُولُهُ لَكَ، وَلَنْ تَقْلَقَ أَبَدًا بِشَــأْنِ الْمَالِ مَرَّةً أُخْرَى.

الْحَلَّاقُ: لَكِنْ، سَرِقَةُ خَاتَمِ الْمَلِكِ؟! إِنَّهُ أَمْرٌ خَطِيرٌ؛ إِنِ اكْتَشَفُوا أَمْرِي سَأُعْدَمُ فَوْرًا!

الحاجبُ: لَا أَحَدَ سَيَكْتَشِفُ شَيْئًا، سَيَكُونُ الْأَمْرُ سَرِيعًا، وَسَتَحْصُلُ عَلَى أَلْفِ دِينَارٍ، وَسَأَبْنِي لَكَ بَيْتًا فِي أَجْمَلِ مَكَانٍ فِي الْمَدِينَةِ، أَنْتَ تَعْرِفُ حِينَ يَكُونُ خَاتَمُ الْمَلِكِ بَيْنَ أَيْدِينَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَخْتِمَ أَيَّ قَرَارٍ نُرِيدُهُ، وَنَأْخُذَ مَا نَشَاءُ مِنْ أَمْوَالٍ مِنْ خِزَانَةِ الْمَمْلَكَةِ، وَنُعَيِّنَ أَيَّ شَخْصٍ فِي أَيِّ مَنْصِبٍ فِي الْمَمْلَكَةِ.

(يَقْتَرِبُ الحاجبُ مِنَ الْحَلَّاقِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْنِ حَادَّتَيْنِ)

الحاجبُ: إِمَّا أَنْ تَفْعَلَهَا، وإِمَّا أنْ أتَّهِمَكَ لدَى الملكِ لتدخُلَ السِّجنَ.

(الْمَشْهَدُ يَنْتَقِلُ إِلَى الْقَصْرِ، حَيْثُ يَجْلِسُ الْمَلِكُ عَلَى كُرْسِيِّهِ، بَيْنَمَا يَدْخُلُ الْحَلَّاقُ مُمْسِكًا بِأَدَوَاتِهِ وَقَلْبُهُ يَخْفِقُ بِعُنْفٍ، وَيَدَاهُ تَرْتَعِشَانِ).



(يَرْفَـعُ الْحَلَّاقُ عَيْنَيْهِ فَيَرَى الْحِكْمَةَ مُعَلَّقَـةً أَمَامَهُ « فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ ». يَنْظُرُ الْحَلَّاقُ إِلَى الْعِبَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ، فَتَتَسَارَعُ أَنْفَاسُهُ وَتَتَوَالَى الْأَفْكَارُ فِي ذِهْنِهِ، يَتَخَيَّلُ عَوَاقِبَ فَعْلَتِهِ؛ جَرَائِمَ التَّزْوِيرِ الَّتِي سَتَضُرُّ الْمَمْلَكَةَ، أَوِ السَّجْنَ إِذَا تَمَّ كَشْفُ الْجَرِيمَةِ؛ فَيَشْعُرُ بِالْخَوْفِ وَالنَّدَمِ، يَضَعُ الْمِقَصَّ عَلَى الطَّاوِلَةِ، وَيَبْدُو عَلَى مَلَامِحِهِ الْحَزْمُ).

الْحَلَّاقُ لِلْمَلِكِ: لَنْ أَفْعَلَ، لَنْ أَكُونَ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجَرِيمَةِ.

الْمَلِكُ بِغَضَبٍ لِلْحَلَّاقِ: مَاذَا تَعْنِي؟!

الْحَلَّاقُ وَهُوَ يَرْتَعِشُ: سَأَعْتَرِفُ لَكَ يَا مَوْلَايَ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَأَرْجُو مِنْكَ الْعَفْوَ وَالْأَمَانَ.

الْمَلِكُ: قُلْ وَلَكَ الْأَمَانُ، لَكِنْ بِشَرْطِ أَلَّا تَكْذِبَ وَلَا تُخْفِيَ عَنِّي شَيْئًا.

الْمَلِكُ لِلْحُرَّاسِ: اسْتَدْعُوا الحاجِبَ حالًا، وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُخْبِرُوه شَيْئًا.

«نِهَايَةُ المشهدِ الثَّانِي».



شهر ديسمبر

الوحدةُ الثالثة

العِلْمُ وَالخَيَالُ وَالمُسْتَقْبَلُ



محتويات الوحدة

الدرس الأول (نصُّ الاستماعِ): «منَ الخيالِ إلَى الواقعِ».

الدرس الثاني (القراءةُ): «مَنْ وراءَ الكَامِيرَا؟».

الدرس الثالث (القراءةُ): «رحلةٌ إلَى المستقبلِ».

الدرس الرابع (النصُّ الشعريُّ): «سعادةُ الأوطانِ».

- ملخص الأضواء على شهر ديسمبر.
- أنشطة الأضواء على شهر ديسمبر.
- اختبارات الأضواء على شهر ديسمبر.

عودةٌ للقراءةِ معَ الأسرةِ: مسرحية «فكِّرْ قبلَ أنْ تفعَلَ».

1 الـدرس الأول



أهدافُ الدرسِ

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ – يُظهرَ تقديرًا لأهميةِ الخيالِ والعِلمِ للإبداعِ.

٢ – يُوظِّفَ فكرةً وردَتْ بنصٍّ مسموعٍ فِي حياتِه اليوميةِ.

٣ – يتناقَشَ حولَ فِكَرِ النصِّ المسموعِ مُبدِيًا رأْيَه.

٤ – يُجِيبَ عنْ أسئلةٍ بمعلوماتٍ واردةٍ فِي نصٍّ مسموعٍ.

٥ – يُميِّزَ نمطَ النصِّ المسموعِ.



نص الاستماع

مِنَ الخَيَالِ إلَى الوَاقِعِ





فَكِّرْ:

- **تأمل الاختراعاتِ التي أمامكَ، ثم اكتب اسمَ كلٍّ منها، ووظيفتَه:**

الاختراعُ الأوّلُ: .... وظيفتُه: ....

الاختراعُ الثَّاني: .... وظيفتُه: ....

الاختراعُ الثالثُ: .... وظيفتُه: ....

الاختراعُ الرابعُ: .... وظيفتُه: ....



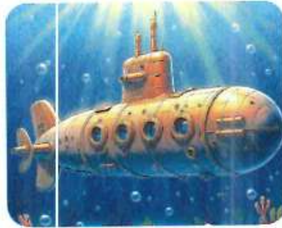
(١)



(٢)



(٣)

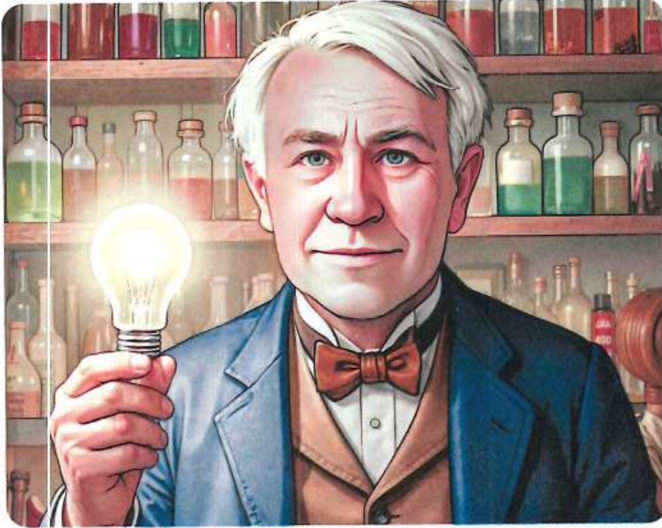


(٤)

النــص

الفقرة الأولى

فِي كُلِّ عَصْرٍ تَظْهَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الذِينَ غَيَّرُوا وَجْهَ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا: كَيْفَ تَبْدَأُ هذِه الْمُخْتَرَعَاتُ؟ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟ الإِجَابَةُ تَكْمُنُ فِي الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْأَفْكَارَ الْمُسْتَحِيلَةَ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ.



توماس إديسون مخترعُ المِصباح الكهربيِّ

س سؤال؟

- **تضمَّنَتِ الفِقْرةُ سؤالينِ، فما هُمَا؟**

قاموس الأضواء

غيَّروا وجه الحياةِ الإنسانيةِ	المرادُ: طوَّروا شكلَ حياةِ البشرِ. جمعُ «وَجْهٍ»: وُجوهٌ، أوْجُهٌ.	**تتحوَّلُ**	تتغيَّر، تَتَبَدَّل، المضادُّ: تثبُتُ، تبقَى.
خيالٌ	صورةٌ فِي الذِّهنِ، الجمعُ: أخيلَةٌ.	**تكمنُ**	المرادُ: توجَدُ، تَتَرَكَّزُ.

الفقرة الثانية



الأخوان رايت صاحبا أول رحلةِ طيرانٍ ناجحةٍ

فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ هُنَاكَ أَفْكَارٌ بَسِيطَةٌ تَطْرَأُ فِي أَذْهَانِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ، تِلْكَ الْأَفْكَارُ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ خَيَالَاتٍ فِي أَذْهَانِهِمْ، لَكِنَّهَا كَانَتِ الْبِدَايَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، كَانَ الْأَخَوَانِ رَايت مُخترعَا الطَّائِرَةِ يَتَخَيَّلَانِ دَائِمًا كَيْفِيَّةَ الطَّيَرَانِ فِي السَّمَاءِ، كَانَ هَذَا الْخَيَالُ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، لَكِنَّهُ بَدَأَ يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَاتٍ وَتَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ.

س سؤال؟

- الفكرةُ البسيطةُ فِي الذِّهنِ قدْ تكونُ خطوةً نحوَ اختراعٍ عظيمٍ. دلِّلْ علَى ذلكَ.

الفقرة الثالثة



وَمَعَ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ بَدَأْنَا نَرَى أَنَّ الْخَيَالَ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَحْلَامٍ، بَلْ هُوَ الْوَقُودُ الذِي يُحَرِّكُ عَجَلَةَ الْإِبْدَاعِ. فَالْعُقُولُ الَّتِي تَتَخَيَّلُ هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي تَبْتَكِرُ، وَالْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي نَرَاهَا الْيَوْمَ كَانَتْ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ أَفْكَارٍ خَيَالِيَّةٍ لَا يُمْكِنُ تَصْدِيقُهَا.

وَعِنْدَمَا نَتَخَيَّلُ الْمُسْتَقْبَلَ نَجِدُ أَنَّ هذِه الْمُخْتَرَعَاتِ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ بِدَايَةٍ لِمَا هُوَ آتٍ، مَا نَرَاهُ الْيَوْمَ كَانَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ مُجَرَّدَ خَيَالٍ، وَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَتَطَلَّبُ الْعِلْمَ وَالْخَيَالَ مَعًا لِتَحْقِيقِهِ.

س سؤال؟

- «الخيالُ ليسَ مجرَّد أحلامٍ». هلْ تتفقُ معَ هذِه المقولةِ؟ «وضِّحْ إجابتَكَ»
- كلُّ اختراعٍ لَا بدَّ لهُ منْ أمرينِ معًا. مَا همَا؟

قاموس الأضواء

تطرأُ	المرادُ: تظهرُ، تتكوَّنُ، تحضُرُ.	أذهانٌ	عقولٌ، المفردُ: ذهنٌ.
يبدُو	يظهرُ، المضادُّ: يختفِي.	الوقودُ	المرادُ: الدافعُ.
تبتكِرُ	تخترعُ، تأتِي بالجديدِ، المضادُّ: تقلِّدُ.	تتخيَّل	نتصوَّرُ.



نص الاستماع

مِنَ الخَيَالِ إلَى الوَاقِعِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء علَى النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانتْ فِكرةُ الطَّيَرانِ مُستحِيلةً ولم تَتحقَّق أبدًا. ( )

(ب) العِلمُ وحدَهُ يكفِي لاختراعِ أشياءَ جديدةٍ دُونَ الحَاجةِ إلَى الخيالِ. ( )

(جـ) كانتِ الفكرُ فِي أذهانِ العلماءِ فِي البدايةِ مجرَّد خيالَاتٍ. ( )

(د) الخيالُ هو الوقودُ الذِي يُحرِّكُ عملياتِ الإبداعِ والابتكارِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) تأخذُ العقولُ المبدعةُ الأفكارَ المستحيلَةَ فـ............................ .

(تعزِلُها بعيدًا - تهملُ النَّظرَ فيهَا - تؤجلُ العملَ بهَا - تحوِّلُها إلَى واقعٍ)

(ب) معَ تقدُّمِ العلمِ ظَهرَ أنَّ الخيالَ ....

(أمرٌ لَا فَائدةَ منْه - مضيعةٌ للوقتِ - ليسَ مجرَّد أحلامٍ - منْ أسبابِ التأخُّرِ)

(جـ) يتحوَّلُ الخيالُ إلَى واقعٍ بـ............................

(الانتظارِ الطويلِ - الدراسةِ والتجاربِ - التفكيرِ الزائدِ - الصدفةِ والمفاجأةِ)

(د) بدأتِ المخترعاتُ الحديثةُ ....

(كاملةً مُتقنَةً - خيالًا عابرًا - متطورةً مبهرةً - سريعةً مدهشةً)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) فِي كلِّ عصرٍ تظهرُ مجموعةٌ منَ .... و............................ الذِينَ يُغيرونَ العالَمَ.

(ب) مُخترعَا الطائرةِ كانَا يتخيلَّانِ دائمًا ....

(جـ) يُعدُّ الخيالُ الوقودَ الذِي يحركُ ....

(د) كلُّ المخترعاتِ الَّتِي نراهَا اليومَ كانتْ منْ قبلُ مجرَّدَ فِكرٍ............................

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) كيفَ تبدأُ المخترعاتُ؟ وكيفَ تنتهِي؟ ....

(ب) كيفَ تحقَّقَ حلمُ الأخوينِ «رايت»؟ ....

(جـ) هلْ يفيدُ الخيالُ الشعوبَ والبلادَ؟ وضِّحْ مَا تقولُ. ....

(د) هناكَ أمرانِ يتطلبهُمَا الاختراعُ ليصيرَ حقيقةً. وضِّحهُما. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فِي كُلِّ عَصْرٍ تَظْهَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ الذِينَ غيَرُوا وَجْهَ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَلَكِنْ هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا: كَيْفَ تَبْدَأُ هذِه الْمُخْتَرَعَاتُ؟ كَيْفَ تَتَحَوَّلُ الْأَفْكَارُ مِنْ مُجَرَّدِ خَيَالٍ إِلَى اخْتِرَاعَاتٍ تُغَيِّرُ الْعَالَمَ؟ الإِجَابَةُ تَكْمُنُ فِي الْعُقُولِ الْمُبْدِعَةِ الَّتِي تَأْخُذُ الْأَفْكَارَ الْمُسْتَحِيلَةَ وَتُحَوِّلُهَا إِلَى وَاقِعٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ – المرادُ بـ «غيَّروا»: .... (نوَّعوا – طوَّروا – جهَّزوا – مهَّدوا)

٢ – مضادُّ «تظهَرُ»: .... (تغطِّي – تختفِي – تغمضُ – تزولُ)

(ب) ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – لكلِّ عصرٍ علماؤه الذِينَ يشاركونَ فِي تغييرِ العالمِ. ( )

٢ – الفِكَرُ الخياليةُ لَا تساعدُ علَى التقدُّمِ العلميِّ. ( )

(جـ) كيفَ تُصبحُ الفِكَرُ اختراعاتٍ تغيِّرُ العالَمَ؟ ....

(د) ماذَا تقولُ لشخصٍ يرَى الخيالَ تضييعًا للوقتِ ولَا فائدةَ منْه؟ ....

(هـ) نشعرُ في بيوتِنا بـ.................................. «أكملْ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى ياءٍ»

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فِي الْبِدَايَةِ كَانَتْ هُنَاكَ أَفْكَارٌ بَسِيطَةٌ تَطْرَأُ فِي أَذْهَانِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُخْتَرِعِينَ، تِلْكَ الْأَفْكَارُ قَدْ تَكُونُ مُجَرَّدَ خَيَالَاتٍ فِي أَذْهَانِهِمْ، لَكِنَّهَا كَانَتِ الْبِدَايَةَ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ كَانَ الْأَخَوَانِ رَايت مخترعَا الطَّائِرَةِ يَتَخَيَّلَانِ دَائِمًا كَيْفِيَّةَ الطَّيَرَانِ فِي السَّمَاءِ، كَانَ هَذَا الْخَيَالُ يَبْدُو مُسْتَحِيلًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، لَكِنَّهُ بَدَأَ يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَاتٍ وَتَجَارِبَ عِلْمِيَّةٍ. وَمَعَ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ بَدَأْنَا نَرَى أَنَّ الْخَيَالَ لَيْسَ مُجَرَّدَ أَحْلَامٍ، بَلْ هُوَ الْوَقُودُ الذِي يُحَرِّكُ عَجَلَةَ الْإِبْدَاعِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ – مرادفُ «أذهانٍ»: .... (أفكارٍ – أحلامٍ – عقولٍ – رءوسٍ)

٢ – الذِي ساعَدَ الأخَوَين رَايت فِي تحقيقِ حُلمِ الطَّيَرانِ ....

(الاعتِمادُ علَى الخَيالِ – القِيامُ بالتجارِبِ العِلميَّةِ – تَقْلِيدُ الطُّيورِ – جميعُ مَا سَبقَ)

٣ – نَوْعُ النَّصِّ الذِي استَمعْتَ إليهِ ....

(قَصَصيٌّ – إخباريٌّ – حِواريٌّ – تَفسِيريٌّ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

– المُخترَعاتُ الَّتِي نراهَا اليومَ بدأتْ كفِكَرٍ خياليَّةٍ فِي الماضِي. ( )

(جـ) كيفَ أصبحْنَا نرَى الخيالَ بعدَ التقدُّمِ العلميِّ الذِي حَدَثَ؟ ....

(د) اذكرْ درسينِ تعلمتَهُما منْ هذَا النَّصِّ. ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فِي الجملةِ، مبينًا السببَ: –هؤلاءِ القارِؤون بمَهارةٍ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النص(*)

(لفقرات الاستماع ارجع لنهاية الكتاب)



نشاط ١ استمعْ إلَى الفقرةِ(**)، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «يسَّرَت»: .... (حدَّدَتْ - سهَّلَتْ - نظَّمَتْ - جهَّزَتْ)

٢- مضادُّ «عَرفت»: .... (نَسيت - جَهلت - أهْمَلت - تَركت)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - الخيالُ هوَ المحركُ لغريزةِ الابتكارِ فِي الإنسانِ. ( )

٢ - لا توجدُ عَلَاقةٌ للاكتشافاتِ والاختراعاتِ الحديثةِ بالخيالِ. ( )

(جـ) اذكرْ تعريفَ الخيالِ الذِي وردَ بالفقرةِ الَّتِي استمعْتَ إليهَا. ....

(د) ماذَا كانَ سيحدثُ للبشريةِ منْ دونِ الخيالِ؟ ....

(هـ) «رئيس - بيئة». مَا سببُ رسمِ الهمزةِ بهذِه الصورةِ في الكلمتَينِ السابقتَينِ؟ ....



نشاط ٢ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ «نسعَى»: .... (نفكِّرُ - نعملُ - نهتمُّ - نبحثُ)

٢- جمعُ «المنفعةِ»: .... (النافعونَ - النافعاتِ - المنافعُ - النفعاتُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- يسعَى العلماءُ جاهدينَ إلَى الإجابةِ عَن ....

٢ - يحرصُ علَى العلمِ والاكتشافِ كلُّ منْ يرغبُ فِي ....

(جـ) لماذَا يواجهُ العلماءُ الصعابَ والتحدياتِ؟ ....

(د) هناكَ أساسانِ لتقدُّمِ أيِّ أمةٍ. وضِّحهُما. ....

(هـ) اختر: «الطالبُ .... عمَّا يجهلُه». (متساءلٌ - متسائلٌ - متسائلٌ - تساألٌ)



نشاط ٣ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «تقاعُس»: .... (امتناعٌ - تأخُّرٌ - ضَعْفٌ - عَجْزٌ)

٢- مفردُ «الأجيالِ»: .... (الجائلُ - الجوَّالُ - الجيلُ - التجوالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَا علَاقةَ بينَ الفضولِ المعرفيِّ والاختراعاتِ العظيمةِ. ( )

٢- الاكتشافُ يخلقُ حياةً كريمةً للجيلِ الحاليِّ فقطْ. ( )

(جـ) كيفَ بدَأتِ الاكتشَافَاتُ والاختراعاتُ؟ وكيفَ انتَهتْ؟ ....

(د) ماذَا يحدُثُ إذَا أعطَى بلدُنَا الاكتشافَ والبحثَ الاهتمامَ الأكبرَ؟ ....

(هـ) .... الاختبارِ صعبةٌ. (أكمل بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى ياءٍ)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ نصوصِ الاستماعِ، ومعرفةِ الفِكَرِ الَّتِي تدورُ حولَهَا.

(**) للاستماعِ للفقراتِ المتحررةِ امسحْ رمزَ .



نشاط ٤ استمعْ إلَى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «طرَحَهَا»: .... (كتَبهَا - ألقاهَا - حفِظَهَا - رتَّبهَا)

٢- مضادُّ «يدفَعُه»: .... (يُهمِلُه - يَمنَعُه - يُضعِفُه - يَضرُّه)

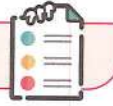
(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- الخيالُ ليسَ مجردَّ .... أوْ ....

٢- يجعلُ الخيالُ الإنسانَ يتصوَّرُ ....

(جـ) التساؤلُ والبحثُ طريقٌ للابتكارِ والإنجازِ. اذكُرْ دليلًا علَى ذلكَ. ....

(د) مجتمعٌ يفكِّرُ ويتخيلُ وآخرُ جامدٌ لَا يستخدمُ عقلَه. كيفَ يكونُ حالُ كلٍّ منهُما؟ ....

(هـ) «أفأدةُ المؤمنينَ عامرةٌ بذكرِ اللهِ». .... (صوِّبِ الخطأَ، معَ بيانِ السَّببِ)



تقييم أسبوعي

اقرَأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«الاكتشافُ سُلمٌ لَا تنتهِي درجاتُهُ، فكلمَا صعدتَ درجةً ازدادَ فضولُكَ لتصلَ إلَى الدرجةِ التاليةِ، وقدْ أعطاكَ اللهُ الأداةَ الَّتِي تجعلُك تسألُ دائمًا عمَّا يدورُ حولَك وهيَ العقلُ، ونحنُ البشرَ لدينَا حبُّ الاكتشافِ لكنْ بدرجةٍ متباينةٍ عندَ كلِّ إنسانٍ؛ لذَا يجبُ علينَا أنْ نوظِّفَ خيالَنَا وحبَّنا للاكتشافِ فيمَا يفيدُنَا ويفيدُ المجتمعَ، وألَّا نتوقَّفَ عَن الخيالِ والتساؤلِ مهمَا بلغنَا مِن العمرِ، فقدْ بنَى كلُّ العلماءِ أعمالَهُم علَى طرحِ السؤالِ والبحثِ عَن الإجابةِ».

(أ) تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «متباينةٍ»: .... (متميزةٌ - متعددةٌ - مختلفةٌ - منظمةٌ)

٢- جمعُ «المجتمع»: .... (المجتمعونَ - المجتمعاتِ - المجامعُ - الجوامعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- حبُّ الاكتشافِ موجودٌ فِي البشرِ بدرجةٍ متساويةٍ. ( )

٢- يجبُ أنْ يتوقَّفَ الإنسانُ عنِ الخيالِ والاكتشافِ فِي عمرٍ معينٍ. ( )

(جـ) كيفَ نوظِّفُ خيالَنا وحبَّنا للاكتشافِ كمَا فهِمتَ مِنَ الفقرةِ؟ ....

(د) علَى أيِّ شيءٍ يبنِي العلماءُ أعمالَهُم؟ ....

(هـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ:

١- .... الخلقِ محبوبٌ منَ الناسِ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٢- العلمُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

٣- اشترَى الرجلُ .... جديدًا. (نكرةٌ)

٤- جاءَ .... قابلتُه بالأمسِ. (اسمٌ معرفةٌ «اسمٌ موصولٌ»)

(و) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجملِ التاليةِ:

١ - وَساءِل النجاحِ متعددةٌ. .... ٢ - سَئَل الطالبُ عمَّا لَا يعلمُ. ....

٣ - الخيالُ يوصِّلنا لكثيرٍ مِنَ الفوااْد. ....





السؤال الأول نصُّ الاستماعِ متحرر المحتوَى: استمعْ إلَى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

- المرادُ بـ «ترفع»: .... (تنظِّمُ - تُحَسِّنُ - تُجهِّزُ - تُحدِّدُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاختراعاتُ عاملٌ رئيسٌ فِي تطورِ الشعوبِ والمجتمعاتِ. ( )

٢- تُساعدُ الاختراعاتُ الصناعيةُ فِي رفعِ كفاءةِ الإنتاجِ. ( )

(ج) مَا فائِدةُ الاختراعاتِ الطبيةِ واختراعاتِ الاتصالاتِ؟ ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الرياضةُ منَ الوسائِل الَّتِي تقرِّب بينَ الشعوبِ، وعندَما تكونُ خاليةً منَ التعصبِ تكونُ سببًا فِي نشرِ السَّلامِ، وتشهدُ البطولاتُ العربيةُ علَى ذلكَ؛ فهِي دليلٌ علَى ارتباطِ الرياضةِ بالسَّلامِ علَى مرِّ السنينَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرينِ مختلفينِ، وحدِّد نوعَ كلٍّ منهُما. ....

٢- ظرفًا، واذكُرْ نوعَه. ....

٣- اسمًا نكرةً. ....

٤- معرفةً، واذكُرْ نوعَها. ....

(ج) أكملْ مَا يأتِي بالمطلوبِ بينَ القوسَينِ:

١- كرَّمتِ الدولةُ .... العلمِ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٢- .... واسعٌ. (اسمٌ معرفةٌ)

٣- الرجالُ .... (خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الواوُ)

٤- الطائرةُ .... السَّحابِ. (خبرٌ شبهُ جملةٍ)

السؤال الثالث القواعد الإملائية: أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) أكملْ كلَّ جملةٍ بمَا هوَ مطلوبٌ أمامَها:

١- يُخرجُ العاملُ الماءَ من .... (كلمةٌ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الياءِ)

٢- .... الوالدُ علَى صحةِ ابنِه. (فعلٌ بهِ همزةٌ متوسطةٌ علَى ياءٍ)

(ب) بيِّن سببَ كتابةِ الهمزةِ علَى هذِه الصورةِ فِي الجملةِ التاليةِ: - هذَا قائدُ الجنودِ. ....

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عنْ «أهمية الاختراعات والمخترعين»، متبعًا قواعدَ كتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ من (مقدمةٍ، وموضوعٍ، وفِكرٍ واضحةٍ ومرتبةٍ، واستشهاداتٍ، وخاتمةٍ، وذكرِ المصادرِ)، معَ مراعاةِ قواعدِ النحوِ والإملاءِ والخطِّ. وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٢٠ - ١٥٠) كلمةً.

....

....

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ الفقرةَ، ثم يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذِه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لدَيه.

2 الدرس الثاني

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ: «مَن وراءَ الكَامِيرَا؟»

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: (أ) كانَ وأخواتُها.

(ب) أنواعُ خبرِكانَ وأخواتِها.

ثالثًا: القواعد الإملائية: «الهمزةُ المتوسطةُ علَى الواوِ (ؤ)»

رابعًا: التحدُّث: «التكنُولوجيا فِي حياتِي»

خامسًا: الكتابةُ: «تطبيقاتٌ علَى كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ»

أهدافُ الدرسِ: فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يُظهرَ تقديرًا لقيمةِ العلمِ والعلماءِ.

٢ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٣ يُحدِّدَ الفِكَرَ الفرعيةَ للنصِّ المقروءِ.

٤ يُناقشَ الآراءَ والمواقفَ الَّتِي وردَتْ بالنصِّ.

٥ يتعرَّفَ معانِيَ كلماتٍ منْ خلالِ علَاقاتِ الترادفِ والتضادِّ.

٦ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.

٧ يستنتجَ المغزَى العامَّ للنصِّ المقروءِ.

٨ يستخدمَ أساليبَ لغويةً متنوعةً بمَا يتناسبُ معَ مواقفِ التواصلِ المختلفةِ (النقاشُ).

٩ يُوظِّفَ مَا تعلَّمه منْ قواعدِ اللغةِ والنطقِ الصحيحِ.

١٠ يتفاعلَ بإيجابيةٍ معَ الآخرينَ في خلالِ الحوارِ.

١١ يتعرَّفَ عملَ كانَ وأخواتِها فِي الجملةِ الاسميةِ.

١٢ يتعرَّفَ أنواعَ خبرِكانَ وأخواتِها.

١٣ يستخدمَ كانَ وأخواتِها استخدامًا صحيحًا.

١٤ يكتبَ نصًّا معلوماتيًّا مراعيًا عناصرَه.

١٥ يكتبَ كلماتٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الواوِ كتابةً صحيحةً.

١٦ يكتبَ جملةً بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ محاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

مَنْ وراءَ الكَامِيرَا؟

فَكِّرْ: • تأمَّلِ الصورةَ التاليةَ، ثُمَّ بيِّن إلَى أيِّ شيءٍ ترمُزُ؟



• **اقرأ، واكتشف:** اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ للكلماتِ الملونةِ في كلِّ جُمْلَةٍ:

(مِئاتُ السِّنِين - صِفاتٌ مُمَيَّزَة - أساليبُ فِي إنجازِ العملِ - طريق - العظيمُ - رغبةٌ فِي المعرفةِ - تَطَوَّرَ - أثَرٌ)

(أ) الطفلُ لديهِ حبُّ استطلاعٍ شديدٍ. (................) (ب) المُعلِّم لهُ بصمةٌ في نفوس طلَّابِه. (................)

(جـ) يستخدمُ المصنعُ أحدثَ التقنياتِ. (................) (د) الحديدُ لهُ خصائصُ كثيرةٌ. (................)

(هـ) العملُ الجليلُ يُخلَّدُ في التاريخ. (................) (و) ازدَهرَ التعليمُ فِي بلادِنا. (................)

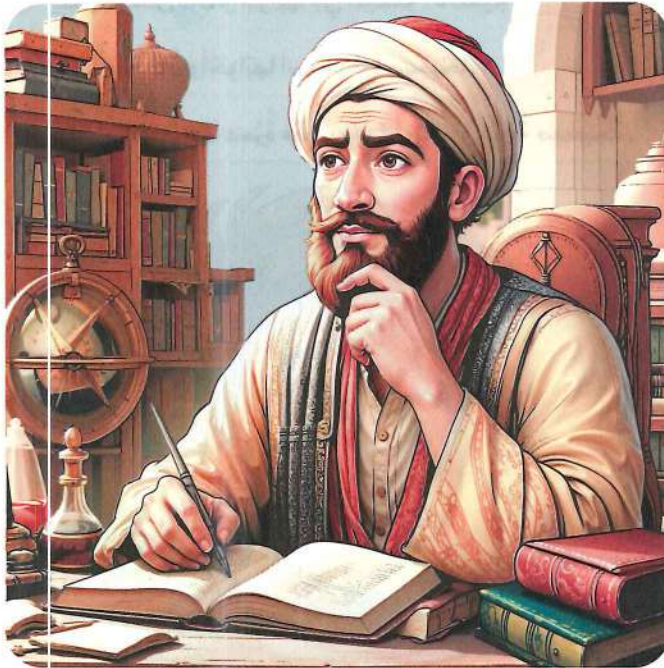
(ز) يتقدمُ المجتهدُ فِي مَسارِ النَّجاحِ. (................) (ح) مرَّ علَى اكتشافِ البوصلةِ قرونٌ كثيرةٌ. (................)

النص

هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا عَنْ أَوَّلِ كَامِيرَا تَمَّ اخْتِرَاعُهَا فِي الْعَالَمِ؟ إِنَّهَا لَيْسَتْ تِلْكَ الْكَامِيرَا الْمَوْجُودَةَ فِي أَيِّ هَاتِفٍ الْآنَ، بَلْ تَعُودُ تِلْكَ الْفِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ إِلَى أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ! نَعَمْ إِنَّهَا فِكْرَةٌ عَظِيمَةٌ، وَسَأُثْبِتُ لَكَ ذَلِكَ؛ هَيَّا نَتَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَامِيرَا؛ لَا صُوَرَ شَخْصِيَّةً فِي الْأَوْرَاقِ الرَّسْمِيَّةِ، لَا صُوَرَ تِذْكَارِيَّةً، لَا تِلْفَازَ، لَا سِينِمَا، لَا... لَا...

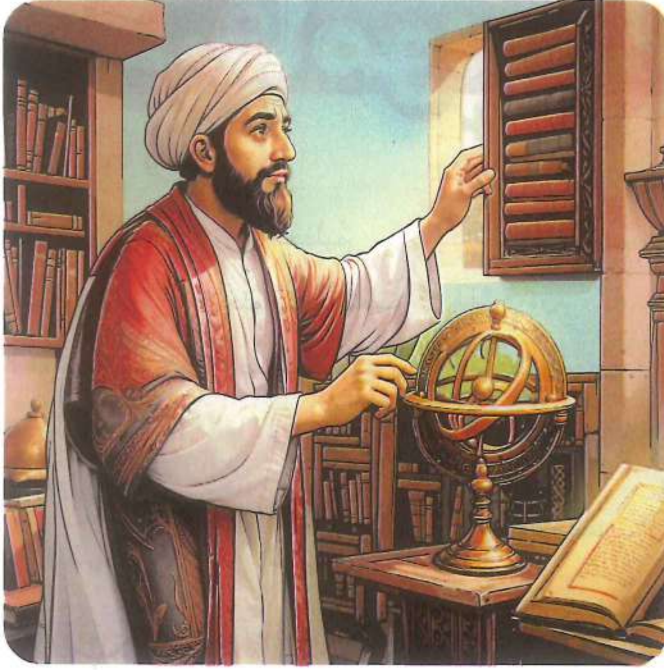
فَهَلْ تَعْلَمُ مَنْ كَانَ وَرَاءَ هذِهِ الْفِكْرَةِ؟

إِنَّهُ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ الْجَلِيلُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ.



س سؤال؟

• كيفَ ستكُونُ حياتُنا بدونِ كَامِيرَا؟



وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي الْبَصْرَةِ وانْتَقَلَ إِلَى مِصْرَ فِي عَصْرٍ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالاكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ الضَّوْءِ، وَفِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تَجَارِبِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوْءِ الذِي يَدْخُلُ مِنْ فُتْحَةٍ صغيرة فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يُوجَدُ خَارِجَ الْغُرْفَةِ، وَكَانَ اكْتِشَافُ طَرِيقَةِ عَمَلِ الضَّوْءِ فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ هُوَ الْأَسَاسُ الذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فِكْرَةُ صِنَاعَةِ الْعَدَسَاتِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الْكَامِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ الْيَوْمَ.

س سؤال ؟

- مَا الاكتشافُ الذِي كانَ سببًا في وجودِ الكاميرَات الحديثةِ اليومَ؟



وَإِلَى جَانِبِ تَجَارِبِهِ الْمَعْمَلِيَّةِ، فَقَدْ أَلَّفَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ كِتَابَهُ الشَّهِيرَ «كِتَابَ الْمَنَاظِرِ» الذِي تَنَاوَلَ فِيهِ كَيْفِيَّةَ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ، وَقَدْ ظَلَّ هَذَا الْكِتَابُ يُدَرَّس فِي أُورُبَّا لِعِدَّةِ قُرُونٍ.

لَقَدْ تَرَكَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بَصْمَةً عَظِيمَةً فِي تَارِيخِ الْعُلُومِ، وَفَتَحَ الْبَابَ أَمَامَ تَطَوُّرِ عَدِيدٍ مِنَ التِّقْنِيَاتِ الْبَصَرِيَّةِ، وَتَطَوُّرِ عِلْمِ الْبَصَرِيَّاتِ بِشَكْلٍ عَامٍّ. وَمِنْ حَقِّنَا الْيَوْمَ أَنْ نَفْتَخِرَ بِأَنَّ اخْتِرَاعَ الْكَامِيرَا بَدَأَ مِنْ فِكْرَةِ عَالِمٍ عَرَبِيٍّ عَظِيمٍ، لَكِنَّ الْفَخْرَ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِ فِي حُبِّ الاستطلاع الْعِلْمِيِّ الذِي غَيَّرَ مَسَارَ العلمِ والتاريخِ.

س سؤال ؟

- مَا أشهرُ كتابٍ أَلَّفَهُ الحسنُ بنُ الهيثمِ؟ وماذَا تناولَ فيهِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

🕮 الجَليل	العظيمُ	تَنَاوَلَ	المراد: عَرَضَ، قَدَّمَ	نفتَخِرُ	نتباهَى
🕮 ازْدَهَرَتْ	تَطَوَّرَتْ، تَقَدَّمَتْ	🕮 قُرونٌ	مِئات السِّنِينَ	اختِراعٌ	ابتِكارٌ
🕮 خصائص	صِفاتٌ مُمَيِّزَة	🕮 بَصْمَةٌ	المرادُ: أَثَرٌ	نَقْتَدِي به	نَتَشَبَّهُ به فِي فِعْلِهِ
مُذْهِلًا	المرادُ: عجيبًا	تَطَوُّر	تَقَدُّم	🕮 حُبُّ الاسْتِطلاعِ	الرَّغْبَةُ فِي المعرفةِ
الأَسَاسُ	المرادُ: الأَصْلُ	🕮 التِّقْنِيات	أساليب فِي إنجازِ العملِ	🕮 مَسَارٌ	طريقٌ، خَطُّ سَيْرٍ
الشَّهير	المَعْرُوفُ				

الكلمة ومضادها

اختراعٌ	تقليدٌ، مُحاكاةٌ	🕮 ازْدَهَرَت	تأخَّرَت	الشَّهِيرُ	المَغْمُورُ
أُثبِتُ	أَنفِي	مُظْلِمَةٌ	مُنِيرةٌ، مُضيئةٌ	تَطَوُّر	تأخُّر، تَخَلُّف
العرَبِيُّ	الأَعْجَمِيُّ	الحديثةُ	القديمةُ	عامٌّ	خاصٌّ
الجَليلُ	الحَقِيرُ، الوضِيعُ				

المفرد وجمعه

أَوَّلُ	أوائِل، أَوَّلُون	🕮 الجليلُ	الأَجِلَّةُ، الأَجِلَّاءُ	الأَساسُ	الأُسُسُ
الفِكْرَةُ	الفِكَر	عَصْر	عُصُور، أعْصَار، أعْصُر	🕮 بَصْمَة	بَصَمَاتٌ
العظيمةُ	العظائمُ	صَغيرةٌ	صغائرُ	البابُ	الأبوابُ
العالِمُ	العلماءُ، العالِمونَ				

الجمع ومفرده

🕮 خصائص	خَصِيصَةٌ	المَناظِرُ	المَنْظَرُ	🕮 قُرونٌ	قَرْنٌ
تَجارِبُ	تَجْرِبَةٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالنصِّ، وكذَلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجِعَ دائمًا إلَى السياقِ الذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارة.

(*) الكلمات باللون الأحمر ■ أفعال.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١) منذُ مَتى ظهَرَت فكرةُ الكَامِيرَا الموجودةِ الآنَ فِي هواتفِنَا؟

- منذ أكثرِ منْ ألفِ عامٍ.

٢) كيفَ تكونُ حياتُنا بدونِ كَامِيرَا؟

- لنْ يكونَ هناكَ صورٌ شخصيةٌ فِي الأوراقِ الرسميةِ، لا صُورتَذْكاريَّة، لا تِلفَاز، لا سينما، لا ....، لا .... .

٣) منْ له الفضلُ في ظهورِ فكرةِ الكَامِيرَا؟

- العالِمُ الجليلُ «الحسنُ بن الهيثَم».

٤) أين وُلِدَ «الحسنُ بن الهَيْثَم»؟ وإلى أينَ انتقلَ؟ وما أهمُّ مَا تميَّزَ به العصرُ الذِي عاشَ فيهِ؟

- ولدَ الحسنُ بنُ الهيثمِ فِي البصرةِ، وانتقلَ إلَى مصرَ، وتميَّزَ العصرُ الذِي عاشَ فيهِ بازدهارِ العلومِ والاكتشافَاتِ.

٥) مَا المجالُ الذِي اهتمَّ بدراستِه «ابنُ الهيثمِ»؟

- خصائصُ الضوءِ.

٦) 📖 ماذَا اكتشفَ «الحسن بن الهيثم» فِي تجربتِه العلميَّةِ؟

- اكتشفَ أنَّ الضوءَ الذِي يدخلُ منْ فتحةٍ صغيرةٍ فِي غرفةٍ مظلمةٍ يمكنُه أنْ يَعرِضَ صورةً مقلوبةً لمَا يوجدُ خارجَ الغرفةِ.

٧) 📖 مَا تأثيرُ اكتشافاتِ «الحسن بن الهيثم» علَى الكَامِيرَا الحديثةِ؟

- كانَ اكتشافُ «ابن الهيثم» طريقةَ عملِ الضوءِ فِي الغرفةِ المظلمةِ هوَ أساسُ فكرةِ صناعةِ عدساتِ الكَامِيرَا حديثًا.

٨) اذكُرِ المجهوداتِ والإنجازاتِ العلميةِ الَّتِي قامَ بهَا «ابن الهيثم».

- اكتشافُ طريقةِ عملِ الضوءِ الَّتِي كانتْ أساسَ فكرةِ صناعةِ عدساتِ الكَامِيرَا فِي العصرِ الحديثِ.

- تأليفُ كتابِه الشهيرِ «كِتاب المَناظِر» الذِي تناولَ فيهِ كيفيةَ رؤيةِ الأشياءِ، وظلَّ يُدرَّس فِي أوربا لعِدَةِ قُرونٍ.

- ترْكُ بصمةٍ عظيمةٍ فِي تاريخِ العلومِ.

- فَتْحُ البابِ أمامَ تطوُّرعديدٍ منْ التقنياتِ البصريةِ، وعلَى البصرياتِ بشكلٍ عامٍّ.

٩) 📖 مَا الموضوعُ الذِي تناولَه «ابن الهيثم» فِي كِتابِهِ (كِتاب المَناظِرِ)؟

- كيفيةُ رؤيةِ الأشياءِ.

١٠) بمَ يفتخرُ العربُ في عصرِنا الحالي كمَا فهمتَ منَ النصِّ؟

- يفتخِرونَ بأنَّ اختراعَ الكَامِيرَا بدأَ مِن فكرةِ عالمٍ عربيٍّ عظيمٍ.

١١) 📖 الافتخارُ بإنجازاتِ العلماءِ العربِ وحدَه لا يكفِي. مَا رأيُك فِي العبارةِ السابقةِ؟ ولماذَا؟

- أؤيِّد تلكَ العبارةَ؛ لأنَّه يجبُ علينَا الاقتداءُ بهؤلاءِ العلماءِ فِي حبِّ الاستطلاعِ العِلْميِّ الذِي غيَّر مسارَ العِلمِ والتاريخِ، والاجتهادُ لنحقِّقَ إنجازاتٍ جديدةً تُضافُ إلَى إنجازَاتِهم.

(*) تَهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِمِن فَهْمِ التلميذِ لهَا، والفِكَرالَّتِي تدورُحولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بين هذِه الفِكَرِ.



مَنْ وراءَ الكَامِيرَا؟

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء علَى النص

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) فِكْرةُ الكَامِيرَا الحديثةِ تعتمدُ علَى الصوتِ. ( )

(ب) الحياةُ بدونِ تقنياتِ العلومِ المختلفةِ تكونُ صعبةً. ( )

(جـ) فِكرةُ الكَامِيرَا تعودُ إلَى ألفَي عامٍ. ( )

(د) تركَ «الحسنُ بن الهيثم» بصمةً عظيمةً فِي تاريخِ الفنونِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) تنظمُ شرطةُ المرورِ مساراتِ السياراتِ. (أنوَاع - خُطوط سَير - رحلَات - موائِف)

(ب) ازدهرتْ صناعةُ الأثاثِ في العصرِ الحديثِ. (تنوَّعَتْ - حَسُنتْ - صعُبَتْ - تقدَّستْ)

(جـ) بُنيَ الجامعُ الأزهرُ منذُ قرونٍ عديدةٍ. (مئاتِ السنينَ - أشهرٍ - أسابيعَ - أيامٍ)

(د) للذهبِ خصائصُ مختلفةٌ عنْ باقِي المعادنِ. (أسعارٌ - أوزانٌ - صفاتٌ مميزةٌ - أشكالٌ)

(هـ) الزهراويُّ عالمٌ عربيٌّ جليلٌ فِي مجالِ الطبِّ. (عظيمٌ - شهيرٌ - حديثٌ - قديمٌ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) الحياةُ بلَا كَامِيرَا تعنِي لَا .... فِي الأوراقِ الرسميةِ، لَا .... ، لَا .... ، لَا ....

(ب) وُلِد «ابن الهيثم» فِي .... ، وعاشَ فِي مصرَ فِي عصرٍ ازدهرتْ فيهِ .... و ....

(جـ) ألَّفَ «ابن الهيثم» كتابَ .... ، وتناولَ فيهِ ....

(د) فتحَ «ابن الهيثم» البابَ لتطوُّرِ العديدِ من .... وتطوُّرِ .... بشكلٍ عامٍ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا العلمُ الذِي اهتمَّ بدراستِه «الحسنُ بنُ الهيثمِ»؟ ....

(ب) مَا فكرةُ صناعةِ عدساتِ الكَامِيرَا الحديثةِ اليومَ؟ ....

(جـ) مَا الدورُ العلميُّ الذِي قامَ بِهِ «ابنُ الهيثمِ» فِي تاريخِ العلومِ؟ ....

(د) اذكرْ دليلًا على أهميةِ «كتاب المناظر» الذي ألفَه «ابنُ الهيثمِ». ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي البَصْرَةِ وانْتَقَلَ إلَى مِصْرَ فِي عَصْرٍ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالاكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ الضَّوْءِ، وَفِي أَثْنَاءِ إحْدَى تَجَارِبِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوْءَ الذِي يَدْخُلُ مِنْ فُتْحَةٍ صغيرةٍ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَعْرِضَ صُورَةً مَقْلُوبَةً لِمَا يُوجَدُ خَارِجَ الغُرْفَةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «خصائِص»: .... مميزةٌ. (ألوانٌ - أنواعٌ - صفاتٌ - آثارٌ)

٢- مضادُّ «ازْدهرَتْ»: .... (اختفَتْ - تناقصَتْ - عجزَتْ - تأخَّرَتْ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي: - تظهرُ الصورةُ فِي تجربةِ «ابن الهيثمِ» بطريقةٍ ....

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أثَّرَ العصرُ الذِي عاشَ فيهِ «ابنُ الهيثمِ» فِي فِكْرِهِ ونُبُوغهِ. ( )

٢- كانَ منْ أدواتِ التجربةِ الَّتِي أجراهَا «ابن الهيثمِ» الغرفةُ المضيئةُ. ( )

(د) «للملَاحظةِ دورٌ مهمٌّ فِي الاكتشافاتِ». وضِّحْ منْ خلَالِ فهمِكَ للفقْرةِ. ....

(هـ) أكملْ: - «العاملُ يؤدِّي عَمَلَه علَى أكملِ وجهٍ». نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقة: ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وَمِنْ حَقِّنَا الْيَوْمَ أَنْ نَفْتَخِرَ بِأَنَّ اخْتِرَاعَ الْكَامِيرَا بَدَأَ مِنْ فِكْرَةِ عَالِمٍ عَرَبِيٍّ عَظِيمٍ، لَكِنَّ الْفَخْرَ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نَقْتَدِيَ بِهِ فِي حُبِّ الاستطلاعِ الْعِلْمِيِّ الذِي غَيَّرَ مَسَارَ العلمِ والتاريخِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- تعبيرًا يدُلُّ علَى «الرَّغْبةِ فِي المعرفة»: ....

٢- كلمةً مضادُّها «تقليدٍ»: .... ٣- كلمةً جمعُها «حقوق»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- حبُّ الاستطلاعِ العلميِّ غيَّرَ مسارَ .... و ....

٢- يُعَد علماؤنَا العربُ مصدرًا لـ .... لنَا جميعًا.

(جـ) الاختراعُ يبدأُ بفكرةٍ. دلِّلْ علَى ذلكَ مِنْ خلالِ فهمكَ للموضوعِ ....

(د) كيفَ يمكنُنَا أن نقتدِي بـ «الحسن بن الهيثم» فِي حبِّ الاستطلاعِ العلميِّ؟ ....

(هـ) ظلِّلِ الكلمةَ المختلفةَ فِي جذرِهَا اللغويِّ: (انطلقَ - لقطاتٌ - طليقٌ - أطلقُ). ....

تطبيقات الأضواء المتحررة علَى النص

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ومعَ ركوبِ العربِ البحارَ وتعدُّدِ رحلاتِهم البحريةِ فِي المحيطِ الهنديِّ والبحرِ المتوسطِ، ومعَ كثرةِ السُّحبِ والغيومِ وانعدامِ الرؤيةِ، توصَّلوا لاختراعِ الإبرةِ المغناطيسيَّةِ والتِي كانتْ فتحًا فِي تاريخِ البشريةِ؛ وذلكَ بحكِّ الإبرةِ علَى المغناطيسِ، ثمَّ وضعِها فوقَ إناءٍ فيهِ ماءٌ؛ بحيثُ تطفُو علَى عودينِ صغيرينِ منَ الخشبِ، ثمَّ جاءَ عالمُ البحارِ «ابن ماجد»، فاخترعَ أولَ إبرةٍ جالسةٍ علَى سنٍّ؛ لكِي تتحركَ حركةً حرةً، دونَ الحاجةِ إلَى وعاءِ الماءِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «انعِدام»: .... (تغيُّر - زوالٌ - تشتُّتٌ - ضعفٌ)

٢- مضادُّ «تَطفُو»: .... (تغوصُ - تتزنُ - تتمايلُ - تُحلِّق)

٣- جمعُ «الإبرة»: .... (الآبارُ - الأبرارُ - البرورُ - الإبَرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قامَ العربُ برحلاتٍ بحريةٍ فِي المحيطِ الأطلسِي. ( )

٢- كانتْ الإبرةُ الَّتِي اخترعَها «ابن ماجد» تتميَّزُ بأنَّها تتحركُ فِي جميعِ الاتجاهاتِ. ( )

(جـ) مَا الذِي دفعَ العربَ للتوصُّلِ إلَى اختراعِ الإبرةِ المغناطيسيةِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُنا صناعةُ مخترعٍ صغيرٍ فِي كلِّ بيتٍ؟ ....

(هـ) فرِّق إعرابيًّا بينَ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- ذهبَ أبِي إلَى عملِه مبكرًا. ....

٢- ذهبَ أبوك إلَى العملِ مبكرًا. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ محمدُ بنُ موسَى الخوارزمي، الذِي عاشَ فِي القرنِ التاسعِ الميلاديِّ، منْ أعظمِ علماءِ الرياضياتِ الذِينَ أنجبتْهم الحضارةُ الإسلاميةُ. قدَّم الخوارزميُّ للعالمِ كتابَه الشهيرَ «الجبرُ والمقابلةُ» الذِي وضعَ فيهِ الأسسَ لعلمِ الجبرِ الحديثِ وطرائقِ حلِّ المعادلَاتِ منَ الدرجةِ الأولَى والثانيةِ، كمَا أدخلَ نظامَ الأرقامِ الهنديةِ (بمَا فيهَا الصفرُ) إلَى العالَمِ العربيِّ والإسلاميِّ، ومنْهُ إلَى أوربَّا؛ ممَّا أحدثَ ثورةً فِي الحسابِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «المعروف»: .... ٢- مضادَّ «الأعجمي»: .... ٣- مفردَ «أنظِمة»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- أحدثَتْ مجهوداتُ الخوارزميِّ ثورةً فِي ....

٢- كانَ العالَمُ العربيُّ والإسلاميُّ يجهلُ .... قبلَ الخوارزميِّ.

(جـ) كانَ تأليفُ الخوارزميِّ لكتابِ «الجبرُ والمقابلةُ» فتحًا علميًّا كبيرًا. وضِّح ذلكَ. ....

(د) بِمَ تَرُدُّ علَى مَن يَدَّعِي أنَّ الحضارةَ العربيةَ لمْ يكنْ لهَا دورٌ فِي النهضةِ الإنسانيةِ؟ ....

(هـ) حوِّل الخبرَ فِي الجملةِ التاليةِ إلَى خبرِ جملةٍ اسميةٍ: - الطالبةُ جميلةُ الخُلقِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«المصريُّ الدكتورُ فاروق الباز واحدٌ منْ أبرزِ علماءِ الفضاءِ والجيولوجيا فِي العصرِ الحديثِ. لعبَ دورًا حاسمًا فِي برنامجِ (أبولو) التابعِ لوكالةِ (ناسا)، حيثُ أسهمَ فِي اختيارِ مواقعِ هبوطِ روّادِ الفضاءِ علَى سطحِ القمرِ وتدريبهِم علَى الملاحظاتِ والخصائصِ الجيولوجيةِ. بعدَ انتهاءِ البرنامجِ استمرَّ فِي أبحاثِه فِي مجالِ الاستشعارِ عن بُعدٍ وتطبيقاتِه فِي دراسةِ الصَّحارِي والبحثِ عنِ المياهِ الجوفيةِ، كمَا أنَّ له بصمةً واضحةً فِي نشرِ الوعيِّ العلميِّ وإلهامِ الشبابِ العربيِّ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَينِ:

١- المرادُ بـ«بَصْمة» .... (جهدٌ - أثرٌ - رأيٌ - موقفٌ)

٢- مضادُّ «سطح»: .... (جانبٌ - قاعٌ - وسطٌ - بدايةٌ)

٣- مفردُ «الخصائص»: .... (الخصوصيَّة - الخاصيَّة - الخَصِيصةُ - الخَاصُّ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِن تطبيقاتِ مجالِ الاستشعارِ عنْ بُعدٍ التي اهتمَّ بها (فاروق الباز) دراسةُ البراكِين. ( )

٢- مِن الفِكَرِ الفرعيةِ الواردةِ فِي الفقرةِ السابقةِ: «الدكتور (الباز) قدوةُ الشبابِ العربيِّ». ( )

(جـ) مَا الدورُ الحيويُّ الذِي قامَ بِهِ الدكتورُ «الباز» في برنامجِ (أبولو)؟ ....

(د) بعدَ انتهاءِ برنامجِ (أبولو) لمْ يتوقَّفِ الدكتورُ «الباز» عنْ مواصلةِ رحلتِه العلميةِ. ماذَا تفهمُ منْ ذلكَ؟ ....

(هـ) أكملْ: الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «الاسْتشعارِ». ....

تقييم أسبوعي

اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبْ:

«العربُ صنعُوا الحضارةَ: هذِه حقيقةٌ يؤكِّدها التاريخُ، فمنذُ القرنِ الثانِي الهجريِّ بدأَ العربُ نهضةً علميةً فِي الفلكِ والهندسةِ والطبِّ والفيزياءِ والكيمياءِ وغيرِها ممَّا سبقُوا بِهِ العالمَ. وقدْ نبغَ مِنَ العربِ فِي فنونِ الطبِّ والجراحةِ علماءُ وأطباءُ كانتْ مؤلفاتُهم تُدرَّس فِي أوربَّا قرونًا، ومنهمُ «ابن سينا» الذِي درسَ عديدًا منَ الأمراضِ، وقامَ بتشريحِ العينِ، ولهُ السبقُ فِي الحقْنِ بالإبرِ تحتَ الجلدِ، والعلاجِ بالموسيقَى، ولهُ كتابٌ بعنوانِ «القانونِ» فِي الطبِّ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «قرونًا»: .... ٢- مضادَّ «حقيقة»: .... ٣- جمعَ «العَين»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- بدأَ العربُ نهضتَهم العلميةَ فِي مجالاتِ .... و .... و ....

٢- منْ جهودِ «ابن سينا» فِي مجالِ الطبِّ .... و ....

(جـ) ما الحقيقةُ التي يؤكدُها التاريخُ بشأنِ العربِ؟ ....

(د) علامَ يدُلُّ تدريسُ مؤلفاتِ أطباءِ العربِ فِي أوربَّا عدةَ قرونٍ؟ ....

(هـ) «مؤلِّفو كتابِ الأضواءِ مخلصونَ في عملِهم». (اجعلِ الخبرَ المفردَ جملةً)



ثانيًا: القواعد النحوية

(أ) كَـانَ وأَخَـوَاتُـها



- أفعالٌ ناقصةٌ ناسخةٌ تدخلُ علَى الجُمْلةِ الاسْميةِ، **فتَرفَعُ** المبتَدَأ وَيُسَمَّى اسمَها، و**تَنصِبُ** الخبرَ ويُسَمَّى خبرَها.

كَـانَ وأخواتُها: كانَ - أصْبَح - أضْحَى - أمْسَى - لَيْسَ - بَاتَ - صَارَ - ظَلَّ

اقرأ وتأمّل

- اللاعبُ بارعٌ. ← - صارَ اللاعبُ بارعًا.

مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة	خبر مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة	اسمُ صار مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمة	خبر صار منصوب، وعلامةُ نصبِهِ **الفتحةُ**

- دخلتْ «صارَ» علَى الجملةِ الثانيةِ، فرفعتِ المبتدأ، وسمِّي (اسم صار)، ونصبتِ الخبرَ، وسمِّيَ (خبرَ صار).

نشاط اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) التعاونُ مفيدٌ. (ب) صارَ التعاونُ مفيدًا.

١- كلمة «صار» فِي الجملةِ (ب) .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

٢- الجملةُ (ب) تتكونُ مِنْ .... (مبتدأٍ وخبرٍ - صارَ واسمِهَا وخبرِهَا)

٣- كلمةُ «مفيدٌ» فِي الجملةِ (أ) مرفوعةٌ؛ لأنها خبر لـ .... (المبتدأِ - الفعلِ صار)

٤- كلمةُ «مفيدًا» فِي الجملةِ (ب) تعربُ .... (خبرَ المبتدأِ - خبرَ صار)

٥- الأفعالُ الناسخةُ تنصبُ .... (اسمَهَا - خبرَهَا)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الأفعالَ الناسخةَ تدخلُ علَى الجملةِ ....، فتجعلُ خبرهَا ....



العاملُ: مبتدأٌ مرفوعٌ	**بارعٌ**: خبرٌ مرفوعٌ	بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ←	**كانَ**: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	**العاملُ**: اسمُ كان مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	**بارعًا**: خبرُ كان منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ
الطالبانِ: مبتدأٌ مرفوعٌ	**مهذبانِ**: خبرٌ مرفوعٌ	بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ←	**أصبحَ**: فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ	**الطالبانِ**: اسمُ أصبحَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ	**مهذبَينِ**: خبرُ أصبح منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ

المؤمنونَ ← مبتدأٌ مرفوعٌ | مخلِصونَ ← خبرٌ مرفوعٌ — بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ← ظلَّ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ | المؤمنون ← اسمُ ظلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ | مخلصِينَ ← خبرُ ظل منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الياءُ

المهندساتُ ← مبتدأٌ مرفوعٌ | بارعاتٌ ← خبرٌ مرفوعٌ — بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ← صارتِ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ | المهندساتُ ← اسمُ صارَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ | بارعاتٍ ← خبرُ صار منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الكسرةُ

أبوكَ ← مبتدأٌ مرفوعٌ. | ذو ← خبرٌ مرفوعٌ. | خُلقٍ ← مضافٌ إلَيه مجرورٌ. — بعدَ دخولِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها ← ظلَّ ← فعلٌ ماضٍ ناقصٌ ناسخٌ. | أبوكَ ← اسمُ ظلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. | ذا ← خبرُ ظلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألفُ؛ لأنَّه منَ الأسماءِ الخمسةِ. | خُلقٍ ← مضافٌ إلَيه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.

نلاحظُ مِن الأمثلةِ السابقةِ: أنَّ علاماتِ نصبِ الخبرِ المفردِ للفعلِ الناسخِ هي:

- الفتحةُ معَ (المفردِ وجمعِ التكسيرِ). - الكسرةُ معَ (جمعِ المؤنثِ السالمِ).
- الياءُ معَ (المثنَّى وجمعِ المذكرِ السالمِ). - الألفُ معَ (الأسماءِ الخمسةِ).

لاحظ

١- الأفعالُ الناسخةُ تأتي ماضيةً أو مضارعةً أو أمرًا مَا عدا (ليس) يأتي فعلًا ماضيًا فقط.

(أ) كانَ المهذبُ صادقًا. ← كانَ: فعلٌ ماضٍ
(ب) يكونُ المهذبُ صادقًا. ← يكونُ: فعلٌ مضارعٌ
(جـ) كنْ صادقًا. ← كنْ: فعلٌ أمرٍ

٢- اسمُ كانَ وأخواتِهَا يأتي اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا بارزًا أو ضميرًا مستترًا، مثل:

(أ) ظلَّ المصريُّ مخلصًا. ← المصريُّ: اسمٌ ظاهرٌ
(ب) ظللتُ مخلصًا. ← التاء: ضميرٌ بارزٌ متصلٌ
(جـ) المصري ظلَّ (هوَ) مخلصًا. ← اسم ظل (ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ «هوَ»)

٣- الضميرُ المتصلُ بـ (كان أو إحدى أخواتِها) يكونُ اسمَهَا، مثل:

(أ) أصبحتُ قويًّا. (ب) التلاميذُ صاروا مهذبينَ. (جـ) كنَّا متفرقينَ. (د) أصبحنا متعاونينَ.

نستنتجُ ممَّا سبق

١- **كان وأخواتُها** أفعالٌ ناسخةٌ؛ لأنَّهَا تنسخُ حُكْمَ المبتدأِ والخبرِ، فترفعُ المبتدأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وتنصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَهَا.

٢- كانَ وأخواتُهَا أفعالٌ ناقصةٌ؛ لأنها تدلُّ علَى الزمنِ ولا تدلُّ علَى الحدثِ؛ فمثلًا:

(أ) كانَ عمرُ مريضًا. الفعلُ (كان) هنا فعلٌ ناقصٌ؛ لأنَّه يدلُّ علَى الزمنِ المَاضِي، ولا يدلُّ علَى الحدثِ، فالحدثُ هُنَا (مرضُ عمرَ).

(ب) مَرِضَ عمرُ. الفعلُ (مَرِضَ) هُنَا فعلٌ تامٌّ، وليسَ ناقصًا؛ لأنَّهُ يدلُّ علَى الزمنِ الماضِي، ويدلُّ أيضًا علَى حدوثِ المرضِ.

٣- المُضَارِعُ والأَمْرُ من هذِه الأَفْعَالِ يَعْمَلانِ عَمَلَ الماضِي، عَدَا الفعلَ «لَيْسَ»، فيأتِي علَى صورةِ الفعلِ الماضِي فقطْ.

كيفيةُ الإجابةِ عنهَا	بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ
عندَمَا يُطلَبُ إدخالُ «كانَ» أو إحدَى أخواتِها علَى الجملِ السابقةِ لاحظْ أنَّ التغييرَ سيقعُ علَى الخبرِ فقطْ كالتالي: ١،٢- إذَا كانَ الخبرُ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ، يُنصبُ وعلامةُ نصبه الفتحةُ، كمَا فِي (١،٢)، فتصبحُ الإجابةُ: - صارَ العلمُ نافعًا. - أصبحَ الطلابُ أذكياءَ. ٣- إذَا كانَ الخبرُ مثنًّى، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الياءُ، كمَا فِي (٣)، فتصبحُ الإجابةُ: - أضحَى الطالبانِ مُجتهدَينِ. ٤- إذَا كانَ الخبرُ جمعَ مذكرٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الياءُ، كمَا فِي (٤)، فتصبحُ الإجابةُ: - صارَ العاملونَ مخلصِينَ. ٥- إذَا كانَ الخبرُ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، يُنصبُ وعلامةُ نصبِه الكسرةُ. كمَا فِي (٥)، فتصبحُ الإجابةُ: - أضحتِ الطالباتُ مجتهداتٍ.	**أولًا: أدخلْ (كانَ) علَى الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ:** ١- العلمُ نافعٌ. ٢- الطلابُ أذكياءُ. ٣- الطالبانِ مجتهدانِ. ٤- العاملونَ مخلصونَ. ٥- الطالباتُ مجتهداتٌ.
(أ) عندَ الإجابةِ عن سُؤالي المجموعةِ (أ) ستجدُ أنَّ التغييرَ سيقعُ علَى خبرِ الفعلِ الناسخِ بعدَ حذفِه، فكلمةُ (متعبَينِ) بعدَ حذفِ «كان» ستصبحُ (متعبان)، وكلمةُ (مجتهدِينَ) ستصبحُ (مجتهدون)، فتصبحُ الإجابةُ: ١- العاملانِ مُتْعَبَانِ. ٢- المهندسونَ مجتهدونَ.	**ثانيًا: احذفِ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، وأعِدْ كتابةَ الجملِ صحيحةً:** (أ) ١- كان العاملانِ مُتْعَبَينِ. ٢- صارَ المهندسونَ مجتهدِينَ.
(ب) إذَا نظرتَ إلَى الجملِ فِي المجموعةِ (ب) فستلاحظُ أنَّ الفعلَ الناسخَ اتصلَ به ضميرٌ، وهذا الضميرُ سيتحولُ إلَى: ١- كنتُ ← أنا ← أنا صادقٌ فِي حدِيثي. ٢- أصبحنا ← نحن ← نحنُ صادقونَ فِي حديثِنَا. ٣- كنتَ ← أنتَ ← أنتَ صادقٌ فِي حديثِكَ. ٤- كنتِ ← أنتِ ← أنتِ صادقةٌ فِي حديثِكِ. ٥- كانَ ← هوَ ← هوَ صادقٌ فِي حديثِه. ٦- كنتم ← أنتم ← أنتم صادقونَ فِي حديثِكم. ٧- أصبَحوا ← هُم ← همْ صادقونَ فِي حديثِهم.  **تذكَّر أنَّ:** اسمَ كانَ أو إحدَى أخواتها قَدْ يأتِي ضميرًا مستترًا مثلَ: كُنْ مجتهدًا ← أنتَ	(ب) ١- كنتُ صادقًا فِي حَديثي. ٢- أصبحْنا صادقِينَ فِي حديثِنَا. ٣- كنتَ صادقًا فِي حديثِكَ. ٤- كنتِ صادقةً فِي حديثِكِ. ٥- كانَ صادقًا فِي حديثِه. ٦- كنتمْ صادقينَ فِي حديثِكم. ٧- أصبحوا صادقينَ فِي حديثِهم.



ثانيًا: القواعد النحوية

(أ) كَــانَ وأَخَــوَاتُـهـا

تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ لَاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ وَاكْتَشِفْ:

(١)	(٢)
• المَطَرُ غَزِيرٌ.	• كَانَ المَطَرُ غَزِيرًا.
• العَالِمَانِ مُبْدِعَانِ.	• أَصْبَحَ العَالِمَانِ مُبْدِعَيْنِ.
• أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ.	• أَمْسَى أَخُوكَ ذَا عِلْمٍ.
• المُذِيعُ وَاقِفٌ.	• ظَلَّ المُذِيعُ وَاقِفًا.
• العَطَاءُ وَافِرٌ.	• أَضْحَى العَطَاءُ وَافِرًا.
• العَامِلُ مُنْتِجٌ.	• بَاتَ العَامِلُ مُنْتِجًا.
• التِّجَارَةُ رَابِحَةٌ.	• لَيْسَتِ التِّجَارَةُ رَابِحَةً.

(أ) جَمِيعُ الجُمَلِ بِالمَجْمُوعَةِ (١) جُمَلٌ ....، وَالمُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ كِلَاهُمَا ....

(ب) الجُمَلُ بِالمَجْمُوعَةِ (٢) دَخَلَ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ ....، ثُمَّ بَقِيَ الاسْمُ الذِي يَلِيهَا .... ، وَصَارَ الخَبَرُ ....

– نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا) أَفْعَالٌ تَدْخُلُ عَلَى الجُمَلِ ....، فترفعُ المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ .... ويُسَمَّى ....

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الفِعْلَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ، كالمثال:

الجُمَلُ	الفعلُ الناسخ	اسمُ الفعلِ الناسخ	خبرُ الفعلِ الناسخ
(أ) كَانَ الطَّرِيقُ مُظْلِمًا.	كَانَ	الطَّرِيقُ	مُظْلِمًا
(ب) بَاتَ الحَارِسُ يَقِظًا.	....	....	....
(جـ) صَارَ الجُنُودُ مُسْتَعِدِّينَ.	....	....	....
(د) يُمْسِي الطِّفْلَانِ نَائِمَيْنِ.	....	....	....
(هـ) تَظَلُّ العَامِلَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ.	....	....	....

نشاط ٣ لَاحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

(أ) أَمْسَتِ الطَّائِرَاتُ مُحَلِّقَةً. – المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... – العَلَامَةُ: ....؛ لأَنَّهُ ....

(ب) أَصْبَحَتِ الفَتَيَاتُ نَشِيطَاتٍ. – المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... – العَلَامَةُ: ....؛ لأَنَّهُ ....

(جـ) صارَ السبَّاحانِ بارِعَيْنِ. – المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... – العَلَامَةُ: ....؛ لأَنَّهُ ....

(د) ظلَّ العاملونَ فَرِحِينَ. – المَوْقِعُ الإعرابِيُّ: .... – العَلَامَةُ: ....؛ لأَنَّهُ ....

نشاط ٤ اختَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) يَبِيتُ المُقَاتِلُ .... (مُحَارِبٌ - مُحَارِبًا - مُحَارِبٍ)

(ب) المؤمنُ لَا يَكُونُ .... (كَذُوبًا - كَذُوبٍ - كَذُوبٌ)

(جـ) أَمْسَى .... مُعَالِجِينَ. (الأَطِبَّاءَ - الأَطِبَّاءِ - الأَطِبَّاءُ)

(د) .... المَجْدُ رَاسِبًا. (لَيْسَ - كَانَ - أَصْبَحَ)

(هـ) كَانَ .... رَجُلًا طَيِّبًا. (حَمُوكَ - حَمَاكَ - حَمِيكَ)

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْه:

(أ) أَضْحَى العُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. - التَّصْوِيبُ: ....

(ب) بَاتَ ذَا العِلْمِ مَحْبُوبٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

(جـ) صَارَتِ الكَلِمَاتِ قَصِيدَةً. - التَّصْوِيبُ: ....

(د) أَمْسَيْتُ مُجْتَهِدٌ. - التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٦ ثَنِّ، وَاجْمَعِ الجملتَينِ الآتيتَينِ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ، مراعيًا علاماتِ الإعرابِ:

(أ) أَصْبَحَ التِّلْمِيذُ فاهمًا. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(ب) أَضْحَتِ التِّلْمِيذَةُ نَاجِحَةً. - المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

نشاط ٧ أدخِلْ (كانَ أو إحدَى أخواتِهَا) علَى الجملِ التاليةِ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ:

(أ) التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ. ....

(ب) الأَطْعِمَةُ مُفِيدَةٌ. ....

(جـ) المُتَسَابِقُونَ مُسْتَعِدُّونَ. ....

(د) العَامِلَاتُ مُتْقِنَاتٌ. ....

(هـ) اللَّبَنُ جُبْنٌ. ....

(و) الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. ....

نشاط ٨ احذِفْ (كانَ وأخواتِها) منَ الجُملِ التَّاليةِ، وأعِدْ كتابتَها صحيحةً:

(أ) صَارَ القَمْحُ دَقِيقًا. ....

(ب) بَاتَتِ الفَلَّاحَاتُ مُتَعَاوِنَاتٍ. ....

(جـ) كُنْ مُجِدًّا. ....

(د) لَيْسَ العَمَلُ شَاقًّا. ....

(هـ) أَصْبَحَ المهندسونَ ماهرينَ. ....

(و) ظَلَّ الرَّجُلَانِ وَاقِفَيْنِ. ....

نشاط ٩ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) كَانَ أبو بكرٍ ﷺ أولَ الخُلَفَاءِ الراشدينَ. ....

(ب) أَصْبَحَ الجو دَافِئًا. ....

(جـ) صَارَتِ الطَّالِبَاتُ متفوقاتٍ. ....

(د) ظَلَّ النَّاجِحون مَاهِرين. ....

نشاط ١٠ ضَعْ خطًّا تحتَ اسْمِ «كانَ» وأخواتِهَا فيما يأتي، وأعربْهُ:

(أ) أصبح الجو باردًا. ....

(ب) كانت الطائرتان مسرعتين. ....

(جـ) أمسى العاملون واقفين. ....

(د) صارت الفتيات مجتهدات. ....

نشاط ١١ ضعْ خطًّا تحتَ خبرِ «كانَ» وأخواتِها فيمَا يأتي، وأعربه:

(أ) ليست الأبواب مغلقة. ....

(ب) أضحى العلم نافعًا. ....

(جـ) صار اللاعب محترفًا. ....

(د) ظل العاملون مخلصين في عملهم. ....

(هـ) أضحى الطبيبان ماهرين. ....

(و) أمست السائحات مسرورات بالآثار. ....

نشاط ١٢ **املأْ كلَّ فراغٍ فيما يأتي باسْمِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها:**

(أ) كَانَ .... مُثْمِرًا. (ب) صارَ .... مُخْلِصِينَ.

(جـ) أَصْبَحَ .... نَشِيطَيْنِ. (د) لَيْسَتِ .... يقِظاتٍ.

نشاط ١٣ **أكمِلْ كُلَّ جملةٍ فيما يأْتِي بخَبَرِكَانَ أو إحْدَى أَخَوَاتِها:**

(أ) كَانَ الطريقُ .... (ب) ظلَّ المصريونَ ....

(جـ) أَضْحَى الفَلَّاحانِ .... (د) صَارَتِ البناتُ ....

نشاط ١٤ **أَدْخِلْ فعلًا ناسخًا علَى كُلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يأْتِي، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:**

(أ) العلمُ مُفِيدٌ. .... (ب) العالِماتُ نابِغاتٌ. ....

(جـ) الولدانِ ذكيانِ. .... (د) المهندسونَ نشيطونَ. ....

نشاط ١٥ **اخْتَرْ لكلِّ جملةٍ آتِيَةٍ مَا يناسِبُها منَ الفعلينِ (ليس - صار)، واضبِطِ الخَبَرَ ضَبطًا صَحِيحًا:**

(أ) الرياضةُ مضرَّةٌ. .... (ب) الطفلُ رَجُلٌ. ....

(جـ) القطنُ نسيجٌ. .... (د) الغشُّ مقبولٌ. ....

نشاط ١٦ **احْذِفِ الفعلَ الناسخَ مِنَ الجمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحةً:**

(أ) كُنتُ متعَبًا. .... (ب) باتَتِ الحقيقةُ واضحةً. ....

(جـ) أصبَحَ العاملونَ ماهرينَ. .... (د) ظلَّ السائحانِ منبهرَيْنِ. ....

(هـ) ليستِ المعلماتُ حاضراتٍ. ....

نشاط ١٧ **اقرأْ، ثمَّ أجبْ:**

«ظلَّ السمك غذاء صحيًّا، فهوَ سهل الهضم، ودائمًا كانَ غنيًّا بالبروتين والعناصرِ الأُخرَى الَّتِي أصبحَ الجسم يحتاج إليهَا، وكنَّا نحصُلُ عليه منَ البحارِ والأنهارِ، والآنَ أمستِ المزارع السمكية مليئة به».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدِّدِ اسمَه وخبرَه. ٢- اسمًا موصولًا، واجمعْه. ٣- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) «كنتُ محتاجًا لغذاءٍ غنيٍّ بالبروتينِ». احذفْ (كان)، واكتُبِ الجملةَ صحيحةً. ....

نشاط ١٨ **اقرأْ، ثمَّ أجبْ:**

«ستظَلُّ الأشجارُ عظيمةَ الفوائد للناسِ؛ فهم يستظِلُّونَ بظلِّها نهارًا، وأصبَحوا صانعينَ من ثمارِهَا مُربًّى لذيذةً، ومنْ خشبِها الأثاثَ، وصارَ الفلاحون مستريحِينَ تحتَها من عناء العملِ، فحافظْ يا بُنَيَّ علَى الأشجارِ واعتنِ بهَا».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: ١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ. ٢- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نوعَه.

٣- ظرفًا للزمانِ، وآخرَ للمكانِ. ٤- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه.

٥- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً.

(جـ) «أصبَحْنَا مجتهدِينَ في عملِنَا». احذفِ الفعلَ الناسخَ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ. ....

(د) ثنِّ، واجمعْ مَا تحتَه خطٌّ فِي الجُملتين التَّاليتينِ، وغيِّرْ مَا يلزَمُ لتصبحَ الجملةُ صحيحةً:

١- «ظلَّ المصريُّ صامدًا». ....

٢- «أضحَى البائعُ مستخدمًا للميزانِ في تقديرِ الكَمِّيَّاتِ». ....

نشاط ١٩ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التَّلَوُّثُ البِيئِيُّ مُشكِلَةٌ خَطِيرَةٌ تُهَدِّدُ حَياةَ الإنسانِ والكائناتِ الحَيَّةِ؛ فَقَد أَصبَحَ الهَواءُ مُلَوَّثًا بِالغازاتِ السامَّةِ، وصارَ الماءُ مليئًا بالجراثيم؛ وَلِذَلِكَ اهتَمَّتِ الدَّولَةُ بِحمايَةِ البِيئَةِ؛ حِفاظًا على صِحَّةِ المُواطِنِينَ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِجِ مِنَ الفِقرَةِ السابِقَةِ: ١- اسمًا نَكِرَةً، وَآخَرَ مَعرِفَةً. ....

٢- خَبَرًا لِفِعلٍ ناسِخٍ. ....

٣- خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه. ....

(جـ) أعرب مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَتَينِ الآتِيَتَينِ: ١- سَلَّمَت فاطِمَةُ على أَخِيكَ: ....

٢- سَلَّمَت فاطِمَةُ على أَخِي: ....

(د) صَوِّب مَا تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التالِيَةِ: - «كانَ القَمَرُ مُنِيرٌ». ....

نشاط ٢٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«العِلمُ نُورٌ يَهدِي الأُمَمَ إلَى التَّقَدُّمِ والرُّقِيِّ، وهُوَ السِّلاحُ الأَقوَى لِمُواجَهَةِ التَّحَدِّياتِ، وَقَد حَرَصَتِ الدَّولَةُ عَلَى نَشرِ العِلمِ بَينَ أبنائِها مِن خِلالِ بِناءِ المَدارِسِ وَتَوفِيرِ التَّعلِيمِ المَجانِيِّ؛ إيمانًا بِأَنَّ التَّعلِيمَ هُوَ أَساسُ النَّهضَةِ الحَقِيقِيَّةِ، وَقَد كانَ العُلَماءُ مَصابِيحَ الهِدايَةِ عَلَى مَرِّ العُصُورِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِجِ مِنَ الفِقرَةِ السابِقَةِ: ١- اسمًا لِفِعلٍ ناسِخٍ. ....

٢- اسمًا معرفة وآخر نكرة. ....

(جـ) اختَرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- ظَلَّ الطُّلابُ .... (صادِقُونَ - صادِقِينَ - صَدِيقانِ)

٢- .... طَيِّبُ القَلبِ. (آخاكَ - أَخِيكَ - أَخُوكَ)

نشاط ٢١ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

سَلامَةُ النَّاسِ في حِفظِ الأَلسِنَةِ. سَلامَةُ النَّاسِ في حِفظِ الأَلسِنَةِ.

....

نشاط ٢٢ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٢١: يكتب التلميذُ بخطَّي النَّسخِ والرُّقعةِ مراعيًا: (الحروفَ التي تكتبُ بشكلٍ رأسيٍّ، والحروفَ المطموسةَ، والحروفَ المفرغةَ، والحروفَ الهلاليةَ، والحروفَ التي تُرسمُ فوقَ السطرِ).

نشاط ٢٢: يُملِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «إظهارُ الاحترامِ للشخصِ المتحدثِ والإنصاتُ إليهِ يُظهرُ مدى رغبتِكَ في فَهمِ وجهةِ نظرِ الآخرينَ والإسهامِ في بناءِ علاقاتٍ قويةٍ وطيبةٍ معَهم»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.

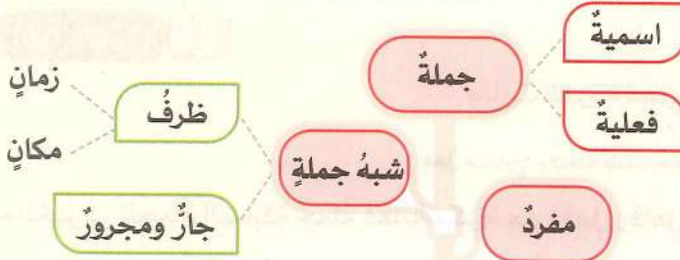


ثانيًا: القواعد النحوية

(ب) أنواعُ خبرِ كانَ وأخوَاتِها

كانَ وأخواتُها:

أفعالٌ ناقِصَةٌ ناسِخةٌ ترفَعُ المبتدأ ويُسمَّى (اسمَها)، وتَنصِبُ الخبرَ ويُسمَّى (خبرَها)، وهذَا الخَبَرُ ثلاثةُ أنواعٍ (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ) كَمَا هوَ موَضَّحٌ بالشكلِ المُقَابِلِ:



أنواعُ خبرِ كانَ وأخواتِها

أولًا الخبرُ المفرَد: يكونُ اسمًا يدلُّ علَى مفرَدٍ أو مثنًّى أو جمعٍ، ولا يكونُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

اقرأ وتأمّلْ

- كانَ الطالبُ ذكيًّا. ← خبرُكانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
- صارَ الطفلانِ متفوقَيْنِ. ← خبرصارَ منصوب، وعلامةُ نصبِه الياءُ.
- ظلَّتِ المِصريَّاتُ مُعتزَّاتٍ بوطَنِهنَّ. ← خبرظلَّت منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الكسرة.

- **الخَبَرُ في الجُمَلِ السَّابِقةِ نوعُهُ (مفرد)؛ لأنَّهُ كَلِمَةٌ واحِدَةٌ أتمَّتِ المعنَى، وليستْ جملةً أو شبهَ جملةٍ.**

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

١ - ظلَّ العِلمُ رسالةً. ٢ - أضحَى العاملونَ مجتهدينَ. ٣ - ليستِ المعلماتُ مهملاتٍ.

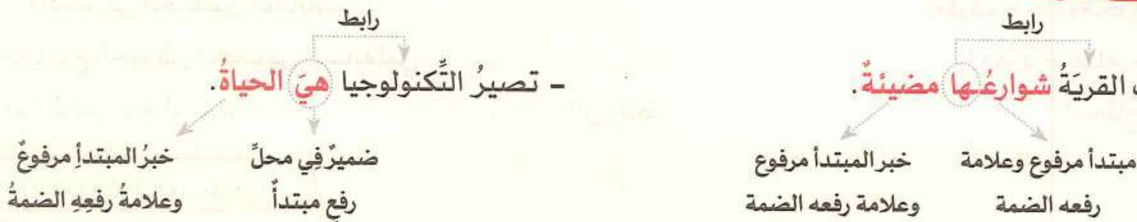
(أ) الكلماتُ المُلوَّنةُ تعربُ .... (خبرًا للمبتدأ - خبرًا للفعلِ النَّاسخ - مفعولًا به)

(ب) الخبرُ فِي الجُملِ السَّابقةِ يتكوَّنُ من .... (كلمةٍ واحدةٍ - كلمتينِ - أكثرَ من كلمةٍ)

(جـ) نوعُ الخبرِ فِي الجملِ السَّابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

ثانيًا الخبر الجملة الاسميَّة: هوَ الخبرُ الذِي يتكونُ من (مبتدأٍ وخبرٍ)، ولا بُدَّ أن يشتملَ علَى رابطٍ (ضميرٍ يعودُ علَى اسمِ «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمّلْ



- **الخبرُ فِي الجملتينِ السَّابقتَينِ جملةٌ اسميَّة مكوَّنة من (مبتدأٍ وخبرٍ)، وهيَ فِي محلِّ نصبِ خبرٌ للفعلِ الناسخِ (باتت - تصير).**

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

«أمسَى العلمُ فوائدُهُ عظيمَةٌ».

(أ) الخبرُ فِي الجملةِ السابقةِ يتكوَّن من .... (كلمةٍ واحدةٍ - أكثر من كلمةٍ)

(ب) بدأ الخبرُ فِي الجملةِ السَّابقةِ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(جـ) نوعُ الخبرِ فِي الجملةِ السَّابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ)

ثالثًا الخبرُ الجملةُ الفعليَّةُ:

هوَ الخبرُ الذِي يتكونُ منَ (فعلٍ وفاعلٍ) ويأتِي بعدَ اسمِ «كان أوإحدَى أخواتها»، ويتمِّم معنَى الجملةِ، ولا بدَّ أن يشتملَ علَى رابطٍ (ضميرٍ يعودُ علَى اسمِ «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمَّل

رابط: هيَ

- صارتِ القريةُ **تقرُبُ** من المدينةِ.

فعلٌ مضارعٌ، وفاعلُه ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ (هي)

- **الخبرُ فِي الجملةِ السابقةِ جملةٌ فعليةٌ مكونةٌ من (فعلٍ وفاعلٍ)، وهيَ فِي محلِّ نصبِ خبرٌ للفعلِ الناسخِ (صارت).**

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

«ظلَّ العلمُ ينفعُ صاحِبَهُ».

(أ) خبرُ الفعلِ النَّاسخِ فِي الجملةِ السَّابقةِ هوَ .... (العلمُ - ينفعُ - صاحبَه)

(ب) نوعُ الخبرِ فِي الجملَةِ السَّابِقةِ .... (مفردٌ - جملةٌ اسميَّةٌ - جملةٌ فعليَّةٌ - شبهُ جملةٍ)

رابعًا الخبرُ شبهُ الجملةِ:

هو أن يكونَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا يحتاجُ هذا الخبرُ إلى رابطٍ يربطُهُ باسمِ «كانَ أو إحدَى أخواتِهَا».

اقرأ وتأمَّل

- ظَلَّتِ القريةُ **فِي سَعادةٍ**. — فِي: حرفُ جرٍّ، سعادةٍ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ

- ليسَ السَّفرُ **غدًا**. — غدًا: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ

- كانَتِ الكُتُبُ **فوقَ** المَكْتبِ. — فوقَ: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحَةُ.

- **الخبرُ فِي الجملِ السابقةِ شبهُ جملةٍ؛ لأنه جارٌّ ومجرورٌ كمَا فِي الجملةِ الأولَى، وظرفٌ كمَا فِي الجملتَينِ الثانيةِ والثالثةِ، لذلكَ نقولُ: شبهُ الجملةِ فِي محلِّ نصبِ خبرٌ للفعلِ الناسخِ (ظلَّت - ليسَ - كانتْ).**

نشاط ٤ اقرأ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

- «**أصبحَ المُسافرانِ أمامَ القطارِ**». - «**أمسَتِ الطَّبيباتُ فِي المُستَشفى**».

(أ) الخبرُ فِي الجملتينِ السَّابقتينِ: .... (ظرفٌ - جارٌّ ومجرورٌ - هما معًا)

(ب) نوعُ الخبرِ فِي الجملتينِ السَّابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) الخبرُ شبهُ الجملةِ .... إلى رابطٍ. (يحتاجُ - لا يحتاجُ)

نستنتج ممَّا سبق

- يأْتِي خَبَرُ «كَانَ وأخَوَاتِها» **مُفردًا**، وجُمْلةً (**اسْمِيَّةً** أو **فِعْلِيَّةً**)، وشِبْهَ جُمْلَةٍ (**ظَرْفًا**، أو **جَارًّا ومَجْرُورًا**).
- يُشترطُ فِي الخبرِ الجملةِ وجودُ رابطٍ (ضمير) يعودُ علَى اسمِ كانَ.

نشاط ٥ أعربْ مَا يأتِي:

(أ) ليسَ النجاحُ سهلًا. .... (ب) يبيتُ الجنديُّ ساهرًا على الحدودِ. ....

(جـ) يظلُّ أبوكَ أخًا للجميعِ. .... (د) أصبحتِ الأمانةُ منتشرةً بين الناسِ. ....

بعضُ أنماطِ أسئلة الامتحان	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخــرجْ خـبـرًا لفـعـلٍ نـاسـخٍ، وحدِّدْ نوعَه.	١- عليكَ أن تحددَ كلَّ الأفعالِ الناسخةِ فى الفقرةِ. ٢- حدِّدِ الجزءَ الذى يحتاجُ إليه الفعلُ الناسخُ؛ ليتمَّ المعنَى. (أ) فإذا كانَ هذَا الجزءُ يبدأُ بفعلٍ، فالخبرُ جملةٌ فعليةٌ. مثل: أصبحَ الطلابُ يجتهدونَ. (ب) وإذا بدَأ بكلمةٍ تتعلقُ باسمِ «كان»، واتصلَ بها ضميرٌ، يعودُ علَى هذَا الاسمِ، فالخبرُ جملةٌ اسميةٌ. مثل: أصبحَ الطلابُ اجتهادُهم واضحٌ. (جـ) إذَا كانَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، فالخبرُ «شبهُ جملةٍ». مثل: أصبحَ المعلمُ بينَ تلاميذِه. - صارَ الرجلُ فِي بيتِه. (د) وإذا لم يكنْ هذا الجزءُ شيئًا ممَّا سبقَ، فنوعُه مفردٌ. مثل: ليسَ المصريونَ ضعفاءَ.
ثانيًا: أدخلْ كانَ أو إحـدَى أخواتِها علَى الجملِ التاليةِ، وغيرْ مَا يلزمُ. ١- أنا مجتهدٌ فِي عملِي. ٢- نحن مجتهدونَ فِي عملِنَا. ٣- أنتَ مجتهدٌ فِي عملِكَ. ٤- أنتِ مجتهدةٌ فِي عملِكِ. ٥- أنتما مجتهدانِ فِي عملِكُما. ٦- أنتم مجتهدونَ فِي عملِكُم. ٧- أنتنَّ مجتهداتٌ فِي عملِكنَّ. ٨- هما مجتهدانِ فِي عملِهما. ٩- هم مجتهدونَ فِي عملِهم.	لاحظْ أنَّ الجُملَ قد بدأتْ بضميرٍ، وهذَا الضميرُ ستحولُه كمَا يَلي: ١- أنا ← تُ ← أصبحتُ مجتهدًا فِي عملي. ٢- نحن ← نا ← أصبحنا مجتهدينَ فِي عملِنَا. ٣- أنتَ ← تَ ← أصبحتَ مجتهدًا فِي عملِكَ. ٤- أنتِ ← تِ ← أصبحتِ مجتهدةً فِي عملِكِ. ٥- أنتما ← تُمَا ← أصبحتُما مجتهدَيْنِ فِي عملِكُما. ٦- أنتم ← تُم ← أصبحتُم مجتهدِينَ فِي عملِكُم. ٧- أنتن ← تُنَّ ← أصبحتُنَّ مجتهداتٍ فِي عملِكنَّ. ٨- هما ← ا ← أصبحَا مجتهدَينِ فِي عملِهما. ٩- هم ← وا ← أصبحوا مجتهدِينَ فِي عملِهم.
ثالثًا: حوِّل الخبرَ الجملةَ إلَى خبرٍ مفردٍ: ١- أمستِ المدينةُ أسوارُها عاليةٌ. ٢- صار الطالبُ يجتهدُ. ٣- أصبحَ العمَّالُ يخلصونَ.	عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليكَ أن تحدِّدَ نوعَ الجملةِ فإنْ كانَتْ اسميةً كمَا فِي المثالِ (١) فإنَّكَ تُبَدِّلُ رُكنَيْها، فتصبحُ الإجابةُ: - أمستِ المدينةُ عاليةَ الأسوارِ. وإنْ كانَتْ فعليةً كمَا فِي المثالينِ (٢، ٣) فإنَّكَ تُحَوِّلُ الفعلَ إلَى اسمٍ، ثمَّ تجعلُه منصوبًا، فتصبحَ الإجابةُ: - صارَ الطالبُ مجتهدًا. - أصبحَ العمَّالُ مخلصينَ.
رابعًا: حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلَى خبرِ جملةٍ فعليةٍ: ١- أصبحَ العاملُ مخلصًا. ٢- صارَ الطلابُ متفوقِينَ.	عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليْكَ أنْ تُحَوِّلَ الاسمَ إلَى فعلٍ، فتصبحَ الإجابةُ: ١- أصبحَ العاملُ يُخلِصُ. ٢- صارَ الطلابُ يتفوقونَ.
خامسًا: حـوِّلِ الخبـرَ المفـردَ إلَـى خبـرِ جملةٍ اسميةٍ: - ظل المتسابِقُ عظيمَ الموهبةِ.	عندَ الإجابةِ عنْ هذا السؤالِ عليْكَ أنْ تأتيَ باسمٍ بِهِ ضميرٌ يعودُ علَى المبتدأِ وتجعلُ بعدَهُ الخبرُ، فتصبحُ الإجابةُ: - ظل المتسابقُ موهبتُه عظيمةٌ.



تدرب

(ب) أنواعُ خبرِ كانَ وأخواتِها

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء علَى القواعد النحوية

نشاط ١ استخرجْ خبرَ الفعلِ الناسخِ منَ الجملِ الآتيةِ، ثمَّ بيِّنْ نوْعَه:

(أ) «كانَ ابنُ الهيثمِ عالِمًا مُتميِّزًا». – خبرُ الفعلِ الناسخِ: ....، نَوْعُه: ....

(ب) «أمسَتِ الأُسْرةُ تُجهِّزُ حقائِبَ السَّفرِ». – خبرُ الفعلِ الناسخِ: ....، نَوْعُه: ....

(جـ) «باتَتِ المُمرِّضةُ بجوارِ المريضِ». – خبرُ الفعلِ الناسخِ: ....، نَوْعُه: ....

(د) «ليسَتِ الرياضةُ مُضيِّعةً للوقتِ». – خبرُ الفعلِ الناسخِ: ....، نَوْعُه: ....

(هـ) «صارَ المَصنعانِ إنتاجُهما وَفِيرٌ». – خبرُ الفعلِ الناسخِ: ....، نَوْعُه: ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ بمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بينَ القوسَينِ:

(أ) كَانَ البَائِعُونَ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ ظرفٌ)   (ب) لَيْسَتِ البُرْتُقَالَةُ .... (خبرٌ جملةٌ اسمية)

(جـ) بَاتَتِ الأُمُّ .... (خبرٌ جارٌّ ومجرورٌ)   (د) يَظَلُّ المَوْهُوبُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

(هـ) صَارَ العَامِلَانِ .... (خبرٌ مفردٌ)   (و) صَارَتِ العُلُومُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

(ز) أمسَى الأَبُ .... (خَبَرٌ شبهُ جملةٍ)   (ح) أصبحتِ الفتاةُ .... (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

(ط) ظلَّ السائحُ .... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)   (ي) باتَ الجنديُّ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

نشاط ٣ بيِّنْ نوعَ خبرِ كانَ وأخواتِها فى الجملِ التاليةِ:

(أ) أمسَى المُخلِصُ يُحبُّهُ النَّاسُ. ....

(ب) كانَتِ السَّماءُ سُحُبُها كَثيفَةٌ. ....

(جـ) ظلَّ المصريُّ معتزًّا بتاريخِه. ....

(د) صارتِ الطائرةُ بينَ السحبِ. ....

(هـ) كانَ الجنودُ يُقاتلونَ بشجاعةٍ. ....

(و) صارتِ البشريةُ فِي حاجةٍ إِلَى العدلِ. ....

(ز) صَارَ العِلْمُ فوقَ الرءوسِ. ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بخَبرٍ، وَبَيِّنْ نَوعَهُ:

(أ) يُصْبِحُ الزِّحَامُ ....   (ب) أَمْسَتِ المدينةُ ....

(جـ) كُنْ ....   (د) ظَلَّتِ السماءُ ....

(هـ) تُصْبحُ القراءةُ ....   (و) صارَتِ الحدائقُ ....

(ز) كانَ الصيادانِ ....   (ح) يَظَلُّ المُجِدُّونَ ....

نشاط ٥ حَوِّلِ الخبرَ المفرَدَ إلَى خَبَرٍ جُمْلةٍ، والخبرَ الجملةَ إلَى خَبرٍ مُفْردٍ:

(أ) أَمْسَى الطائرُ مغردًا. ....
(ب) لَيسَ الكسُولُ مجتهدًا. ....
(جـ) يظلُّ العلمُ أثرُهُ واضحٌ. ....
(د) أضحَى المعلمُ يخلصُ فِي رسالتِه. ....
(هـ) كان القمرُ منظرُهُ رائعٌ. ....
(و) صارَ الطلابُ متفوقِين. ....
(ز) باتَ المريضانِ يتألمانِ. ....
(ح) ليسَ المهملُ ناجحًا. ....

نشاط ٦ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) 📖 ظَلَّتِ التِّلْمِيذَات مُنْتَبِهَات لِحَدِيثِ المُعَلِّمِ. ....

(ب) 📖 الحُلْمُ أَصْبَحَ حَقِيقَة. ....

(جـ) 📖 كَانَ المُوَظَّفُونَ مُتَعَاوِنِينَ. ....

(د) كَانَ جُحَا شخصية مَرِحَةً. ....

(هـ) ظَلَّ العالمان يَبْحَثَانِ. ....

(و) صَارَ التَّلَامِيذ متفوقين. ....

نشاط ٧ أَعْرِبْ مَا يأتِي:

(أ) بات القمر مضيئًا. ....

(ب) صار الجو أمطاره غزيرة. ....

(جـ) أمسى التلميذ يستذكر دروسه. ....

نشاط ٨ 📖 احذفِ الفعلَ الناسخَ منَ الجملِ الآتيةِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ:

(أ) كَانَ القَمَرُ مُنِيرًا. ....
(ب) أَصْبَحَ الفَلَّاحَانِ مُجِدَّيْنِ في عملهما. ....
(جـ) كُنَّا مُنْتَظِرِينَ الحَافِلَةَ. ....
(د) الحَدِيقَةُ صَارَتْ نَظِيفَةً. ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أصبحتِ المحافظة علَى الصحةِ تستلزمُ أمرينِ ضروريينِ، لا غِنَى لأحدِهما عنِ الآخرِ، هما الطعام والرياضةُ، فإذا كانَ الطعام خاليًا من التلوثِ أفادَ الجسم، وإذا صارتِ الرياضة ممارسة هذبتِ الأخلاقَ؛ ولذَا كانَ عمربن الخطابِ ﷺ يقولُ: (علِّمُوا أولادَكم السباحةَ والرمايةَ وركوبَ الخيل)».

(أ) أعرب مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وأعربْ الاسمَ الذِي يَليه. ....
٢- كلَّ خبرٍ لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نَوعَهُ. ....
٣- اسمًا معرفةً، وآخرَ نكرةً. ....
٤- مثنًى، وأعربْه. ....

(جـ) بينْ نوعَ خبرِ «كانَ وأخواتِها» فيمَا يأتِي:

١- أمْسَى الحارسُ عندَ البابِ. ....
٢- أصبحتِ الحديقةُ أزهارُها متنوعةٌ. ....

نشاط ١٠ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أضحَى أبناء مِصر محبين لوطَنهم، يَعملُون من أجله؛ فالعملُ عنوان الكرامة، وقد ظلَّ المصري يعملُ طَوالَ تاريخه، حتى أصبحَتْ مصر فِي أمان، يقصدُها كل راغب فِي الطمأنينة والسكينةِ» .

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نَوعَه. .... ٢- كلَّ فعلٍ ناسخٍ، وحدِّدِ اسمَه، وخبرَه. ....

٣- اسمًا مجرورًا. .... ٤- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) بيِّنْ نوعَ خبرِ «كان وأخواتها» فيما يأتي:

١- أمسَى الحارسُ يطاردُ اللصوصَ. ....

٢- صارَ الجميعُ مخلصينَ لوطنِهم . ...

(د) أدخلْ (كان أو إحدى أخواتِها) علَى الجملِ التاليةِ، وغيرْ مَا يلزمُ:

١- المصريونَ مخلصونَ. ....

٢- نحنُ ساعونَ للخيرِ. ....

نشاط ١١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«قالَ المعلـمُ لتلاميـذهِ: أيُّها الأبناءُ، بلادُكم تنتظِرُ منكمُ الكثيرَ، وتُعَلِّقُ عليكم الآمـالَ؛ لذلكَ عليكـم بالصدقِ فِي القولِ والإخلاصِ فِي العملِ؛ فهُمَا سبيلُ الرقيِّ وطريقُ التقدمِ، وسيظلُّ المصريون أبناء أوفياء يحققونَ لبلدِهم عزَّه، ويعيدون له مكانتَه».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ يكونُ جملةً فعليةً. .... ٢- خبرًا لمبتدأٍ يكونُ مفردًا. ....

٣- فعلًا ناسخًا، وبيِّنِ اسمَه وخبرَه. .... ٤- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) أدخلْ علَى الجملِ التاليةِ (كان أو إحدى أخواتِها)، وغيرْ مَا يلزمُ:

١- أنا سعيدٌ بالنجاحِ. ....

٢- هوَ مخلصٌ. ....

٣- أنتم بارعونَ. ....

٤- أبوكَ ذو فَضلٍ عليك. ....

(د) «المعلمُ شرحُه واضحٌ». (حولِ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ إلَى خبرٍ مفردٍ). ....

نشاط ١٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«القِراءَةُ تُنمِّي العَقل، وهيَ غِذاء الرُّوح، ويُقبِلُ علَيها المُثقَّفونَ؛ لِيَستَفيدُوا مِن فوائِدها المُتعدِّدَة، ولِذا يَجِبُ أن تَكونُوا مِن الحريصينَ علَى القِراءَةِ بِكَثرَةٍ، كي تصيروا مُثقَّفين، وتَنهَضوا بوَطَنِكم ».

(أ) أعرِب ماتَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفِقرَةِ: ١- اسمًا نَكِرَة، وآخَرَ مَعرِفةً ....

٢- خبرًا لمُبتدَأ، وبيِّن نوعه : ....

٣- خبرًا لناسِخٍ يكون شبه جملة : ....

(جـ) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

- «كي تصيروا مُثقَّفين» خبر «تصيروا» فِي هذِه الجُملةِ نوعُه .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ - مفردٌ)

(د) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ - «همْ يقبلونَ علَى القِراءَةِ». .... (اجعلِ الخبرَ مفردًا، وغيِّرمَا يلزمُ)

٢ - «أبوكَ ذو علمٍ وحِكمَةٍ ». .... (أدخِل علَى الجُملَةِ السَّابِقةِ فِعلًا ناسِخًا)

نشاط ١٣ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«سَيَظلُّ المِصريُّونَ يَعتَزُّونَ بوَطَنِهم الحبيب، ويُخلِصونَ فِي العمل، ويَبذُلونَ الجُهد بِكُل سرورٍ؛ لِيَردُّوا الجميل لِهذا الوطَن الذِي احتَضَنهم، فكُن وفيًّا مُحبًّا لوطَنِكَ، فإنَّ وفاءَ الأبناءِ لأوطانِهم سيعودُ دَومًا بالنَّفعِ عليهم».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: ١- اسمًا مُعرَّفًا بالإضافةِ لضميرٍ: ....

٢- اسمًا نكرة: ....

٣- خبَرًا لِفعلٍ ناسِخٍ، وبيِّن نوعَهُ: ....

(ب) اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ - ظلَّ أبي حريصًا علَى تعليمِنا. الخبرُفِي الجملةِ السابقةِ .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبْهُ جملةٍ - مفردٌ)

٢ - كانَ حموكَ .... علمٍ. (ذُو - ذَا - ذِي - ذَوي)

(جـ) «ظلَّ اللِّسانُ يكرِّمُ صاحبه » خبرُظلَّ فِي الجملةِ السابقةِ نوعُهُ ....

نشاط ١٤ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

جـ جـ دَع نَجاحَك يَصنعُ الضَّجيجَ. دَع نَجاحَك يَصنعُ الضَّجيجَ.

....

نشاط ١٥ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ١٤: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا: (الحروفَ الَّتي تكتبُ بشكلٍ رأسيٍّ، والحروفَ المطموسةَ، والحروفَ المفرغةَ، والحروفَ الهلاليةَ، والحروفَ التي تُرسمُ فوقَ السطرِ).

نشاط ١٥: يملي وليُّ الأمرِعلَى التلميذِ الفِقرةَ التالية: «التحلِّي بالأخلاقِ الحسنةِ كالصدقِ والأمانةِ والتسامحِ والشهامةِ هوَ مظهرٌ من مظاهرِالنضجِ الروحيِّ والتربيةِ الحسنةِ التي تحققُ توازنًا إيجابيًّا في سلوكياتِنا؛ لذا ينبَغي التحلِّي بالأخلاقِ حتَّى نكونَ قدوةً حسنةً للآخرينَ، ونبنيَ أُسسًا قويةً للعلاقاتِ الإنسانيةِ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوبَ التلميذُ أخطاءَه.



ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الوَاوِ (ؤ)

- يتحدَّد ذلكَ منْ خلالِ حركةِ (ضبطِ) الهمزةِ، وحركةِ (ضبطِ) الحرفِ الذِي قبلَها علَى النَّحوِ المُبيَّنِ فِي الجدولِ التالِي:

الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ
تُؤَجِّل	ؤ	مفتوحةٌ، وقبلَها مضمومٌ
خطَؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مفتوحٌ
تباطُؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مضمومٌ
مُؤْمنٌ		ساكنةٌ، وقبلَها مضمومٌ
سماؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ

نشاط بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ علَى الواوِ فِي الكلماتِ الآتيةِ:

(أ) نقاؤُهم. ....
(ب) يؤذِي. ....
(جـ) مؤدبٌ. ....
(د) تؤكَل. ....
(هـ) يملؤُه. ....
(و) نؤتي. ....



ملاحظة

(أ) لِترسمُ الهمزةُ المتوسطةُ بسهولةٍ عليْكَ أنْ:

١ - تنظرَ إلَى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذِي يسبقُها.

٢ - تقارنَ بينَ الحركتينِ.

٣ - تكتبَها علَى مَا يناسبُ أقوَى الحركتينِ.

الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون

(ب) الهمزةُ المتوسطةُ المضمومةُ وما قبلَها مفتوحٌ أو مضمومٌ ولا يمكنُ اتصالُهَا بهِ؛ تُكتبُ علَى السطرِ، مثل: رءوف - رءوس.

(جـ) الهمزةُ المتوسطةُ المضمومةُ وما قبلَها ساكنٌ أو مضمومٌ ويمكنُ اتصالُهَا بهِ؛ تُكتبُ علَى نبرةٍ، مثل: مسئول - فئوس.



ثالثًا: القواعد الإملائية

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الوَاوِ (ؤ)

تذكر   فهم   تطبيق   تحليل   تقييم   إبداع

أنشطةُ الأضواءِ علَى القواعدِ الإملائيةِ

نشاط ١ أكملْ بكلمات اشتملتْ علَى همزةٍ علَى واوٍ:

(أ) .... الأمُّ يمتلئُ بالحنانِ تجاهَ أبنائِها.

(ب) المعلمُ .... فِي نفوسِ طلَّابِه.

(جـ) .... أبناء بارُّون بوالديهم.

(د) ابتعدِوا عنْ .... وتمسَّكوا بالتفاؤلِ.

(هـ) أنتَ لاعبٌ .... فِي فريقكَ.

(و) هذَا رجلٌ .... بقضاءِ اللهِ وقدرِه.

(ز) من الأفضلِ ألَّا .... عملَ اليومِ إلَى الغدِ.

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) إياكَ وأنْ تتصفَ بـ .... (اللئمِ – اللوءمِ – اللؤمِ – اللأمِ)

(ب) كانَ .... الالتزامُ والاجتهادُ. (مبدأنا – مبدئَنا – مبدءَنا – مبدؤنا)

(جـ) سمعتُ .... يُقيمُ الصلَاةَ. (المأذنُ – المأذنُ – المؤذنُ – المؤئذنُ)

(د) الصديقُ .... لصديقِه الحضورَ غدًا. (يأكدُ – يوءكدُ – يوئكدُ – يؤكدُ)

(هـ) يلجأُ .... إلَى اللهِ. (الموءمنونَ – المئمنونَ – المؤمنونَ – الموؤمنونَ)

(و) المُعلِّم .... طلابه علَى القواعدِ الإملائيةِ الصحيحةِ. (يأسسُ – يوءسسُ – يؤسسُ – يئسسُ)

نشاط ٣ ضعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ إملائيًّا، وعَلامَـةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ إملائيًّا، معَ التصويبِ:

(أ) العالِم يؤمُّ الناسَ فِي الصلاةِ. ( )

(ب) دمعَتْ عينِي عندَما رأيتُ منظرًا منْ مناظرِ البوءسِ. ( )

(جـ) المكانُ مؤمَّن منْ كلِّ ناحيةٍ. ( )

(د) البناءُ مؤلَّف منْ خمسةِ طوابقَ. ( )

(هـ) الأبُ مأدِّب الأبناءِ علَى تقوَى اللهِ. ( )

(و) الغنيُّ يؤازرُ الفقيرَ. ( )

(ز) مررتُ بمواقفَ موءلمةٍ. ( )

نشاط ٤ بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ علَى الواوِ في الكلماتِ الواردةِ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) مَا يُميِّزُ الفتاةَ الصالحةِ حياؤُها. – السببُ: ....

(ب) الموعدُ مؤجلٌ إلَى وقتٍ غيرِ معلومٍ. – السببُ: ....

(جـ) رأيتُ رؤيا جميلةً فِي منامِي. – السببُ: ....

(د) رأيتُ منظرًا مِنْ مناظرِ التفاؤلِ. – السببُ: ....

(هـ) نَجَوْنا منَ المؤامرةِ. – السببُ: ....

(و) صارَ علماؤنا قدوةً لشبابِنا. – السببُ: ....

(ز) أجابَ الطالبُ عنِ السؤالِ. – السببُ: ....

(ح) يؤانسُ الرجلُ صديقَه فِي وحدتِه. – السببُ: ....

نشاط ٥ صوِّب الخطأ فِي الكلماتِ الَّتِي تحتَها خطٌّ، معَ بيانِ السببِ:

	تصويبُ الخطَأ	السببُ
(أ) جاءنَا خبرٌ مُأسف.	....	....
(ب) المدربُ يئهل الفريقَ للفوزِ.	....	....
(جـ) أقيمُ المأتمر فِي القاهرةِ.	....	....
(د) التساءل كانَتْ إجابتُه واضحةً.	....	....
(هـ) نفذَ المديرُ الحلَّ المواقت.	....	....
(و) العمالُ يأدون عملَهم.	....	....
(ز) قضَتِ الشرطةُ علَى بوءرة الفسادِ.	....	....
(ح) إنَّ اللهَ يأيِّد بنصرِه المؤمنينَ.	....	....

نشاط ٦ صِلْ كلَّ كلمةٍ في العمودِ الأولِ بمَا يناسِبُها منَ العمودِ الثانِي فيمَا يأتِي:

أ أبناؤنا	١ كلمةٌ بها همزةٌ مفتوحةٌ، ومَا قبلَها مضمومٌ.
ب خطؤنا	٢ كلمةٌ بها همزةٌ مضمومةٌ ومَا قبلَها مضمومٌ.
جـ مؤتمن	٣ كلمةٌ بها همزةٌ ساكنةٌ، ومَا قبلَها مضمومٌ.
د تباطؤه	٤ كلمةٌ بها همزةٌ مضمومةٌ، ومَا قبلَها مفتوحٌ.
هـ يؤرِّخ	٥ كلمةٌ بها همزةٌ مضمومةٌ، ومَا قبلَها ألفُ مَدٍّ.

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٧: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التالية: «وطني، أنتَ مسقطُ رأسي، ومصدرُ حياتي، فوقَ أرضِكَ نشأتُ، وتحتَ شمسِكَ تربيتُ، نسيمُكَ عليلٌ، وهواؤُكَ رقيقٌ، وأرضُكَ خصبةٌ، أتمنَّى لكَ الرفعةَ طوالَ الزمانِ». ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَه.



رابعًا: التحدث:

التكنولوجيا فِي حياتنا



أتحدثُ بطلاقةٍ - تحدي الدقيقةِ الواحدةِ

• «التِّكنولوجيا سِلاحٌ ذو حدَّين؛ فهِي تُوفِّرُ لنَا الحياةَ المريحة والوسائلَ المختلفةَ لإنجازِ الأعمالِ، لكنَّها قدْ تُبعِدُنا عن الواقعِ».



• فِي ضَوْءِ العِبارةِ السَّابقةِ تَحدَّثْ عن الجَوانِبِ المختلفةِ لتأثيراتِ التِّكنولوجيا فِي حَياتِك، مُوضِّحًا كيفَ غَيَّرَتْ جدوَلكَ اليَومِيَّ؟ وهلْ ترَى تأثيرَها إيجابيًّا أو سلبيًّا؟ ولماذَا؟ وكيفَ تتعاملُ معَها فِي حياتِك الشَّخصيةِ؟

- ما يجبُ مراعاتُه فِي أثناءِ حديثك:

١ - التحدُّثُ بوُضُوحٍ ولُغةٍ سليمةٍ.

٢ - التمهيدُ للحديثِ بمُقدِّمةٍ جذَّابةٍ.

٣ - استخدامُ أساليبَ لُغويَّةٍ متنوِّعةٍ للتَّعبيرِ عن آرائِك، مثلَ: (المُقارَنة، السَّبَب والنَّتِيجة).

٤ - ضَبْطُ الكَلماتِ ضبْطًا صحيحًا.

٥ - إنهاءُ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.



أطوِّرُ أدائِي

أستطلعُ رأيَ زملائِي منْ خلالِ النقاطِ الآتيةِ؛ لأطوِّرَ أدائِي:

	سأحاولُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظهَرْتُ تقدُّمًا
١- تَحدَّثْتُ بصوتٍ واضحٍ وأسلوبٍ مُعبِّرٍ.			
٢- المُقدمةُ كانتْ مُشوِّقةً وجذَّابةً.			
٣- رتَّبتُ الفِكَرَ ترتيبًا منطقيًّا.			
٤- اسْتخدمتُ تعبيراتِ الوَجْهِ المُعبِّرَةَ.			
٥- استخدَمتُ أساليبَ لُغَويَّةً مُتنوِّعةً للتعبيرِ عن آرائكَ مثلَ: (المُقارَنة، السَّبَب والنَّتيجة).			
٦- خَتمْتُ الحَديثَ بخَاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			



أصْنعُ الفَرقَ بحِواري

- أمثِّلُ معَ زميلِي حوارًا حولَ:

• فوائدِ وعُيوبِ وسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ، باستخدامِ أساليبَ لُغَويةٍ متنوعةٍ للتعبيرِ عنْ آرائِي، مثلَ: (المُقارَنة، السَّبَب والنَّتِيجة)، مراعيًا حُسْنَ الاستماعِ والتفاعلَ معَ زميلِي خلالَ الحِوارِ.



خامسًا: الكتابة

تطبيقاتٌ علَى كتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

تذكر



النصُّ المعلوماتيُّ

هوَ نصٌّ نقدمُ فيهِ معلوماتٍ وحقائقَ عنْ موضوعٍ مَا، ونستشهدُ فيـهِ بأدلـةٍ ومصـادرَ كالكتبِ والأبحـاثِ والدراساتِ.

خطواتُ كتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ

١- جمعُ المعلوماتِ

ابحَثْ في الكُتُبِ أو الإنترنت عنْ معلوماتٍ مُرتَبِطةٍ بموضوعِك، وتأكَّدْ من صِحَّتِها.

٢- ترتيبُ الفِكَرِ

ارسُمْ مُخطَّطًا أو قائمةً لتنظيمِ فِكَرِك.

٣- كتابةُ النصِ

(أ) المقدمة: تتَناوَلُ أهمِّيَّةَ الموضوعِ.
(ب) المَوضوعُ: عرضُ الحقائقِ والمعلوماتِ المُتعلِّقةِ بالموضوعِ.
(جـ) الخاتِمةُ: لخِّصْ مَا كتَبْتَ.

٤- الاستِشهادُ بالمصادِرِ

اذكرْ مصادرَ المعلوماتِ التي استشهدْتَ بها، مثلَ: كتَاب، موقِع، مجلَّة، جريدَة.

٥- المُراجَعةُ

بعدَ كتابةِ النصِّ:
(أ) راجِعِ الأخطاءَ الإملائيةَ.
(ب) تأكَّدْ من وُضوحِ الفِكَرِ، وترتيبِها بشكلٍ منطقيٍّ وسهلِ الفَهْمِ.

نشاط ١ اقرأ النصَّ التالِي عنِ «الشعابِ المرجانية»: ثمَّ أكملْ التحليلَ الذي يليهِ:

«تُعدُّ الشَّعابُ المرجانيةُ منْ أكثرِ النظمِ البيئيةِ تنوعًا وجمالًا تحتَ سطحِ الماءِ، وغالبًا مَا تُلقَّبُ بـ «غاباتِ البحرِ المطيرةِ». تتكوَّن هذِه الهياكلُ المدهشةُ منْ كائناتٍ صغيرةٍ تُعرَفُ بالمَرجانِ، وهيَ الَّتي تبنِي هياكلَ صلبةً لحمايةِ نفسِها، توفِّرالشعابُ المرجانيةُ مأوًى وغذاءً لآلافِ الأنواعِ من الأسماكِ والكائناتِ البحريةِ الأخرَى. بالإضافةِ إلَى أهميتِها البيولوجيةِ، تحمِي الشعابُ المرجانيةُ السواحلَ منَ الأمواجِ العاتيةِ وتُعدُّ مصدرَجذبٍ للسياحةِ. لكنَّها تواجِه اليومَ أخطارًا جسيمةً بسببِ ارتفاعِ درجةِ حرارةِ المياهِ والتلوثِ، ممَّا يؤدِّي إلَى ظاهرةِ ابيضاضِ المرجانِ وموتِه».

المقدمةُ: ....

الموضوعُ «الحقائقُ والمعلوماتُ»: (اذكرْ ثلاثَ حقائقَ أساسيةٍ قدَّمها النصُّ):

....

....

الخاتمةُ: ....

المصدر: ....

نشاط ٢ استخدِم البطاقاتِ التاليةَ لكتابةِ نصٍّ معلوماتيٍّ قصيرٍ (فقرتين) عن العينِ البشريةِ:



العينُ هيَ عضوُ الإبصارِ الأساسيُّ لدَى الإنسانِ.	تتكوَّن منْ أجزاءٍ رئيسيةٍ: القرنيةُ (الجزءُ الشفافُ الأماميُّ)، القزحيةُ (الجزءُ الملونُ الذي يتحكمُ في كميةِ الضوءِ)، البؤبؤُ (الفتحةُ السوداءُ في المنتصفِ)، العدسةُ (تركزُ الضوءِ)، والشبكيةُ (تستقبلُ الضوءَ وتُحوِّله لإشاراتٍ).

وظيفتُها الرئيسيةُ هيَ تركيزُ الضوءِ القادمِ من الأجسامِ علَى الشبكيةِ.	الشبكيةُ ترسلُ إشاراتٍ عصبيةً عبرَ العصبِ البصريِّ إلَى الدماغِ.	الدماغُ يقومُ بترجمةِ هذِه الإشاراتِ إلَى الصورِ الَّتِي نراهَا.

....

....

....

....

نشاط ٣ اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا قصيرًا (حوالي ١٢٠ - ١٥٠ كلمةً) عن أهميةِ الأشجارِ، ملتزمًا بالشروطِ التاليةِ:

- أنْ تبدأَ النصَّ بسؤالٍ عنْ أهميةِ الأشجارِ.
- أنْ يتضمنَ النصُّ ثلاثَ فوائدَ علَى الأقلِّ للأشجارِ (مثلَ: إنتاجِ الأكسجينَ، توفيرِ الظلِّ، مأوًى للحيواناتِ، منعَ تآكلِ التربةِ).
- أنْ تختمَ النصَّ بدعوةٍ أو نصيحةٍ للقارئِ للمحافظةِ علَى الأشجارِ أو زراعتِها.



....

....

....

نشاط ٤ اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا قصيرًا (١٢٠ - ١٥٠ كلمة) يصفُ المراحلَ الأساسيةَ لدورةِ الماءِ في الطبيعةِ (تبخُّرٍ بفعلِ الشمسِ، تكثُّفٍ لتكوينِ السُّحبِ، هطولُ الأمطارِ أو الثلوجِ، تجمعُ الماءِ في المسطَّحاتِ المائيةِ أو جريانِه).
ثمَّ صفْ رسمًا توضيحيًّا بسيطًا يمكنُ أنْ يرافقَ هذَا النصَّ، موضحًا كيفَ سترسُم كلَّ مرحلةٍ (مثالٌ: شمسٌ تسخِّن الماءَ، أسهُمٌ صاعدةٌ تمثِّل التبخرَ، ...).



....

....

....

نشاط ٥ اقرأ النصَّ المعلوماتيَّ الآتي ثم أجبْ عمَّا يليهِ منْ أسئلةٍ:



لتحقيقِ أقصَى استفادةٍ منْ وقتِ الدراسةِ، منَ المهمِّ جدًّا أنْ تجدَ مكانًا هادئًا ومناسبًا بعيدًا عنِ المشتتاتِ مثلَ التلفازِ أو الهاتفِ المحمولِ قدْرَ الإمكانِ. قبلَ أن تبدأَ، تأكَّد منْ تجهيزِ كلِّ أدواتِك مثل: الأقلامِ والكتبِ والدفاترِ حتَّى لا تضطر للمقاطعةِ. أثناءَ المذاكرةِ نفسِها، لا تحاولْ دراسةَ كلِّ شيءٍ دفعةً واحدةً، بل قسِّم الموادَ الطويلةَ إلَى أجزاءٍ صغيرةٍ، وخذْ فتراتِ راحةٍ قصيرةً ومنتظمةً كلَّ ٤٥-٦٠ دقيقة لتنشيطِ عقلِك. استخدمْ طرقًا مختلفةً للمذاكرةِ مثلَ: تلخيصِ النقاطِ الهامةِ، رسمِ خرائطَ ذهنيةٍ، أو حتَّى الشرحُ لشخصٍ آخرَ، فهذَا يساعدُ علَى تثبيتِ المعلومةِ. ولا تنسَ أهميةَ الحصولِ علَى قسطٍ كافٍ منَ النومَ، وتناولْ طعامًا صحيًّا، فهمَا يدعمانِ قدرتَك علَى التركيزِ والاستيعابِ.

- أعدْ تنظيمَ النصائحِ والمعلوماتِ الواردةِ فِي الفقرةِ لتقديمِ دليلٍ واضحٍ ومنظمٍ للدراسةِ الفعَّالة، كالتَّالِي:

(أ) ضعْ عنوانًا مناسبًا للنصِّ.

(ب) صنِّفِ النصائحَ تحتَ عناوينَ فرعيةٍ مناسبةٍ.



(جـ) اكتبِ النصائحَ أسفلَ كلِّ عنوانٍ فرعيٍّ كنقاطٍ واضحةٍ باستخدامِ [•] أو [–].

....

....

....

نشاط ٦ اقرأِ الفقراتِ التاليةَ الَّتِي تشكِّل جسمَ نصِّ معلوماتيٍّ عنْ نهرِ النيلِ، ثمَّ أجبْ:

يعتبرُ نهرُ النيلِ أطولَ نهرٍ فِي العالمِ، حيثُ يمتدُّ لمسافةٍ طويلةٍ جدًّا وينبعُ منْ مناطقَ استوائيةٍ فِي وسطِ إفريقيا ويتدفَّقُ شَمالًا عبرَ إحدَى عشرةَ دولةً إفريقيةً ليصبَّ فِي البحرِ الأبيضِ المتوسطِ.

لعبَ نهرُ النيلِ دورًا محوريًّا فِي قيامِ الحضارةِ المصريةِ القديمةِ، حيثُ وفَّرَ المياهَ اللازمةَ للزراعةِ علَى ضفافِهِ الخصبةِ، ممَّا سمحَ للمصريينَ القدماءِ بزراعةِ محاصيلهم وتأسيسِ مجتمعاتٍ مستقرةٍ. كمَا كانَ النيلُ طريقًا هامًّا للنقلِ والتجارةِ.

تمرُّ مياهُ النيلِ بالعديدِ منَ المدنِ الهامةِ، أبرزُها فِي مصرَ مدينتَا الأقصرُ وأسوانُ الغنيتانِ بالآثارِ القديمةِ، والعاصمةُ القاهرةُ الَّتِي تعدُّ أكبرَ مدينةٍ علَى طولِ النهرِ. تعتمدُ هذِه المدنُ بشكلٍ كبيرٍ علَى النيلِ كمصدرٍ للمياهِ والحياةِ.



- اكتبْ لهذَا النصِّ:

مقدمةً مناسبةً: (عرِّف بنهرِ النيلِ وأشرْ إلَى أهميتهِ بشكلٍ عامٍّ لتبدأَ بهَا النصَّ).

....

خاتمةً مناسبةً: (لخِّص أهميةَ النيلِ أو أضفْ معلومةً ختاميةً تؤكِّد علَى مكانتهِ لإنهاءِ النصِّ).

....

نشاط ٧ «في الصيفِ أحبُّ الذهابَ إلَى البحرِ والسباحةِ. أحيانًا ألعبُ بالرملِ معَ إخوتِي ونبنيَ قصورًا. أجملُ مَا فِي البحرِ هوَ لونُه الأزرقُ».



- حوِّل هذَا النصَّ السرديَّ إلَى نصِّ معلوماتيٍّ عنِ البحرِ وأهميتهِ البيئيةِ والاقتصاديةِ.

....

أُقيِّمُ ذاتِي

بعدَ الانتهاءِ من كِتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ أُقَيِّمُ كتابتِي مُستعِينًا بالبنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييم	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	أحرزت تقدمًا	حقَّقْتُ الهدفَ
جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتبِطةً بالمَوضُوعِ.			
بَدأتُ بمُقدمةٍ مُشوِّقةٍ.			
رَاعَيْتُ ترتيبَ الفِكَرِ وتَرابُطَها.			
اسْتَشهدْتُ بمِصادرَ مَوثوقةٍ وذكرتُهَا.			
رَاعَيْتُ قَواعدَ الكتابةِ السَّلِيمةِ.			





تذكريا صديقي
هذا قاموسك أنتَ، وهذه كلماتك أنتَ، اكتب الكلماتِ الّتي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.



أصنعُ قاموسِي

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِي دَرْسِ (مَنْ وَرَاءَ الكَامِيرَا؟) بِاسْتِخْدَامِ البِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

قاموسِي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أقيّمُ ذاتِي

أُقيِّمُ نفسي فيما تعلَّمْتُ باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاولُ مرّةً أخرى	أحرزتُ تقدمًا	حقّقتُ الهدفَ
قرأْتُ النصوص قِراءةً جهريّةً مُراعِيًا التنغيم والضبطَ السليمَ.			
حدَّدْتُ الفِكرةَ الرئيسةَ للنصِّ.			
حدَّدْتُ علاقاتِ الترادُفِ والتضادِّ.			
ناقشْتُ رأيَ الكاتِبِ فِي النصِّ.			
تعرَّفْتُ كانَ وأخواتِها وأنواعَ خبرِها.			
تحدَّثْتُ إلَى زُملائِي عن نصٍّ معلوماتيٍّ كتبتُه.			
أجريْتُ نقاشًا معَ صديقِي.			
كتبْتُ نصًّا معلوماتيًّا مُتَّبعًا الخطواتِ الصحيحةَ.			
كتبتُ كلماتٍ بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ علَى الواوِ كتابةً صحيحةً.			
كتبتُ جُمَلًا صحيحةً ومُترابطةً.			



السؤال الأول القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ، ثم أجبْ:

«هلْ تعلَمُ أن حُلمَ الإنسان للطَّيرانِ بدأ مُنذُ عِدَّةِ قُرونٍ بفضْلِ العَالِمِ الجَلِيلِ عَبَّاسِ بنِ فِرْناسٍ؟ حيث صَنَعَ جَناحَيْنِ كبيرَيْنِ يُشبِهان أجنِحةَ الطُّيورِ وحاوَلَ الطّيرانَ بهما، ورَغْمَ أنْ مُحاولتَه لم تنجَحْ نجاحًا كاملًا، إلَّا أنَّها ألْهمتِ العُلماءَ علَى مَرِّ العُصُورِ، حتَّى ازدهَرَتْ صِناعةُ الطائراتِ بشَكْلِها الذِي نراَه الآنَ».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١ – معنَى «العظيمِ»: .... ٢ – مُضادَّ «تَأَخَّرَت»: ....

٣ – جَمْعَ «قَرْن»: .... ٤ – مفردَ «أحلامٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– كانَ عَبَّاسُ بنُ فِرْناسٍ أَوَّلَ مَن حاوَلَ الطيرانَ. ( )

٢– لم يستفِدِ العُلَماءُ بتجربةِ «عبَّاسِ بنِ فِرْناسٍ». ( )

(جـ) بِمَ تَصِفُ تَجْرِبَةَ «عَبَّاسِ بنِ فِرْنَاسٍ»؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بلادنا واحة خضراءُ، قامتْ بهَا نهضة زراعيةٌ وعمرانيةٌ؛ لذلكَ أصبحتْ عنوانًا للحضارةِ، يسجِّل التاريخُ إنجازاتها العظيمةَ، ويأتِي إليهَا السائحونَ؛ ليستمتِعوا بمناظرِها، فليحرصْ كلُّ ذي همَّةٍ علَى النهوضِ ببلادِه».

(أ) أعرِبْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١– اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وبيِّن علامةَ إعرابِه. ٢– اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً.

٣– خبرًا لمبتدأٍ، واذكرْ نوعَه. ٤– فعلًا ناسخًا، وحدِّد اسمَه وخبرَه.

(جـ) «صارَ الصديقانِ متفاهمَينِ». **(احذفِ الفعلَ الناسخَ، ثمَّ اكتبِ الجملةَ صحيحةً)**

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

– أجِبْ بما هوَ مطلوبٌ:

(أ) «إياكَ أنْ تؤذيَ جيرانَك». .... **(بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ بهذِه الصورةِ فيما تحتَه خطٌّ)**

(ب) اختر الصواب: «منسوبُ المياهِ فِي .... مستمرٌّ». **(تضاءل – تضاؤل – تضائل – تضاأل)**

(جـ) إنَّ .... المؤمن مملوءٌ بتقوَى اللهِ. **(أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ علَى الواوِ)**

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابي:

– اكتبْ نصًّا معلوماتيًّا عن أهميةِ الاختراعاتِ والمخترعينَ، مُتَّبِعًا قواعدَ كتابةِ النصِّ المعلوماتيِّ من (مقدمةٍ، وموضوعٍ، وفِكَرٍ واضحةٍ ومرتَّبةٍ، واستشهاداتٍ، وخاتمةٍ، مع ذكرِ المصادرِ)، مع مراعاةِ قواعدِ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٢٠ – ١٥٠) كلمةً.

....

....

3 الـدرس الثالث

محتوياتُ الدرسِ:

أولًا: القراءةُ «رحلةٌ إلَى المستقبلِ».

ثانيًا: القواعدُ النحويةُ: (أ) إنَّ وأخواتُها.
(ب) أنواعُ خبرِ إنَّ وأخواتِها.

ثالثًا: القواعدُ الإملائيةُ «تطبيقاتٌ على الهمزةِ المتوسطةِ علَى الواوِ (ؤ)».

رابعًا: التحدثُ «حلمٌ يصنعُ المستقبلَ».

خامسًا: الكتابةُ «تطبيقاتٌ على كتابةِ التقريرِ».

أهدافُ الدرسِ: في نهايةِ هذا الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١ يستنتجَ الفكرةَ الرئيسةَ للنصِّ المقروءِ.

٢ يتعرَّفَ معانِيَ كلماتٍ من خلَالِ علاقةِ الترادفِ أو التضادِّ.

٣ يُفسِّرَ مفاهيمَ أو تعبيراتٍ واردةً في النصِّ المقروءِ.

٤ يقرأَ النصَّ قراءةً جهريةً صحيحةً.

٥ يستنتجَ المغزَى العامَّ للنصِّ.

٦ يُوظِّفَ فكرةً وردتْ بالنصِّ في حياتِه.

٧ يُبدِيَ رأيَه في موقفٍ وفقَ فهمِه النصَّ المقروءَ.

٨ يتعرَّفَ عملَ إنَّ وأخواتِها فِي الجملةِ الاسميةِ.

٩ يتعرَّفَ أنواعَ خبرِ إنَّ وأخواتِها.

١٠ يستخدمَ أساليبَ لغويةً متنوعةً بمَا يتناسبُ معَ مواقفِ التواصلِ المختلفةِ (النقاشُ).

١١ يُوظِّفَ ما تعلَّمه من قواعدِ اللغةِ والنطقِ الصحيحِ.

١٢ يتفاعلَ بإيجابيةٍ معَ الآخرينَ خلالَ الحوارِ.

١٣ يكتبَ تقريرًا مراعيًا عناصرَه.

١٤ يكتبَ كلماتٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الواوِ كتابةً صحيحةً.

١٥ يكتبَ جملةً بخطَّي النسخِ والرقعةِ محاكيًا نمطًا.





أولًا: القراءة

رِحْلَةٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

فَكِّر: • اخترْ أداةً واحدةً تتمنَّى أنْ تُخترَع في المستقبلِ، ثمَّ اذكُرِ السببَ.

سيارةٌ تطيرُ — كتابٌ يتكلَّمُ — مرآة تُعطِي نصائحَ — روبوتٌ صديقٌ

- السببُ: ....

• **اقرأ، واكتشف:** اخترْ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ للكلماتِ الملونةِ في كل جُمْلَةٍ:

(المندفعُ - يظنُّ - تنتهي - اقتربتْ - قاسَى - سهلًا)

(أ) كادَت الشمسُ تغيبُ. (.......................)

(ب) كانَ الدخانُ المُنْبَعِثُ كثيفًا. (.......................)

(جـ) عانَى أبي من شدةِ المرضِ. (.......................)

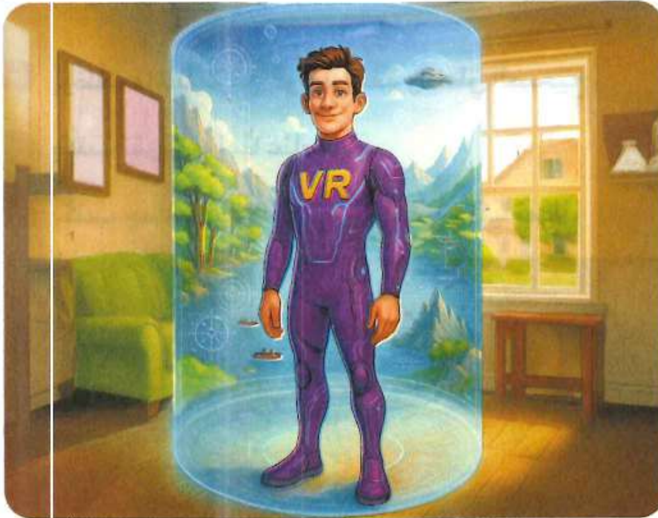
(د) حللْتُ السؤالَ كلَّه؛ فقدْ كانَ يسيرًا. (.......................)

(هـ) تنفدُ الأموالُ بكثرةِ الإنفاقِ. (.......................)

(و) يزعمُ البعضُ أنَّ الأمرَ سهلٌ. (.......................)

النص

كَيْفَ تَبْدُو الْحَيَاةُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ سُؤَالٌ يَحْتَاجُ إِلَى خَيَالٍ وَاسِعٍ؛ لِذَلِكَ سَأَتْرُكُ خَيَالِي يَسْبَحُ بَعِيدًا. أتخيَلُ أنَّ الْعَالَمَ مُخْتَلِفٌ تَمَامًا. هَا هُوَ مَنْزِلِي الَّذِي تَتَغَيَّرُ تَصْمِيمَاتُهُ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِكَيْ لَا أَشْعُرَ بِالْمَلَلِ. الْجُدْرَانُ هُنَا ذَكِيَّةٌ تَقِيسُ الْمَشَاعِرَ، وَتَعْرِضُ خَلْفِيَّاتٍ وَصُوَرًا تُنَاسِبُ الحَالَةَ النَّفْسِيَّةَ. مَلَابِسِي ذَكِيَّةٌ تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا حَسَبَ رَغْبَتِي، وَفِيهَا إِمْكَانِيَّةُ الْإِصْلَاحِ الذَّاتِي، وَفِيهَا مُنَبِّهَاتٌ صِحِّيَّةٌ تُتَابِعُ حَالَتِي الصِّحِّيَّةَ، وَتَكْتَشِفُ الْفَيْرُوسَاتِ.



سؤال؟

• ما صفاتُ منزلِ الكاتبِ المستقبليِّ؟

• ما أثرُ التغييراتِ علَى حالةِ الكاتبِ النفسيةِ والصحيةِ؟



اشْتَرَى لَنَا أَبِي بَيْتًا جَدِيدًا رَائِعًا، عُنْوَانِي الْجَدِيدُ سَيَكُونُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، لَا تَتَعَجَّبُوا؛ فَقَدِ اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ بِيئَةَ الْقَمَرِ إِلَى بِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، بَعْدَ أَنِ ازْدَحَمَتْ كَثِيرٌ مِنْ مُدُنِ الْعَالَمِ، وَأَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَى الْقَمَرِ يَسِيرًا فِي سَاعَاتٍ مَعْدُودَةٍ؛ فَقَدْ طَوَّرْنَا وَسَائِلَ السَّفَرِ عَبْرَ الْكَوَاكِبِ وَزَادَتْ دَرَجَةُ أَمَانِهَا.

س سؤال ؟

- مَا الذِي دَفَعَ البشرَ إلَى السكنِ علَى سطحِ القمرِ؟



فِي الشَّارِعِ لَمْ تَعُدِ السَّيَّارَاتُ تَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ، بَلْ أَصْبَحَتْ تَطِيرُ فِي طَبَقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَبِذَلِكَ فَقَدْ تَغَلَّبْنَا عَلَى الْمُشْكِلَاتِ الْمُرُورِيَّةِ. وَهَذِهِ السَّيَّارَاتُ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ النَّظِيفَةِ، مثلَ الطاقةِ الشمسيةِ التي لا تلوِّثُ البيئَةَ؛ لِنُحَافِظَ عَلَى بِيئَتِنَا الَّتِي كَادَتْ تَتَدَمَّرُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَدْخِنَةِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ، وَلِنَجِدَ حَلًّا لِمَصَادِرِ الطَّاقَةِ الَّتِي كَادَتْ تَنْفَدُ. وَفِي كُلِّ مَكَانٍ أَتَّجِهُ إِلَيْهِ هُنَاكَ جِهَازٌ صَغِيرٌ غَيَّرَ وَجْهَ الْعَالَمِ، بَعْدَ أَنْ عَانَى الْبَشَرُ مِنَ الْأَدْخِنَةِ الضَّارَّةِ؛ فَهُوَ يُنَقِّي الْجَوَّ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَعَادَتِ الطَّبِيعَةُ إِلَى نَقَائِهَا.

س سؤال ؟

- مَا العلَاقةُ بينَ التكنولوجيا الحديثةِ ونقاءِ البيئةِ كمَا وضَّحَها الكَاتبُ ؟



وَالْآنَ أَعُودُ بِكُمْ إِلَى الْوَاقِعِ، لَا تَظُنُّوا أَنَّ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ غَيْرُ مُمْكِنَةٍ؛ فَقَدْ كَانَ مَنْ قَبْلَنَا يَزْعُمُونَ أَيْضًا أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّاسُ فِي هَاتِفٍ أَوْ يَرْكَبُوا سَيَّارَةً أَوْ يَطِيرُوا بِطَائِرَةٍ، فَكُلُّ اخْتِرَاعٍ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ، وَكُلُّ فِكْرَةٍ تَأْتِي مِنْ خَيَالٍ شُجَاعٍ مِثْلَ خَيَالِكُمْ. الْمُسْتَقْبَلُ لَيْسَ بَعِيدًا، إِنَّهُ يَبْدَأُ مِنْ أَفْكَارِكُمُ الصَّغِيرَةِ الَّتِي تَحْلُمُونَ بِهَا الْيَوْمَ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّخْصَ الَّذِي يُغَيِّرُ الْعَالَمَ. لَا تَتَوَقَّفُوا عَنِ الْحُلْمِ، وَلَا تَخَافُوا مِنَ التَّفْكِيرِ فِي حُلُولٍ جَدِيدَةٍ، فَالْمُسْتَقْبَلُ فِي أَيْدِيكُمْ.

س سؤال ؟

- كيفَ تبدأُ رحلةُ الوصولِ إلَى الاختراعَاتِ؟



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

تبدُو	تظهرُ	تسيرُ	المراد: تتحركُ	🕮 عانَى	قاسَى
المللُ	الضجرُ، الضيقُ	تغلَّبنَا	المراد: سَيطرنَا	ينقّي	ينظّفُ
رغبتِي	إرادَتِي	🕮 كادَت	اقتربَتْ	🕮 الواقعُ	الحاصلُ، الموجودُ
🕮 يسيرًا	سهلًا	🕮 المنبعثةُ	المندفعةُ، المنطلقةُ	ممكنةٌ	المرادُ: حاصلةٌ، متحقِّقَةٌ
طوَّرنا	المرادُ: حسَّنَّا	🕮 تنفدُ	تفنَى، تذهبُ	🕮 يزعمونَ	يظنونَ

الكلمة ومضادها

المستقبلُ	الماضِي	🕮 يسيرًا	صعبًا، عسيرًا	🕮 تنفدُ	تبقَى، تدومُ
واسعٌ	ضيقٌ	زادتْ	نقصتْ	الضارةُ	النافعةُ
مختلفٌ	متشابهٌ	أمانُها	خطورتُها	🕮 الواقعُ	الخيالُ
تتغيرُ	تثبتُ	النظيفةُ	الملوثةُ	ممكنةٌ	مستحيلةٌ
الإصلاحُ	الإفسادُ	كثرةٌ	قِلةٌ	يبدأُ	ينتهِي
جديدًا	قديمًا				

المفرد وجمعه

بيتًا	بيوتًا	الشارعُ	الشوارعُ	الطبيعةُ	الطبائعُ
عنوانٌ	عناوينُ	الأرضُ	الأراضِي، الأرضونَ	هاتفٌ	هواتفُ
القمرُ	الأقمارُ	مكانٌ	أمكنةٌ، أماكنُ	شجاعٌ	شجعانٌ
بيئةٌ	بيئاتٌ	جهازٌ	أجهزةٌ	العالَمُ	العوالَمُ
الإنسانُ	الأناسيُّ	الجوُّ	الأجواءُ	الحلمُ	الأحلامُ

الجمع ومفرده

الجدرانُ	الجدارُ	مدنٌ	مدينةٌ	الأدخنةُ	الدخانُ
خلفياتٌ	خلفيةٌ	وسائلُ	وسيلةٌ	المشاهدُ	المشهدُ
صورًا	صورةً	الكواكبُ	الكوكبُ	حلولٌ	حلٌّ
ألوانُها	لونُها	طبقاتٌ	طبقةٌ	مصادرُ	مصدرُ
الفيروساتُ	الفيروسُ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 🕮 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص

في سؤال وجواب

١ ما فائدةُ المنزلِ ذي التصميمِ المتغيرِ والجدرانِ الذكيةِ الذي تخيلَه الكاتبُ؟

– يمنعَ الشعورَ بالمللِ ويوفِّر راحةً صحيةً ونفسيةً باستخدامِ التكنولوجيًا.

٢ مَا أبرزُ صفاتِ الملابسِ المستقبليةِ في النصِّ؟

– تتغيرُ ألوانُها حسبَ الرغبةِ، وتصلحُ نفسَها، وتراقبُ الحالةَ الصحيةَ لصاحبِها، وتكتشفُ الفيروساتِ.

٣ لماذَا أصبحَ السكنُ علَى سطحِ القمرِ خيارًا ممكنًا كمَا وصَفَه الكاتبُ؟

– لأنَّ بيئةَ القمرِ أصبحَتْ صالحةً لحياةِ الإنسانِ، كما أنَّ الوصولَ للقمرِ أصبحَ يسيرًا من خلالِ وسائلِ السفرِ عبرالكواكبِ التي تتسمُ بالتطورِ ودرجةِ الأمانِ المرتفعةِ.

٤ 📖 اذكرْ ثلاثةً منْ ملامحِ الحياةِ كمَا تخيَّلَها الكاتبُ في المستقبلِ.

– منازلُ متحولةٌ، ملابسُ ذكيةٌ، وسفرٌ إلَى القمرِ بسهولةٍ.

٥ كيفَ حلَّتِ السياراتُ الطائرةُ مشكلتينِ في العالمِ؟

– خفَّفت الازدحامَ المروريَّ، وقلَّلتْ من تلوثِ الهواءِ؛ لأنَّها تعملُ بالطاقةِ المتجددةِ.

٦ 📖 برأيِكَ، كيف يُسهمُ الخيالُ في تحسينِ حياتِنا؟

– يحفزُنا إلى التفكيرِ في حلولٍ جديدةٍ، واختراعِ تقنياتٍ تخدمُ البيئةَ والناسَ.

٧ ما دورُ الجهازِ الصغيرِ في تحسينِ البيئةِ؟

– ينقِّي الجوَّ من التلوثِ ويعيدُ للطبيعةِ نقاءَها.

٨ مَا الدليلُ الذِي قدَّمه الكاتبُ ليقنعَ القارئَ بإمكانيةِ تحقيقِ الخيالِ؟

– ذَكَرَ أنَّ الناسَ في الماضِي لم يتوقَّعوا وجودَ الهاتفِ أو الطائرةِ، لكنَّها أصبحتْ واقعًا.

٩ 📖 مَا الرسالةُ التِي يحاولُ النصُّ إيصالَهَا؟

– أنَّ الخيالَ هو بدايةُ كلِّ اختراعٍ، وأنَّ المستقبلَ الأفضلَ يبدأُ من أفكارِنا الصغيرةِ.

١٠ كيفَ يحفِّزُ الكاتبُ القارئَ إلى الإبداعِ في نهايةِ النصِّ؟

– يشجِّعه علَى أنْ يحلمَ ويثقَ بأنَّ أفكارَه قد تغيرُ العالمَ، ويؤكِّد أنَّ المستقبلَ في أيدِينا.

١١ 📖 كيفَ يمكنُ أنْ تؤثرَ التقنياتُ المستقبليةُ علَى العلاقاتِ بينَ الأشخاصِ؟

– قد تقرِّبهم عبرَ وسائلِ تواصلٍ أفضلَ، أو تبعدُهم إنْ أفرطُوا في الاعتمادِ علَى التكنولوجيَا.

١٢ ماذا يمكنُ أن يحدثَ لو عطَّلْنا خيالَنا واكتفيْنَا بواقعِنا اليومَ؟

– سنظلُّ على ما نحنُ عليه، وستستمرُّ المشاكلُ الحاليةُ التي نعاني منها في عالمِنا، وعلى مرِّ الزمنِ سنتراجعُ ونتأخرُ.

١٣ هل للخيالِ حدودٌ يتقيَّدُ بها؟ وضِّحْ إجابتكَ.

– لا؛ ليسَ للخيالِ حدودٌ؛ فالإنسانُ يُطلِقُ له العنانَ ليسبحَ في مجالاتٍ وعوالمَ عديدةٍ؛ فيؤدي للابتكارِ والإبداعِ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ عَلَى النصِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِه على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



رِحْلَةٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

(أ) الخيالُ لا يُساعدُ في صناعةِ المُستقبلِ. ( )

(ب) تحقيقُ الأحلامِ يتطلَّب خطواتٍ عمليَّة علَى أرضِ الواقعِ. ( )

(جـ) الطاقةُ الشمسيةُ تحمِي البيئةَ منَ التلوثِ. ( )

(د) نحنُ الذينَ نصنعُ المستقبلَ؛ لذَا علينَا أنْ نصنَعه كمَا نريدُ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ في كلِّ جملةٍ:

(أ) يظنُّ الكسولُ النجاحَ شيئًا يسيرًا. (قليلًا - سهلًا - ممتعًا - ممكنًا)

(ب) أحبُّ الروائحَ المنبعثةَ من طهوِ أمِّي. (المنعشةَ - الطيبةَ - المنطلقةَ - المميزةَ)

(جـ) نحافظُ علَى مواردِ البيئةِ؛ حتَّى لَا تنفدُ. (تتلوثُ - تفنَى - تقلُّ - تتغيرُ)

(د) عانَى الطفُل من ألمٍ في أسنانِه. (اشتكَى - بكَى - صرخَ - قاسَى)

(هـ) نواجِه الواقعَ، ولا نعيشُ فِي الأوهامِ. (الصعبَ - المستحيلَ - الأزمةَ - الحاصلَ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) تستخدمُ السياراتُ في المستقبلِ طاقةً .... للحفاظِ علَى البيئةِ.

(ب) يتغيرُ تصميمُ المنزلِ في المستقبلِ بشكلٍ دوريٍّ حتَّى لا يشعرَ الإنسانُ بـ ....

(جـ) الجدرانُ الذكيةُ تستجيبُ لمشاعرِ الإنسانِ بعرضِ .... و .... مناسبةٍ.

(د) المستقبلُ لا يبدأُ من الغدِ، بلْ يبدأُ منْ .... التي نحلُم بهَا اليومَ.

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) مَا التغيراتُ التِي طرأتْ علَى وسائلِ النقلِ المستقبليةِ؟ ومَا الفوائدُ التِي نتجتْ عن ذلكَ؟ ....

(ب) لماذَا لجأَ الناسُ إلى السكنِ علَى سطحِ القمرِ؟ وما التغييراتُ التِي جعلتْ ذلكَ ممكنًا؟ ....

(جـ) مَا الدورُ الذِي تؤدِّيه الأجهزةُ الصغيرةُ في تحسينِ البيئةِ المستقبليةِ؟ ....

(د) ما علَاقةُ الخيالِ بالعلمِ والاختراعِ كمَا وردتْ في النصِّ؟ ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العالمُ مختلفٌ تمامًا؛ هَاهُو مَنزلي الَّذي تتغيرُ تصميماتُه كلَّ شهرٍ لكيْ لا أشعرَ بالمللِ، الجدرانُ هُنا ذكيةٌ تقيسُ المشاعرَ، وتعرضُ خلفياتٍ وصورًا تناسبُ الحالةَ النفسيةَ، ملابِسي ذكيةٌ تتغيرُ ألوانُها حسَبَ رغْبتي، وفيهَا إمكانيةُ الإصلاحِ الذاتيِّ، وفيهَا منبهاتٌ صحيةٌ تتابعُ حالَتي الصحيةَ، وتكتشفُ الفيروساتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «رغْبتي»: .... (قوَّتي - مَعرِفتي - اهتمامي - إرادَتي)

٢- مضادُّ «تتغيرُ»: .... (تستمرُّ - تثبتُ - تتوقفُ - تتعطَّلُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- تتغيرُ تصميماتُ المنزلِ المستقبليِّ كلَّ شهرٍ حتَّى ....

٢- الجدرانُ الذكيةُ تقيسُ .... وتعرضُ ....

(جـ) كيفَ تخيلَ الكاتبُ الملابسَ فِي المستقبلِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُ أن تساعدَنا التقنياتُ المستقبليةُ في تحسينِ حياتِنا؟ ....

(هـ) اختَرْ: «العالمُ مختلفٌ تمامًا». نوعُ الخبرِ .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

نشاط ٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي الشارعِ لمْ تعدِ السياراتُ تسيرُ علَى الأرضِ، بلْ أصبحتْ تطيرُ فِي طبقاتٍ متعددةٍ، وبذلكَ فقَد تغلَّبنا علَى المشكلاتِ المروريةِ. وهذهِ السياراتُ تعملُ بالطاقةِ المتجددةِ النظيفةِ، مثلَ الطاقةِ الشمسيةِ الَّتي لا تلوِّثُ البيئَةَ؛ لنحافظَ علَى بيئتِنا الَّتي كادتْ تتدمرُ منْ كثرةِ الأدخنةِ المنبعثةِ منْ وسائلِ النقلِ، ولنجدَ حلاً لمصادرِ الطاقةِ الَّتي كادتْ تنفدُ. وفِي كلِّ مكانٍ أتجهُ إليْه هناكَ جهازٌ صغيرٌ غيَّرَ وجهَ العالمِ، بعدَ أن عانَى البشرُ منَ الأدخنةِ الضارةِ؛ فهُو ينقِّي الجوَّ منَ التلوثِ، وعادتِ الطبيعةُ إلَى نقائِها».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً مرادفُها «قاسَى»: .... ٢- كلمةً مضادُّها «المُلَوثة»: ....

٣- كلمةً جمعُها «الطَّبائع»: .... ٤- كلمةً جذرُها «حَفِظَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- السياراتُ فِي المستقبلِ تعملُ بالطاقةِ غيرِ المتجددةِ. ( )

٢- الأجهزةُ الصغيرةُ تنقِّي الجوَّ منَ التلوثِ. ( )

(جـ) كيفَ تمَّ حلُّ مشكلةِ المرورِ في المستقبلِ؟ ....

(د) كيفَ يمكنُنا تطبيقُ ما تعلمْنَاه في نصِّ: «رحلةٌ إلى المستقبلِ» على حياتِنا اليوميةِ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا معرفةً، وبيِّن نوعَه. .... ٢- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن نوعَه. ....

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه. .... ٤- اسمًا نكرةً، واجعلْه معرفةً. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«المستقبلُ سوفَ يأتِي بالكثيرِ منَ التطورِ التكنولوجِيِّ الذِي سيُغيرُ ملامحَ حياتِنَا بشكلٍ جذريٍّ. ستصبحُ المنازلُ أكثرَ ذكاءً؛ حيثُ تتكيفُ معَ احتياجاتِنَا ورغباتِنَا تلقائيًّا، وسوفَ تتطورُ وسائلُ المواصلاتِ لتصبحَ أسرعَ وأكثرَ أمانًا، وستنتشِرُ الطائراتُ الشخصيةُ فِي السماءِ، وستتغيَّرُ طرائقُ التعليمِ والتعلُّمِ؛ حيثُ ستلعبُ الواقعيَّةُ الافتراضيَّةُ والذكاءُ الاصطناعيُّ دورًا محوريًّا فِي إثراءِ العمليَّةِ التعليميَّةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تتكيَّفُ»: .... (تتجاورُ - تتلاءَمُ - تتعاونُ - تتفاهمُ)

٢- مضادُّ «جذريٍّ»: .... (نوعيٌّ - عادِيٌّ - لحظِيٌّ - سطحيٌّ)

٣- مفردُ «وسائلُ»: .... (وسيلةٌ - واسِلٌ - توسُّلٌ - واسِلَةٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- التطورُ التكنولوجيُّ في المستقبلِ سيغيرُ ملامحَ حياتِنا بـ................ .

٢- ستصبحُ المنازلُ فِي المستقبلِ أكثرَ ....

(جـ) كيفَ ستتغيَّرُ وسائلُ المُواصلاتِ فِي المستقبلِ؟ ....

(د) اذكرْ دورَ التكنولوجيَا فِي التعليمِ فِي المستقبلِ. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- فعلًا ناسخًا، وبيِّنِ اسمَهُ وخبَرَهُ. .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا، وأعربْه. ....

نشاط ٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«هلْ فكرتَ يومًا فِي أنْ تكونَ مُشاركًا فِي صناعةِ المستقبلِ؟ ابدأِ اليومَ بخطواتٍ يسيرةٍ. تخيَّلْ واكتبْ فِي دفترِكَ كلَّ فكرةٍ تخطرُ ببالِكَ مهمَا كانتْ غريبةً، اجتمعْ معَ أصدقائِكَ لتبادُلِ الأفكارِ، وربَّما تحوِّلونَ إحدَاهَا إلَى مشروعٍ مدرسيٍّ مفيدٍ. جرِّبْ صناعةَ نماذجَ لاختراعاتِكَ بموادَّ بسيطةٍ وشارِكْ فِي مسابقاتِ الابتكارِ أوِ انضمَّ إلَى نوادٍ علميةٍ. بهذِهِ الطرائقِ سوفَ تبني المستقبلَ وتطبِّقُ أحلامَكَ علَى أرضِ الواقعِ. مَنْ يدرِي؟ قدْ تكونُ فكرتُكَ اليومَ هِي واقعُ الغدِ».

(أ) هاتِ من الفِقرةِ:

١- 📖 مرادفَ «سهْلَة»: .... ٢- 📖 مضادَّ «الخيالِ»: ....

٣- جمعَ «حُلمٍ»: .... ٤- مفردَ «فِكَر»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الخيالُ وحَدهُ يُساعدُ فِي صناعةِ المستقبلِ. ( )

٢- تحقيقُ الأحلامِ يحتاجُ إلَى العلمِ والعملِ. ( )

(جـ) كيفَ يمكنُ أنْ يساعدَنَا تبادلُ الأفكارِ معَ الأصدقاءِ فِي تطويرِهَا؟ ....

(د) 📖 كيفَ يسهمُ الخيالُ في تحسينِ حياتِنا؟ ....

(هـ) أكملْ بمَا هُو مطلوبٌ:

١- الخيالُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

٢- .... لا ينطِقُ إلَّا صِدقًا. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الروبوتات ستصبحُ جزءًا لا يتجزأُ مِن حياتِنَا اليوميةِ؛ حيثُ ستساعدُنا في أداءِ المهامِّ المنزليةِ الصعبةِ والمعقدةِ، وستقدِّمُ الرعايةَ لكبارِ السنِّ والمرضى. وسوفَ تتطورُ مجالاتُ الطبِّ والجراحةِ بشكلٍ كبيرٍ، حيثُ ستُسهمُ التكنولُوجيا في تشخيصِ الأمراضِ بدقةٍ وسرعةٍ، وفي إجراءِ العملياتِ الجراحيةِ المعقدةِ بأقلِّ قدرٍ منَ التدخلِ الجراحيِّ، وسيشهدُ مجالُ الفضاءِ تطوراتٍ هائلةً، حيثُ ستصبحُ رحلاتُ الفضاءِ أكثرَ سهولةً وأمانًا، وسيتمُّ استكشافُ كواكبَ جديدةٍ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «الرعايةِ»: .... ٢- مضادَّ «الصعبةِ»: ....

٣- جمعَ «قدْرٍ»: .... ٤- مفردَ «كواكبَ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الروبوتاتُ ستساعدُنا في أداءِ المهامِّ المنزليةِ الصعبةِ. (   )

٢- لنْ يشهدَ مجالُ الفضاءِ أيَّ تطوراتٍ في المستقبلِ. (   )

(جـ) كيفَ ستُسهمُ التكنولُوجيا في مجالِ الطبِّ في المستقبلِ؟ ....

(د) في رأيِكَ: كيفَ ستسهمُ التكنولوجيا في مجالِ البناءِ والتشييدِ في المستقبلِ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. .... ٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا مجرورًا. ....

تقييم أسبوعي

اقرأِ الفقرةَ، ثُمَّ أجبْ:

«المستقبلُ هوَ نتاجُ قراراتِنَا وأفعالِنَا اليومَ؛ لذا يجبُ علَينا أنْ نكونَ مستعدِّينَ للتغييرِ والابتكارِ، وأنْ نتبنَّى عقليةَ النموِّ التِي ترَى في التحدياتِ فُرصًا للتعلُّمِ والتطورِ. ويجبُ علَينا أيضًا أنْ نتعاونَ معًا علَى المستوَى العالميِّ لمواجهةِ التحدياتِ العالميةِ المشتركةِ، وبناءِ مستقبلٍ أفضلَ للجميعِ؛ مستقبلٍ يسودُه التقدمُ والازدهارُ والرفاهيةُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يسودُه»: .... (يحدِّدُه - يعُمُّه - يغيِّرُه - يحرِّكُه)

٢- مضادُّ «الازدهارِ»: .... (الضعفُ - التأخرُ - الثباتُ - العجزُ)

٣- مفردُ «قراراتٍ»: .... (قرارٌ - قريرٌ - قارةٌ - مقرٌّ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- المستقبلُ هوَ نتاجُ ....

٢- يجبُ علَينا أن نتبنَّى عقليةَ .... التي ترَى في التحدياتِ ....

(جـ) كيفَ نَبنِي مستقبلًا أفضلَ للجميعِ؟ ....

(د) مَا أهميةُ التعاونِ علَى المستوَى العالميِّ؟ ....

(هـ) اشتقَّ منَ الفعلِ (سادَ) ثلاثَ كلماتٍ: .... ، .... ، ....



ثانيًا: القواعد النحوية

(أ) إنَّ وَأَخَـوَاتُـــهَا

إنَّ وأخَواتُها:

حُروفٌ نَاسِخَةٌ(*) تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ؛ فتنصبُ المبتدأَ، وَيُسَمَّى «اسمَها»، وترْفَعُ الخبرَ، ويُسَمَّى «خبرَها».



اقرأ وتأمَّل

- الحَـــقُّ واضِـــحٌ.
  - الحقُّ: مبتدأٌ مرفوعٌ
  - واضحٌ: خبرٌ مرفوعٌ

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها

إنَّ الحـــــــقَّ واضِـــــــحٌ.
- إنَّ: حرفٌ ناسخٌ
- الحقَّ: اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ
- واضحٌ: خبر إن مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

- دخلَت (إنَّ) على الجُملةِ فجَعلَت المُبتَدَأ اسمًا لها مَنصوبًا، وجعلَتِ الخَبرَ خبرًا لها مرفوعًا.

نشاط ١ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) الرَّسامُ مُبدِعٌ.   (ب) كأنَّ الرَّسامَ مُبدِعٌ.

١ - كلمةُ (كأنَّ) في الجملةِ (ب) .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

٢ - الجُملَةُ (ب) تتكونُ من .... (مبتدأٍ وخبرٍ - كأنَّ واسمِها وخبرِها)

٣ - كلمةُ (الرَّسام) في الجملةِ (أ) مرفوعةٌ؛ لأنَّها .... (مبتدأٌ - اسمُ كأنَّ)

٤ - الحروفُ النَّاسخةُ تنصبُ .... (اسمَها - خبرَها)

٥ - كلمةُ (الرَّسام) في الجملةِ (ب) .... (مبتدأٌ - اسمُ كأنَّ)

٦ - خبرُ (كأنَّ) في الجملةِ (ب) .... (الرَّسامُ - مبدعٌ)

- إذَن نستنتجُ مِمَّا سبقَ أنَّ الحروفَ النَّاسخةَ تدخلُ على الجملةِ ....؛ فـ .... اسمَها وترفعُ خبرَها.

اقرأ وتأمَّل

١- السَّـــماءُ صــافيـــةٌ.
- السماءُ: مبتدأٌ مرفوعٌ
- صافيةٌ: خبرٌ مرفوعٌ

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها

إنَّ السـمـــــاءَ صـافـيـــــةٌ.
- إنَّ: حرفٌ ناسخٌ
- السماءَ: اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ
- صافيةٌ: خبر إن مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

٢- الجنـــودُ أســـودٌ.
- الجنودُ: مبتدأٌ مرفوعٌ
- أسودٌ: خبرٌ مرفوعٌ

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها

كــأنَّ الجـنـــودَ أســــودٌ.
- كأنَّ: حرفٌ ناسخٌ
- الجنودَ: اسمُ كأنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ
- أسودٌ: خبرُ كأنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

(*) هلْ تعرفُ لماذَا سمِّيت «إن وأخواتها» حروفًا ناسخةً؟ - الإجابة: لأنَّها تنسخُ (تغير) حكمَ ما بعدَها.
(**) الاستدراكُ: هو رفعُ تَوَهُّمٍ وَقَعَ مِنْ كلامٍ سابقٍ، مثال: الجوُّ باردٌ لكنَّ السماءَ صافيةٌ.

٣- المسافِرانِ عائِدانِ.
مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
ليتَ المسافِرَيْنِ عائدانِ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ ليت منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ — خبرُ ليت مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ

٤- العامِلونَ مُخلِصونَ.
مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
لَعلَّ العامِلينَ مُخلِصونَ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ لعلَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ — خبرُ لعلَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ

٥- الفتياتُ مقصراتٌ.
مبتدأٌ مرفوعٌ — خبرٌ مرفوعٌ
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
الامتحانُ سهلٌ لَكِنَّ الفتياتِ مقصراتٌ.
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ لكنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ — خبرُ لكنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ

٦- أبوكَ ذو خُلقٍ.
مبتدأٌ مرفوعٌ. — ذو: خبرٌ مرفوعٌ.
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
إن أباكَ ذو خُلقٍ
حرفٌ ناسخٌ — اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ — خبرُ إنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ

- **نلاحظُ مِن الأمثلةِ السابقةِ:** أنَّ علاماتِ نصبِ **اسمِ الحرفِ** الناسخِ هي:
١- الفتحةُ معَ (المفردِ وجمعِ التكسيرِ). ٢- الكسرةُ معَ (جمعِ المؤنثِ السالمِ).
٣- الياءُ معَ (المثنَّى وجمعِ المذكرِ السالمِ). ٤- الألفُ معَ (الأسماءِ الخمسةِ).

نشاط ٢ **أدخلْ (إنَّ أو إحدَى أخواتِها) على الجملِ التاليةِ، وغيرْ ما يلزمُ:**
(أ) الشمسُ مصباحٌ. .... (ب) العالِمانِ نابغانِ. ....
(جـ) الرابحونَ مسرورونَ. .... (د) الصديقاتُ متعاوناتٌ. ....

ملاحظة
١- **الضميرُ المتصلُ** بـ(إنَّ أو إحدى أخواتها) يكونُ **اسمَهَا**، مِثْل:
- إنكَ صادقٌ. -كأنَّه أسدٌ. - ليتَنِي ماهرٌ في الرسمِ. - لعلَّنا صالِحونَ.
- الضمائرُ المتصلةُ السابقةُ فى محلِّ نصبِ اسمِ الحرفِ الناسخِ.
٢- الحَرفانِ الناسِخانِ (**أنَّ** - **لكنَّ**) لا تبدأُ بهما الجملةُ.
مثل: - علمتُ أنَّ القراءةَ حياةٌ. - الرجلُ غنيٌّ لكنَّه بخيلٌ.

نستنتج مما سبق
١ - «**إنَّ وأخَواتُها**»: حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأَ، وَيُسَمَّى «**اسمَها**»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «**خبرَها**».
٢ - «**إنَّ**»: حرفٌ ناسخٌ للتوكيدِ، وأخواتُ «إنَّ» هىَ: **أنَّ** (للتَّوْكِيدِ) - **كأنَّ** (للتَّشْبِيهِ) - **لكنَّ** (للاسْتِدْرَاكِ) - **ليتَ** (للتَّمَنِّي) - **لعلَّ** (للتَّرَجِّي).

نشاط ٣ **أعربِ الجملَ التاليةَ إعرابًا تفصيليًّا:**
(أ) ليتَ البنتينِ نشيطتانِ. .... (ب) لعلَّ الأمَّهاتِ قادِماتٌ. ....
(جـ) إنَّ المجتهدينَ فائزونَ. .... (د) أعلمُ أنَّ حماكَ ذو مروءةٍ. ....

بعضُ أنماطِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: أدْخِلْ على الجملِ التاليةِ حرفًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزمُ: ١- اللاعبُ ماهرٌ. ٢- اللاعبانِ ماهرانِ. ٣- اللاعبونَ ماهرونَ. ٤- اللاعباتُ ماهراتٌ.	تذكَّرْ: - «إن وأخواتها» تنصبُ المبتدأَ، وترفعُ الخبرَ؛ لذلكَ سيقعُ التغييرُ علَى المبتدأِ فقطْ؛ فتصبحُ الإجابةُ: ١- إنَّ اللاعبَ ماهرٌ. (مفردٌ) ٢- إنَّ اللاعبَينِ ماهرانِ. (مثنًّى) ٣- إنَّ اللاعبِينَ ماهرونَ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ) ٤- إنَّ اللاعباتِ ماهراتٌ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
ثانيًا: احذفِ الحرفَ الناسخَ منَ الجملِ التاليةِ، ثمَّ اكتبِ الجملَ صحيحةً: ١ - إنَّ الرجلَينِ مسرورانِ. ٢ - لعلَّ المسافرِينَ عائدونَ.	-عليكَ أن تلاحظَ أنَّ التغييرَ هنَا سيقعُ علَى اسمِ «إنَّ أوْ إحدَى أخواتِهَا»؛ فكلمةُ «الرجلَينِ»، وكلمةُ «المسافرِينَ» ستصبحانِ «الرجلانِ» و«المسافرونَ»، فتصبحُ الإجابةُ: ١ - الرجلانِ مسرورانِ. ٢ - المسافرونَ عائدونَ.
٣- إنكَ ماهرٌ. ٤- إنكِ ماهرةٌ.	- لاحِظْ أنَّ اسمَ «إنَّ» فى الجملِ السابقةِ ضميرٌ متصلٌ؛ لذلكَ عليكَ أنْ تحددَ الضميرَ كما يلي: • إذَا كانَ ضميرَ مخاطبٍ مثلَ: إنكَ - إنكِ - إنكُما - إنكُم - إنكُن أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إنَّ»: ٣- أنتَ ماهرٌ. ٤- أنتِ ماهرةٌ.
٥- إنه ماهرٌ. ٦- إنها ماهرةٌ.	• إذا كان ضميرَ غائبٍ مثلَ: إنَّه - إنَّها - إنَّهما - إنَّهم - إنَّهن هو - هي - هما - هم - هنَّ تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إنَّ»: ٥- هو ماهرٌ. ٦- هي ماهرةٌ.
٧- إنِّي ← ماهرٌ. / ماهرةٌ. ٨- إنَّا ← ماهرانِ - ماهرتانِ. / ماهرونَ - ماهراتٌ.	• إذَا كانَ ضميرًا يدلُّ علَى المتكلمِ، مثل: إنِّي - إنَّا أنا - نحن تصبحُ الإجابةُ بعدَ حذفِ «إنَّ»: ٧- أنَا ماهرٌ. - أنَا ماهرةٌ. ٨- نحنُ ماهرانِ / ماهرتانِ. - نحنُ ماهرونَ / ماهراتٌ.

تدرب

ثانيًا: القواعد النحوية

(أ) إنَّ وَأَخَـوَاتُـــها

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ لَاحِظِ الفرقَ بينَ كلِّ جملتينِ واكتشِفْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ)	(ب)
• التَّلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.	- إنَّ التَّلَامِيذَ مُجْتَهِدُونَ.
• الجُنْدِيُّ أَسَدٌ.	- كَأَنَّ الجُنْدِيَّ أَسَدٌ.
• الفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ.	- لَعَلَّ الفَتَيَاتِ مُهَذَّبَاتٌ.
• الطَّرِيقُ طَوِيلٌ.	- لَيْتَ الطَّرِيقَ طَوِيلٌ.
• الامْتِحَانُ سَهْلٌ.	- عَلِمْتُ أَنَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.
• اشتدَّ المطرُ والجوُّ معتدلٌ.	- اشتدَّ المطرُ ولكنَّ الجوَّ معتدلٌ.

(أ) الجُمَلُ في العمودِ (أ) كُلُّهَا جُمَلٌ ....، وتَتَكَوَّنُ مِنْ .... وَ.............. .

(ب) «إنَّ، ....، ....، ....، لَكِنَّ» (حُرُوفٌ - أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ).

(جـ) تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ؛ فَـ.............. المُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى .... ، و.............. الخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

نشاط ٢ اسْتَخْرِجِ الحَرْفَ النَّاسِخَ وَاسْمَهُ وَخَبَرَهُ من الجُمَلِ الآتية كالمثالِ:

الجملة	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
(أ) إنَّ المُهندِسَ مُبدِعٌ.	إنَّ	المهندسَ	مبدعٌ
(ب) لَعَلَّ اللاعبِينَ ماهِرونَ.	....	....	....
(جـ) لَيْتَ الطريقَ سَهْلٌ.	....	....	....
(د) أدركْتُ أنَّ الكلمتَينِ مترادفتَانِ.	....	....	....
(هـ) الامتحانُ صَعْبٌ، لكنَّ المُجتهِدَ ناجِحٌ.	....	....	....
(و) كَأَنَّ العِلْمَ بَحْرٌ.	....	....	....

نشاط ٣ ضعِ اسمًا لكلِّ ناسخٍ مما يلي مراعيًا العلامةَ الصحيحةَ:

(أ) كَأَنَّ .... أُسُودٌ.　　(ب) الأسئلةُ كثيرةٌ، لَكِنَّ .... سهلٌ.

(جـ) إنَّ .... مَاهِرَاتٌ.　　(د) أَيْقَنْتُ أَنَّ .... أفضلُ.

نشاط ٤ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ، واذكرِ السببَ:

(أ) إنَّ .... قَدِيمٌ.　(الهَرَمَ - الهَرَمُ - الهَرَمِ)　؛ لأنَّه ....

(ب) لَعَلَّ النَّصْرَ ....　(قَرِيبًا - قَرِيبٌ - قَرِيبٍ)　؛ لأنَّه ....

(جـ) لَيْتَ المُتَحَدِّثِينَ ....　(صَادِقَاتٌ - صَادِقُونَ - صَادِقِينَ)　؛ لأنَّه ....

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطأ، ثُمَّ صَوِّبْه:

(أ) الكلامُ المكتوبُ جيدٌ، لَكِنَّ العِبَارَاتُ قَصِيرَةٌ. - التَّصْوِيبُ: ....
(ب) لَيْتَهُ شُجَاعًا. - التَّصْوِيبُ: ....
(جـ) إنَّ أخوك ذو منطقٍ. - التَّصْوِيبُ: ....
(د) كَأَنَّ حَمِيكَ وَالِدُكَ. - التَّصْوِيبُ: ....

نشاط ٦ أَدْخِلْ إنَّ أَوْ إحْدَى أَخَوَاتِهَا على الجملِ التاليةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) النَّاجِحَانِ سَعِيدَانِ. ....
(ب) فُوكَ نَظِيفٌ. ....
(جـ) الابْتِسَامَةُ صَدَقَةٌ. ....
(د) الطُّهاةُ مَاهِرُونَ. ....

نشاط ٧ أَدْخِلْ كَانَ مَرَّةً وَإنَّ مَرَّةً أُخْرَى أو إحدَى أخواتِهمَا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) رَائِحَةُ الأَزْهَارِ عَطِرَةٌ. ....
(ب) الفَلَّاحُونَ نَشِيطُونَ. ....
(جـ) المَقَالَاتُ قَصِيرَةٌ. ....
(د) أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ. ....

نشاط ٨ احْذِفْ «إنَّ» أوإحْدَى أَخَوَاتِها مِنَ الجُمَلِ التَّاليةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحةً:

(أ) إنَّ لَكَ أَجْرًا. ....
(ب) كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ. ....
(جـ) لَعَلَّ العاملين أوفياءٌ. ....
(د) لَيتَ المذْنِبَاتِ تائباتٌ. ....
(هـ) ليتَ عندَكَ طعامًا. ....
(و) كأنَّ العشَّ قصرٌ. ....
(ز) لعلَّ الأغنياءَ متصدِّقون. ....
(ح) كأنَّ الجُنديينِ أسدانِ. ....

نشاط ٩ ضعْ مكانَ النقطِ اسمًا مناسبًا لـ «إنَّ» وأخواتِها، واذكرْ علامةَ إعرابِه:

(أ) إنَّ .... نائمٌ.
(ب) لَيْتَ .... ناجحةٌ.
(جـ) علمتُ أنَّ .... مهذَّبانِ.
(د) لعلَّ .... عائِدونَ.

نشاط ١٠ ضَعْ مكانَ النقطِ خبرًا مناسبًا لـ«إنَّ» وأخواتِها، واذكرْ علامةَ إعرابِه:

(أ) إنَّ الجوَّ ....
(ب) كأنَّ المعلمَ ....
(جـ) لعلَّ الحارسَيْنِ ....
(د) ليتَ المهندسِينَ ....

نشاط ١١ أكملْ ما يَأْتي بالمطْلُوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(أ) إنَّ العاملَين .... (خبرٌ مثنًّى)
(ب) لَيْتَ المعلمِينَ .... (خَبرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالمٌ)

نشاط ١٢ أَعْرِب ما يَلِي:

(أ) البَيْتُ مُنَظَّمٌ. ....
(ب) إنَّ البَيْتَ مُنَظَّمٌ. ....
(جـ) صَارَ البَيْتُ مُنَظَّمًا. ....

نشاط ١٣ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«كَأَنَّ المصريين أُسُود حين عبرُوا قناةَ السويسِ، وأثبتُوا للعالم كُلِّهِ أنَّهُم قادرونَ على استردادِ كرامتِهم، فليتَ العالَم مُدرِك أنَّ حربنا حرب من أجلِ السلام، ولعلَّ قادة الشعوبِ باذِلونَ جهودَهُم لنشرِ السلامِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَط.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- كلَّ حرفٍ ناسخٍ، وعيِّنِ اسمَهُ وخبرَه. .... ٢- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعربْه. ....

٣- اسمًا نكرةً، وآخر معرفةً. .... ٤- ظرفًا، وبين نوعَه. ....

(جـ) «صارَ الفِناءُ جَميلٌ». صـوِّبِ الخطأَ النحويَّ فى الجملةِ السابقةِ. ....

(د) اجعلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى والجمعِ، وغَيِّرْمَا يَلْزَمُ: «إنَّ اللاعبَ ماهرٌ». ....

نشاط ١٤ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«هلْ تعلمُ أنَّ العَالِم الإيطاليَّ جاليليو تساءلَ ذات مرةٍ عمَّا إذا كانت الأشياء تسقطُ بالسرعةِ نفسِها بغضِّ النظرعن ثقلِها؟ واختبَرالفكرة، فأسقطَ كرات بأوزانٍ مختلفةٍ من أعلَى برج بيزا المائلِ، ولكنه تفاجأَ من النتيجةِ، وظلَّ في حيرةٍ؛ لأنَّ الكراتِ استغرقَت فى سقوطِها على الأرضِ الوقتَ نفسَه».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. .... ٢- حرفينِ ناسخينِ، وحدِّدِ الاسمَ والخبرَ. ....

٣- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) «إن المصرىَّ متميزٌ فى كلِّ مكانٍ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرمَا يلزمُ. ....

(د) «فوقكَ طاهرٌ». أدخلْ على الجملةِ «إن»، وغيِّرمَا يلزمُ. ....

نشاط ١٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«إنَّ العمل هو الأمل في تحقيقِ الرَّخاء، وعمَّالُ مصرَ لا يقصِّرون في أداءِ عملهم؛ لأنَّهم يرغبونَ في نهضةِ الوطن، وقد أصبحَ كُلُّ واحد منهم ذا عزيمة قوية».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خَط.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- حرفًا ناسخًا، وحدِّدْ اسمَهُ وخَبَرُه. .... ٢- اسمًا نكرة، وآخَرَ معرِفةً. ....

٣- خبَرًا جملةً لمبتدأٍ. .... ٤- مُضافًا إليهِ. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي: ١- باتَ الجنودُ مُتعَبونَ. .... ٢- ظلَّ اللاعبونَ فائزونَ. ....

(د) «الشُّبَّانُ محبوبونَ». أدخلْ علَى الجملةِ فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرةً أخرَى، وغيرْ ما يلزمُ.

نشاط ١٦ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«إن العَرَب أمَّة واحدة تجمَعُهم لغة واحِدَة وثَقافاتٌ مُتَقاربَةٌ، فنَحنُ إخوَةٌ وإن فرَّقَتنا الأعلامُ والحُدودُ، نَنتَمي لوطَن عربيٍّ كبيرٍ؛ لِذا لا تَغضَب لِكرَةٍ تَجعلُكَ تنسى عروبَتَكَ، وإيَّاكَ أن تُخاصِمَ أخاكَ أو تَخذُلَهُ، فالأعوادُ إذا تجمَّعَت تُصبِحُ قويَّة لا تَنكَسِر».

(أ) أعرِب ماتَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استَخرِج من الفِقرَة: ١- حرفًا ناسِخًا، وبيِّن اسمَهُ وخبَرَهُ: ....

٢- فِعلًا ناسِخًا، وحدِّد خبرَه: ....

٣- اسمًا مِن الأسماءِ الخَمسَةِ، وأعربْهُ: ....

(جـ) «ذو العِلمِ ذو أدَبٍ وأخلاقٍ» أدخِل على الجُملَةِ حَرفًا ناسِخًا، وغيِّر ما يَلزَم. ....

(د) «ليتَ كُلَّ الطلَّابِ يتمسَّكونَ بالعِلمِ». خبر «ليتَ» هنا: .... (كلَّ - الطلابِ - يتمسَّكونَ - بالعلمِ)

(هـ) صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

١- إن الطَّالبانِ متفوِّقانِ. .... ٢- لعلكَ متميزًا. .... ٣- كأن المعلمَ مشغولًا. ....

نشاط ١٧ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«إن الرِّياضَة وسيلَة من الوَسائِل التي تُقرِّبُ بينَ الشُّعوب، ومتى كانَتِ الرِّياضَة خاليَة من التَّعصُّبِ كانت سبيلًا لنَشرِ التَّسامح والسَّلام بين الشُّعوب، وتَشهَدُ البطولات العربيَّة على ذلِكَ، وقد ظلَّ الحَديث عن أهميَّة الرِّياضة ودَورِها في التَّعايُشِ السِّلمي وقبول الآخر مُستَمرًا بين المَسئولينَ في الأقطارِ الشَّقيقَةِ».

(أ) أعرِب ماتَحتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ: ١- اسمًا نَكِرَةً. .... ٢- اسمًا معرفةً. ....

٣- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وأعربْه. ....

٤- حرفًا ناسِخًا، وبيِّن اسمَه، وخبرَه. ....

(جـ) «أخوكَ مُتَّصفٌ بالصِّدقِ» أدخل إنَّ أو إحدَى أخواتِها، وغيِّر ما يلزمُ. ....

(د) أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

١- ليتَ .... متعاونتانِ. (مثنًى) ٢- كأنَّ المعلِّمينَ .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٣- علمتُ أنَّ .... العلمِ محبوبٌ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

نشاط ١٨ لاحظْ شكلَ كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطَّي النسخِ والرُّقعَةِ:

ز الحـزنُ نَصيبٌ لَكنَّ السَّعادةَ قـرارٌ. الحزنُ نَصيبٌ لَكنَّ السَّعادةَ قرارٌ.

نشاط ١٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ١٨: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا: (الحروفَ التي تُكتبُ بشكلٍ رأسيٍّ، والحروفَ المطموسةَ، والحروفَ المفرغةَ، والحروفَ الهلالية، والحروفَ التي تُرسمُ فوقَ السطرِ).

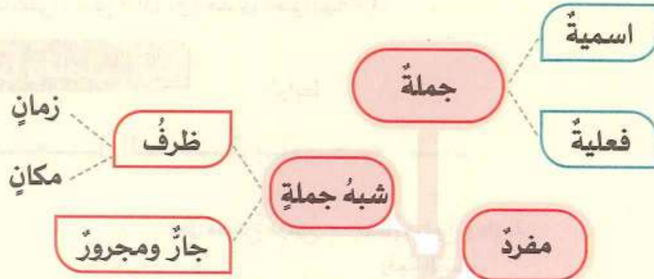
نشاط ١٩: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التالية: «في قريةٍ مصريةٍ جميلةٍ، كانَ الجدُّ «مؤمنٌ» يُؤلفُ قصصًا للأطفالِ يُوضحُ لهمْ كيفَ تُؤثرُ أفعالُنَا على البيئةِ؛ منْ بينِهَا قصةٌ تُؤكدُ أهميةَ الحفاظِ على النيلِ، فهوَ كنزٌ لا يقدرُ بثمنٍ، كما كانَ يُروي لهمْ قصصًا عنِ الفلاحينَ وكيفَ يُؤدونَ عملَهم بإخلاصٍ؛ حتى أصبحَ جميعُ الأطفالِ مُؤمنينَ بأنَّهم يستطيعونَ أنْ يصنعُوا فرقًا»، ثمَّ يعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوِّبَ التلميذُ أخطاءَهُ.



ثانيًا: القواعد النحوية

(ب) أنواعُ خَبَرِ إنَّ وأَخَواتِهَا

- عرَفْنا أن «إنَّ وأخَواتِها» تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأَ ويُسَمَّى اسمَهَا، وترفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَها. وهَذَا الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ كما هو مُوَضَّح بالشكلِ المقابلِ:



أنواعُ خبرِ إنَّ وأخواتِها

أولًا الخبرُ المفردُ:

يكونُ اسمًا يدلُّ على المفرَدِ أو المُثنَّى أو الجَمعِ، ولا يكونُ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

اقرأ وتأمَّلْ

- إنَّ العلْمَ نافعٌ.
خبرُ «إن» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

- لعلَّ العاملَين مخلصانِ.
خبرُ «لعل» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.

- ليتَ الجنودَ مُسْتعدُّونَ.
خبرُ «ليت» مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ.

• الخبرُ في الجُمَلِ السَّابِقةِ نَوعُهُ مفردٌ؛ لأنَّهُ كلمةٌ واحِدَةٌ أَتَمَّتِ المعنَى، وليسَت جُملةً أو شبهَ جملةٍ.

نشاط ١ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

- «كأنَّ الفَتَياتِ فَرَاشَاتٌ». - «إنَّ المُصارِعينَ أقوياءُ».

(أ) الكلماتُ الملونةُ تعربُ .... (خبرًا للمبتدأِ - خبرًا للحرفِ الناسخِ - خبرًا للفعلِ الناسخِ)

(ب) الخَبرُ في الجملتينِ السابقتينِ يتكوَّن من .... (كلمةٍ واحدةٍ - كلمتينِ - أكثرَ من كلمةٍ)

(جـ) نَوعُ الخَبرِ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

ثانيًا الخبرُ الجملةُ الاسميةُ:

هوَ الخبرُ الذي يتكونُ مِنْ (مبتدأ وخبرٍ)، ولا بُدَّ أن يشتملَ على رابطٍ (ضميرٍ يعودُ على اسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمَّلْ

- إنَّ الجُنديَّ تدريبُهُ جيدٌ. (الرابط: ـهُ)
[مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة + خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة]

- ليتَ الشَّجَرَةَ ثِمَارُها جيِّدةٌ. (الرابط: ـها)
[مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة + خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة]

• الخبرُ في الجُملَتين السَّابِقتينِ جُملَةٌ اسميَّةٌ مُكوَّنَةٌ من (مُبتدأ وخبرٍ)، وهي في محلِّ رفعِ خبرٌ للحرفِ الناسخِ (إنَّ - ليتَ).

نشاط ٢ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

- «لعلَّ الطَّعامَ رائحَتُه شهيَّة».

(أ) الخبرُ في الجُملَةِ السَّابقةِ يتَكوَّنُ مِن .... (كلمةٍ واحدةٍ - أكثرَ مِن كلمةٍ)

(ب) بدَأ الخبرُ في الجُملَةِ السَّابقَةِ بـ................ (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(جـ) نَوعُ الخَبرِ في الجُملَةِ السَّابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

ثالثًا الخبرُ الجملةُ الفعليةُ:

هو الخبرُ الذي يتكونُ من (فعلٍ وفاعلٍ) ويأتي بعدَ اسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتها»، ولا بدَّ أن يشتملَ على رابطٍ (ضميرٍ يعودُ على اسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا»).

اقرأ وتأمَّلْ

- لـعـلَّ الـحـقَّ يـتَّـبـعُـهُ النـاسُ. (الرابط: ـهُ)
  - يتبع: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ.
  - الناس: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.
- إنَّ الـسَّـائـحَ يـصـوِّرُ الآثـارَ. (الرابط: هو)
  - يصور: فعلٌ مُضارعٌ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هو)

• الخبرُ في الجُملتينِ السَّابقتين جملةٌ فعليةٌ مكونةٌ من (فعلٍ وفاعلٍ)، وهي في محلِّ رفعِ خبرٌ للحرفِ الناسخِ (لعل - إنَّ).

نشاط ٣ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

- «إنَّ العلمَ ينفع صاحِبَهُ».

(أ) خبرُ الحرفِ النَّاسِخِ في الجُملَة السَّابقةِ هو .... (العلمَ - ينفعُ - محذوفٌ)

(ب) بدأ الخبرُ في الجملةِ السابقةِ بـ................ (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

(جـ) نوعُ الخبرِ في الجملةِ السابقةِ: .... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - شبهُ جملةٍ)

رابعًا الخبرُ شبهُ الجملةِ:

يكونُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا يحتاجُ هذا الخبرُ لرابطٍ يربطُهُ باسمِ «إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا».

اقرأ وتأمَّلْ

- ليتَ السَّفرَ مساءً.
  - مساءً: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحة
- إنَّ الحقَّ فوقَ القوةِ.
  - فوق: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ
- علمتُ أنَّ البركةَ فـي الإخـلاصِ.
  - في: حرفُ جرٍّ
  - الإخلاص: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِهِ الكسرةُ

• الخبَرُ في الجملِ السابقةِ شبهُ جملةٍ؛ لأنَّه ظرفٌ كما في الجملتَينِ الأولَى والثَّانيَةِ، وجارٌّ ومجرورٌ كمَا في الجملةِ الثالثةِ، وهو في محلِّ رفعِ خبرٌ للحرفِ الناسخِ (ليتَ - إنَّ - أنَّ).

نشاط ٤ اقرأْ، ثمَّ اخترِ الصوابَ:

- «لعلَّ الطائرَ على الشجرةِ». - «إنَّ المعلمَ في المدرسةِ».

(أ) الخبرُ في الجملتينِ السابقتينِ: .... (ظرفٌ - جارٌّ ومجرورٌ - هما معًا)

(ب) نوعُ الخبرِ في الجملتينِ السَّابقتينِ: .... (مفردٌ - جملةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) الخبرُ شبهُ الجملةِ .... لرابطٍ. (يحتاجُ - لا يحتاجُ)

نشاط ٥ بيِّنْ نوعَ الخبرِ في الجملِ التاليةِ:

(أ) ليتَ العاصفةَ تهدأُ. ....

(ب) لعلَّ اللهَ يأتي بالفَرَجِ. ....

(جـ) علِمتُ أنَّ الطالبَ سُلوكه معتدلٌ. ....

(د) إن الحُراسَ ساهرونَ. ....

(هـ) لعلَّ العصفورَ فوقَ الشجرةِ. ....

(و) كأنَّ فاطمةَ ملامحُها جميلةٌ. ....

(ز) كأنَّ الجنديينِ أَسَدانِ. ....

(ح) ليتَ الكسولَ يقومُ بواجباتِه. ....

نستنتج مما سبق

- يأتي خَبَرُ «إنَّ» وأَخَواتِها:

١- مُفْرَدًا. ٢- جُمْلَةً (اسْمِيَّةً أو فعليةً). ٣- شِبْهَ جملةٍ (ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا).

نشاط ٦ أعربْ ما يأتِي:

(أ) لعلَّ الطالبينِ ناجحانِ. ....

(ب) ليتَ التلاميذَ درجاتُهم عاليةٌ. ....

(جـ) رأيتُ أنَّ الأمانةَ تنتشرُ بينَ الناسِ. ....

(د) كأنكَ أسدٌ. ....

أنماطُ بعضِ أسئلةِ الامتحانِ	كيفيةُ الإجابةِ عنهَا
أولًا: استخرجْ منَ الفقرةِ حرفًا ناسخًا، وبيِّنْ نوعَ خبرِه.	١- عليكَ بقراءةِ الفقرةِ جيدًا. ٢- ضعْ دائرةً حولَ الحُروفِ الناسخةِ الموجودةِ بالفقرةِ. ٣- حدِّدِ اسمَ كلِّ حرفٍ ناسخٍ، وانتَبِه، فَقدْ يكونُ الاسمُ ضميرًا متَّصِلًا بالحرفِ. مثل: إنَّك أو إنَّكم أو إنَّنا، أو إنَّا، أو إنِّي. ٤- لتحديدِ نوعِ الخبرِ حدِّدِ الجزءَ الذي يُكمِلُ معنَى الجُملةِ مع الحَرفِ الناسِخِ واسمِه، فإذا كان هذا الجزءُ: (أ) يبدأُ بفعلٍ، فالخبرُ جملةٌ فعليةٌ، مثل: إن العلمَ ينيرُ العقولَ. (ب) يبدأُ باسمٍ يتصلُ بِهِ ضميرٌ وله خبرٌ، فالخبرُ جملةٌ اسميةٌ. مثل: - إن الفتاةَ أخلاقُها حَسنةٌ. (جـ) يبدأُ بجارٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ، فالخبرُ شبهُ جملةٍ. مثل: - إنَّ الطلابَ في الفصلِ. - إن المعلمَ بينَ طلابِه. (د) كلمةً واحدةً، ولم يكنْ شيئًا مما سبقَ، فالخبرُ نوعُه مفردٌ، مثل: - إن المصريينَ أقوياءُ.
ثانيًا: حوِّل الخبرَ المفردَ إلَى جملةٍ، والجملةَ إلَى مفردٍ، وغيِّرْ مَا يلزمُ: ١- لعلَّ السَّماءَ صافيةٌ. ٢- إنَّ البيتَ حجراتُه واسعةٌ. ٣- ليتَ الشجرةَ تُثمِرُ.	عليكَ أنْ تُحدِّدَ نوعَ الخبرِ في الجملةِ المُعطاةِ لكَ كمَا يلِي: ١- إذَا كانَ الخبرُ مفردًا كمَا في المثالِ الأولِ (صافيةٌ)، فخذْ منه فعلًا مثل (تصفُو)؛ فتصبحُ الإجابةُ: لعلَّ السماءَ تصفُو. (تصفو: خبرٌ جملةٌ فعليةٌ) ٢- وإذا كانَ جملةً اسميَّةً كما فِي المثالِ الثاني (حجراتُه واسعةٌ)، فاستبدلْ موضعَ الكلمتَينِ؛ فتُصبحُ الإجابةُ: إنَّ البيتَ واسعُ الحجراتِ. (واسع: خبرٌ مفردٌ) ٣- وإذا كانَ جملةً فعليةً كمَا فِي المثالِ الثالثِ (تثمرُ)، فَخُذْ منْ هذَا الفعلِ اسمًا مثل (مثمرة)؛ فتصبحَ الإجابةُ: ليتَ الشجرةَ مثمرةٌ. (مثمرة: خبرٌ مفردٌ)



ثانيًا: القواعد النحوية

(ب) أنواعُ خَبَرِ إنَّ وأَخَواتِهَا

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الخَبرِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ اكتُبْ نَوْعَه:

(أ) إنَّ الطَّالِبَ مُتحمِّسٌ. - نَوْعُهُ: ....

(ب) لَعَلَّ المُسافِرينَ حقائبُهم جاهزةٌ. - نَوْعُهُ: ....

(جـ) كَأَنَّ ذَا العِلْمِ مِصباحٌ مُنِيرٌ. - نَوْعُهُ: ....

(د) المُدرِّبونَ غائبون، لكنَّ اللاعبينَ مُلتزمون. - نَوْعُهُ: ....

(هـ) لَيْتَ فَصْلَ الربيعِ يمتَدُّ طَوالَ العامِ. - نَوْعُهُ: ....

(و) رأيْتُ في الحلمِ أنَّ الطائرَ يتحدَّثُ معِي. - نَوْعُهُ: ....

نشاط ٢ بَيِّنْ نَوْعَ خَبرِ «إنَّ وَأَخَواتِها» فِيما يَلي:

(أ) لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُها مُنْخَفِضَةٌ. ....

(ب) لَعَلَّ القَمَرَ يُنيرُ المكَانَ. ....

(جـ) عَلِمْتُ أَنَّكَ في سَفَرٍ. ....

(د) كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا. ....

(هـ) أدركتُ أن الصبرَ مفتاحُ النجاحِ. ....

(و) لعلَّ مدخِّنَ السَّجَائِرِ يقلعُ عَنهَا. ....

نشاط ٣ استخرِجْ اسمَ الحرفِ الناسِخِ وخبرَه وبيِّنْ نَوْعَ الخبرِ كالمثال:

الجملة	اسم الحرف الناسخ	خبرُه	نَوْعُ الخبرِ
(أ) إنَّ الصدقَ منَ الأخلاقِ الحميدةِ.	الصدق	منَ الأخلاقِ	شبهُ جملةٍ
(ب) لَعَلَّ الحافِلةَ أمامَ البيتِ.	....	....	....
(جـ) عَرَفْتُ أَنَّكَ صادِقٌ.	....	....	....
(د) لَيْتَ ماءَ البَحْرِ عَذْبٌ.	....	....	....
(هـ) طارَتِ العُصْفورةُ، لكنَّها سقَطَتْ.	....	....	....

نشاط ٤ أَكمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بخبرٍ، وَبَيِّنْ نَوعَهُ:

(أ) كَأَنَّ البُرتُقالةَ ....

(ب) الثِّمارُ ناضِجَةٌ، لَكنَّها ....

(جـ) كَأَنَّ الجنديَّ ....

(د) الطالبُ ذكيٌّ، لكنَّه ....

(هـ) إنَّ مصرَ ....

(و) لعلَّ المُجِدَّ ....

نشاط ٥ حَدِّدْ خبرَ «إنَّ» وَأَخواتِها فِيما يَلي، وبيِّنْ نوعَه:

(أ) إنَّ وَعْدَ اللهِ حَقٌّ. ....

(ب) كأن العلمَ نورٌ. ....

(جـ) لعلَّ الكتابَ معلوماتُه مُفيدةٌ. ....

(د) إنَّ الدِّينَ يُسْرٌ. ....

(هـ) إنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ. ....

(و) إنَّ الرِّزقَ يَطْلُبُ صاحبَه. ....

(ز) لعلَّ الحارسَ ساهرٌ. ....

(ح) ليتَ الشَّعْبَيْن يتعاونانِ. ....

(ط) إنَّ المؤمنينَ فِي نَعِيمٍ. ....

(ي) إن الجَنَّةَ تحتَ أقدامِ الأمَّهاتِ. ....

نشاط ٦ ضعْ مكانَ النُّقطِ فيما يأتِي خبرًا جملةً اسميةً:

(أ) علمتُ أنَّ الرياضةَ ....

(ب) إنَّ القمرَ ....

(جـ) لعلَّ الضيفَينِ ....

(د) ليتَ الطلاب ....

نشاط ٧ ضعْ مكانَ النُّقطِ فيما يأتي خبرًا جملةً فعليةً:

(أ) ليتَ الغائبَ .... (ب) لعلَّ الشجرةَ ....

(جـ) إن المتسابقِينَ .... (د) إنَّ الفلاحَينَ ....

نشاط ٨ أكمل الجُمَل الآتية بما هو مطلوبٌ:

(أ) علمْتُ أنَّ السَّفرَ .... (خبرٌ شِبْهُ جُملةٍ ظَرْفٌ) (ب) المباراةُ صعبةٌ لكنَّ اللَّاعبين...... (خبرٌ جُملةٌ فعليةٌ)

(جـ) لَعَلَّكَ .... (خبرٌ جارٌّ ومجرورٌ) (د) إنَّ الفريقَ .... (خبرٌ جملةٌ اسميَّةٌ)

(هـ) كأنَّ الجُنْديَّ .... (خبرٌ مُفرَدٌ)

نشاط ٩ حوِّلِ الخبرَ المفردَ إلى خبرِ جملةٍ فيما يلي:

(أ) إنَّ الطالبَ مجتهدٌ في دراستِه. .... (ب) إنَّ الشجرةَ مثمرةٌ. ....

(جـ) ليتَ التلاميذَ ناجحونَ. .... (د) علمتُ أنَّ السماءَ ممطرةٌ. ....

نشاط ١٠ حوِّلِ الخبرَ الجملةَ إلى خبرٍ مفردٍ فيما يلي:

(أ) ليتَ المتسابقَ جهدُه كبيرٌ. .... (ب) إنَّ اللاعبَ يتهلَّلُ من الفرحةِ. ....

(جـ) لعلَّ الزائرين يفرحونَ بالجولةِ. .... (د) إنَّ الفتياتِ يجتهدْنَ. ....

نشاط ١١ احذفِ الحرفَ الناسِخَ في الجُمَلِ الآتية، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

(أ) لَعَلَّ الحقيبتينِ فِي السيارةِ. .... (ب) إنَّ القائدَ يهتمُّ بفريقِهِ. ....

(جـ) إنَّكم ماهِرُونَ في عَمَلِكم. .... (د) لَيْتَ أخاكَ جَاءَ أمس. ....

نشاط ١٢ أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ إعرابًا كاملًا، كالمثالِ:

(أ) لَعَلَّ المُتسابِقِينَ فائزون. خبر لعلَّ مرفوعٌ وعلَامةُ رفعهِ الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

(ب) إنَّ القراءةَ غِذاءُ العُقُولِ. .... (جـ) علمتُ أنَّ الأرضَ تدور. ....

نشاط ١٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الناشئةَ هُمْ أملُ البلادِ فى كُلِّ العصورِ؛ لأَنَّهُمْ بُنَاةُ المستقبل، فإذا كانوا أقوياء مُتسلِّحينَ بالعلم والإيمانِ كانَ المستقبلُ عظيمًا، وإنْ كانوا ضِعَافًا جاهلينَ ساءَ حالُ البلادِ، فَلَيْتَ الشبابَ يُدركُ ذلكَ، ولعلَّ الأمةَ تتقدمُ؛ فتصيرَ أحلامُهم حقيقةً، ويرْقَى كُلُّ ذي طموحٍ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استخرِجْ من الفِقرةِ:

١- كلَّ حرفٍ ناسخٍ، واسمَه، وخبَرَه، مبينًا نوعَ الخبرِ. .... ٢- ضميرًا يُعربُ اسمًا لفعلٍ ناسخٍ. ....

٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعَه. .... ٤- اسمًا معرفةً، وبيِّنْ نوعَه. ....

٥- اسمَ إشارةٍ. .... ٦- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَه. ....

٧- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. ....

(جـ) «المهندسونَ بارعونَ في العملِ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ (كانَ) مرةً، و(إنَّ) مرةً أخرَى، وغيرْ ما يلزمُ. ....

نشاط ١٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إن التَّسامح خُلق عظيم يَسمو بالفرد، ويَجِب أن يتحلَّى به الناسُ؛ فهو يجعلُهم يعيشونَ آمنينَ في أوطانِهم، فكُن مُتسَامِحًا معَ أخيكَ ليرضَى عنكَ الله والناسُ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استخرجْ منَ الفِقرة:

١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعرِبْه. .... ٢- حرفًا ناسِخًا، وحدِّد اسمَه وخبرَه ونوعَ خبرِه. ....

٣- فعلًا ناسِخًا، وحدِّد اسمَه وخبرَه ونوعَ خبرِه. .... ٤- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن نوعَه. ....

(جـ) «ليتنا نحسنُ الاستفادةَ من العلمِ». احذفِ الناسخَ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً. ....

(د) «أضحَى اللاعبونَ مستعدونَ للمباراةِ». صَوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ السابقةِ، واكتُبهَا صحيحةً. ....

نشاط ١٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اللِّسَان يُكْرِمُ صَاحِبَهُ أَوْ يُهِينُهُ، وَلَيْتَ كُل النَّاسِ يَنْطِقُونَ بِالْحَقِّ، فَكُنْ صَادِقًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْ فِيكَ إِلَّا مَا هُوَ خَيْرٌ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استَخرِج من الفِقرَة: ١- اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، موضحًا إعْرَابَهُ. ....

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. ....

(جـ) اخترِ الصَّوَابَ:

١ - كَلِمَةُ «هُوَ» في الفقرةِ .... (نَكِرَةٌ - مَعْرِفَةٌ)

٢ - «اللِّسَانُ يُكْرِمُ صَاحِبَهُ». الْخَبَرُ هُنَا نَوْعُهُ: .... (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

(د) «أخوكَ ذُو عِلْمٍ» أدخِلْ «إنَّ» على الجمْلَةِ السَّابقَةِ. ....

نشاط ١٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الْجَهْلُ يَعُوقُ التَّقَدُّمَ، وَلَيْسَ لِلْجَاهِلِ مَكَانَةٌ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْحَدِيثَةِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ مِقْيَاسًا لِتَقَدُّمِ الْأُمَمِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استَخرِج من الفِقرَة: ١- خَبَرًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ. .... ٢- خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ. ....

٣- اسْمًا نَكِرَةً، وَآخَرَ مَعْرِفَةً. ....

(جـ) صَوِّبِ الْخَطأَ فِيمَا يَلِي: ١- ظَلَّ الشَّاعِرَيْنِ مُبْدِعِيْنِ. .... ٢- إِنَّ الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ. ....

(د) «علماؤنَا ماهِرُونَ» أدخِلْ علَى الجُمْلَةِ السَّابقَةِ حرفًا نَاسِخًا، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ. ....

نشاط ١٧ لاحظْ شكلَ كتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

ق ق ق إنَّ الحياةَ دقائق وثوانٍ. إنَّ الحياةَ دقائق وثوانٍ.

....

نشاط ١٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ١٧: يكتبُ التلميذُ بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ مراعيًا: (الحروفَ التي تكتبُ بشكلٍ رأسيٍّ، والحروفَ المطموسةَ، والحروفَ المفرغةَ، والحروفَ الهلاليةَ، والحروفَ التي تُرسمُ فوقَ السطرِ).

نشاط ١٨: يُملي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «آدابُ الحديثِ تُؤكدُ أهميةَ الاحترامِ عندَ التواصلِ؛ لذا يجبُ أن يُؤدِيَ المتحدثُ دورَهُ بحبٍّ وأنْ يُراعيَ وقتَ الآخرينَ، وأنْ يتجنبَ اللومَ والتقليلَ منْ شأنِهم؛ لأنَّ هذهِ الآدابَ تُسهمُ في بناءِ علاقاتٍ طيبةٍ، وتُظهرُ شخصيةً راقيةً، وهيَ جزءٌ أساسيٌّ منْ تطويرِ المجتمعِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كتابتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ التلمِيذُ أخطَاءَهُ.

ثالثًا: القواعد الإملائية



تدرب

تطبيقاتٌ على الهمزةِ المتوسطةِ على الواو (ؤ)

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

تذكر

حالاتُ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ علَى (الواوِ):

١- الهمزةُ مضمومةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ أو مضمومٌ. **أمثلة:** خَطَوُه (خَـطَ - ؤُ - هـ) - تباطُؤُه (تبا - طُ - ؤُ - هـ).

٢- الهمزةُ مضمومةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ. **أمثلة:** ثناؤُه (ثـَ - نا - ؤُ - هـ).

٣- الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ. **أمثلة:** تُؤَكِّد (تُـ - ؤَ - كِّد).

٤- الهمزةُ ساكنةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ. **أمثلة:** مُؤْسِف (مُـ - ؤْ - سِف).

نشاط ١ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الواوِ:

(أ) .... الرجلُ عملَه بإتقانٍ. (ب) أنا .... هذا الرأيَ.

(جـ) عِظامِي .... بشدةٍ. (د) .... عليكَ أنْ تعتذرَعنه.

نشاط ٢ بيِّن سببَ كتابةِ الهمزةِ المتوسطةِ علَى الواوِ في الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ:

(أ) 📖 تساؤل: الهمزةُ مضمومةٌ، وقبلَها حرفٌ ساكنٌ.

(ب) 📖 يؤمُّ: ....

(جـ) 📖 يؤدِّي: ....

(د) 📖 المؤمنُ: ....

(هـ) لؤمٌ: ....

نشاط ٣ اخترِ الإملاءَ الصحيحَ للكلمةِ بينَ القوسينِ:

(أ) الكسل .... إلى الفشلِ. (يُأدي - يُؤدي - يُئدي)

(ب) هذِه .... جميلةٌ. (لؤلؤةٌ - لألأةٌ - لئولؤة)

(جـ) كانَ ما حدثَ نذيرَ .... (شؤمٍ - شأمٍ - شئمٍ)

نشاط ٤ 📖 أكملِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى واوٍ حسبَ المطلوبِ أمامَها:

(أ) الإنسانُ الصالحُ لَا .... الحيواناتِ. (معنَى: يضرُّ)

(ب) طرحتُ .... علَى معلِّمي، فأجَابنِي بلطفٍ. (مفردُ: أسئلةٍ)

(جـ) .... أصدقَائي منذُ الطفولةِ. (اسمُ إشارةٍ للقريبِ)

(د) لَا .... عملَ اليومِ إلَى الغدِ. (كلمةٌ جذرُها: أجل)

نشاط ٥ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) الناجحُ يحيَا بالتفائلِ. - التصويبُ: ....

(ب) صديقِي يألفُ أشعارًا جميلةً. - التصويبُ: ....

(جـ) أشتاقُ إلَى رأية جدَّتي في القريةِ. - التصويبُ: ....

(د) مصرُ في قلبِي وفوأدِي. - التصويبُ: ....

نشاط ٦ هاتِ مفردَ الكلماتِ الآتيةِ معَ الانتباهِ لرسمِ الهمزةِ:

(أ) أفئدةٌ .... (ب) أسئلةٌ ....

(جـ) لآلئُ .... (د) مؤمنونَ ....

نشاط ٧ هاتِ الفعلَ المضارعَ من الأفعالِ الآتيةِ معَ الانتباهِ لرسمِ الهمزةِ:

(أ) آذَى: .... (ب) آمَنَ: ....

(جـ) أثَّر: .... (د) أكَّد: ....

نشاط ٨ رتبِ الحروفَ لتكوّن كلمةً بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى واوٍ:

(أ) ل، ؤ، ا، ت، ف .... (ب) د، ؤ، ف، ا ....

نشاط ٩ بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على واوٍ في الكلماتِ الآتيةِ:

(أ) مؤلِم. – السبب: ....

(ب) يؤسس. – السبب: ....

(جـ) صفاؤهُ. – السبب: ....

(د) مؤنسٌ. – السبب: ....

(هـ) مؤامرةٌ. – السبب: ....

(و) تلاؤمٌ. – السبب: ....

نشاط ١٠ مَثِّل لما يأتِي:

(أ) جملةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ مضمومةٌ وما قبلَها مضمومٌ. ....

(ب) جملةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ مضمومةٌ وما قبلَها مفتوحٌ. ....

(جـ) جملةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ ساكنةٌ وما قبلَها مضمومٌ ....

(د) جملةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ مفتوحةٌ وما قبلَها مضمومٌ. ....

(هـ) جملةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ مضمومةٌ وما قبلَها ألفُ مدٍّ. ....

نشاط ١١ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

....

....

....

نشاط ١٢ استخرجِ الأخطاءَ منَ الفقرةِ الآتيةِ، ثمَّ صوِّبها:

«في ظلِّ التحدياتِ الراهنةِ، يزدادُ التساءلُ حولَ سُبل تحقيقِ التنميةِ المستدامةِ، إلّا أنَّ التفائلَ يبقَى ضروريًّا لدفعِ عجلةِ التقدُّمِ. فكلُّ فردٍ مئمنٌ بقدرتِه علَى إحداثِ تغييرٍ فِي محيطِه، وهو ما يُأيِّدُ فكرةَ العملِ الجماعيِّ لتجاوزِ التحدياتِ».

نشاط ١١: يُملِي ولَيُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «توجَّهَ السائحُ إلى موظفِ الاستعلاماتِ بسؤالٍ عمنْ سيرافقُ الفَوجَ في جولتِهِ لمشاهدةِ المعالمِ السِّياحيَّةِ بالمدينةِ، وعنْ موعدِ بَدءِ الرِّحلةِ، فقدَّمَ إليه الموظَّفُ كلَّ ما طلبهُ مِن معلوماتٍ، وسلَّمهُ خريطةً مليئةً بكلِّ معالمِ المدينةِ، والطرقِ المؤديَّةِ إليها»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّب التلميذُ أخطاءَهُ.



رابعًا: التحدث

حلمٌ يصنعُ مستقبلًا



أتحدَّثُ بطلاقةٍ - تحدِّي الدقيقةِ الواحدةِ

«أحلامُ اليومِ هي اختراعاتُ الغَدِ، فلا تتردَّد في صُنع مُستقبلِكَ»



- كلُّ إنجازٍ عظيمٍ بدأ بخيالٍ بسيطٍ، ثُمَّ تحوَّلَ إلى حقيقةٍ. تحدَّثْ عن تأثيرِ الخيالِ الشُّجاعِ والتفكيرِ الإبداعيِّ في تَحوُّلِ أحلامِنا إلى إنجازاتٍ تُغيِّرُ مُستقبَلَنا إلى الأفضلِ.
- **ما يجبُ مراعاتُه في أثناءِ حديثِكَ:**

١- التحدُّثُ بوضوحٍ ولغةٍ سليمةٍ، وأساليبَ متنوِّعةٍ.

٢- التمهيدُ للحديثِ بمُقدِّمةٍ جذابةٍ.

٣- ضَبْطُ الكلماتِ ضبطًا صحيحًا.

٤- استخدامُ لغةِ الجسَدِ المُناسِبةِ.

٥- إنهاءُ الحديثِ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.



أطوِّرُ أدائي

أستطلعُ رأيَ زُملائِي منْ خلالِ النقاطِ التاليةِ؛ لأطوِّرَ أدائي:

	سأُحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	حقَّقتُ الهدفَ	أظْهرتُ تقدُّمًا
١- تحدَّثْتُ بصَوْتٍ واضِحٍ وأُسْلوبٍ مُعبِّرٍ.			
٢- المُقدِّمةُ كانتْ مُشوِّقةً وجذَّابةً.			
٣- رتَّبْتُ الفِكَرَ ترتيبًا منطقيًّا.			
٤- ضبَطْتُ الكلماتِ ضبطًا صحيحًا.			
٥- تحدَّثْتُ بثقةٍ، وتحكَّمْتُ في تَوَتُّري.			
٦- استخْدَمْتُ لغةَ الجسدِ المُعبِّرةِ.			
٧- ختَمْتُ الحديثَ بخاتِمةٍ مُؤثِّرةٍ.			



أصْنعُ الفَرقَ بحِواري

أختارُ أحَدَ الحِواراتِ الآتيةِ، ثُمَّ أُمثِّلهُ مع زَميلي:

١- مُزارِعٌ يزرَعُ بيَدِهِ في أرضٍ صحراويَّةٍ، وآخَرُ يستخْدِمُ رُوبوتاتٍ زراعيَّةً مُتطوِّرةً.

٢- رسامٌ يرسمُ على قطعةِ قماشٍ، وآخَرُ يرسمُ باستخدامِ الذكاءِ الاصطناعيِّ.

٣- جريدةٌ لنشرِ الأخبارِ التي حدَثَتْ، وتطبيقٌ إلكترونيٌّ ينقلُ الأخبارَ في نَفْسِ لحظةِ حدوثِها.



تطبيقاتٌ على كتابةِ التقريرِ

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع ●

تذكر

التقريرُ

عَرضُ تفاصيلِ (حدَثٍ / نشاطٍ) تثقيفيٍّ أو ترفيهيٍّ حضَرْتَه أو سمعتَ عنه كرحلةٍ أو ندوةٍ أو زيارةٍ لمكانٍ ما بهدفِ إفادةِ القارئِ وإطلاعِه على ما ينفعُهُ.



خطواتُ كتابةِ التقريرِ

١- تحديدُ الموضوعِ

اخترْ موضوعَ التقريرِ بوضوحٍ وحدِّدِ الهدفَ منه.

٢- جمعُ المعلوماتِ

ابحثْ عنْ معلوماتٍ دقيقةٍ وموثوقةٍ منْ مصادرَ مختلفةٍ.

٣- التخطيطُ والتنظيمُ

ضعْ خطةً لترتيبِ الأفكارِ والمعلوماتِ بشكلٍ منطقيٍّ
(مقدمةٌ - موضوعٌ - خاتمةٌ).

٤- كتابةُ المقدمةِ

- وضِّحْ أهميةَ التقريرِ ومهِّدْ له بإيجازٍ.

٥- كتابةُ الموضوعِ

قَدِّم التفاصيلَ المهمةَ والمعلوماتِ بشكلٍ واضحٍ

٦- كتابةُ الخاتمةِ

(أ) اذكرْ رأيَكَ الشخصيَّ.
(ب) قدِّمْ توصياتٍ أوْ مقترحاتٍ مناسبةً.

٧- مراجعةُ التقريرِ

(أ) تأكَّدْ مِن خلوِّه منَ الأخطاءِ اللغويةِ.
(ب) تحقَّقْ مِن تسلسلِ الأفكارِ وترابطِهَا.

(*) تعدُّ الكتابةُ هي المنتجَ النهائيَّ منَ الدرسِ، وفيها يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ تقريرٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نشاط ١ اقرأ التقريرَ الآتي، ثمَّ أكملْ التحليلَ الذي بعدَه:

تقرير عن ندوة بعنوانِ «تعلُّم اللغاتِ عن بُعْدٍ»

تعلُّمُ اللغاتِ الآنَ أصبحَ أسهلَ بكثيرٍ؛ فلم يَعُد المرءُ بحاجةٍ للبحثِ الطويلِ والتنقُّل من أجلِ ذلك، بل صارَ يتعلم اللغةَ عن بُعْدٍ من خلالِ الإنترنت.

لذلك عقدَتْ مدرستي يوم الإثنينِ الماضي ندوةً بعنوانِ «تعلُّم اللغاتِ عن بُعْدٍ» في المسرحِ الملحقِ بها، وقد حضَرَها عددٌ كبيرٌ من الطلابِ وأولياءِ أمورِهم والمعلمين والمعلماتِ.

وقدْ تحدَّثَ ضيفُ الندوةِ عن أهميةِ تعلُّمِ اللغاتِ وإمكانيةِ ذلك مِن خلالِ الإنترنت مَهْما كانَ مكانُكَ، وذكرَ عددًا من المواقعِ المجانيةِ والمدفوعةِ التي يمكنُ من خلالِها تحقيقُ ذلكَ الهدفِ، ثمَّ استمعَ لأسئلةِ الحاضرينَ وأجابَهم، وفي الختامِ شكرَ منظِّمُ الندوةِ كلَّ الحاضرينَ على الشكلِ الرائعِ الذي خرجَتْ به الندوةُ.

أرَى تلكَ الندوةَ رائعةً حقًّا، وأوصِي بالإكثارِ من ندواتٍ تشبهُها يُناقَشُ فيها أمورٌ تنفعُ الطلابَ والطالباتِ.

المقدمةُ: ....

الزمانُ: ....

المكانُ: ....

الرأيُ الشخصيُّ: ....

....

التوصياتُ: ....

نشاط ٢ بالاستعانةِ بالجدولِ التالي، اكتبْ تقريرًا عنْ رحلةٍ علميةٍ حضرتَها معَ زملائِك:

العنوانُ	التفاصيلُ	الزمانُ	الهدفُ
رحلةٌ تعليميةٌ إلى المركزِ الاستكشافيِّ	- أخذَنا المعلمونَ في جولةٍ داخلَ القاعاتِ المختلفةِ. - شاهدْنا فيلمًا وثائقيًّا عن أهميةِ دراسةِ العلومِ. - زُرْنا المتحفَ العلميَّ وشاهدْنا كلَّ ما فيه.	يومُ الإثنينِ ١٠ من مارس ٢٠٢٥ م	تنميةُ روحِ الابتكارِ والتشجيعُ على الاهتمامِ بالعلومِ

....

....

....

....

نشاط ٣ أكملْ العباراتِ التاليةَ لكتابةِ تقريرٍ عنْ حملةِ نظافةٍ بمنطقتِك:

العنوانُ: ....

المقدمةُ: شهدتْ منطقتُنا حملةً بعنوانِ (..............................) تهدِفُ إلَى (..............................)

الأفكارُ الرئيسةُ: تضمَّنتْ الحملةُ (محاضراتٍ / ملصقاتٍ / ورشَ عملٍ ....

كانَ دورُ سكانِ المنطقةِ في الحملةِ (..............................)

أكثرُ ما جذَبَني خلالَ الحملةِ (..............................)

الخاتمةُ: أعتقدُ أنَّ مثلَ هذِه الحملاتِ (..............................)

وأُوصِي بـ (..............................)

نشاط ٤ **اكتبْ تقريرًا عن زيارتِكَ للأطفالِ المرضَى في مستشفَى الأطفالِ باتباعِ الخطواتِ الآتيةِ:**

- اذكرْ عنوانَ الزيارةِ.
- ابدأْ بمقدمةٍ تبينُ أهميةَ الاهتمامِ بزيارةِ المريضِ.
- تحدثْ عن أفكارٍ رئيسةٍ: وصفِ المستشفَى وأهمِّ تفاصيلِ الزيارةِ.
- اختمِ بتقييمكَ للزيارةِ (خاتمةٌ)، وذِكْرِ التوصياتِ.

....

....

نشاط ٥ **اكتبْ تقريرًا عن حفلِ توزيعِ جوائزِ المسابقةِ العلميةِ بمدرستِكَ، واصفًا أحداثَ الحفلِ من البدايةِ حتى النهايةِ في حدودِ (١٢٠ - ١٥٠) كلمةً.**

....

....

نشاط ٦ **أمامَكَ أربعُ بطاقاتٍ، كلُّ بطاقةٍ تمثلُ جزءًا من تقريرٍ ناقصٍ. اقرأْ البطاقاتِ ثمَّ رتِّبها ترتيبًا صحيحًا (عنوانٌ - مقدمةٌ - أفكارٌ - خاتمةٌ) وأعدْ كتابةَ التقريرِ كاملاً في دفترِكَ بعدَ الترتيبِ.**

١ شهدتْ المدرسةُ يومًا صحيًّا للتوعيةِ بأهميةِ الرياضةِ.

٢ شاركَ في اليومِ طلابٌ منْ جميعِ الفصولِ، وكانتْ هناكَ محاضراتٌ ومبارياتٌ رياضيةٌ.

٣ نقترحُ تكرارَ اليومِ الصحيِّ كلَّ فصلٍ دراسيٍّ لتعزيزِ الصحةِ.

٤ تقريرٌ عنْ اليومِ الصحيِّ المدرسيِّ.

أُقَيِّمُ كتابتي:

بعدَ الانتهاءِ من كتابةِ التقريرِ، أقيمُ كتابتي مُستعينًا بالبنودِ التاليةِ:

معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرَّةً أخرَى	أحرزتُ تقدمًا	حقَّقْتُ الهدفَ
جمَعْتُ معلوماتٍ مُرتَبِطةً بالموضوعِ.			
نظَّمْتُ المعلوماتِ التي جَمَعْتُها بشكلٍ جيِّدٍ.			
بدأْتُ بمُقدِّمةٍ مُشوِّقةٍ.			
راعَيْتُ ترتيبَ الفكَرِ.			
راعيْتُ قواعِدَ الكِتابةِ السليمةِ.			
أنهَيْتُ بخاتِمةٍ تُناسِبُ الموضوعَ.			
نسَّقْتُ التقريرَ بشكْلٍ جيِّدٍ.			
راجَعْتُ التقريرَ بعد أن كتَبْتُه.			





تذكريا صديقي

هذا قاموسُك أنتَ، وهذهِ كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ الَّتي تريدُ تذكرَها، سواءً منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.



أَصْنَعُ قامُوسِي

أكتبُ الكلِماتِ التي تعلَّمْتُها في درسِ «رِحْلة إلى المستقبلِ» باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

قاموسِي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقَيِّم ذاتي

أقيمُ نَفْسي فيما تعلَّمْتُ باستِخدامِ البطاقةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرَّةً أخرى	أحرزت تقدمًا	حقَّقْت الهدفَ
قرَأتُ النصوص قِراءةً جَهريَّةً مُراعِيًا التنغيمَ والضبطَ السليمَ.			
حددتُ الفكرة الرئيسة للنص.			
تعرَّفْتُ معانِيَ كلِماتٍ جديدةٍ.			
حدَّدْتُ عَلاقات الترادف والتضادِّ.			
ناقشتُ رأيَ الكاتب في النصِّ.			
تَعرَّفْتُ (إنَّ وأخواتها - أنواع خبرها).			
تحدَّثْتُ إلى زُمَلائِي عن تقرير كتبتُه.			
أجريتُ حوارًا مع صديقِي.			
كتبتُ كلماتٍ بِهَا همزةٌ مُتوسِّطةٌ على الواو كتابةً صحيحةً.			
كتبتُ تقريرًا مُتَّبِعًا الخُطُواتِ الصحيحة.			





السؤال الأول **القراءة متحررة المحتوى، اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:**

«تأملْ للحظةٍ.. كيفَ تحوَّلتْ فكرةٌ بسيطةٌ إلى اختراعٍ غيَّرَ حياتَنا! وكيفَ قادَنا فضولُنا إلى اكتشافِ عوالَم لمْ نكنْ نحلُم بهَا! هذَا هو جوهرُ الابتكارِ، القوةُ الخلَّاقة التِي تمنحُ الأحلامَ واقعًا وتفتحُ لنَا أبوابًا نحوَ مستقبلٍ لم نكتشفْه بعدُ. أساسُ هذِه القوةِ يكمنُ في عقولٍ جريئةٍ لَا تستسلمُ للقيودِ، بلْ تسعَى دائمًا لتجاوزِ المألوفِ. قدْ يكونُ الطريقُ مليئًا بالتحدياتِ، لكن ما يهوِّنُ ذلكَ الثمارُ التي نَجْنيها وتتمثلُ في الرقيِّ بحضَارتِنا وتسهيلِ سُبل عيشِنا في شتَّى مناحِي الحياةِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «تجاوزِ»: .... ٢- مضادَّ «بسيطةٍ»: ....

٣- جمعَ «أساسِ»: .... ٤- مفردَ «سُبلِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الابتكارُ غالبًا ما يعتمدُ علَى تكرارِ الأفكارِ القديمةِ. ( )

٢- طريقُ الاكتشافِ والابتكارِ يخلو من الصِّعابِ والتحدياتِ. ( )

(جـ) أينَ يكمنُ أساسُ قوةِ الابتكارِ؟ ....

(د) ما الثمارُ التي نَجْنيها من الابتكارِ كما فَهِمتَ من الفقرةِ؟ ....

السؤال الثاني **القواعد النحوية: اقرأ الفقرةَ التالية، ثمَّ أجبْ:**

«إنَّ الكتابَ نافذة تطلُّ علَى عوالمَ جديدةٍ؛ فالقراءةُ تجعلُ العقول أكثرَ انفتاحًا وتسامحًا بشكلٍ كبيرٍ في فهمِ الآخرِ واحترامِهِ؛ لذا يحرصُ ذو العقلِ والاطلاعِ علَى مرافقةِ الكتبِ؛ ليفتحَ أمامَ عقله نوافذَ العالم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن نوعَه. .... ٢- خبرًا لناسخٍ، وأعربْه. ....

٣- اسمًا من الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. .... ٤- مضافًا إليهِ، وبيِّن علامةَ إعرابِه. ....

٥- ظرفًا، وبيِّن نوعَه. ....

(جـ) «نحنُ مؤمنونَ بالسَّلامِ». (أدخلْ حرفًا ناسخًا، وغيِّرْ ما يلزمُ) ....

السؤال الثالث **القواعد الإملائية: اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ إملائيًّا:**

(أ) المعلمُ لهُ دورٌ .... (مأثرٌ - مئثرٌ - مؤثرٌ)

(ب) دبَّر العدوُّ .... (مآمرةً - مؤامرةً - مئامرةً)

السؤال الرابع **التعبير الكتابي:**

اكتبْ تقريرًا عنِ اليومِ المفتوحِ الذِي أقامتْه مدرستُك، واصفًا الأنشطةَ المتنوعةَ التِي قُدمت للطلابِ وأولياءِ الأمورِ، وكيفَ تفاعلَ الحضورُ معَ هذِه الفعالياتِ، وأكثرَ ما أعجبَك فِي هذَا اليومِ، ملتزمًا بعناصرِ التقريرِ (المقدمةُ، ترتيبُ العناصرِ، الخاتمةُ متضمنةً التوصياتِ) مع مراعاةِ قواعدِ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٢٠ - ١٥٠ كلمةً).

4 الـدرس الرابع



أهدافُ الدرسِ:

فِي نهايةِ الدرسِ يستطيعُ التلميذُ أنْ:

١- يُظهِرَ تقديرًا لأهميةِ التعاونِ والتعليمِ فِي تنميةِ الأوطانِ.

٢- يُفسِّرَ كلماتِ النصِّ الشعريِّ وفقَ السياقِ.

٣- يستنتجَ المعنَى الإجماليَّ للنصِّ الشعريِّ.

٤- يُلقِيَ النصَّ إلقاءً مُعبرًا، مُوظِّفًا لغةَ الجَسَدِ.



النصُّ الشعريُّ

سَعادةُ الأوطانِ



فكِّرْ: • انظرْ إلَى الصورِ التاليةِ، ثمَّ عبِّرعنْ علَاقةِ كلِّ صورةٍ بمَا جاءَ فِي النصِّ.


....


....


....

• **اقرأ، واكتشف:** اخْتَرمِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ للكلماتِ الملونةِ في كل جُمْلَةٍ:

(حِسَاب – البنيانِ – الفصاحةِ – يعجزُ – جهاتٍ – انْدهَش)

(أ) هذَا الخطيبُ رائعُ **البيانِ**. (......................) (ب) أقمنَا مكتباتٍ فِي **أقطارٍ** متعددةٍ. (......................)

(جـ) **يعيا** المرءُ عن وصفِ سعادتِه بالنجاحِ. (......................) (د) هذِه المدينةُ رائعةُ **العمرانِ**. (......................)

(هـ) **تحيَّرَ** العالِم مِن نتائجِ أبحاثِه. (......................)

(و) استطاعَ السائقُ **حُسبَانَ** مسافةِ الطريقِ بدقَّة. (......................)

النص

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا ... وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا

وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ ... مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا

وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ ... إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ ... بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا

كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا ... يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا

وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا ... تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا



التعريفُ بالشاعرِ:

• اسمُه: مَعْرُوفُ الرُّصافي.

• ميلادُه: أديبٌ وشاعرٌ عِراقي، وُلِدَ عام ١٨٧٥م.

• نشأتُه: نشأ فِي بغدادَ ودرسَ علَى يدِ علماءِ بغدادَ الأعلامِ.

• أعمالُه: تميَّزَ بأسلوبِه الرَّصِينِ، وله إسهاماتٌ أدبيَّةٌ عديدةٌ بينَ الشِّعرِ والنَّثرِ.

• وفاتُه: تُوفِّيَ عام ١٩٤٥م.





قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

همَمٌ	عزائمُ
📖 مقيسةٌ	يتمُّ قياسُها، مَوزونَةٌ، مُقَدَّرَةٌ
📖 عمرانُها	بنيانُها
أساس	المراد: أصل

متواصل	مستمر
حاصلٌ	متحققٌ، حَادِث
مشهورة	معروفة
📖 بيانُها	فصاحتُها
📖 يعيَا	يعجزُ، يتعَب

📖 ذوو الإحصاءِ	أصحابُ العلومِ في الحسابِ والعددِ
📖 حسبانُها	عدُّها، حسابُها
📖 أقطارٌ	نواحٍ، جهاتٍ
📖 تتحيَّر	تتردَّد، المرادُ: تندهشُ
بُنْيَان	بِنَاء

الكلمة ومضادها

سعادةٌ	شقاءٌ
📖 عمرانُها	خرابُها
متواصلٌ	متقطعٌ

نَشْر	حَشْر
العُرْب	العُجْم
أكبرُ	أصغرُ

مشهورةٌ	مغمورةٌ
يعيَا	يقدرُ، يستطيعُ
تتحيرُ	تهتدِي

المفرد وجمعه

زمانٌ	أزمنةٌ، أزمنٌ
أساسٌ	أسسٌ

الأقوام	القوم
العِلْم	العُلوم

أمةٌ	أممٌ

الجمع ومفرده

همَمٌ	همةٌ
الأوطانُ	الوطنُ
سكانٌ	ساكنٌ

الأقوامُ	القومُ
فتوحٌ	فتْحٌ
ذوو	ذو

📖 أقطارٌ	قُطرٌ
الأفْكار	الفِكْر

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلَى تأكُدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ التِي بالنصِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلَى السياقِ الذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

هِمَمُ الرِّجَالِ مَقِيسَةٌ بِزَمَانِهَا	وَسَعَادَةُ الْأَوْطَانِ فِي عُمْرَانِهَا

- يقولُ الشاعرُ عن بناءِ الأوطانِ: إنَّ لكلِّ زمانٍ همةً تناسِبُه وتناسبُ ظروفَه، وتقدُّم الأوطانِ وسعادتُها يرتبطُ بعمرانِها.

س / بمَ يرتبطُ رقيُّ الأوطانِ وتقدُّمها؟

وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ	مُتَوَاصِلُ الْأَسْبَابِ مِنْ سُكَّانِهَا

- إنَّ العمرانَ وتحقيقَ التقدمِ لا يمكنُ الوصولُ إليهِ إلَّا بالتعاونِ بينَ أبناءِ الوطنِ.

س / ما أساسُ بناءِ البلادِ ونهضتِها؟

وَتَعَاوُنُ الْأَقْوَامِ لَيْسَ بِحَاصِلٍ	إِلَّا بِنَشْرِ الْعِلْمِ فِي أَوْطَانِهَا

- إنَّ تعاونَ أبناءِ الوطنِ لا يُعطِي النتائجَ المنتظرةَ إلَّا فِي ظلِّ انتشارِ العلمِ.

س / مَا الضَّامِنُ لنجاحِ التعاونِ بينَ أبناءِ الوطنِ؟

وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ	بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا

- إنَّ الأمةَ العربيةَ أمةٌ رائدةٌ بعلمِها وفصاحتِها وفتوحَاتِها الواسعةِ التِي نشرتِ العلمَ والحضارةَ.

س / بمَ اشتُهرتْ الأمةُ العربيةُ؟

كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا	يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا

- إنَّ العربَ أسَّسوا مدارسَ لنشرِ العلمِ يعجزُ الناسُ عن حصرِهَا.

س / كيفَ أسهمَ العربُ فِي نشرِ العلمِ؟

وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا	تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

- أنشأَ العربُ المصانعَ التِي تشهدُ علَى براعتِهم وتفوقِهم.

س / إلَامَ تشيرُ المصانعُ التِي شيَّدها العربُ؟

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيرات المجازية

- «هممُ الرجالِ مقيسةُ بزمانِها»: تعبيرٌ مجازيٌّ، صوّرَ فيه هممَ الرجالِ بشيءٍ ماديٍّ يُقاسُ.
- «سعادةُ الأوطانِ فِي عمرانِها»: تعبيرٌ مجازيٌّ، صوّرَ الأوطانَ بأناسٍ يسعدونَ.
- «وَأَسَاسُ عُمْرَانِ الْبِلَادِ تَعَاوُنٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، صوّرَ فيهِ الشاعرُ التعاوُنَ بالأساسِ الذِي يُبنى عليهِ العمرانُ.
- «تتحيَّرُ الأفكارُ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، صوّرَ الأفكارَ بأشخاصٍ تصيبهُم الحيرةُ والدهشةُ.

ثانيًا: التعبيراتُ والدلالاتُ

- «والعُربُ أكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ بِفُتُوحِهَا وعُلُومِهَا...»: تعبيرٌ يدلُّ علَى براعةِ العربِ فِي مختلفِ المجالاتِ.
- «كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا»: تعبيرٌ يدلُّ علَى كثرةِ المدارسِ التِي أنْشَأَها العربُ.
- «يَعْيَا ذُوو الإِحْصَاءِ عَن حُسْبَانِهَا»: تعبيرٌ يدلُّ علَى كثرةِ إنجازاتِ العربِ وعظمتِهَا.
- (تَعَاوُنٌ): كرَّرَ الشاعرُ كلِمةَ (تعاون) مرَّتَينِ للتأكيدِ علَى أنَّ التعاوُنَ أساسُ عُمْرانِ البلادِ.
- «وبَنَتْ بأقْطَارِ البِلادِ مصانعًا»: تعبيرٌ يدلُّ علَى فضلِ الأمةِ العربيةِ علَى البلادِ الأخرَى.

ثالثًا: كلماتٌ لهَا نهايةٌ مماثلةٌ

- (عُمْرَانِهَا - سُكانِهَا - أوْطَانِهَا): كلماتٌ متماثلةُ النهايةِ، تُعطِي جرسًا موسيقيًّا يُطربُ الأذنَ.
- (زمانُها - فتوحها - علومها - حُسْبَانِهَا - بُنْيَانِهَا): كلماتٌ مُتماثلةُ النهايةِ، تُعطِي جَرْسًا مُوسِيقيًّا يُطرِبُ الأُذُنَ.

رابعًا: كلماتٌ علَى نفسِ الوزنِ

- (الأَقْوَام - الأَسْبَاب) (فُتُوح - عُلُوم) (مَدَارِسًا - مَصَانِعًا) (أقطارٌ - أفكارٌ): تُعطِي جرسًا موسيقيًّا يُطربُ الأذنَ.

خامسًا: كلماتٌ لهَا نفسُ القافيةِ

- تظهرُ فِي اتفاقِ الكلمةِ الأخيرةِ منَ الأبياتِ فِي حرفِ الهاءِ كمَا فِي الكلماتِ الآتيةِ:

(عُمْرَانِهَا - سُكَّانِهَا - أَوْطَانهَا - بيانُها - حسبانُها - بنيانُها). تُعْطِي جرسًا موسيقيًّا يُطربُ الأذنَ.



أضواء على النص

١) بمَ تقاسُ هممُ الرجالِ؟

- تقاسُ بزمانِها والظروفِ المحيطةِ، فكلُّ زمانٍ لهُ همةٌ تناسِبُه.

٢) مَا سرُّ سعادةِ الأوطانِ؟

- العمرانُ هوَ سرُّ سعادةِ الأوطانِ.

٣) كيفَ يتحققُ العمرانُ للبلادِ؟

- يتحقَّقُ بالتعاونِ بينَ أبناءِ الوطنِ.

٤) كيفَ ينجحُ التعاونُ بينَ أبناءِ الوطنِ؟

- ينجحُ التعاونُ إذَا كانَ قائمًا علَى العلمِ المنتشرِ بينَ أبناءِ الوطنِ.

٥) 📖 مَا العلاقةُ بينَ العلمِ والتعاونِ كمَا فهمتَ منَ النصِّ؟

- يعدُّ العلمُ الركيزةَ الأساسيةَ لتحقيقِ التعاونِ الذِي يتحققُ بِهِ العمرانُ؛ ممَّا يؤدِّي إلَى تقدُّمِ الشعوبِ.

٦) 📖 مَا أسبابُ نهضةِ الأمةِ العربيةِ كما فهمتَ مِن الأبياتِ؟

- تعاوُنُها وفُتوحُهَا للبلادِ ناشِرةً العُلُومَ المختلفةَ في شتَّى المجالاتِ، وكذلكَ فصاحَةُ لسانِ أبنائِهَا.

٧) ما أهمُّ إنجازاتِ العربِ كما بيَّن الشاعرُ في النصِّ؟

- قاموا بتأسيسِ المدارسِ التي يصعُب حَصْرُهَا، وإنشاءِ المصانعِ التي تشهدُ على براعتِهم في التشييدِ والبناءِ.

٨) مَا الدليلُ علَى حبِّ الأمةِ العربيةِ للعلمِ؟

- الدليلُ أنَّها أنشأتِ الكثيرَ منَ المدارسِ لخدمةِ العلمِ.

٩) عَلام تشهدُ المصانعُ التِي شيَّدهَا العربُ؟

- تشهدُ هذِه المصانعُ علَى براعةِ العربِ وتفوقِهم.

١٠) ماذَا تعلمتَ منَ النصِّ؟

(أ) العَمَلَ على تعميرِ الأوطانِ ورُقِيِّهَا.

(ب) أهميةَ التعاونِ في تقدمِ الشعوبِ.

(جـ) الحِرْصَ علَى طلبِ العلمِ ونَشْرِه.

(د) الفخرَ بأمجادِنا العربيَّةِ.

(*) تَهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ الشعري، والفِكَرِ التِي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذِه الفِكَرِ.



تدرب

النص الشعري

سَعادةُ الأوطانِ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء علَى النصّ

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ليستْ هناكَ أيُّ وسيلةٍ لقياسِ هممِ الرجالِ. ( )

(ب) عمرانُ البلادِ يعتمدُ على تعاوُنِ أهْلِهَا. ( )

(جـ) كانَ العربُ مشهورينَ بالفصاحةِ. ( )

(د) الصِّناعَةُ ليسَتْ مُهِمَّةً في بِناءِ الأوطانِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ فِي كلِّ جملةٍ ممَّا يلي:

(أ) علَى الطالبِ أنْ يكونَ لديهِ همةٌ لتحقيقِ التفوقِ. (رغبةٌ - وسيلةٌ - عزيمةٌ - قوةٌ)

(ب) التقدُّم حاصلٌ بفضلِ جهودِ المصريينَ. (واضحٌ - متسارعٌ - مدهشٌ - متحققٌ)

(جـ) أعجَبَني بَيَانُ الكَاتِبِ فِي مقالاتِه. (خطٌّ - أسلوبُ - فصاحةُ - رأيُ)

(د) يَعْيا الإنسانُ عن إحصاءِ نِعَمِ اللهِ عليه. (يتحدثُ - يعجزُ - يبْحثُ - يُعبِّرُ)

(هـ) أنا ماهِرٌ فِي حُسْبانِ المَسائلِ الرِّياضيةِ. (قراءةِ - كِتَابَةِ - شِعْرِ - حِسابِ)

(و) تتحيرُ العقولُ عندَ رؤيةِ الآثارِ المصريةِ. (تعجزُ - تندهشُ - تفرحُ - تتعطلُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) تقاسُ هممُ الرجالِ بـ..............................

(ب) لا يتحققُ العمرانُ إلا بـ.............................. بينَ أبناءِ الوطنِ.

(جـ) الأمةُ العربيةُ مشهورةٌ بـ.............................. و .... و ....

(د) أقامَ العربُ الكثيرَ من .... و ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) وضعَ الشاعرُ شرطًا تتحققُ بِهِ سعادةُ الأوطانِ. فما هوَ؟ ....

(ب) مَا الشرطُ الذِي وضعَه الشاعرُ لنجاحِ التعاونِ؟ ....

(جـ) ما الذي تميَّزَت به الأمة العربية؟ ....

(د) ضَع عُنوانًا جديدًا للقصيدةِ يُعبِّرُ عَن مضْمونِهَا. ....

نشاط ٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

هِمَـمُ الرِّجَـالِ مَقِيسَــةٌ بِزَمَانِهَــا وَسَـعَـادَةُ الْأَوْطَــانِ فِـي عُمْرَانِهَا
وَأَسَــاسُ عُـمْـرَانِ الْـبِـلَادِ تَـعَـاوُنٌ مُتَوَاصِـلُ الْأَسْـبَابِ مِـنْ سُـكَّانِهَا
وَتَعَـاوُنُ الْأَقْـوَامِ لَيْـسَ بِحَاصِـلٍ إِلَّا بِـنَـشْـرِ الْـعِـلْـمِ فِـي أَوْطَـانِـهَـا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «هممٍ»: .... (أفكارٌ - أعمالٌ - إنجازاتٌ - عزائمُ)

٢- 📖 مضادُّ «عمرانٍ»: .... (فراغٌ - تأخرٌ - خرابٌ - انهيارٌ)

٣- 📖 جمعُ «زمانٍ»: .... (أزَامِن - زَمْنَى - زُمنَاء - أزمنٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١- تتمثلُ سعادةُ الأوطانِ في ....

٢- إذا تعاونَ أبناءُ الأوطانِ مع بعضِهم تحقَّقَ ....

(جـ) ما أهميَّة عزائمِ الرجالِ في صناعةِ رقيِّ الأوطانِ؟ ....

(د) 📖 مَا الجمالُ فِي قولِ الشاعرِ: «أساسُ عمرانِ البلادِ تعاونٌ»؟ ....

(هـ) «إنَّ العالمَينِ بارِعَان». (اسْتخدِمْ «كان» بدلًا من «إنَّ»، وغيِّرما يلزمُ) ....

نشاط ٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وَالْـعُـرْبُ أَكْـبَـرُ أُمَّــةٍ مَـشْـهُـورَةٍ بِفُـتُـوحِـهَـا وَعُـلُـومِـهَـا وَبَـيَـانِـهَـا
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
وَبَـنَـتْ بِأَقْـطَارِ الْـبِـلَادِ مَصَانِعًا تَـتَـحَـيَّـرُ الْأَفْـكَـارُ فِـي بُـنْـيَـانِـهَـا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 مرادفُ «بيانها»: .... (علمُها - قوتُها - فصاحتُها - وضوحُها)

٢- مضادُّ «مشهورة»: .... (غامضةٌ - مكروهةٌ - مهزومةٌ - مغمورةٌ)

٣- 📖 مفردُ «أقطار»: .... (قَطْرٌ - قُطْرٌ - قِطارٌ - قَطْرَةٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يمكنُ أنْ يكونَ التعاونُ مثمرًا بدونِ الاعتمادِ علَى العلمِ. ( )

٢- لم تكنِ الفصاحةُ منَ الصفاتِ المميزةِ للأمةِ العربيةِ. ( )

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، واشرحْهُ. ....

٢- كلمتَينِ لهما نهايةٌ متماثِلةٌ. ....

(د) «العربُ يصنعونَ من المعجزاتِ ما يُبهرُ العُقُول». حدِّد من الأبياتِ السابقةِ البيتَ الذي يتفقُ مع هذا المعنَى.

(هـ) ١- اذكرِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «علوم». ....

٢- 📖 «لعلَّ الحقيبتَينِ في السيارةِ». (احذِف الحرفَ الناسِخ، وغيِّرما يلزمُ). ....

تطبيقاتُ الأضواءِ المتحررةُ علَى النصِّ

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: قال الشاعر:

لا يبلُغ المرءُ منتهَى أرَبِهْ ... إلَّا بعلمٍ يَجِدُّ فِي طلبِهْ
فاسعَ إليهِ بعزمِ ذي جَلَدٍ ... مُصممِ الرأيِ غيرِ مضطربِهْ
ما أبعدَ الخيرَ عن فتًى كَسِلٍ ... يسرحُ فِي لهوهِ وفي لَعِبِهْ
كمْ رفعَ العِلْمُ بيتَ ذي ضَعَةٍ ... فقصَّرَ الناسُ عن مدَى حَسَبِهْ

منتهى: غايةٌ
أربهُ: هدفُهُ
يجدُّ: يجتهدُ
جلدٌ: صبرٌ
قصَّرَ: تهاونَ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يبلُغ»: .... (يكبُر - يصِل - يتَّجهُ - يسعَى)

٢- مضادُّ «مُصمِّم»: .... (متحيِّرٌ - مُتراجعٌ - مُشتَّتٌ - مُخالِفٌ)

٣- العامِل المُشترَك بين «لَهْوِه - لَعِبِه»: .... (القافيةُ - التشابهُ - الوزنُ - الترادفُ)

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوصولُ إلَى الهدفِ يتطلبُ الجديةَ فِي طلبِ العلمِ. ( )

٢- البيتُ الرابعُ يُبيِّن أثَرَ العِلم الواضِح في حياةِ الناسِ. ( )

(جـ) متَى يصلُ الإنسانُ لمكانةٍ مرموقةٍ كمَا فهمتَ من الأبياتِ؟ ....

(د) أكملْ: قولُ الشاعرِ «رفعَ العِلْمُ بيتَ ذي ضَعَةٍ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّر................ بـ ....

(هـ) يقولُ الشاعرُ: يا طالبًا لمعالي المُلك مُجتهدًا ... خذهَا منَ العلمِ أو خذْها منَ المالِ

- اخترْ: بالمقارنةِ بينَ هذَا البيتِ وأبياتِ النصِّ نجدُ بينهُما .... (تشابهًا - توافقًا - اختلافًا)

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجب: قال الشاعر:

بَذَلَ الجُهودَ الصالِحاتِ عِصابَةٌ ... لا يَسألونَ عَنِ الجُهودِ جَزاءَ
دَفَعوا العَوائِقَ بِالثَّباتِ وَجاوَزوا ... ما سَرَّ مِن قَدَرِ الأُمورِ وَساءَ
إِنَّ التَعاوُنَ قُوَّةٌ عُلوِيَّةٌ ... تَبني الرِجالَ وَتُبدِعُ الأَشياءَ

بذلَ: قدّمَ
عصابةٌ: جماعةٌ
جَزاءٌ: أجرٌ، مقابلٌ
جاوزوا: تخطَّوا
سَر: أسعَدَ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ:

١- مرادفَ «الموانع»: .... ٢- مضادَّ «تقلَّد»: ....

٣- جمعَ «الجُهْد»: .... ٤- مفردَ «قوَى»: ....

(ب) أكملْ:

١- مَن يبذلُ الجهدَ النافعَ لا ينتظرُ................................ مِن أحدٍ.

٢- .... له مفعولُ السِّحرِ في بناءِ شخصيةِ الرجالِ، وتحقيقِ الإبداعِ.

(جـ) كيفَ نتغلبُ علَى الصعابِ كمَا فهمتَ من الأبياتِ؟ ....

(د) لماذا يعدُّ قولُ الشاعرِ «تبني الرجالَ» تعبيرًا مجازيًّا؟ ....

(هـ) يقولُ الشاعرُ: بفَضْلِ التَّعاوُنِ أرسَتْ أُمَمٌ ... صُرُوحًا مِنَ الْمَجْدِ فوْقَ الْقِمَمْ

- اخترْ: بالمقارنةِ بينَ هذَا البيتِ وبينَ البيتِ الثالثِ من النصِّ نجدُ أنهُما................ (متفقانِ - مختلفانِ - متضادانِ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ قدرةَ التلميذِ علَى فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ: قالَ الشاعرُ:

بقوةِ العلمِ تقوى شوكةُ الأممِ	فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
فاعكفْ علَى العلمِ تبلغْ شأوَ منزلةٍ	في الفضلِ محفوفةٍ بالعزِّ والكرمِ
فليسَ يجنى ثمارَ الفوزِ يانعةً	منْ جنةِ العلمِ إلَّا صادقُ الهممِ
شِيدُوا المدارسَ فهْيَ الغرسُ إنْ بسقتْ	فنَائُهُ أثْمَرَتْ غَضًّا مِنَ النِّعَمِ

منسوب: منتمٍ
اعكف: المراد: احرص
شأو: المراد: أعلى، غاية
منزلة: مكانة
يجني: يحصد، ينال
يانعة: ناضجة
بسقت: أخرجت

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «محفوفةٍ»: .... (مزينةٌ - مكرمةٌ - محاطةٌ - مرتبطةٌ)

٢- مضادُّ «العزِّ»: .... (المرضُ - الذلُّ - الضعفُ - الخسةُ)

٣- مفردُ «الهممِ»: .... (الهمُّ - الهامةُ - المهمُّ - الهمةُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لَا يستطيعُ الإنسانُ الفوزَ بثمارِ العلمِ إلَّا بالهمةِ الصادقةِ. ( )

٢- تصيرُ الأممُ أكثرَ قوةً بفضلِ قوةِ جيوشِها. ( )

(ج) اقترحْ عنوانًا مناسبًا للأبياتِ السابقةِ. ....

(د) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، واشرحْهُ. .... ٢- أسلوبَ أمرٍ. ....

(هـ) يقولُ الشاعرُ: فِفي مصرَ شِيدَتْ للعلومِ معاهدٌ علَى أسسِ التحليلِ والبحثِ والنقدِ

- اخترْ: بالموازنةِ بينَ هذَا البيتِ وبينَ البيتِ الأخيرِ منَ الأبياتِ نجدُ بينهُما .... (تقاربًا - تضادًّا - تطابقًا)

تقييم أسبوعي

اقرأْ ثمَّ أجبْ، قالَ الشاعرُ:

أرَى مستقبلَ الأيامِ أوْلَى	بمطمحِ من يحاولُ أنْ يسودَا
فمَا بلغَ المقاصدَ غيرُ ساعٍ	يرددُ فِي غدٍ نظرًا سديدَا
فوجِّه وجهَ عزمِك نحوَ آتٍ	ولَا تلفتْ إلَى الماضينَ جِيدا
وهلْ إنْ كانَ حاضرُنا شقيًّا	نسودُ بكونِ ماضينا سعيدَا؟

أولى: أحق
مطمح: أمل
يسود: يسيطر
المقاصد: الغايات
ساعٍ: مجتهد

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «مُوفَّقًا»: .... ٢- مضادَّ «ذاهب»: ....

٣- جمعَ «المقصد»: .... ٤- مفردَ «أوجُه»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ينبغِي علَى الإنسانِ أنْ يطمحَ في حياتِه وينظرَ إلَى المستقبلِ. ( )

٢- يُحققُ الإنسانُ طموحاتِه بالسعيِّ والجدِّ والاجتهادِ. ( )

(ج) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحه .... ٢- كلمتينِ بينهُما تضادٌّ. ....

(د) بمَ ينصحُنا الشاعرُ في البيتِ الثالثِ منَ النصِّ؟ ....

(هـ) يقولُ الشاعرُ: وما يجدِي افتخارُك بالأوَالي إذَا لمْ تفتخرْ فخرًا جديدًا

- اخترْ: تتفقُ فكرةُ هذَا البيتِ معَ فكرةِ البيتِ .... منَ النصِّ. (الأولِ - الثاني - الثالثِ - الرابعِ)



تذكريا صديقي

هذا قاموسك أنتَ، وهذه كلماتُك أنتَ، اكتبِ الكلماتِ الَّتي تريدُ تذكرَها، سواءٌ منَ المفرداتِ الجديدةِ الملونةِ أو أي كلمةٍ أخرى، وقدْ تختلفُ كلماتُك عنْ كلماتِ زميلِك.



أَصْنَعُ قامُوسِي

أكتبُ الكلماتِ الجَديدةَ التِي تعلَّمْتُها فِي نصِّ «سَعَادة الأوطانِ» باستخدامِ البِطاقةِ التاليةِ:

قاموسِي الصغيرُ

....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....



أُقَيِّم ذاتي

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التي تَعَلَّمْتُهَا في دَرسِ «سَعادَةِ الأَوْطَانِ» باسْتِخْدامِ البِطاقَةِ التاليةِ:

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	سأحاوِلُ مرَّةً أُخرَى	أحرزتُ تقدمًا	حققْتُ الهدفَ
حدَّدْتُ معاني الكلِماتِ الجديدة من خِلالِ السِّياق.			
استخدَمْتُ الكلِماتِ الجديدة فِي جُمَلٍ من إنشائي.			
حدَّدْتُ معاني الأبياتِ الشَّعرية.			
عبَّرْتُ عن أحد الأبيات الشعرية بالرسم.			
حدَّدْتُ مَواضِعَ التَّشبيه فِي النَّص.			
تَذوَّقتُ النَّصَّ الشِّعريَّ مُوضِّحًا التَّعبيراتِ الجَماليةَ.			
قارنتُ بين بيتَيْنِ شِعْرِيَّيْنِ من حيثُ الفِكَرُ.			
أَلقيتُ النَّصَّ الشِّعريَّ بوضوحٍ مُعبرًا عن المَعْنَى.			
• بنهايةِ الوحدةِ تعلَّمتُ أنْ أقيِّمَ زُملائِي:			
أستَمِعُ لزُملائي وأحترِمُ رأيَهم.			
أقدِّمُ مُلاحظاتٍ تُساعِدُهم على تحسينِ أدائِهم.			
أستخدِمُ كلماتٍ تُشجِّعُهم ولا تُؤذِيهم.			
أقولُ رأيي في أعمالِ زُملائِي دونَ تحيُّزٍ.			





السؤال الأول النصُّ الشعريُّ متحرر المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

سلامًا شبابَ النيلِ فِي كلِّ موقفٍ ... علَى الدهرِ يجْني المجدَ أوْ يجلبُ الفخرَا
تعالَوا نشيِّد مصنعًا رُبَّ مصنعٍ ... يدرُّ علَى صُنَّاعِنَا المغنمَ الوفرَا
تعالَوا نقلْ للصعبِ أهلًا فإننا ... شبابٌ ألِفنَا الصعبَ والمطلبَ الوعرَا
شبابٌ إذَا نامتْ عيونٌ فإنَّنا ... بكرنَا بُكورَ الطيرِ نستقبلُ الفجرَا

يجلب: يأتي بـ
يدر: المراد: يكسب
المغنم: المكسب
الوفر: الكثير
ألفنا: تعودنا
بكرنا: استيقظنا أول النهار «قبل طلوع الشمس»

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نشيدُ»: .... (نقدِّم – نبني – نصمِّم – نرسمُ)
٢- مضادُّ «الوعر»: .... (الشديدُ – القصيرُ – السهلُ – العنيدُ)

(ب) ماذَا يطلبُ الشاعرُ منَ الشبابِ فِي البيتِ الثانِي؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ:

١- تعبيرًا مجازيًّا. .... ٢- كلمتينِ علَى نفسِ الوزنِ. ....

(د) اكتبِ البيتَ الذِي يدلُّ علَى: «تعوَّدَ الشبابُ علَى مواجهةِ العقباتِ» ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

«أصبحتِ التكنولوجيَا فِي السنواتِ الأخيرةِ أمرًا فِي غايةِ الأهميةِ، فالتطورُ الحضاريُّ والتكنولوجيُّ خطواتُه واسعةٌ، فاهتمُّوا بالعلمِ لعلَّنا نستطيعُ منافسةَ الدولِ المتقدمةِ، فذو العلمِ الفائزُ فِي سباقِ الحضارةِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا لمبتدأٍ، وبيِّن نوعَه .... ٢- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. ....
٣- حرفًا ناسخًا، وبيِّن اسمَه وخبرَه. .... ٤- اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) «كنتُ ذا مال». احذفِ الناسخَ، ثمَّ اكتبِ الجملةَ صحيحةً. ....

(د) أكمِلْ: «ليسَ الفُرسان جُبناء». علامةُ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) حدِّد الخطأَ، وصوِّبه فيما يأتي:

١- علينَا التصدِّي لمئامراتِ الأعداءِ........................ ٢- تهتمُّ الدولةُ بكلِّ فؤاتِ المجتمعِ. ....

(ب) ضعْ علاماتِ الترقيمِ: يا طلابَ ( ) هلْ فهمتمُ الدرسَ ( )

(جـ) بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ بهذه الصورةِ في كلمتَي «مأزِق – تثاؤب». ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

اكتبْ تقريرًا عنْ حفلِ توزيعِ جوائزِ المسابقةِ العلميةِ فِي مدرستِكَ، معَ وصفٍ لأحداثِ الحفلِ منَ البدايةِ حتَّى النهايةِ مع مراعاةِ قواعدِ النحوِ والإملاءِ والخطِّ، وأنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (١٢٠–١٥٠ كلمةً).

ملخص الأضواء على شهر ديسمبر

أولًا أهم المفردات

الجليل	العظيمُ، الجمعُ: الأجلَّاءُ.	يسيرًا	سهلاً، المضادُّ: صعبًا، عسيرًا.	مَقِيسَة	يتمُّ قياسُها.
ازدهرت	تطورت، تقدَّمتْ، المضادُّ: تأخَّرت.	كادت	اقتربتْ.	عمرانها	بُنيانُها، المضاد: خَرابُها.
خصائص	صفاتٌ مميزةٌ، المفرد: خَصِيصةٌ.	المُنْبَعِثة	المندفعةُ، المنطلقةُ.	بيانها	فَصاحتُها.
بصمة	المراد: أثرٌ، الجمع: بصماتٌ.	تنفد	تفْنَى، تذهبُ، المضاد: تبقَى، تدومُ.	يَعيا	يعجِزُ.
التقنيات	أساليبُ في إنجازِ العملِ.	عاتٍ	قاسٍ.	حُسبانها	حسابُها، عَدُّها.
حب الاستطلاع	الرغبةُ في المعرفةِ.	الواقع	الحاصلُ، الموجودُ، المضادُّ: الخيالُ.	أقطار	نواحٍ، جهاتٌ، المفرد: قُطْر.
مسار	طريق، خطُّ سيرٍ، الجمع: مساراتٌ.	يزعُمون	يظنون.	تتحيَّر	تتردَّدُ، المراد: تَندهِشُ.

ثانيًا القواعد النحوية

١

كان وأخواتها:

أفعالٌ ناقصةٌ ناسخةٌ تدخلُ علَى الجملةِ الاسميةِ، فترفعُ المبتدأَ ويسمَّى «اسمَها»، وتنصبُ الخبرَ ويسمَّى «خبرَها»، وهي: (كان - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - صار - بات - ليس)

مثلُ: المهندسُ بارعٌ. كانَ المهندسُ بارعًا.

أنواعُ خبرِ كان وأخواتها:

يأتي خبرُ «كانَ وأخَواتُها»:

١ - مفردًا، مثلَ: أصبحَ الطائرُ مغردًا.

٢ - جملةً اسميةً، مثلَ: كانَ القمرُ منظرُهُ رائعٌ.

جملةً فعليةً، مثلَ: كانَ التلميذُ يذاكرُ دروسَه.

٣ - شِبْهَ جملةٍ (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا)، مثل: أمسَى الحارسُ عند البابِ - أمستِ الطبيباتُ فِي المستشفَى.

٢

إنَّ وأخواتُهَا:

(إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لَكِنَّ - ليتَ - لعلَّ). وهي حروفٌ ناسخةٌ تدخلُ علَى الجملةِ الاسميةِ؛ فتنصبُ المبتدأَ ويُسَمَّى «اسمَهَا»، وترفعُ الخبرَ ويُسمَّى «خبرَهَا». مثل: إنَّ العِلمَ نورٌ.

أنواعُ خبرِ إن وأخواتِها:

يأتِي خبر «إنَّ وأَخواتُهَا»:

١- مفردًا، مثلَ: كأنَّ الفتياتِ فراشاتٌ.

٢- جملةً اسميةً، مثلَ: لعلَّ الطعامَ رائحتُه شهيةٌ.

جملةً فعليةً، مثلَ: علمتُ أنَّ الأمانةَ تنتشرُ بينَ النَّاسِ.

٣- شبهَ جملةٍ (ظرفًا أو جارًا ومجرورًا).

مثلَ: - ليتَ السفرَ مساءً. - إنَّ الطلابَ فِي الفصلِ.

ثالثًا القواعدُ الإملائيةُ

الهمزةُ المتوسطةُ علَى الواوِ:

- تُكتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ علَى الواوِ إذَا كانتْ:

• مضمومةً وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ، مثل: يَؤُمُّ.

• مضمومةً وقبلَها ألفُ مدٍّ: تفاؤُل.

• مفتوحةً وقبلَها حرفٌ مضمومٌ: سُؤَال.

• ساكنةً وقبلَها حرفٌ مضمومٌ: مُؤْتمر.

رابعًا التعبيرُ الكتابيُّ

١

النـصُّ المعلوماتيُّ:

نصٌّ يعرضُ حقائقَ ومعلوماتٍ حولَ موضوعٍ مَا، ويُستشهدُ فيهِ بأدلةٍ ومصادرَ.

عناصرُه:

(أ) المقدمةُ: ذِكْرُ أهميةِ الموضوعِ.

(ب) الموضوعُ: حقائقُ ومعلوماتٌ وأدلةٌ.

(جـ) الخاتمةُ: ملخصٌ لما كُتِبَ.

٢

التقرير:

عَرضُ تفاصيلِ (حَدَث /نشاط) حضرتَه أو سمعتَ عنه كرحلةٍ أو ندوةٍ.

عناصره:

(أ) المقدمةُ: ذِكْرأهميةِ الموضوعِ.

(ب) الموضوعُ: تفاصيلُ وأحداثٌ.

(جـ) الخاتمةُ: رأيٌ شخصيٌّ + توصياتٌ.

أنشطة الأضواء على شهر ديسمبر

أولًا : القواعد النحوية

١ أجبْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) الصادقُ .... (أكملْ بخبرٍ جملةٍ فعليةٍ)

(ب) الطعامُ .... (أكملْ بخبرٍ شبهِ جملةٍ ظرفِ مكانٍ)

(جـ) المجتهدُ مُكرَّمٌ. .... (أدخلْ «كان» أو إحدى أخواتِها، وغيِّرْ مَا يلزمُ)

(د) أصبحَ ذَا العلمِ محبوبًا. .... (صوِّبِ الخطأَ فِي الجملةِ)

(هـ) السَّمكُ .... (أكملْ بخبرٍ شبهِ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

(و) إنَّ الناجحينَ مسرورونَ. .... (احذفْ «إنَّ»، واكتبِ الجملةَ صحيحةً)

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) «العالمُ أخلاقُه حسنةٌ». مَا تحتَه خطٌّ خبرٌ نوعُه: .... (مفردٌ – جملةٌ اسميةٌ – جملةٌ فعليةٌ – شبهُ جملةٍ)

(ب) «المدربُ يصافحُ أفرادَ الفريقِ». الخبرُ فِي الجملةِ نوعُه: .... (مفردٌ – جملةٌ اسميةٌ – جملةٌ فعليةٌ – شبهُ جملةٍ)

(جـ) «صارَ المسافرونَ مُتعبين». علامةُ إعرابِ مَا تحتَه خطٌّ هِي: .... (الضمةُ – الفتحةُ – الألفُ – الواوُ)

(د) إنَّ الرجلينِ .... (محبوبينَ – محبوبانِ – محبوبيْنِ – محبوبونَ)

(هـ) «ليتَ الصانعينِ ماهرانِ». «الصانعينِ» اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلَامةُ نصبِه: .... (الألفُ – الفتحةُ – الياءُ – الكسرةُ)

(و) «كأنَّ الفتاةَ قمرٌ». «كأنَّ» حرفٌ ناسخٌ يفيدُ: .... (التأكيدَ – الاستدراكَ – التمنِّي – التشبيهَ)

٣ صوِّبِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) لعلَّ الفتاةُ ذكيةٌ. ....

(ب) إنَّ المتعاونونَ ناجحينَ. ....

(جـ) «النوافذُ تمنعُ الأتربةَ». الخبرُ فِي الجملةِ السابقةِ مفردٌ. ....

(د) أضحَى الطلابُ مُذَاكرون. ....

(هـ) «المقابلةُ غدًا» الخبرُ فِي الجملةِ السابقةِ شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ. ....

٤ ضعْ خطًّا تحتَ الخبرِ فِي الجملِ التاليةِ، ثمَّ بينْ نوعَه:

(أ) العلمُ أثرُه واضحٌ. .... (ب) الرجلُ خلقُه حسنٌ. ....

(جـ) الطالبُ مجتهدٌ فِي دراستِه. .... (د) الجيرانُ متعاونونَ. ....

(هـ) التلاميذُ متفوقونَ. .... (و) العاملُ يحملُ الأخشابَ. ....

(ز) المصريُّ يفتخرُ ببلدِه. .... (ح) الجبالُ شاهقةُ الارتفاعِ. ....

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ ذا العقلِ السليمِ يدركُ **عظمة** الحضارةِ المصريةِ التِي تمرُّ عليهَا القرونُ، وهيَ **شامخة** لا ينالُ من قوتِها زمنٌ، وسوفَ تظلُّ الحضارةُ مصدرَ جذبٍ؛ فلتحافِظوا عليهَا يا مصريونَ؛ كيْ تنعمَوا بفوائِدها».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعربْه. .... ٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه. ....

٣ - اسمًا نكرةً. .... ٤ - معرفةً، وحدِّد نوعَها. ....

(جـ) ١ - هذَا **أب** كريمٌ. ٢ - هذَا **أبوك** الكريمُ.

- بيِّن علامةَ إعرابِ مَا تحتَه خطٌّ فِي الجملتينِ السابقتينِ. ....

(د) أدخِلْ على الجملةِ التاليةِ «كانَ» مرةً، و«إنَّ» مرةً أخرَى، وغيِّرْ مَا يلزمُ:

- المؤمنونَ صائمونَ. ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ مصرَ شعبُها كريمٌ، يحبُّ العيشَ فِي **سلام**. ولكنَّه يرفضُ الذلَّ والهوانَ، فإذَا غضبَ كأنَّه الطوفانُ. وقد ضحَّى من أجلِها **السابقون**، فظلَّ التاريخُ يذكُرهم. وأنتُم - أيها الأبناءُ - حافِظوا علَى بلدِكم متعاونينَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- خبرًا جملةً اسميةً لحرفٍ ناسخٍ. .... ٢- خبرًا جملةً فعليةً لحرفٍ ناسخٍ. ....

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه. .... ٤ - اسمًا نكرةً، وآخرَ معرفةً. ....

(جـ) صوِّب الخطأَ النحويَّ فيمَا يلِي:

١- إنَّ المصريونَ محبينَ للسلامِ. ....

٢- لعلَّ الفتياتُ ملتزماتٌ بالخلقِ القويمِ. ....

(د) اخترْ: «علمتُ أنك فِي سفر». نوعُ خبرِ «أنَّ»: .... (جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ - مفردٌ - شبهُ جملةٍ)

ثانيًا : القواعد الإملائية

١ صوِّب الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) يتصفُ الجنديُّ **بالجُرئةِ**. .... (ب) **يتئلمُ** المريضُ بشدةٍ. ....

(جـ) معِي **مِأة** جنيهٍ. .... (د) **يأدي** العاملُ واجبَه. ....

٢ أجبْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) عليكَ أنْ.......... بقدراتِكَ لتصلَ إلى هدفِك. (كلمةٌ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الواوِ)

(ب).................. الطفلُ اللصَّ. (فعلٌ ماضٍ بهِ همزةٌ متوسطةٌ علَى الألفِ)

(جـ) أنَا.................. النصَّ. (كلمةٌ بهَا همزةٌ متوسطةٌ علَى الياءِ)

(د) أنَا أشعرُ **بالتفاؤل**. (اذكرْ سببَ رسمِ الهمزةِ علَى الواوِ فِي الكلمةِ التِي تحتَها خطٌّ)

ثالثًا : التعبير الكتابي

١ اخترْ عالِمًا تأثرتَ بهِ وأُعجِبتَ بإنجازاتِه، واكتبْ عنْه نصًّا معلوماتيًّا مراعيًا ذكرَ العناصرِ التاليةِ:

- المقدمةُ.

....

....

- الموضوعُ.

....

....

....

....

- الخاتمةُ.

....

....

٢ اكتبْ تقريرًا عن مسابقةٍ بعنوانِ «التلميذُ المخترعُ»، واذكرْ رأيكَ الشخصيَّ والتوصياتِ التي خُتمتْ بهَا المسابقةُ فيمَا يتراوحُ بينَ (١٢٠ و١٥٠) كلمةً.

....

....

....

....

....

....

....

....

....



الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر

أولًا: التعبير:

- اكتبْ تقريرًا عن ندوةٍ للحديثِ عنْ أبرزِ العلماءِ العربِ وإسهاماتِهم للبشريةِ، موضحًا أحداثَ الندوةِ ومراعيًا كتابةَ المقدمةِ المناسبةِ.

....

....

....

ثانيًا: القراءةُ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وُلِدَ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ فِي البَصْرةِ، وانتَقَلَ إلى مِصرَ فِي عَصْرٍ ازْدَهَرَتْ فِيهِ الْعُلُومُ وَالاِكْتِشَافَاتُ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ اهْتِمَامًا بِدِرَاسَةِ خَصَائِصِ الضَّوْءِ، وَفِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تَجَارِبِهِ لَاحَظَ شَيْئًا مُذْهِلًا، وَهُوَ أَنَّ الضَّوْءَ الذِي يَدْخُلُ مِنْ فتْحَةٍ صغيرةٍ فِي غُرفَةٍ مُظْلمةٍ يُمكِنُهُ أن يَعرِضَ صُورَةً مَقْلوبَةً لما يُوجَدُ خَارِجَ الغُرْفَةِ، وَكَانَ اكْتِشَافُ طَرِيقَةِ عَمَلِ الضَّوْءِ فِي الْغُرْفَةِ الْمُظْلِمَةِ هُوَ الْأَسَاسُ الذِي انْطَلَقَتْ مِنْهُ فكرةُ صناعةِ العدساتِ التِي نستخدمُها فِي الكاميراتِ الحديثةِ اليومَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١ - كلمةً المرادُ بهَا «تطورت»: .... ٢ - كلمةً مضادُّها «المضيئة»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - عصرُ ابنِ الهيثمِ كانَ بعيدًا عن العلومِ والاكتشافاتِ. ( )

٢ - اهتمَّ ابنُ الهيثمِ كثيرًا بدراسةِ خصائصِ الضوءِ. ( )

(جـ) مَا أهميةُ اكتشافِ طريقةِ عملِ الضوءِ فِي الغرفةِ المظلمةِ؟ ....

(د) تخيلْ أنكَ صادفتَ العالمَ ابن الهيثمَ اليومَ، ماذَا ستقولُ له؟ ....

ثالثًا: النصُّ الشعريُّ، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

وَالْعُرْبُ أَكْبَرُ أُمَّةٍ مَشْهُورَةٍ ... بِفُتُوحِهَا وَعُلُومِهَا وَبَيَانِهَا
كَمْ قَدْ أَقَامَتْ لِلْعُلُومِ مَدَارِسًا ... يَعْيَا ذَوُو الْإِحْصَاءِ عَنْ حُسْبَانِهَا
وَبَنَتْ بِأَقْطَارِ الْبِلَادِ مَصَانِعًا ... تَتَحَيَّرُ الْأَفْكَارُ فِي بُنْيَانِهَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ - مرادفُ «بيانها»: .... (جمالُها - فصاحتُها - شهرتُها - عظمتُها)

٢ - مفردُ «أقطار»: .... (قَطورٍ - قُطرٌ - قِطارةٌ - قاطرةٌ)

(ب) أكملْ:

١- اشتهرتْ أمةُ العربِ بـ....................

٢ - كلمتَا (فتوحها - علومها) لهُما نفسُ ....و....................

(جـ) اذكرْ إنجازينِ منْ إنجازاتِ العربِ التِي وردتْ فِي الأبياتِ. ....

رابعًا: القواعدُ النحويةُ، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لكلِّ إنسانٍ آمالٌ وطموحاتٌ وأهدافٌ عديدةٌ يسعَى ليحققَها ليصلَ إلَى أعلَى الدرجاتِ، وليتَ كلَّ إنسانٍ يكونُ متمسكًا بدِينه وهو يسعَى لتحقيقِ أهدافِه وقيمِ مجتمعِه، فهذَا مبدأٌ يَعِيه كل ذي طموحٍ وبصيرةٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١ – اسمًا نكرةً. .... ٢ – معرَّفًا بالإضافةِ. ....

٣ – اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. .... ٤ – خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وحدِّد علَامةَ إعرابِه. ....

٥– اسمًا لحرفٍ ناسخٍ. .... ٦– خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعَه. ....

(جـ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١ – ذو العلمِ............... خلقٍ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٢ – اللاعبُ بينَ الجماهيرِ. (حدِّد نوعَ الخبرِ الواردِ بالجملةِ)

(د) صوِّب الخطأ فِي الجملةِ التاليةِ:

– إن الفتياتَ مهذباتٌ.

....

خامسًا: الخطُّ العربيُّ: اكتبْ مَا يلي بخطَّي النسخِ والرُّقعةِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

العلماءُ لهُم الفضلُ الأكبرُ علَى البشريةِ.

– النَّسخُ: ....

– الرُّقعةُ: ....

سادسًا: الإملاءُ: اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....



الاختبار 2

أولاً : نصُّ الاستماعِ متحرر المحتوى : استَمِعْ ، ثمَّ أجِبْ :

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ مَا يلِي:

١- الهدفُ من الاختِراعات الحديثة الترفيهُ فقطْ. ( )

٢- العِلمُ والابتكارُ لَا علاقةَ لهُما بالخيالِ. ( )

(ب) أجِبْ: كيفَ تُسهِمُ الاختراعاتُ الحديثةُ فِي جعلِ حياتِنا أسهلَ وأكثرَ أمانًا؟ ....

ثانيًا: التَّعبيرُ الكتابي:

- اكتُب تقريرًا عن زيارةِ مُتحَفِ المُخترِعِينَ مُراعِيًا عناصِرَ كِتابة التقرير.

....

....

ثالثًا: القِراءةُ المُتحرِّرةُ: اقْرَأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثمَّ أجِبْ:

«الهاتفُ الذكيُّ هو نافذةٌ صغيرةٌ علَى عالمٍ كبيرٍ، إنَّه رفيقُنا الدائِمُ الذِي يُساعدنا فِي حياتِنا اليوميةِ فِي التواصلِ معَ أصدقائِنا وعائلاتِنا فِي أيِّ مكانٍ فِي العالَمِ، والتقاطِ صُوَرٍ وتصويرِ مقاطع فيديو رائعةٍ، وتصفُّحِ الإنترنت، وتنزيلِ التطبيقاتِ المُفيدةِ والمُمتعة، ولم يقتَصِرْ تأثيرُ الهواتفِ الذكيةِ علَى التواصلِ والترفيهِ، بل ازدهَرَتْ لتترُكَ بصمةً واضحةً فِي مجالاتِ التعليمِ والأعمالِ والصحةِ، فقدْ أصبَحَتْ أداةً تعليميةً قيّمةً للطلابِ، ووسيلةً لإنجازِ الأعمالِ عن بُعد، وأداةً لمُراقبةِ الصحةِ واللياقةِ البدنيةِ».

(أ) استخرجْ من الفِقرةِ:

١- مُرادِفَ «تطوَّرت»: .... ٢- مُضادَّ «قُرْب»: .... ٣- مفرد «بصمات»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ مَا يلِي:

١- تحَدَّثَتِ الفِقْرةُ السَّابِقَةُ عن سَلْبِيَّاتِ الهَواتِفِ الذَّكية. ( )

٢- الهواتف الذكيةُ جَعَلَتِ الوصولَ إلَى المعلوماتِ أكثرَ سهولةً. ( )

(جـ) أجِبْ:

١- كيفَ غيَّرَتِ الهواتف الذكيَّةُ طريقةَ تواصلِنا معَ العالمِ؟ ....

٢- مَا أهميةُ استخدامِ الهواتفِ الذكيةِ فِي مجالِ الأعمالِ؟ ....

رابعًا: النصُّ الشعريُّ: اقْرَأ الأبياتَ التالية:

جَعَلْتُ الْمَجْدَ عُنْوَانِي ... وَذَا وَطَنِي وَعُمْرَانِي
بَنَيْتُ بِهِمَّتِي الكُبرى ... فَأَعْيَا الْأَمْرُ أَقْرَانِي
وَمِثْلُ الطَّيْرِ لِي لَحْنٌ ... وَغَنَّى الْكَوْنُ أَلْحَانِي

ذا: اسم إشارة «هذا»
أعيا: أعجز
أقراني: أمثالي

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١- مُرادِفَ «بنياني»: .... ٢- مُفرَدَ «الأمور»: ....

(ب) استخرجْ منَ الأبياتِ تشبيهًا. ....

(جـ) بِمَ يفتخرُ الشاعرُ في البيتِ الأولِ؟ ....

(*) هذا الاختبارُ هوَ تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ على الوحدةِ الثانيةِ.

(**) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يُطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

خامسًا: القواعدُ النحويّةُ: اقْرَأ الفِقرةَ، ثمّ أجِبْ:

«أضحَى الذكاءُ الاصطناعيُّ حديثَ الساعةِ، إنَّهُ ليسَ تقنيةً فقطْ، بلْ هو ثورةٌ علميةٌ. يُساعِدُنا الذكاءُ الاصطناعيُّ فِي حياتِنا اليوميةِ بطرائقَ كثيرةٍ، إنَّه يجعَل حياتنا أسـهلَ وأكثرَ مُتعةً، لكنْ يجِبُ أنْ نكونَ حذرِينَ، ونُفكِّرَ جيدًا فِي كيفيةِ استخدَامه بشكلٍ صحيحٍ؛ فَمَثَلًا حِينَ نَسْتَخْدِمُهُ فِي الْغِشِّ يُؤَدِّي إِلَى الضَّرَرِ الْكَبِيرِ لِمَنْ يَسْتَخْدِمُهُ وَلِلْمُجْتَمَعِ أَيْضًا».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلِي:

١- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبيِّن نوعَه: ....

٢- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ: ....

٣- مضافًا إليه: ....

(جـ) أعِدْ كِتابةَ الجُمَلِ الآتيةِ بعد إدخالِ فِعلٍ ناسخٍ مرّةً، وحرفٍ ناسخٍ مرّةً:

١- الصديقَان وفِيَّان. - .... - ....

٢- العِلمُ نورٌ. - .... - ....

٣- العُلماءُ مُبدعونَ. - .... - ....

(د) اختَرِ: لعلَّ النصرَ .... (قريبٌ - قريبًا - قريبٍ)

سادسًا: الخطُّ العربيُّ:

اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرّةً أُخرَى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

بالعملِ والتعاونِ نبني وطنًا نفتخِرُ بِهِ.

- النَّسخُ: ....

- الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاء: - اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....



الاختبار 3

أولًا: نصُ الاستماعِ: استَمِعْ إلى الفقرة، ثمَّ أجِبْ:

(أ) معنَى « وثيقةٍ »: .... (سهلةٌ - قويةٌ - صحيحةٌ - واضحةٌ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١ - هناكَ علاقةٌ وثيقةٌ بينَ الفِكَرِ الخياليةِ و..

٢- مظاهرُ التكنولوجيَا المعتادة اليومِ كانتْ فِي بدايةِ الأمرِ..

(جـ) اذكرِ المراحلَ التِي تمرُّ بهَا الفكرةُ حتَّى تتحولَ إلَى واقعٍ ملموسٍ. ....

ثانيًا: التَّعبيرُ الكتابي:

- اكتبْ تقريرًا عن زيارةٍ قمتَ بهَا معَ أصدقائِك إلَى أحدِ المستشفياتِ للاطمئنانِ علَى الأطفالِ المرضَى ومنحِهم الأملَ، مراعيًا ذكرَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

....

....

....

ثالثًا: القِراءَةُ متحررةُ المحتَوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أبـو بكر الرازي» أحدُ أهمِّ العلماء الذينَ نبغُوا نبوغًا فريدًا فِي مجالِ الطبِّ والجراحةِ حتَّى أُطلِقَ عليه (طبيبُ العربِ الأول)، وهو وصفٌ يدلُّ علَى مكانتهِ العلميةِ الرفيعةِ. اشتُهر الرازي بتشخيصهِ الدقيقِ للأمراضِ، وهو أولُ من وصفَ بوضوحٍ مرضَي (الحصبة والجدري)، كما أنَّه قدَّمَ إسهاماتٍ مهمةً فِي مجالِ الصيدلةِ والكيمياءِ؛ حيثُ قامَ بتصنيفِ الموادِ الكيميائيةِ وعرَّف العديدَ من المركَّباتِ. تركَ الرازي مؤلفاتٍ طبيةً وعلميةً ضخمةً أبرزها كتابُ «الحاوي فِي الطب» الذِي يعدُّ موسوعةً طبيةً شاملةً ظلَّت مرجعًا أساسيًّا للطبِّ فِي الشرقِ والغربِ لقرونٍ عديدةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - المرادُ بـ «أبرزها»: .... (أغناهَا - أشهرهَا - أكبرهَا - أنفعهَا)

٢ - مفردُ «العلماء»: .... (العلامُ - العالمُ - المعلمُ - العلمُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١ -أُطلِقَ علَى الرازيِ........................، ويدلُّ ذلكَ علَى........................

٢ - قدَّم الرازيِ إسهاماتٍ مهمةً فِي مجالِ..

(جـ) بماذَا اشتُهر الرازيِ؟ وما علَاقته بمرضَي «الحصبة والجدري»؟........................

(د) مَا أهميةُ كتابِ «الحاوي فِي الطب» الذِي تركَه الرازيِ؟........................

رابعًا: النصُ الشعريُّ متحرر المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

هـيَّـا بـنَـا نـبـنـي الـوطـنْ ... بـالـعـلـمِ فِي كـلِّ الـمـهـنْ
فجيشُـــــه درعٌ لنَـــــا ... بـعـزمِـه يحـيَـا الـوطـنْ
نحـنُ الـفـدَا جـنـدٌ لـهُ ... لا نـبـتـغِـي مـنْـه الـثـمـنْ

المهنُ: الوظائفُ
الفِدَا: التضحيةُ

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يُطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

(أ) هاتِ:

١ - معنَى «نبتغي»:.................... ٢- مضادَّ «نبني»:...................... ٣ - جمعَ «درعٍ»:......................

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ مَا يلِي:

- يدعُونا الشاعرُ لبناءِ وطنِنا بطلبِ العلمِ فِي كلِّ الأعمالِ والتخصصاتِ. ( )

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١ - تشبيهًا، ووضِّحه. ....

٢ - تعبيرًا يدلُّ علَى الاستعدادِ للتضحيةِ. ....

خامسًا: القواعدُ النحويَّةُ: اقْرَأ الفِقرةَ، ثمَّ أجِبْ:

«إن العلمَ طريقُ العقلاءِ نحوَ النورِ، وهوَ سببُ الرفعةِ والعُلا فِي كلِّ زمانٍ ومكانٍ، والأمةُ التِي تأخذُ بالعلمِ تصبحُ مكانتها عاليةً، والأمةُ التِي تتخلَّى عن العلمِ تنزلُ إلَى المرتبةِ السفلَى، فاحرِصوا علَى العلمِ وتمسَّكوا بهِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفِقرةِ مَا يلِي:

١ - اسمًا نكرةً.................... ٢ - اسمًا معرفةً، وحدِّد نوعَه. ....

٣ - خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وحدِّد نوعَه. .... ٤ - اسمًا لفعلٍ ناسخٍ، واذكُر علامةَ إعرابِه. ....

٥ - جارًّا ومجرورًا.................... ٦- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ. ....

(جـ) احذفِ الناسخَ من الجملتينِ التاليتينِ، وغيِّر مَا يلزمُ:

١ - أصبحَ الطالبانِ محبينِ للاجتهادِ. ....

٢ - إنَّنا مخلصونَ لوطنِنا. ....

(د) أدخلْ علَى الجملةِ التاليةِ «كان» مرةً و«إن» مرةً أخرَى، وغيِّر مَا يلزمُ.

-الأصدقاءُ متعاونون. ....

سادسًا: الخطُّ العربيُّ:

اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرَّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أُخرَى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الخيالُ يجعلُ الواقعَ أفضلَ.

- النَّسخ: ....

- الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاء: - اكتبْ مَا يُملَى عليكَ.

....

....

....

المشهد الثالث: (سقوطُ المجرمِ)

(يُخَيِّمُ علَى الْقَصْرِ صَمْتٌ رَهِيبٌ إِلَى أَنْ حَضَرَ الحاجبُ الذِي اسْتَدْعَاهُ الْمَلِكُ وَهُوَ يُحَاوِلُ التَّظَاهُرَ بِالْبَرَاءَةِ).

– الحاجبُ: مَوْلَايَ، لَا تُصَدِّقْ هذَا الْأَحْمَقَ، إِنَّهُ مُجَرَّدُ كَاذِبٍ جَبَانٍ!

– الْحَلاقُ: أُقْسِمُ لَكَ يَا مَوْلَايَ! لَقَدْ هَدَّدَنِي إنْ لَمْ أَفْعَلْهَا فَسَيُدْخِلُنِي السِّجْنَ!

– الْمَلِكُ: الْحَلَّاقُ كَانَ خَائِفًا مِنْكَ وَمُتَرَدِّدًا، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْعَلْهَا، تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

(أَشَارَ الْمَلِكُ لِلْحَلاقِ لِيَتَكَلَّمَ).

– الْحَلَّاقُ (يَبْدُو صَادِقًا وَاثِقًا): لِأَنَّنِي فَكَّرْتُ قَبْلَ أَنْ أَفْعَلَ حِينَ قَرَأْتُ الْحِكْمَةَ فِي اللَّوْحَةِ الْمُعَلَّقَةِ «فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ»، فَكَّرْتُ فِي عَوَاقِبِ هذِه الْجَرِيمَةِ عَلَيَّ وَعَلَى النَّاسِ، فَأَنَا رُبَّمَا يُكْتَشَفُ أَمْرِي وَأُعَاقَبُ بِالسِّجْنِ أَوِ الْإِعْدَامِ، حَتَّى لَوْ لَمْ يُكْتَشَفْ أَمْرِي فَسَتَضِيعُ حُقُوقُ النَّاسِ، وَيَنْتَشِرُ الْفَسَادُ فِي الْمُجْتَمَعِ؛ سَيَفْلِتُ الْمُجْرِمُ مِنَ الْعِقَابِ، وَسَتُسْرَقُ أَمْوَالُ الْمَمْلَكَةِ، والأهمُّ أنِّي سأفقدُ احترامي لذَاتِي.

(الْمَلِكُ يَنْظُرُ إِلَى الحاجبِ بِغَضَبٍ).

– الْمَلِكُ: أَدْرَكْتَ الْآنَ لماذَا دَفَعْتُ عَشَرَةَ آلَافِ دِينَارٍ فِي هذِه الْحِكْمَةِ، لَقَدْ أَنْقَذَتِ الْمَمْلَكَةَ مِنْ جَرَائِمك.

(يُنَادِي الْمَلِكُ الْحُرَّاسَ)

– الْمَلِكُ: قَيِّدُوا الحاجبَ الْمُجْرِمَ، وَخُذُوهُ إِلَى السِّجْنِ!

– (الْحَارِسُ يَجُرُّ الحاجبَ وَهُوَ يَصْرُخُ): سَامِحْنِي، الْعَفْوَ يَا مَوْلَايَ!



- الْمَلِكُ: لَا عَفْوَ مَعَ خَائِنٍ مُخَادِعٍ مِثْلِكَ، لَقَدْ خُنْتَ مَلِكَكَ وَوَطَنَكَ وَشَعْبَكَ، وَكِدْتَ تَمْلَأُ الْمَمْلَكَةَ فَسَادًا.

(يَخْرُجُ الْجَمِيعُ وَيَقِفُ الْمَلِكُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ مُتَأَمِّلًا مُبْتَسِمًا)

- الْمَلِكُ: هذِهِ الْحِكْمَةُ أَنْقَذَتِ الْمَمْلَكَةَ، عَشَرَةُ آلَافِ دِينَارٍ! إِنَّهَا لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ.

(يَتَقَدَّمُ الْمَلِكُ إِلَى الْجُمْهُورِ مُبَاشَرَةً)

- «مَاذَا لَوْ فَكَّرْنَا جَمِيعًا قَبْلَ أَنْ نَفْعَلَ؟!».



(نهاية المسرحية)

أهمُّ الدروسِ المستفادةِ منَ المسرحيةِ:

١- ضرورةُ التفكيرِ العميقِ قبلَ القيامِ بأيِّ فعلٍ، خاصةً إذا كانَ الفِعلُ قد يؤثرُ في الآخرينَ أو في مستقبلِ الإنسانِ نفسِه.

٢- الحكمةُ لا تُقاسُ بالمظهرِ؛ ظهرَ ذلكَ من خلالِ شخصيةِ العجوزِ الّذي يبدُو فقيرًا ولا يملكُ شيئًا، لكنَّه في الحقيقةِ يبيعُ «الحِكْمةَ».

٣- الحكمُ السليمُ لا يكونُ بالاعتمادِ علَى الشكلِ فقَطْ.

٤- البحثُ عن الحقيقةِ مِن مصادرِهَا الأصليةِ وعدمُ الاعتمادِ فقَطْ على ما يُقالُ.

٥- الحكمةُ أغلَى منَ المالِ، ولها تأثيرٌ إيجابيٌّ علَى المجتمعِ.

٦- القيادةُ الناجحةُ تستندُ إلى التواضعِ والانفتاحِ والحِكمةِ في معالجةِ الأمورِ.

٧- النيةُ الطيبةُ لا تَكْفِي إذا لم تُصاحِبْها شجاعةُ القرارِ.

٨- الاعترافُ بالخطَأِ فضيلةٌ.

٩- الشرُّ مصيرُه الهلاكُ مهمَا طالَ الزمنُ.

١٠- القرارُ الخطأُ قد يُدمرُ مستقبلَ الإنسانِ.

ملحق المراجعة والامتحانات



محتويات الملحق

الجزء الأول | مراجعة الأضواء النهائية

أولًا | ملخص القواعد النحوية

أولًا | الاسم النكرة والاسم المعرفة

١- النكرة: اسم يدل على شيء غير معين أو محدد، مثل: رجل، جبل، مدينة، كتاب، قطة.

٢- المعرفة: اسم يدل على شيء معين ومحدد، مثل: محمد، الكتاب، مكة، الذي.

ثانيًا | أنواع المعارف

(١) العَلَم، مثل: (محمد - مريم - مكة - رمضان ...).

(٢) الضمائر:

(أ) الضمائر المنفصلة: (أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن).

(ب) الضمائر المتصلة: (تاء الفاعل - نا المتكلمين - ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة - كاف الخطاب - هاء الغيبة).

(٣) أسماء الإشارة، مثل: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك).

(٤) الأسماء الموصولة، مثل: (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللائي - اللاتي - مَن - ما).

(٥) المعرف بـ(أل)، مثل: (العامل - الفصل - المدرسة).

(٦) المعرف بالإضافة، مثل: (طالب العلم - مكتب المدير - أخلاقنا - وطنهم).

ثالثًا | الأسماءُ الخمسةُ وإعْرابُها

الأسماءُ الخمسةُ هي: أَبٌ - أَخٌ - حَمٌ - فَمٌ (من دون الميم) - ذُو (بِمَعْنَى صَاحِب)



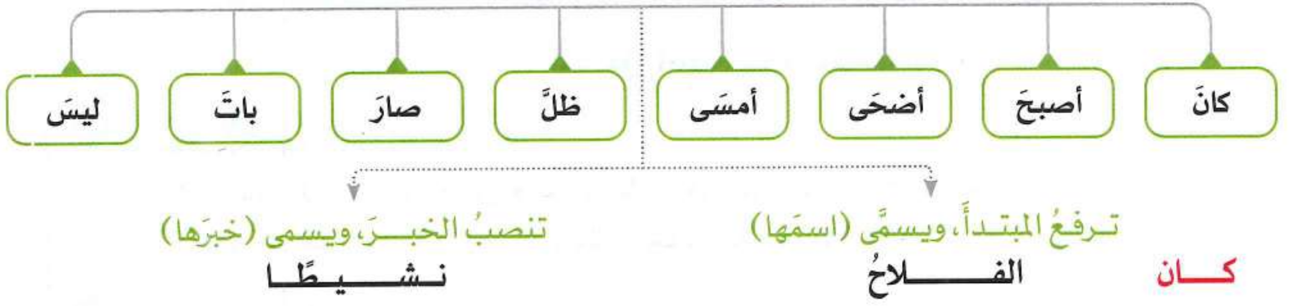
رابعًا | أنواعُ الخبرِ



مُلاحظةٌ

◂ الخبرُ المفردُ يكونُ مرفوعًا، أمَّا الخبرُ الجملةُ وشبهُ الجملةِ فيكونانِ فِي محلِّ رفعٍ.

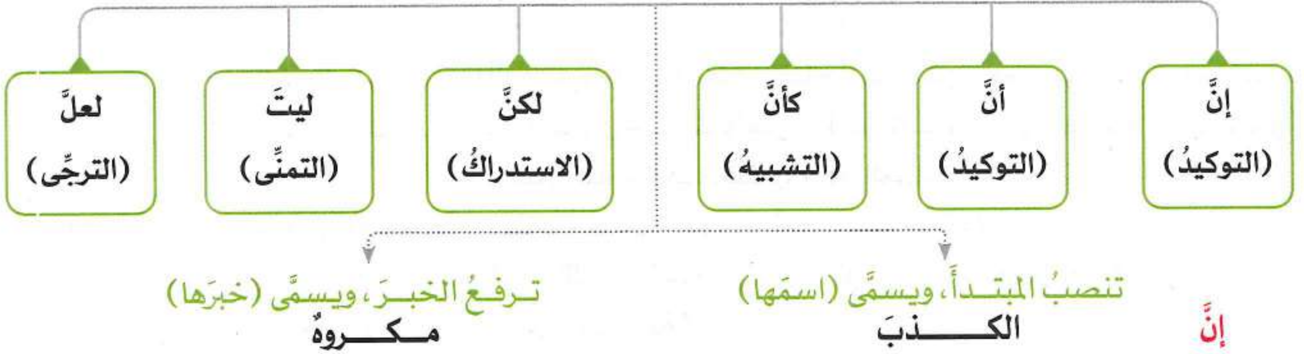
خامسًا كـانَ وأخواتُها



تـرفعُ المبتـدأَ، ويسمَّى (اسمَها)   تنصبُ الخبـرَ، ويسمى (خبرَها)

كـــان   الفـــــلاحُ   نـشـــيـطًـا

سادسًا إنَّ وأخـواتُها



تنصبُ المبتـدأَ، ويسمَّى (اسمَها)   تـرفـعُ الخبـرَ، ويسمَّى (خبرَها)

إنَّ   الكـــــذبَ   مـكـــروهٌ



مُلاحظةٌ

- خَبرُكَان وأَخوَاتها وإنَّ وأخواتها: يكُونُ مُفردًا، وجملةً (اسْميَّةً - فعْليَّةً)، وشبهَ جملةٍ (جارًّا ومجرورًا - ظرفًا).

علامات إعراب الاسم



الرفع

١- الضمة

مع الاسم المفرد وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.

مثل:
اللاعبُ ماهرٌ - نجحت الطالباتُ.
- كان العمالُ نشيطين.

٢- الألف

مع الاسم المثنى بنوعيه.

مثل:
الطالبان متفوقان - حضر الوزيران.
- إنَّ المعلمتين نابهتان.

٣- الواو

مع الاسم جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

مثل:
- المعلمون مخلصون.
- أصبح المهندسون متقنين للعمل.
- جاء أبوك.

النصب

١- الفتحة

مع الاسم المفرد، وجمع التكسير.

مثل: شَـجَّـعَ المديرُ العاملَ - كرَّمنا العلماءَ - إنَّ الرجالَ أقوياء.

٢- الألف

مع الأسماء الخمسة.

مثل: قابلتُ أباك - إن أخاك محبوب
- كنتُ ذا عزيمة.

٣- الياء

مع الاسم المثنى بنوعيه، وجمع المذكر السالم.

مثل: زُرت الصديقينِ - لعل الطبيبتينِ ماهرتان - ليس العمال مقصِّرينَ.

٤- الكسرة

مع الاسم جمع المؤنث السالم.

مثل: - استقبلت الفتاة زميلاتِها.
- أمست الأمهات مطمئناتٍ.
- ليت الطالباتِ مجتهدات.

الجر

١- الكسرة

مع الاسم المفرد وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير.

مثل:
- قرأتُ في كتابِ العلومِ.
- رحَّبت الطالبات بالمعلماتِ.
- تحدَّث المديرُإلى العمالِ.

٢- الياء

مع الاسم المثنى بنوعيه، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة.

مثل:
- سلمتُ على العالِمَينِ.
- سأل المعلم عن الغائبتينِ.
- مررتُ بالناجِحِينَ.
- سلمتُ على ذي الخلق.

ثانيًا ملخص القواعد الإملائية

(أ) كتابة الهمزة المتوسطة على الألف (أ):

١- إذا كانت مفتوحةً، وقبلَها حرف مفتوحٌ كما في:

كُنْ مُتَأَنِّيًا فِي عَمَلِكَ.

٢ - إذا كانتْ مَفْتُوحَةً، وقَبْلَها حَرْفٌ سَاكِنٌ صحيحٌ كما في:

يَسْأَلُ التِّلْمِيذُ أسْتَاذَه.

٣ - إذا كانتْ ساكنةً، وقَبْلَها مفتوحٌ كما في:

رَأْسُ الحكمةِ مَخَافَةُ اللهِ.

(ب) كتابة الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

١- إذا كانت مَكْسُورةً، ومَا قَبْلَها مَفْتُوحٌ كما في:

«أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ».

٢- إذا كانت مَكْسُورةً، ومَا قَبْلَها مَضْمومٌ كما في:

سُئِلَ المدرِّس، فأجابَ.

٣- إذا كانت مَكْسُورةً، ومَا قَبْلها مَكْسُورٌ كما في:

يُعَاقِبُ اللهُ المخْطِئِين.

٤ - إذا كانت مَكْسُورةً، ومَا قَبْلها مَدٌّ بالألف كما في:

قَرَأْتُ رَسَائِلَ كثيرةً.

٥- إذا كانت مَفْتُوحَةً، ومَا قَبْلها مَكْسُورٌ كما في:

«كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً».

٦- إذا كانت مَفْتُوحَةً، ومَا قَبْلها ياء ساكنة كما في:

لا تَيْئَسُوا مِنْ رَحْمة اللّٰه.

٧- إذا كانت مَضْمُومَةً، ومَا قَبْلها مَكْسُورٌ كما في:

المهملون مخطِئُون في حق الوطن.

٨- إذا كانت مَضْمُومَةً، وما قَبْلهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ كما في:

هذَا عَمَلٌ مَيْئُوسٌ منه.

(جـ) كتابة الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ)

١- إذا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وما قَبْلَها مَضْمُومٌ كما في:

تَبَاطُؤُكَ عَنْ عَمَلِ الوَاجِبِ تَقصِيرٌ.

٢- إذا كَانَتْ مَضْمُومَةً، ومَا قَبْلَها مَفْتُوحٌ كما في:

من كَثُر كلامهُ كَثُرَ خَطَؤُه.

٣- إذا كَانَتْ مَضْمُومَةً، وقَبْلَها ألِف مَدٍّ كما في:

وَمَن كثُر خَطَؤُه قَل حياؤُه.

٤- إذا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، ومَا قَبْلَها مَضْمُومٌ كما في:

لا تُؤَجل عَمَل اليَوْم إلى غدٍ.

٥- إذا كَانَتْ سَاكِنَةً، ومَا قَبْلَها مَضْمُومٌ كما في:

المُؤْمن لا يُؤْذي جارَه.

ثالثًا ملخص الظواهر البلاغية

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير الحقيقي
- استخدام اللفظ في معناه الحقيقي.

مثال السماء تمطر بغزارة.

التعبير المجازي
- استخدام اللفظ في معنى غير معناه الحقيقي.

مثال السماء تبكي بشدة.

القافية

اتفاق نهايات أبيات الشعر في الحرف الأخير، مثل:

لكل شـيء إذا ما تم نقصان ... فلا يغر بطيب العيش إنسانُ

هي الأمور كما شاهدتها دول ... من سره زمن ســاءته أزمانُ

الكلماتُ التي لها نهاية متماثلة

- كلماتٌ يتوافقُ آخرُها في نفسِ النهايةِ

مثال «في صباحٍ مشرقٍ، استيقظتِ الشمسُ وأرسلتْ أشعتَها الذهبيةَ، وتحركتِ الأزهارُ..».

الكلمات التي لها نفس الوزن

- كلمات مُتَّفِقَة في الحركاتِ والسَّكَناتِ وأحرفِ المدِّ

مثال
- صَادِق / قَائِل / فَائِز / سَابِح / رَابِح.
- سَمِيع / عَلِيم / جَمِيل / رَحِيم / كَرِيم.

تنقسمُ العلاقاتُ بينَ الكلماتِ إلَى

ترادُف

هو اتفاقُ الكلمتينِ في المعنَى.

مثال (يستمر - يدوم)، (الاهتمام - العناية)

تضادٌّ

هو الجمعُ بينَ الشيءِ وضدِّه (عكسه) في الكلامِ.

مثال (الكَرم - البُخل)، (الحياة - الموت)

التشبيه

- اشتراك طَرفينِ في صفةٍ، وكان الطرفُ الثاني أقوى وأعلى في هذه الصفة.

مثل: اللاعب سريع كالفهد.

لاحَظنا أننا شبّهنا: اللاعب (المُشبَّه) ⟵ بالفهدِ (المُشبَّه به).

وللتشبيه أربعة أركان يوضِّحها الشكل الآتي:



رابعًا ملخص الكتابة

(أ) النص المعلوماتي

«نص يعرض حقائق ومعلومات حول موضوع ما ويستشهد بأدلة ومصادر».

عناصره

أ - المقدمة: ذِكْر أهمية الموضوع. ب - الموضوع: حقائق ومعلومات وأدلة.

جـ - الخاتمة: ملخص لما كُتِبَ.

نموذج (إدارة الوقت)

المقدمةُ

الوقت له أهمية كبيرة في حياة الإنسان، فهو كنزه الثمين الذي يجب عليه أن يقدِّره ولا يفرط فيه، ويعلم أنه لو فقده فلن يستطيع إنجاز أي شيء.

الموضوع

ولتحقيق الاستفادة من الوقت يجب تنظيمه وعدم إضاعته فيما لا يفيد، وقد أثبتت الإحصائيات أن ٨٢ ٪ من الذين لا يديرون أوقاتهم بشكل جيد يقل إنتاجهم ويخسرون خسارة كبيرة.

ولكي نديروقتنا بشكل جيد يجب توزيعه بمهارة؛ فنخصص وقتًا للترفيه ووقتًا لممارسة الهوايات ووقتًا للدراسة، ونستخدم دفترًا نكتب فيه المهام التي نريد إنجازها كل يوم.

الخاتمةُ

بعدما أدركنا أهمية تنظيم الوقت علينا الحرص على وقتنا جيدًا حتى نستفيد منه أكبر استفادة؛ فنحقق كل غاياتنا وأهدافنا.

المصدر: جريدة الأهرام اليومية

(ب) التقرير

«عَرض تفاصيل نشاط حضرته أو سمعت عنه؛ كرحلة أو ندوة».

عناصره

أ - المقدمة. ذِكْر أهمية الموضوع. ب - الموضوع: تفاصيل وأحداث.

جـ - الخاتمة: ملخص للتقرير + رأي شخصي + توصيات.

نموذج (ندوة عن إدارة الوقت)

المقدمةُ

إدارة الوقت بفاعلية عامل رئيس للنجاح، ومن دونه لا يمكن تحقيق النجاح في أي مجال، والعاقل هو من يديروقته جيدًا ولا يفرط فيه.

موضوع الندوة

ولأجل ذلك نظمت مدرستنا ندوة بعنوان «إدراة الوقت» يوم الثلاثاء الموافق ٦ مايو ٢٠٢٥ في قاعة الأنشطة، حضرها المعلمون والطلاب، وقد تحدثت خبيرة التنمية البشرية عن أهمية الوقت في حياتنا، وكيفية تنظيمه بشكل صحيح، وأوضحت أن الوقت إذا ضاع فلن يعود، وأنه على الطالب أن يوزع يومه بين الدراسة والراحة واللعب بشكل متوازن.

الخاتمةُ

كانت الندوة مفيدة جدًا، وقد تعلمنا منها كثيرًا، وأوصي بعقد ندوات كثيرة لإفادة الطلاب بما يدعمهم في حياتهم الدراسية.

خامسًا | معجم أهم المفردات اللغوية

درس: كنز لا يقدر بثمن

الكلمة	الجملة	المعنى
ورد	ورد اسم الطالب في قائمة الناجحين.	جاء
إيداع	ذهب التاجر إلى البنك لإيداع الأموال.	وضع × سحب
المصرفي	الحساب المصرفي ييسر التعاملات المالية.	البنكي
دعوني	دعوني أشرح لكم وجهة نظري.	اتركوني، المراد: اسمحوا لي
أفسر	أحب أن أفسر الكلام الغامض.	أوضح، أبيِّن
توازن	يجب أن تمارس هواياتك بتوازن.	اعتدال
التشتت	- ركز في مذاكرتك وابتعد عن التشتت. - تخاصم الأصدقاء؛ فأدّى ذلك إلى التشتت.	- انشغال العقل بموضوعات مختلفة. - التَّفَرُّق.

درس: اصنع قرارك

الكلمة	الجملة	المعنى
فعالة	كانت طريقة شرح المعلم فعالة.	مؤثرة، المراد: مجدية، نافعة
لا تزال	لا تزال الأمطار تهطل بغزارة.	يدل على الاستمرار
المحتملة	يجب دراسة النتائج المحتملة قبل اتخاذ القرار.	المتوقعة
عواقبها	قبل أن تتخذ قراراتك فكر في عواقبها.	المراد: نتائجها، (م) عاقبة
أعذار	توقف عن اختلاق أعذار لعدم إنجاز عملك.	حجج يُعتذَر بها، (م) عذر
المدى القريب	سنسافر إلى الخارج في المدى القريب.	المراد: المستقبل القريب

درس: إلى الشباب (شعر)

الكلمة	الجملة	المعنى
يبغي	- المؤمن يبغي رضى الله في كل أعماله. - قد يبغي الإنسان ويأخذ حق غيره.	- يطلب - يظلم
ميدانكم	الإبداع هو مفتاح النجاح في ميدانكم.	المراد: مجال عملكم (ج) ميادينكم
عتاد	تزود الجيش بالعتاد.	ما أعد للحرب من أسلحة وغيرها (ج) أعتدة
هبة	الصوت الجميل هبة من الله.	عطاء، منحة (ج) هبات
الآباد	سيظل العمل الصالح باقيًا في الآباد.	مدى الدهر (م) الأبد
حرقة	- شعر الرجل بحرقة عند سماع الخبر المؤلم. - شعر المريض بحرقة في جسده.	- المراد: شدة الغيظ والحزن - حرارة، سُخونة
السبيل	العلم هو السبيل لتقدم الأمم.	الطريق (ج) السبل، الأسبلة
تآلفًا	يجب أن يحدث تآلف بين أفراد المجتمع.	مودة، محبة × كراهية
مداد	نفد مداد القلم قبل أن أنهي قصتي.	ما يكتب به كالحبر

(*) مفاتيح المعجم:
- علامة (×) تشير إلى المضاد. - علامة (م) تشير إلى المفرد. - علامة (ج) تشير إلى الجمع.

درس: قوة الكلمات

الكلمة	الجملة	المعنى
التف	التف الجماهير حول اللاعب.	تجمع × تفرق
ترغب في	إذا كنت ترغب في العلم فعليك بالصبر.	تريد × ترغب عن
بضع	قرأت بضع صفحات من الكتاب.	من الثلاث إلى التسع في الأعداد
مدون	كلام المدير مدون في الورقة.	مكتوب
بادَرَ	بادر صديقي إلى مساعدة العجوز.	أسرعَ
السكينة	يشعر المؤمن بالسكينة.	الطمأنينة × القلق
محوها	هناك أخطاء لا يمكن محوها.	إزالتها

درس: سر القوة والنجاح

الكلمة	الجملة	المعنى
ابذلْ	ابذل كل جهدك لتحقق النجاح.	قدِّمْ
يعكس	- سلوك الطالب يعكس تربيته. - يعكس المعلم الصورة.	- المراد: يدل على - يقلبها.
تتراكم	بدأت الأوراق تتراكم على مكتبي.	تتجمع
عناية	تحتاج النباتات إلى عناية مستمرة.	رعاية، اهتمام × إهمال
تبث	- تبث المعلمة التفاؤل بين الطلاب. - تبث المذيعة الخبر.	- تنشر - تذيع
غاياتك	العمل الجاد يساعدك على تحقيق غاياتك.	المراد: أهدافك (م) غايتك
التحديات	واجه الفريق العديد من التحديات.	المراد: الصعوبات

درس: بناة المجد «شعر»

الكلمة	الجملة	المعنى
نضالًا	قضى البطل حياته نضالًا في سبيل وطنه.	جهادًا، كفاحًا
رواسي	جعل الله في الأرض رواسي شاهقة.	جبال (م) راسية
أرسينا	أرسينا مبادئ العدل والمساواة في وطننا.	ثبتنا
الجواري	سارت الجواري في البحر تحمل البضائع.	السفن (م) الجارية
لُجَّتِهِ	انطلق الغواص إلى البحر وغاص في لجته.	مائه الكثير
سابحات	امتلأ الفضاء بسابحات صنعها الإنسان.	المراد: طائرات، مركبات فضائية
مناله	النجاح هدف يسعى الجميع إلى مناله.	الحصول عليه
محالًا	حقق العلم إنجازات ظنها الناس في الماضي محالًا.	مستحيلًا × ممكنًا

درس: مَنْ وَرَاءَ الكَامِيرَا؟

الكلمة	الجملة	المعنى
الجليل	يحترم الناس العالِم الجليل.	العظيم (ج) الأجلَّاء
ازدهرت	ازدهرت الحضارة الإسلامية في الماضي.	تطورت، تقدمت × تأخرت
خصائص	يتميز الذهب بخصائص فريدة.	صفات مميِّزة (م) خصيصة
قرون	بنى الإنسان الحضارة منذ قرون.	مئات السنين (م) قرن، وهو مائة سنة.
بصمة	ترك العالِم بصمة واضحة في مجال تخصصه.	المراد: أثر (ج) بصمات
التقنيات	تستخدم الشركة أحدث التقنيات لزيادة الإنتاج.	أساليب في إنجاز العمل
حب الاستطلاع	حب الاستطلاع يدفع الأطفال لاكتشاف العالم.	الرغبة في المعرفة
مسار	يجب تأمين مسار الطائرة قبل إقلاعها.	طريق، خط سير (ج) مسارات

درس: رحلة إلى المستقبل

الكلمة	الجملة	المعنى
يسيرًا	– كان الامتحان يسيرًا على الطلاب. – وقف القطار في المحطة وقتًا يسيرًا.	– سهلًا × صعبًا، عسيرًا – قليلًا
كادت	كادت الطالبة تحصل على الدرجة النهائية.	اقتربت
المنبعثة	انزعجنا من رائحة الأدخنة المنبعثة من المصنع.	المندفعة، المنطلقة
تنفد	مصادر الطاقة غير المتجددة أوشكت أن تنفد.	تفنى، تذهب × تبقى، تدوم
عانى	عانى المريض آلامًا شديدة.	قاسى
الواقع	أتابع الأخبار لأكون على اطلاع بما يحدث في الواقع.	الحاصل، الموجود × الخيال
يزعمون	حقق الناس بالعلم ما كانوا يزعمون أنه مستحيل.	يظنون

درس: سعادة الأوطان (شعر)

الكلمة	الجملة	المعنى
مقيسة	المسافة بين المدينتين مقيسة بدقة.	يتم قياسها
عمرانها	تشهد المدينة تطورًا ملحوظًا في عمرانها.	بنيانها × خرابها
بيانها	ألقت الطالبة كلمة فأعجب الحاضرون ببيانها.	فصاحتها
يعيا	قد يعيا اللسان عن وصف جمال هذا المنظر.	يعجز
ذوو الإحصاء	ذوو الإحصاء لهم دورهم في خطط التنمية.	أصحاب العلوم في الحساب والعدد
حسبانها	النجوم في السماء لا يمكن حسبانها.	حسابها، عدُّها
أقطار	انتشر الإسلام في مختلف أقطار الأرض.	نواحٍ، جهات (م) قطر
تتحير	تتحير العقول أمام عظمة الكون.	تتردد، المراد: تندهش

الجزء الثاني امتحانات الأضواء الاسترشادية

أولاً امتحانات استرشادية لطلاب التعليم العام

الامتحان الأول

أولاً نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: - المراد بـ «الأبرز»: .... (الأشهر - الأهم - الأفضل - الأجمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - اكتشاف نقاط الضعف والقوة من أسباب تطوير المهارات الشخصية. ( )

٢ - تطوير المهارات الشخصية رحلة قصيرة لا تحتاج إلى جهد كبير. ( )

(جـ) ما الأمر الذي يجب الالتفات إليه عند تطوير المهارات الشخصية؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«اكتب نصًا معلوماتيًا عن أهمية تنظيم الوقت مراعيًا كتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين، وأن يتراوح عدد الكلمات بين ١٢٠ و ١٥٠ كلمة».

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى:

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«صنع القرار مهارة أساسية في حياة الإنسان اليومية، فهو لا يقتصر على المواقف الكبيرة فقط، بل يشمل اختياراتنا البسيطة أيضًا. وكل قرار نتخذه يؤثر في مسار حياتنا، سواء على المدى القصير أو الطويل. ومن هنا يجب أن يكون الشخص حريصًا على حسن اختيار قراراته ومدركًا لنتائجها ومستعدًا لتحملها».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «طريق»: ....

٢- مضاد «سوء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- صنع القرار مهارة يجب أن يتصف بها أصحاب المسئوليات فقط. ( )

٢- تؤثر القرارات التي نتخذها في مسيرتنا في الحياة على المدى القريب أو المدى البعيد. ( )

(جـ) ما النصيحة التي وجهتها الفقرة بشأن اتخاذ القرار؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الوقت ليس مجرد أرقام تمر على الساعة، بل هو حياتنا نفسها. كل دقيقة نعيشها هي فرصة لا تُعوَّض، وكل لحظة تمر لا يمكن استرجاعها؛ لذلك فإن تقدير الوقت يعني تقدير الحياة ذاتها، والمجتمعات التي تعي قيمة الوقت هي التي تتقدم وتُنجز وتُبدع، أما إهدار الوقت فهو إهدار للفرص والطاقة والإمكانات. ومن أدرك قيمة الزمن أحسن إدارة يومه، وحقق النجاح بخطوات ثابتة. والناجح لا ينتظر الفرصة بل يصنعها من خلال استثمار وقته بذكاء».

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى الجزء الخاص بفقرات الاستماع؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بالنماذج الاسترشادية، ثم يتركه ليجيب عن أسئلتها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إهدار»: .... (تقليل - إضاءة - تقسيم - إساءة)

٢- جمع «الزمن»: .... (الأزمنة - الأزمان - الزمناء - الزمنة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- كل لحظة تمر علينا لا يمكن ....

٢- إدراك قيمة الوقت يجعل الإنسان يُحسِن ....، ويُحقِّق ....

(جـ) استنتج فكرتَين فرعيتَين من الفقرة السابقة. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

قَالُـوا الشَّـبَاب فقلـتُ سـيفٌ باترٌ ... وإذَا تثقَّـفَ كانَ صَافِـي المَعْـدِنِ
مَرحَـى لِشُـبَّانِ البـلادِ إذا غَـدَا ... كلٌّ بغيـرِ بـلادِه لَـمْ يُفتَـنِ
مَرحَـى لِشُـبَّانِ البـلادِ فمَـا لهُـم ... إلا السُّـمُوُّ إلَـى العُـلا مِـنْ ديـدَنِ
نهضَ الشـبابُ يطالبـونَ بمجدِهـم ... يَـا أيُّهـا الوطـنُ المجيـدُ تيمَّـنِ

تثقَّف	المراد: تهذَّب، وتعلَّم
مرحَى	أهلًا ومرحبًا
يُفتن	المراد: يُخدع
السموُّ	الارتقاءُ
العلَا	الرفعةُ
دَيدَن	عادَة، حال
تيمن	المراد: تفاءل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «باتر»: .... (فاصل - واصل - دائم - قاطع)

٢- مضاد «نهض»: .... (نام - تردَّد - وقع - تقاعس)

(ب) بمَ يطالب الشباب في البيت الأخير؟ ....

(جـ) ١- هات من البيت الأخير تعبيرًا مجازيًّا. ....

٢- يقول الشاعر: فَلا لَا أحبُّ سِوَى قَرِيَتِي ... ولَا لَا أريدُ سِوَى أُمَّتِي

- اختر: تتفق فكرة هذا البيت مع النص في بيته .... (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن الإيمان بقدراتنا سر النجاح، وهذا ما يجعل الإنسان يطور مهاراته ويتحدى الصعاب، ويصبح مُصرًّا على تحقيق أهدافه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الإيمان» تعرب: .... (خبرًا - مضافًا إليه - اسم إن - مبتدأ)

٢- كلمة «الصعاب» تعرب: .... (مضافًا إليه - فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لفعل ناسخ. .... ٢- اسمًا معرفة، وبين نوعه. ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. .... ٤- جمع مؤنث سالمًا، وأعربه. ....

(جـ) صوِّب الخطأ: - «أصبح حماك ذا مكانة عظيمة». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«شباب الوطن هم بُناة المستقبل المشرق».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان الثاني

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تحسب»: .... (تفكر – تظن – تتردد – تستنتج)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى. ( )

٢ – عدم ترتيب الأولويات يضيع الوقت ويجعل الإنسان نادمًا. ( )

(جـ) ما الفارق بين الناجح والفاشل وفقًا للفقرة التي استمعت إليها؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

ذهبت مع عائلتك إلى الأهرام وقضيت وقتًا ممتعًا هناك. اكتب تقريرًا عن ذلك ملتزمًا بالإملاء والخط الصحيحين وألا يزيد عدد الكلمات على ١٥٠ كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«لا يتحقق النجاح غالبًا بشكل عشوائي، بل هو نتيجة لتخطيط استراتيجي محكم. ويتضمن ذلك تحديد الأهداف بوضوح، ووضع خطط عمل واقعية، وتحديد الخطوات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف. بالإضافة إلى ذلك، يؤدي التعلم المستمر دورًا حيويًّا في رحلة النجاح. والعالم يتغير باستمرار، والقدرة على اكتساب مهارات جديدة والتكيف مع المستجدات هي خصيصة أساسية للناجحين الذين يسعون للتطور والبقاء في المقدمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «خصيصة»: .... (طريقة – صفة – رؤية – خطّة)

٢– مضاد «التطوُّر»: .... (التقاعس – الضعف – الفشل – التأخر)

(ب) أكمل: ١– يؤدي .... دورًا حيويًّا في رحلة النجاح.

٢– الناجحون الساعون إلى التطور يحتاجون إلى اكتساب .... ، و.................... مع المستجدات.

(جـ) رسَمَت الفقرة السابقة طُرُق تحقيق النجاح. وضِّح ذلك. ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الكلمة الطيبة تفتح القلوب المغلقة، وتُلهم النفوس المحبطة، فهي قادرة على تغيير المزاج، ورفع المعنويات، وإعادة الأمل في لحظة واحدة، ومَحْو الهموم، ومن يقل خيرًا؛ يحصد محبة الآخرين واحترامهم، ومن يتعود النطق بالكلام الحسن يعِش في بيئة من الألفة والمودة. فالكلمة الطيبة صدقة، وأثرها يبقى في النفس طويلًا، وهي مفتاح للسلام الداخلي والتواصل الإيجابي بين الناس. وقد تكون كلمة واحدة سببًا في إنقاذ إنسان أو إهلاكه».

(أ) هات: ١– معنى «مَحْو»: .... ٢– جمع «أثر»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– الكلمة التي تخرج من ألسنتنا سلاح ذو حدَين. ( )

٢– من وسائل التواصل الفعَّال مع الناس حسن انتقاء كلماتنا. ( )

(جـ) ما الرسالة التي تحاوِل الفقرة السابقة إيصالها؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يَا شبابَ العلمِ في الوادِي الأَمِين   أشرقَ الصبحُ فهُزُّوا النَّائمين
مصرُ ترجُو منكمُ جيلًا فَتيًا   سالمَ البِنْيَةِ مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خَائِرَ العزمِ عييًا   كُتِبَ الذلُّ علَى المُستَضعفين
إنَّما الصحةُ عنوانُ الحياة   فانشُروها نضرةً فوقَ الجِبَاه

الوادي الأمين	المراد: مصر
فتيًا	قويًا
خائر	ضعيف،
عييا	عاجزًا
نضرة	جمال

(أ) استخرج من الأبيات السابقة:

١- مرادف «شجاعًا»: .... ٢- مضاد «الجهل»: ....

(ب) ماذا ترجو مصر من أبنائها كما فهمت من الأبيات؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات: ١- كلمتين لهما نهاية مماثلة. ....

٢- تشبيهًا. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اللسان يكرم صاحبه أو يهينه، وليت كل الناس ينطقون بالحق، فكن صادقًا ولا يخرج من فيك إلا ما هو حق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - «صاحبه» تعرب .... (خبرًا - مفعولًا به - فاعلًا - اسمًا مجرورًا)

٢ - كلمة «صادقًا» تعرب .... (اسم كن - خبر كن - مبتدأ - فاعلًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ - اسمًا لحرف ناسخ. .... ٢ - اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

٣- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. .... ٤- اسمًا معرفة «ضميرًا». ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية: «إن أخوك ماهرًا». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«بالعلم تنهض الأمم وتتقدم».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الامتحان الثالث

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «واجهه»: .... (عطَّلَه - قابله - أبعده - أضعفه)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - يحتاج النجاح إلى شخص واثق بـ .... و .... ٢ - .... هي الأساس في النجاح.

(جـ) كيف حقق العظماء النجاح الكبير في حياتهم؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ التقرير الذي أمامك، ثم أجب عما يليه:

«كثير من الطلاب لا يعرفون معلومات كافية عن طرائق الوقاية من الأمراض والأساليب الصحيحة للاهتمام بالنظافة الشخصية. ولأهمية ذلك أقامت مدرستنا ندوة عنوانها (لِحماية نفسك وغيرك) يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/٣/٢٧م بمسرح المدرسة، وحضر الندوة مدير المدرسة وعدد من المعلمين والطلاب. استمرت الندوة ساعتين وعرف الطلاب أهمية الاهتمام بالنظافة الشخصية ودورها في الوقاية من الأمراض ونبهتهم على الطرائق المناسبة لذلك. وفي ختام الندوة شكر مدير المدرسة كل الحاضرين وأعرب عن سعادته بالتفاعل بين مُقدِّم الندوة والحاضرين. لقد كانت ندوة ممتعة ورائعة حقًّا، وأوصي كل المدارس بإقامة مثل هذه الندوات لطلابها لتحقيق الاستفادة».

(أ) زمان الندوة: .... (ب) مكان الندوة: ....

(جـ) الرأي الشخصي: ....

(د) التوصيات: ....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى:

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«في المستقبل قد يصبح السفر إلى الفضاء أمرًا معتادًا يسيرًا، وربما نشهد مستعمرات بشرية على القمر أو حتى المريخ. ستتطور تقنيات الدفع الفضائي بشكل كبير؛ مما يقلل من أوقات الرحلات ويجعل استكشاف الكواكب البعيدة ممكنًا. وسيكون هناك تركيز على فهم الكون وأسراره، والبحث عن حياة خارج كوكب الأرض. وهذا التوسع سيفتح آفاقًا جديدة للمعرفة والموارد، وسيغير نظرتنا لمكاننا في الكون».

(أ) هات: ١- معنى «يسيرًا»: .... ٢- جمع «الكون»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ستتطور التقنيات في المستقبل وتقل أوقات رحلات الفضاء. ( )

٢- المعارف الجديدة تُغيِّر من نظرتنا للكون. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«البيروني من أعظم علماء المسلمين في العصور الوسطى، وقد تميز في الرياضيات والفلك والجغرافيا. كان أول من قال إن الأرض تدور حول محورها قبل (كوبرنيكوس) بقرون، كما قاس محيط الأرض بطريقة علمية مذهلة باستخدام الظل والزاوية. وقد ألَّف أكثر من ١٠٠ كتاب في شتى العلوم، وهو دليل على نبوغه الواسع. وقد ترك البيروني إرثًا علميًّا كبيرًا، وكانت أعماله حجر الزاوية للكثير من الاكتشافات التي توصل إليها العلماء في العصور التالية».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «مختلَف»: .... ٢- مضاد «الضيِّق»: ....

(ب) أكمل: ١- استطاع «البيروني» قياس محيط الأرض باستخدام .... و ....

٢- الدليل على نبوغ «البيروني» هو أنه ....

(جـ) هات من الفقرة دليلًا على تفوُّق «البيروني» على علماء الغرب. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

فتيانَ مصرَ اليومَ في ... أيامِها فصلُ الخطَاب
إنا لَندعُوكم ونطــ ... ـمعُ في الجميلِ مِنَ الجَوَاب
وَنَوَدُّ أنْ يُجلَى لَكُم ... مِن أمرِكم وَجْهُ الصَّواب
صِدقُ النصيحةِ خيرُ ما ... يُهدِي المَشِيْبُ إلَى الشبَاب

نود	نحب
الصواب	الصحيح
المشيب	المراد: كبار السن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يُجلى»: .... (يُحدَّد - يُقرَّب - يُلاحَظ - يُذلَّل)

٢- مفرد «فتيان»: .... (فتاة - فتية - فتى - فتوة)

٣- الكلمتان (المشيب - الشباب) بينهما: .... (ترادف - تقارب - تضاد - تكامل)

(ب) هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

(جـ) أي بيت من الأبيات يدل على هذا المعنى: «النصيحة الصادقة يقدمها كبار السن إلى الشباب»؟ ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن النيل فضله على مصر عظيم، فهو سبب الخير في أرضها، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضارتهم العظيمة، فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث؛ حتى ينعموا بحياتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. .... ٢- اسمًا نكرة، وحوله إلى معرفة. ....

٣- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. .... ٤- اسمًا معرفة، وبين نوعه. ....

(جـ) صوب الخطأ النحوي في الجملة التالية: «إن أبوك ذو فضل عليك». ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«العلم والعمل سببان في رخاء المجتمعات».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الرابع

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «المرجو»: .... (المحبوب - المأمول - المُفَضَّل - المميَّز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الناجح يرتب يومه ووقته بشكل عشوائي. ( )

٢ - اختيار الوقت الملائم للأشياء أمر ضروري. ( )

(جـ) ما النتيجة المترتبة على تحديد الأهداف قبل القيام بالأعمال؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«حضرت معسكرًا للكشافة مع طلاب مدرستك، اكتب تقريرًا عنه موضحًا ما استفدته فيه مراعيًا كتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين».

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«النجاح ليس دائمًا مسعى فرديًا، فبناء شبكة علاقات إيجابية وداعمة مع الآخرين يمكن أن يفتح آفاقًا جديدة ويوفر فرصًا قيمة. والتعاون مع الآخرين، وتبادل الخبرات، والاستماع إلى وجهات نظر مختلفة يثري رحلتنا نحو تحقيق أهدافنا. كما أن الاستفادة من تجارب الآخرين، سواء كانت ناجحة أو فاشلة توفر لنا دروسًا قيِّمة تختصر علينا الكثير من الوقت والجهد وتجنبنا الوقوع في أخطاء مماثلة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مماثلة»: .... (متكررة - متعددة - مشابهة - ملائمة)

٢- مِن سمات الإنسان الناجح كما فهمتَ مِن الفقرة أن يكون: .... (اجتماعيًّا - متحمسًا - عبقريًّا - نشيطًا)

(ب) ما فوائد الانتفاع بتجارب الآخرين؟ ....

(جـ) في رأيك: ما عوامل النجاح التي يجب أن يتسلَّح بها الإنسان؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«يُعدُّ الدكتور «حاتم زغلول» العالم المصري من أبرز العقول العلمية التي أسهمت في تطوير تقنية الواي فاي التي غيَّرت وجه العالم، حيث توصل إلى تطوير تقنية تعتمد على استخدام موجات الراديو عالية التردد لنقل البيانات بسرعة، والتي أصبحت لاحقًا دعامة لاختراع الإنترنت اللاسلكي. لقد فتحت هذه التقنية آفاقًا واسعة في مجالات التعليم، والاتصالات، والعمل عن بعد، وربطت العالم بطريقة لم تكن ممكنة من قبل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «دعامة»: .... (طريقة - أساس - شكل - هدف)

٢- جمع «العالم»: .... (العلوم - الأعلام - العلماء - العوالم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اعتمدت تقنية الواي فاي على استخدام موجات الراديو متوسطة التردد. ( )

٢- العالَم بعد استخدام تقنية الواي فاي صار له شكل جديد. ( )

(جـ) ما فوائد تقنية «الواي فاي» التي طوَّرها «حاتم زغلول»؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

يا مصرُ عِزُّك راسخٌ وقديم والنيلُ في بلدِ الكـرامِ كريمُ
فِيكِ التكَاتُفُ والتعاونُ يَبْتَنِي والخيـرُ فـي أمِّ البـلادِ مقيـمُ
الأرضُ تَحـنُو بالــودادِ كأمِّنا والعـزمُ بـاقٍ والطموحُ عظيـمُ

عزك	قوتك، سيطرتك
التكاتف	الاتحاد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الطموح»: .... (القوة - العزم - الكرم - التطلُّع)

٢- مضاد «راسخ»: .... (ضعيف - بعيد - مهتَز - صغير)

(ب) بمَ شبه الشاعر مصر في البيت الثاني؟ ....

(جـ) هات من عندك كلمة نهايتها مماثلة لكلمة «عماد». ....

(د) يقول الشاعر: إنّ الشعوب بالاتحاد ترقى إلى نيلِ المُراد

- اختر: علاقة هذا البيت بالبيت الثاني من النص علاقة .... (توافق - اختلاف - تضاد)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«نصحني أبي قائلًا: احرص على الأخلاق الفاضلة؛ إنها ثروتنا الحقيقية، وقد باتت الأخلاق أساسًا لبقاء الأمم، وذو الخلق جزاؤه الجنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

١- أبي: ....

٢- الخلق: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا معرفة، وبين نوعه. ....

٢- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

٣- خبرًا لناسخ، وبين نوعه. ....

٤- اسمًا من الأسماء الخمسة، وبين علامة إعرابه ....

(جـ) «المؤمنون يتصفون بالكرم». حوِّل الخبر الجملة الفعلية إلى خبر مفرد ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا البيت الشعري التالي:

مَا كلُّ مَا تشْتَهيهِ فيهِ منفعةٌ فقدْ يضرُّكَ شيءٌ أنتَ تهواهُ

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الامتحان الخامس

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الصائب»: .... (الضروري - المطلوب - الصحيح - الفريد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الناجح يتردد ويفكر طويلًا قبل اتخاذ القرار. ( )

٢ - لتكون ناجحًا عليك أن تكون مستعدًا لدخول التجارب ومواجهة الصعاب. ( )

(جـ) ما الروح التي يتحلى بها الناجح؟ وما الذي يمتلكه؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

بالاستعانة بالعناصر التالية اكتب تقريرًا فيما لا يزيد على (١٥٠) كلمة مراعيًا الإملاء والنحو السليمين.

- الزمان: يوم الأحد الموافق ٢ / ١١/ ٢٠٢٥م. - المكان: المتحف المصري.

- رأي شخصي: رحلة ممتعة ومفيدة في الوقت نفسه. - توصيات: تنظيم كل مدرسة رحلة كهذه للطلاب.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«غالبًا ما يتداخل العقل والعاطفة في عملية صنع القرارات؛ حيث يؤدي المنطق والتحليل دورًا حاسمًا في تقييم المعلومات والمفاضلة بين الخيارات بناءً على معايير موضوعية، وفي المقابل تؤثر المشاعر والتجارب الشخصية على توجهاتنا واختياراتنا. وتحقيق التوازن بين التفكير العقلاني والاستبصار العاطفي يعتبر مفتاحًا لاتخاذ قرارات متوازنة وشاملة، وتجاهل أي من الجانبين قد يؤدي إلى نتائج غير مرضية على المدى الطويل».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «الاعتدال»: .... ٢- مضاد «ينفصل»: ....

(ب) أكمل: ١- إهمال أحد الجانبين؛ العقلاني أو العاطفي في اتخاذ القرارات قد يؤدي إلى ....

٢- .... و .... لهما دور كبير في تقييم المعلومات .

(جـ) ما المفتاح لاتخاذ قرارات متوازنة وشاملة كما فهمت من الفقرة؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«من المهم أن نعلِّم الأطفال منذ الصغر كيف يحترمون الوقت؛ فعندما يتعلم الطفل أن لكل شيء وقتًا محددًا فإنه يكبر وهو قادر على إدارة حياته بكفاءة. فاحترام الوقت عادة تبدأ من الصغر وتستمر مع الإنسان طوال حياته، وغرس هذه القيم منذ الصغر يُكوِّن جيلًا منظمًا ومسئولًا. ومن شبَّ على تقدير الوقت، شَبَّ على النجاح والانضباط. والأسرة هي النواة الأولى لغرس هذه العادة، فهي القدوة التي يقتدي بها الطفل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «النواة»: .... (الخطوة - الطريقة - الأساس - الموجِّه)

٢- ترسيخ قيمة الوقت في نفوس الأطفال يجعلهم جيلًا يعرف: ....(التفاؤل - المسئولية - التعاون - الاجتهاد)

(ب) ما نتيجة إدراك الطفل أن لكل شيء وقتًا محددًا؟ ....

(جـ) «التعليم في الصِّغر كالنقش على الحجر». اشرح تلك المقولة في ضوء فهمك للفقرة السابقة. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

يدع	يترك
يغر	يخدع
تسر	تُفرح
يريب	يثير الشك والظن

يسعَى الفتَى لأمورٍ قدْ تضُرُّ به — وليسَ يعلمُ مَا يأتِي وما يدعُ
دهرٌ يغرُّ وآمالٌ تسرُّ وأَعْـ — ـمارٌ تمرُّ وأيامٌ لهَا خُدَعُ
دَعْ ما يُرِيبُ وخُذْ فيمَا خُلقتَ له — لعلَّ قلبَكَ بالإيمانِ يَنتَفِعُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «دع»: .... (اِمنَعْ - اُرفُضْ - اُترُكْ - اِعزِلْ)

٢- مضاد «تضر»: .... (تُكرم - تفيد - تساعد - ترشد)

(ب) أكمل: بين كلمتي «دع - خذ»: ....

(جـ) ١- «من حسن إيمان الإنسان ترك ما فيه شك». اكتب البيت الدال على ذلك.

....

٢- لماذا يعد قول الشاعر: «قلبك بالإيمان ينتفع» تعبيرًا مجازيًّا؟

....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن الطموح هو الشعلة التي تتوهج في الصدور والنفوس، وهو الذي يساعد كل ذي طموح في الوصول إلى أهدافه وأمنياته، وليت الشباب يدرك ذلك؛ فتصير أحلامهم حقيقة».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- «الشعلة»: .... ٢- «كل»: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه. .... ٢- اسمًا معرفة، وبيِّن نوعه. ....

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. .... ٤- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه. ....

(جـ) هما مجتهدان في عملهما. (أدخل «أصبح» على الجملة، وغيِّر ما يلزم) ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا البيت الشعري التالي:

إذَا المرءُ أفشَى سِرهُ بلسانِه — ولامَ علَيه غيرَه فهْوَ أحمقُ

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الامتحان السادس

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «ييئس»: .... (يفرح - يأمل - ينشط - يقوَى)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - من يريد النجاح عليه ألا يؤجل..

٢ - من أسباب النجاح تطوير.................................. وتوقع..................................

(جـ) ما النجاح الحقيقي الذي أشارت إليه الفقرة؟..

ثانيًا التعبير الكتابي

اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أحد العلماء الذين أثَّروا في تقدم البشرية، ولا تنسَ الكتابة الصحيحة، ومراعاة ذكر كل العناصر فيما يتراوح بين ١٢٠ و ١٥٠ كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«يتوقع الكثير أن الحياة في المستقبل ستكون قائمة على التكنولوجيا بشكل شبه كامل. ستصبح الروبوتات جزءًا من الحياة اليومية، تساعد في الطب والتعليم والخدمة في المنازل. وقد تنتشر السيارات الطائرة ووسائل النقل السريعة، فتختفي الازدحامات وتتغير طريقة تنقل الناس. هذا التطور سيوفر الراحة، لكنه يحتاج إلى وعي لاستخدامه بشكل مسئول، كما سيكون على الإنسان أن يوازن بين راحته واعتماده الزائد على الآلات حتى لا يفقد مهاراته الأساسية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «قائمة»: .... (مبنيَّة - مُصمَّمَة - معتمِدة - مشتملة)

٢- جمع «طريقة»: .... (طرائق - طوارق - طرق - طرَّاق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يُتوقَّع أن تكون الروبوتات جزءًا من الحياة اليومية في المستقبل. ( )

٢- الاعتماد الزائد على الآلات يطوِّر المهارات الأساسية عند الإنسان. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو اختفت التكنولوجيا من حياتنا؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الكلمة لا تقل خطرًا عن السلاح؛ فقد تجرح أكثر من السيوف. فالكلمة القاسية تترك جروحًا نفسية لا تُرى، وقد تهدم علاقات وتكسر قلوبًا؛ لذا من الحكمة أن ننتقي كلماتنا بعناية؛ لأن التعبير مسئولية، وكل حرف نقوله يحمل أثرًا في نفوس الآخرين. والكلمة قد تُنهي خلافًا أو تشعل فتنة حسب نوايانا واختيارنا لها، وما يخرج من أفواهنا لا يمكن استرجاعه؛ لذلك وجب التفكير قبل الكلام. فكم من كلمة ندمتَ على قولها! وكم من صمت كان أنفع من الكلام!».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «اهتمام»: .... ٢- مضاد «اتفاق»: ....

(ب) أكمل: ١- الكلمة القاسية تترك.. .

٢- كل حرف ننطق به يحمل.................................. في نفوس الآخرين .

(جـ) متى يكون الصمت أنفع من الكلام؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

قلْ للَّذي يبغي الصلاحَ لقومِه   بنبيلِ صنعٍ أو شريفِ جهادِ
بالطبِّ أو بالشعرِ أو بكليهمَا   كلُّ الجهودِ فداءُ هذَا الوادِي!
لا خيرَ في قلمٍ إذَا هو لمْ يكنْ   حرًّا طهورًا كالشعاعِ الهادِي
لا خيرَ في طبٍّ إذا هُو لمْ يَزُرْ   ظلمَ الحياةِ كفرحةِ الأعيادِ

الصلاح	المراد: الخير
نبيل	شريف

(أ) هاتِ:

١- مرادف «يبغي»: .... ٢- مضاد «ظلم»: ....

(ب) استخرج من الأبيات:

١- كلمتين بينهما علاقة ترادف. .... ٢- أسلوب نفي. ....

٣- تشبيهًا. ....

(جـ) لمن يوجه الشاعر كلامه في الأبيات السابقة؟ ....

(د) اكتب البيت الذي يدل على المعنى التالي: «القلم غير الحر الذي لا يهدي للحق لا خير فيه».

....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن وطني بحاجةٍ إلى كل ذي قوةٍ وإرادةٍ ليبني الأمجاد؛ فتظل رايته مرفوعة، ويحقق المكانة التي ينشدها بين الأوطان ويكون عنوانًا للعزة والكرامة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. .... ٢- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

٣- اسمًا معرفة، وبين نوعه. .... ٤- خبرًا لفعل ناسخٍ، وبين نوعه. ....

(جـ) أجب عما يأتي:

١- «الخضراوات فوائدها كثيرة». .... (حدِّد رابط جملة الخبر)

٢- «الظلم آثاره سيئة». .... (اجعل الخبر الجملة خبرًا مفردًا، مغيِّرًا ما يلزم)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«يا مصر شعبك صادق وأمين».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان السابع

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «المثابرة»: .... (الاهتمام - المواظبة - الحرص - التعلُّم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - يمكن تطوير مهارات التفكير في مدة قصيرة. ( )

٢ - يهتم أصحاب المشروعات بتطوير مهارات التفكير لديهم. ( )

(جـ) اذكر بعض الطرائق التي يمكن بها تطوير مهارات التفكير. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

اكتب تقريرًا عن نزهة قمْتَ بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصِف الأشياء التي رأيتها والأنشطة التي أعجبتك، مع اختيار المفردات المناسبة، ومراعاة الإملاء والخط السليمين.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«من المحتمل أن يتغير التعليم جذريًّا في المستقبل؛ فربما تختفي الفصول التقليدية ويحل محلها التعليم الافتراضي بتقنيات الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي. أما العمل فقد يُصبح عن بُعد بشكل تام مع وجود شركات رقمية بالكامل لا تحتاج إلى مكاتب. وهذا سيمنح حياة الناس مرونة أكثر، لكنه يتطلب مهارات جديدة وقدرة على التكيف، وقد يصبح التعلم الذاتي ضرورةً لا خيارًا ؛ إذ سيُطلب من الفرد تطوير نفسه باستمرار لمواكبة هذا التغير السريع».

(أ) هات: ١- معنى «تقنيات»: .... ٢- مضاد «يتغير»: ....

(ب) أكمل: ١- ربما يصبح التعلم الذاتي في المستقبل .... لا ....

٢- الواقع الافتراضي الجديد سيجعل حياة الناس أكثر ....

(جـ) اذكر فكرتَين فرعيتَين وردتَا في الفقرة السابقة. ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«إن ما قدمه العلماء العرب الأجلاء قديمًا وحديثًا، يمثل مصدر إلهام للشباب العربي اليوم؛ فعندما يرى الطالب أن من سبقوه صنعوا حضارة علمية عظيمة، يدرك أن عليه دورًا يجب أن يؤديه في تطوير الحياة، فالعلم لا يقتصر على جنسية أو زمان، بل يحتاج فقط إلى فضول، وإرادة، ومثابرة. وعندما يعي الشباب أن الإبداع لا حدود له، فإنهم سيشعرون بأنهم قادرون على بناء مستقبل مشرق. والابتكار يظل الطريق الأوضح للتغيير والتحسين في المجتمع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الأجلاء»: .... (المعروفون - المشهورون - العظماء - المخلصون)

٢- جمع «عظيمة»: .... (عظماء - عظام - أعاظم - عظائم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإبداع وسيلة فعَّالة لصنع مستقبل أفضل. ( )

٢- العلم والإبداع يقتصران على علماء الغرب فقط. ( )

(جـ) برأيك: كيف يُسهم الابتكار في تغيير المجتمع؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

قَـدْ يعشقُ المرءُ مـنْ لا مالَ في يدِه   ويكرهُ القلبُ مـنْ في كفِّه الذهبُ
مَـا قيمـةُ النـاسِ إلا فِـي مبادِئهـم   لا المـالُ يبقَى ولَا الألقـابُ والرتـبُ

الألقاب	الأسما:
الرتب	مفردها: الرتبة؛ وهي المكانة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يعشق»: .... (يعطي - يحب - يساعد - يرشد)

٢- مضاد «يبقى»: .... (يقل - يضعف - يزول - يبتعد)

(ب) أين توجد قيمة الناس؟ ....

(جـ) هات من البيتين السابقين: ١- كلمتين بينهما تضاد. .... ٢- كلمتين لهما نهاية مماثلة. ....

(د) يقول الشاعر:

إنَّ الدراهمَ في المجالسِ كلِّها   تكسُـو الرجالَ مهابـةً وجلالا
فهـيَ اللسـانُ لمـنْ أرادَ فصاحةً   وهـيَ السـلاحُ لمـنْ أرادَ قتـالا

- بالمقارنة بين فكرة هذين البيتين وفكرة أبيات النص نجد أنهما............ (متطابقتان - متقاربتان - متضادتان)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن القراءة فوائدها كثيرة؛ فهي ترفع من مكانة المرء وتجعله يفيد نفسه ومَنْ حوله ويحقق الآمال الكثيرة، فيا بني، كن قارئًا حتى تنفع نفسك ووطنك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. .... ٢- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

٣- خبرًا جملة فعلية. .... ٤- اسمًا معرفة «مضافًا». ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «المعلمان مخلصان». (أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغير ما يلزم).

....

٢- «فمك ينطق بالحق». (اجعل ما تحته خط يعرب بالحروف)

....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«العلم والعمل سببان في تقدم المجتمع».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

الامتحان الثامن

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «أسرع»: .... (أضعف - أقل - أبطأ - أسوأ)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - من فوائد تنظيم الوقت .... بأسرع وقت وأقل جهد.

٢ - يؤدي تنظيم الوقت لرفع مستوى .... وتقليل نسبة ....

(جـ) ما نتيجة عدم الاهتمام بتنظيم الوقت؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ التقرير الذي أمامك، ثم أكمل التحليل التالي:

الأطفال الأيتام جزء من مجتمعنا، ومراعاتهم والاهتمام بهم ولفت أنظار الجميع إليهم واجب علينا أداؤه والحرص عليه. ولذلك أُقيم يوم الأحد الماضي في الساعة العاشرة صباحًا حفل للأيتام بالقرية الفرعونية بهدف إدخال السرور على قلوبهم وجذبهم للمشاركة بفاعلية ونشاط في مجتمعهم بحضور عدد كبير من الأسر وشباب وبنات الجامعات. كان برنامج الحفل رائعًا ومبهجًا ومليئًا بالعديد من الفقرات والأنشطة المثيرة؛ مثل: السيرك، والرسم على الوجه، والغناء، والألعاب الرياضية، والمسابقات، وقد فرح الأطفال جدًّا بذلك.

إنه حفل رائع حقًّا وممتع جدًّا، وأوصي كل من يقرأ التقرير بالاهتمام بزيارة ومشاركة الأطفال البهجة دائمًا ومساعدتهم.

(أ) زمان الحفل: .... (ب) مكان الحفل: ....

(جـ) الرأي الشخصي: ....

(د) التوصيات: ....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى:

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«الوقت هو رأس مال الإنسان، وتنظيمه من أبرز أسرار النجاح. ومن يعرف كيف يضع خطة يومية، ويحدد أولوياته، سيكون أكثر قدرة على الإنجاز وتحقيق الأهداف. وكذلك الانضباط الذاتي، والقدرة على مقاومة التسويف والكسل، تساعد على الثبات في طريق النجاح دون تشتت أو تأجيل. ولا يمكن لشخص مهمل في وقته أن يصل إلى طموحه مهما امتلك من مهارات؛ فالنجاح لا يتحقق بالحظ، بل بحسن إدارة الوقت والاستفادة من كل دقيقة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الإنجاز»: .... العمل بنجاح. (تنظيم - إتمام - إظهار - تنويع)

٢- مضاد «تشتُّت»: .... (مواجهة - ثبات - تركيز - تأنٍّ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تنظيم اليوم وتحديد الأولويات ليس من أسلحة النجاح الضرورية. ( )

٢- الإنسان الناجح يُدرِّب نفسه على الانضباط الذاتي. ( )

(جـ) ما النتيجة التي يحصل عليها المهمل في وقته؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«تثير الكلمات في نفوسنا مشاعر مختلفة؛ فحين نسمع كلمة «الشمس» نشعر بالدفء والنشاط والحياة. أما كلمة «الربيع» فتبعث فينا البهجة والأمل والتجدد. وعند سماع كلمة «الليل» قد نشعر بالسكينة أو الخوف حسب تجاربنا الشخصية. أما كلمة «الحرب» فترتبط غالبًا بالحزن والدمار والخوف. هكذا تحمل الكلمات طاقة تؤثر في عواطفنا دون أن ندرك؛ لذلك يقول أحد الحكماء: «الكلمات مرآة المشاعر»، فعلينا أن نُحسِن اختيار كلماتنا مع أنفسنا ومع غيرنا».

(أ) هات: ١- معنى «مشاعر»: .... ٢- مضاد «الخوف»: ....

(ب) ما العلاقة بين الكلمات والمشاعر؟ وما النصيحة التي وجهها لنا كاتب الفقرة؟ ....

(جـ) بِمَ تشعر عند سماعك لكلمة «الرياح»؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

إنْ أَرَدْتَ تَقَدُّمًا وَنَجَاحَا ... فَامْلَأِ الْعُمْرَ هِمَّةً وَكِفَاحَا

فِي حَيَاةٍ يَشْقَى بِهَا كُلُّ حَيٍّ ... وَزَمَانٍ يَرَى الْفَسَادَ صَلَاحَا

فَارْكَبِ الصَّعْبَ كَيْ تَفُوزَ بِنُجْحٍ ... إنَّ فِي نَيْلِكَ النَّجَاحَ فَلَاحَا

وَاتَّخِذْ لِلنَّجَاحِ كُلَّ سَبِيلٍ ... وَالْبَسِ الْجِدَّ - يَا أُخَيَّ - وِشَاحا

يشقى	يتعب
نيلك	حصولك،
وشاحًا	المراد: شعارًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «سبيل»: .... (طريق - خطة - بناء - ميدان)

٢- جمع «همة»: .... (هموم - هوام - همم - هامات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- بالنشاط والعمل سيحقق الإنسان النجاح. ( )

٢- يشير البيت الثاني إلى انقلاب الموازين وتبدل القيم. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات السابقة:

١- كلمتين لهما نهاية مماثلة. .... ٢- تشبيهًا، ووضحه. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«احرص على طلب العلم، فإن طلب العلم فريضة على كل المسلمين، وقد كان العلماء قديمًا يسيرون مئات الكيلومترات من أجل أن يتعلموا على يد العلماء، وكن متواضعًا؛ فالمتواضعون يرفعهم الله تعالى إلى أعلى الدرجات».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- العلماء: .... ٢- الدرجات: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسمًا نكرة، وآخر معرفة. .... ٢- خبرًا لحرف ناسخ. ....

٣- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. .... ٤- خبرًا جملة لفعل ناسخ، وبين رابطها. ....

(جـ) «بات أخاك ذو علم». (صوب الجملة) ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«تحتاج إلى البراعة لتتكلم، وتحتاج إلى الذكاء لتصغي».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان التاسع

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مضاد «الإصرار»: .... (الخوف - التراجع - الضعف - الفشل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كل محاولة فاشلة داخلها اكتشاف جديد. ( )

٢ - أفضل الاكتشافات والاختراعات العلمية لم يسبقها فشل. ( )

(جـ) ما تأثير الخوف من النجاح على المرء؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ العناصر التالية، ثم استعن بها في كتابة تقرير مناسب:

- مسرح الجامعة. -كيفية مواجهة الأمراض الحالية.
- الأساتذة، الأطباء، العلماء. - يوم السبت الماضي.
- توصيات بالاهتمام بالصحة، وعدم إهمال طرائق الوقاية.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«أحيانًا يتخذ الإنسان قراراته بناءً على مشاعره دون أن يُعمل عقله؛ مما قد يؤدي إلى نتائج غير محسوبة. وعلى الجانب الآخر، هناك قرارات تعتمد على التفكير المنطقي والتحليل العقلي. والنجاح يكمن في أن يعادل الإنسان بين الاثنين، فبعض المواقف تتطلب الحسم العقلي، وأخرى تحتاج إلى مراعاة البُعد الإنساني والعاطفي. الفطنة في صنع القرار تعني إدراك متى تُغلَّب العاطفة ومتى يُقدَّم العقل. فإياك من إيداع قراراتك في جانب دون الآخر، واعلم أن نجاحك في ذلك يُكتسب مع الخبرة والتجربة. فكل موقف يمر به الشخص يعلمه درسًا جديدًا في اتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «إيداع»: .... (صُنْع - اتِّخاذ - تراجُع - وَضْع)

٢- جمع «الخبرة»: .... (الأخبار - الخبراء - الخبرات - الخابرات)

(ب) أكمل: ١- المواقف التي تمر بالإنسان يتعلم منها ....

٢- الذكاء في صُنع القرار يظهر في إدراك ....

(جـ) لخِّص الهدف من الفقرة السابقة في عبارة واحدة. ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الرازي من أعلام الطب في التاريخ الإسلامي والعالمي، ويُعدُّ أول من فرَّق بين «الجدري والحصبة»، كما أنشأ مستشفيات تعتمد على العلاج النفسي والجسدي، وأدخل استخدام الكحول في تطهير الجروح، ألَّف كتاب «الحاوي في الطب»، وهو من أضخم الموسوعات الطبية التي استفاد منها الأوروبيون لقرون. ويُعتبر الرازي من الأوائل الذين استخدموا المنهج التجريبي في الطب؛ حيث اعتمد على ملاحظاته ودراساته العملية لتطوير طرائق العلاج».

(أ) هات من الفقرة: ١- كلمة المراد بها «**مشهورون**»: .... ٢- مضاد «**تلويث**»: ....

(ب) أكمل: ١- استخدم «**الرازي**» الكحول في ....

٢- قدَّمَت المستشفيات التي أسَّسها الرازي العلاج .... و ....

(جـ) علام تدل استفادة الأوروبيين من الموسوعات الطبية التي ألَّفها «**الرازي**»؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

ارفَعْ عيونَكَ للسماءِ وقُلْ لهَا — إنِّي رفضْتُ القاعَ كُوني شاهِدا
سأعيشُ منْ أجلِ النجاحِ وإنني — سأكونُ طيرًا للصعودِ مُجاهدا
لـنْ أرتقِـي أبـدًا بغيـرِ تقدُّمـي — بالجـدِّ والإتقـانِ أغدُو سـيِّدا

القاع	المراد: الفشل
الصعود	المراد: التقدم
أرتقي	أعلو
أغدو	أصبح

(أ) هات من الأبيات: ١- كلمة مضادها «**قبلت**»: .... ٢- كلمة جمعها «**القيعان**»: ....

(ب) بم ينصح الشاعر الشباب في الأبيات السابقة؟ ....

(جـ) ١- «**إنني سأكون طيرًا**» تعبير: .... **(حقيقي - مجازي)**

٢- يقول الشاعر:

سأعيشُ رغمَ الداءِ والأعداءِ — كالنسرِ فوقَ القمةِ الشَّمَّاءِ

- تتفق فكرة هذا البيت مع النص السابق في بيته .... (الأول - الثاني - الثالث)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«إن العمل الجاد تقاس به نهضة الأمم، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة، ويمنحه القدرة الفائقة للفهم والإدراك، فيعيش وهو مطمئن، والأمة لن تقدر على النهوض ما لم يكن العامل ذا إخلاص في عمله متعاونًا فيه».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- العمل: .... ٢- النهوض: ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. .... ٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه. ....

٣- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه .... ٤- اسمًا معرفة، واجعله نكرة. ....

٥- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «**التاجر يبيع السلَع الجيِّدة**». .... (حوِّل الخبر الجملة الفعلية إلى خبر مفرد، وغيِّر ما يلزم)

٢- اختر: «**الجنود يحرسون حدود الوطن**». رابط جملة الخبر. .... (ضمير مستتر تقديره «هُم» - ضمير بارز)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«الإنصات يفتح أبواب العقل، ويساعد على توسيع آفاق الفهم».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان العاشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المراد بـ «ملموسة»: .... (مشهورة - موجودة - مطلوبة - مأمولة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - بفضل عقول العلماء وإصرارهم تحولت الأحلام إلى..................................

٢ - العلماء والمخترعون هم بناة.................. وصناع..................................

(جـ) ما فائدة كل من الاكتشافات والاختراعات كما ورد بالفقرة؟..................................

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب تقريرًا عن حفل تكريم الأوائل بمدرستك، واكتب مقدمة وخاتمة مناسبتين، ولا تنسَ ذكر رأيك الشخصي والتوصيات.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«الحياة في المستقبل لن تكون خالية من التحديات، فالتغير المناخي ونقص الموارد قد يدفع البشرية للبحث عن حلول مبتكرة، مثل الزراعة في الفضاء أو إنشاء مستوطنات على القمر أو المريخ. وربما تُصبح حماية البيئة أولوية قصوى مع قوانين صارمة للحفاظ على الأرض. وهذا يدعو الجميع إلى الوعي من الآن والعمل من أجل مستقبل أفضل. وقد يظهر في المستقبل تعاون عالمي أوسع لمواجهة هذه التحديات المشتركة. فمصير الأرض لم يعد مسئولية فردية، بل مسئولية جماعية تتطلب تكاتف الجميع».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «الصعوبات»: .... ٢- مضاد «مُقلَّدَة»: ....

(ب) كيف سيواجه البشر مشكلة نقص الموارد كما فهمت من الفقرة؟ ....

(جـ) ما الرسالة التي تحاول الفقرة السابقة إيصالها؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«كثيرون لا يدركون أن أكثر ما يسرق أعمارهم هو تضييع الوقت فيما لا يفيد. الاستخدام المفرط للهاتف، وتصفح مواقع التواصل بلا هدف يجعل الإنسان يفقد ساعات طويلة بلا نتيجة. وقد لا يشعر بخسارة هذه الأوقات إلا حين يحتاج إليها لاحقًا ولا يجدها. فالوقت المنقضي لا يعود، والفرص تضيع مع كل دقيقة مُهملَة. ومن الحكمة أن نراقب كيف نقضي أوقاتنا، ونستثمرها فيما ينفع ويضيف إلى حياتنا قيمة حقيقية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «المُفرِط»: .... (المتكرر - الزائد - المنظَّم - السلبي)

٢- جمع «الحكمة»: .... (الأحكام - الحكام - الحكماء - الحكم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- إهدار الوقت فيما لا يفيد هو اللص الحقيقي لأعمارنا. ( )

٢- الإنسان العاقل مَن يتابع نفسه في كيفية استغلال أوقاته. ( )

(جـ) ما نصيحتك لإنسان يقضي أوقاتًا طويلة أمام هاتفه دون جدوى؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ الأبيات، ثم أجب:

لخيـرِ بـلادِي لا لنفسِـي أكتُـب | وفي اللهِ لا في المالِ والجاهِ أرغَب
فبالعلـمِ لا بالجهـلِ نقـوَى فإنَّمـا | عَـتَـادُ المَعـالِـي قــوَّةٌ وتَغلُّـب
وإنْ نَحـنُ أرضَيْنَـا الإلَـه أعَانَنَـا | وإنْ نَحنُ أسْخَطْنَاهُ يا قومُ يغضَب
وكلُّ بِنَـاءٍ فــي يــدِ اللهِ رُكنُـهُ | فليـسَ لـهُ فـي العالمِيـنَ مُخـرِّب

أرغب	أحب
أعاننا	ساعدنا
أسخطناه	أغضبناه

(أ) هات: ١- معنى «عتاد»: .... ٢- مضاد «نقوى»: ....

(ب) ١- اختر: «فبالعلم لا بالجهل نقوى»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

٢- هات من الأبيات كلمتَين لهما نفس القافية. ....

(جـ) إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«النجاح والتفوق هدفان عظيمان يسعى إليهما الطالب؛ ليشعر بالفرح والسعادة، ويفخر بنفسه، ويحقق هدفه الذي يتطلع إليه».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- «الطالب»: ....

٢- «بالفرح»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- النجاح والتفوق هدفان عظيمان: نوع الخبر .... (جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- صار أخوك شابًّا: علامة رفع «أخوك»: .... (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

(جـ) أجب عما يلي:

١- أكمل بـ «اسم مثنى» مناسب للجملة التالية: لعل .... وفيان.

٢- ضع كلمة (فم) في جملتين مختلفتين؛ بحيث تعرب بالحركات مرة وبالحروف مرة أخرى ....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«الشباب هم شمس المستقبل».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الامتحان الحادي عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يصير»: .... (يتكون - يتحرك - ينتقل - يتحول)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - لننجح في جَعْل الخيال حقيقة علينا اعتبار الفشل خطوة للنجاح. ( )

٢ - رحلة تحقُّق الخيال قصيرة تستغرق شهورًا معدودة. ( )

(جـ) اذكر ثلاثة من الأمور التي بها يكون الخيال حقيقة ملموسة. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أهمية المخترعات الحديثة ودورها الأساسي في تيسير حياة البشر فيما لا يزيد على ١٥٠ كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«من أسرار النجاح الاستمرار في المحاولة رغم الصعوبات، فالفشل ليس نهاية الطريق، بل بداية للتعلُّم والتطور. الثقة بالنفس ووضع أهداف واضحة يساعدان الفرد على تجاوز العقبات. كما أن تنظيم الوقت والانضباط في العمل من أهم عوامل التقدم. لا يأتي النجاح دفعة واحدة، بل يحتاج إلى صبر وعزيمة. وكل شخص ناجح اليوم كان في يوم من الأيام مبتدئًا لا يملك إلا الحلم والإصرار. فمن يؤمن بقدراته ويواصل السعي دون توقف، سيصل في النهاية إلى ما يحلم به».

(أ) هات: ١- معنى «يؤمن»: .... ٢- جمع «الحلم»: ....

(ب) أكمل: ١- النجاح يحتاج إلى .... و ....

٢- يستطيع الإنسان الوصول إلى حلمه عندما يؤمن بـ.................................. ويواصل ....

(جـ) «النجاح لا يأتي وليد الصدفة». اشرح المقولة السابقة في ضوء فهمك للفقرة السابقة.................................. .

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«(الكلمة الطيبة صدقة) فعندما ينطق لسانك بكلمة ما، فقد تكون هذه الكلمة سببًا في سعادة وقد تكون سببًا في تعاسة. ويخلط كثير من الناس بين الهزل والسخرية، فالهزل هو ما يجعلك تبتسم وتضحك، وعادة ما يكون على صورة مزحة لطيفة، أما السخرية، فتعني أن تذلَّ غيرك أو تنتقصه بشكلٍ جادٍّ أو طريفٍ في الكلام. إنها سلوك مرفوض، وأثرها مرير على النفس. فاسأل نفسك ماذا سيكون رد فعلك إذا رأيت صديقك يسخر منك بكلمات جارحة ؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «جارحة»: .... (غريبة - مؤذية - كثيرة - سلبية)

٢- مضاد «الهَزل»: .... (الالتزام - الجد - الحكمة - التماسك)

(ب) أكمل: ١- الكلمة التي تنطق بها قد تكون سببًا في ....، أو ....

٢- الهَزل يكون على صورة ....

(جـ) أجب عن السؤال الذي ورد في آخر الفقرة السابقة. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

وتضيـقُ دُنيانَـا فنحسـبُ أنَّنـا ... سنموتُ يأسًا أو نموتُ نحيبَا
وإذا بلُطفِ اللهِ يَهطلُ فَجأةً ... يُربِي مِن اليَبْسِ الفُتاتِ قلوبَا
قُلْ للذِي مـلأَ التشاؤمُ قلبَهُ ... ومَضَى يُضيِّقُ حولَنَا الآفَاقَا
سِرُّ السعَادةِ حُسْنُ ظَنِّكَ بالذِي ... خَلقَ الحَيَاةَ وقَسَّمَ الأرزَاقَا

نحيبًا	بكاء شديدًا
يهطل	المراد: ينزل
يربي	ينشئ، يصلح
اليبس	الجفاف
قسَّم	وزَّع

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نحسب»: .... (نفكر - نظن - نعرف - نعد)

٢- مضاد «التشاؤم»: .... (السعادة - الإصرار - التفاؤل - البهجة)

(ب) ماذا يحسب الإنسان عندما تضيق عليه دنياه؟ ....

(جـ) ١- وضح التعبير المجازي في قول الشاعر: «وإذا بلطف الله يهطل». ....

٢- قال الشاعر: ضاقَت فَلَمّا استَحكَمَت حَلَقاتُها ... فُرِجَت وَكُنتُ أَظُنُّها لا تُفرَجُ

- اختر: تتشابه فكرة هذا البيت مع فكرة البيتين .... من النص السابق.

(الثاني والثالث - الأول والثاني - الأول والرابع - الثالث والرابع)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أبوك رجل حكيم، يحسن النصيحة لغيره، ويضع الكلام في موضعه الصحيح، ويفكر قبل أن ينطق بالكلام، فكن حكيمًا مثله لعلك تنال مكانته».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- «رجل»: ....

٢- «حكيمًا»: ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة. ....

٢- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه. ....

٤- اسمًا معرفًا بـ «أل». ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «أرض الوطن حماها الله». .... (حدد نوع الخبر)

٢- «أضحى صاحب العلم له مكانة عند الناس». (استبدل بما تحته خط كلمة تعرب بالحرف، ثم حدِّد نوع خبر الفعل الناسخ)

....

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«كلما أعطيتَ بلا مقابل، رُزِقْتَ بلا توقع».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

الامتحان الثاني عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «الشائعة»: .... (الغريبة - المنتشرة - المعروفة - العجيبة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - بالخيال نتصور ما لا يتصوره الآخرون ونرسم ملامح المستقبل. ( )

٢ - الأفكار الخلاقة أساس كل تقدم حضاري. ( )

(جـ) لماذا تعد مقولة «الخيال هروب من الواقع» مقولة خطأ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- عوامل النجاح متعددة وكثيرة، اكتب نصًّا معلوماتيًّا عنها فيما يتراوح بين (١٢٠ و ١٥٠) كلمة، مراعيًا ذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«في المستقبل، ستصبح التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من كل تفاصيل الحياة، من الملابس إلى الطعام إلى وسائل النقل. قد نرتدي ملابس ذكية تُنظم حرارة الجسم وتراقب الصحة، ونتناول طعامًا مصنوعًا بتقنيات متطورة. السيارات ستكون ذاتية القيادة وتعمل بالطاقة النظيفة؛ مما يقلل من الحوادث والتلوث. حتى المنازل والأجهزة ستكون متصلة ببعضها وتعمل بالأوامر الصوتية أو الذكاء الاصطناعي. ورغم هذه السكينة، سيبقى التحدي الأكبر هو استخدام هذه التكنولوجيا بطريقة مسئولة وآمنة، وتفادي الجانب الضار منها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «السكينة»: .... (الجمال - العظمة - الطمأنينة - الرضا)

٢-جمع «الطعام»: .... (الطعائم - الأطعمة - الطعوم - الطواعم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من مميزات السيارات المستقبلية أنها لا تحتاج إلى وقود. ( )

٢- استخدام التكنولوجيا يحتاج إلى مسئولية من مستخدميها. ( )

(جـ) ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«يُعد التخطيط للمهام من أفضل التقنيات المُعينة في إدارة الوقت بلا أي أعذار، فهو يُعين على تنظيم المهام بشكلٍ صحيح، ويعطي نظرة شاملة لكافة المهام، ويمكن أن يكون التخطيط بشكل يومي، أو أسبوعي، أو شهري، بحسب حجم المشروع والمتطلبات التي تحتاج إلى كل مهمة. ومن أهم أدوات التخطيط التي تستخدم في إدارة الوقت: دفتر المهام، فهناك التخطيط الورقي، والتخطيط الإلكتروني، ومخططات الجدارة، وبطاقات التذكير، وبرامج الهاتف المحمول.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أعذار»: .... (كسل - تأجيل - حجج - جهد)

٢- مضاد «شاملة»: .... (قصيرة - جزئية - سريعة - ضعيفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- للتخطيط نوع واحد يعتمد عليه الإنسان لإدارة وقته. ( )

٢- لبعض برامج الهاتف دور إيجابي في حسن إدارة الوقت. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

شـــعارُنا علَـــى الزمنْ   عاشَ الوطَن عاشَ الوطنْ
بِعْنَـــا له يـــومَ المحنْ   أرواحَنــــا بلا ثمــنْ
السفـــحُ والجَـــداولْ   والحقــلُ والسَّــنابـلْ
وما بنَـــى الأوائِـــلْ   نحـــنُ له معَاقِـــلْ

السفح	أسفل الجبل.
الجداول	المفرد: جدول؛ وهو مجرى الماء الصغير.
معاقل	حصون، ملاجئ.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «المحن»: .... (الشدائد - الصعوبات - العقبات - كل ما سبق)

٢- «بعنا له أرواحنا» تعبير........................ (مجازي - حقيقي)

(ب) استخرج من الأبيات: ١- تشبيهًا. .... ٢- كلمة على وزن «السحائب». ....

(جـ) ما شعار الشباب على مر الزمن؟ ....

خامسًا القواعد النحوية

«الطفولة صانعة الحياة، وقد اهتمت مصر بالطفل اهتمامًا عظيمًا، فهيأت له المكتبات، وبنت له المدارس؛ لأن الأطفال هم رجال المستقبل، فليتنا نحرص على تنشئة جيل يهتم بالعمل».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- مصر: ....

٢- المدارس: ....

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لمبتدأ، وبيِّن نوعه. .... ٢- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

٣ - خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه. .... ٤- اسمًا معرفة «ضميرًا». ....

(جـ) اختر: «النجاح له أسبابه». نوع الخبر: .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة - جملة فعلية)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«الشباب هم أمل المستقبل».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الثالث عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «تحويلها»: .... (تنظيمها - تغييرها - تحديدها - توضيحها)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - كثيرًا ما تراودنا أفكار تبدو ....، و ....

٢ - قيمة الفكرة تكمن في ....

(جـ) اذكر دليلًا مِن الفقرة على أن الفكرة البسيطة قد تحمل بذور العظمة. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

أفضال العلماء على البشرية لا تُعَد. اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن ذلك، مراعيًا ذكر كل تفاصيل النص المعلوماتي.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«صناعة القرار مهارة ضرورية في حياة كل إنسان، فهي تحدد مسار الفرد ومستقبله. ولكي يكون القرار سليمًا، لا بد من التفكير العميق، وتحليل العواقب المتوقعة، وموازنة الإيجابيات والسلبيات. القرارات المتسرعة قد تؤدي إلى مشكلات يصعب إصلاحها، بينما القرارات الحكيمة تفتح أبواب النجاح والاستقرار. ومن المهم أيضًا أن يتحمل الشخص مسئولية قراره، ويتعلم من عواقب قراره سواء كانت إيجابية أو سلبية».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «نتائج»: ....   ٢- مضاد «السطحي»: ....

(ب) ما أهمية مهارة صناعة القرار؟ ....

(جـ) كيف يتخذ الإنسان قرارًا سليمًا كما فهمت من الفقرة؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«اشتهر العم «محمود» بكلماته الجارحة المنبعثة من فمه والتي تؤذي مشاعر الكثيرين ممن حوله، فعندما أخطأ ابنه، أطلق لسانه بألفاظه القاسية مما زاد من ألم الصبي الصغير. تدخل الجار «سعيد» بكلمات طيبة وهادئة دعَّمَ الابن ونَبَّهَ الأب لأثر كلماته. لامست كلمات «سعيد» قلب العم «محمود»، فاعتذر لابنه وبدأ يدرك قوة الكلمة وأهمية اللين في التعامل. الكلمة الطيبة أصلحت ما أفسدته القسوة، وأعادت الدفء للعلاقات».

(أ) هات:

١- معنى «المنبعثة»: ....   ٢- جمع «قوة»: ....

(ب) أكمل:

١- أدرك العم «محمود» قوة .... وأهمية .... في التعامل.

٢- اعتذر العم «محمود» لابنه؛ لأنه أطلق لسانه بـ........................؛ مما زاد من .... الصبي.

(جـ) اذكر كلمتَين من الفقرة السابقة تعبِّران عن المشاعر. ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

قــــرأتُ فـــي الـــكـــتـــابِ — الـــخـــيـــرُ فـــي الـــشـــبـــابِ
فـــهُـــم عـــتـــادُ قـــومِـــي — والـــحـــلُّ لـــلـــصـــعـــابِ
هُـــمْ بـــالـــودادِ عَـــادوا — والـــودُّ كـــالـــســـحـــابِ

عتاد	عدة كل شيء

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «وداد»: .... (سعادة - اهتمام - حب - تعاون)

٢- جمع «قوم»: .... (قائمون - قُوَّام - أقوام - قِيام)

(ب) استخرج من الأبيات:

١- تشبيهًا. ....

٢- كلمتين لهما نهاية مماثلة. ....، ....

(جـ) ما دور الشباب تجاه الوطن، كما فهمت من الأبيات؟ ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن ذا العقل السليم هو من ينصت لغيره، ولا يقاطع المتحدث، فكن مستمعًا جيدًا، واحرص على تعلم مهارات الاستماع، وتأكد أن النتيجة رائعة».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

١- كلمة «المتحدث» تعرب .... (مبتدأ - اسمًا مجرورًا - مفعولًا به - ظرفًا)

٢- كلمة «مستمعًا» تعرب .... (خبر «كن» - فاعلًا - اسم «كن» - مضافًا إليه)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- اسمًا معرفة، وبين نوعه. ....

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ....

٣- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

٤- خبرًا مفردًا لحرف ناسخ، وأعربه. ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «أمسى اللاعب ذا مكانة بين زملائه». نوع الخبر في الجملة .... (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

الامتحان الرابع عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يتجلَّى»: .... (يتكون - يظهر - يتحدد - يلمع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الخيال الأدبي يتعامل مع العوالم والشخصيات الحقيقية. ( )

٢ - يهتم الخيال الإبداعي بصنع الأفكار غير المألوفة. ( )

(جـ) ما المقصود بالخيال كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان: أثر الكلمات الطيبة على العلاقات الإنسانية (مراعيًا كل العناصر: المقدمة - الموضوع - الخاتمة)، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٢٠ و ١٥٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«مع ازدياد الاعتماد على التكنولوجيا، قد تتغير حياتنا في علاقاتها الاجتماعية. فقد يزداد شعور الناس بالوحدة بسبب قلة اللقاءات الواقعية، لكن في المقابل، ستُتاح طرق جديدة للتواصل، مثل الاجتماعات ثلاثية الأبعاد أو التحدث بلغة مختلفة من خلال الترجمة الفورية. سيبقى التوازن بين التقنية والمشاعر الإنسانية تحديًا كبيرًا في المستقبل؛ لذلك من المهم أن نعتني بالجانب الإنساني في علاقاتنا ونحافظ عليه، وألا نجعل التكنولوجيا بديلاً دائمًا عن التواصل الحقيقي».

(أ) هات: ١- معنى «نعتني»: .... ٢- مضاد «تتغير»: ....

(ب) أكمل: ١- بسبب الاعتماد الزائد على التكنولوجيا في حياتنا، قد يزداد شعورنا بـ........................ .

٢- يجب علينا المحافظة على الجانب .... في علاقات بعضنا ببعض.

(جـ) ما المشاعر التي تسيطر علينا من خلال علاقاتنا الاجتماعية المباشرة؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«يُعَدُّ العالم الجليل «أبو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي»، من أبرز علماء الجغرافيا والخرائط في العصر الذهبي للحضارة الإسلامية. وُلد «الإدريسي» في «سِبتَة»، وتلقى تعليمه في «قُرطبة»، ثم سافر ورحل إلى مناطق واسعة من العالم؛ مما أكسبه خبرة ومعرفة جغرافية واسعة. قام «الإدريسي» بإنجازات عظيمة، أهمها رسم خريطة للعالم عُرفت باسم «الخريطة الإدريسية» أو «اللوحة الترسيمية»، والتي تميزت بدقتها وتفاصيلها المذهلة لعصره. كما ألف كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» الذي وصف فيه العالم المعروف آنذاك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الجليل»: .... (المُميَّز - النابغ - الشهير - العظيم)

٢- جمع «العصر»: .... (الأعاصير - العصائر - الأعصُر - العُصارات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قام «الإدريسي» برسم خريطة للعالم العربي. ( )

٢- وُلِد «الإدريسي» في مدينة «قرطبة». ( )

(جـ) كيف نقتدي بالعالم الجليل «الإدريسي»؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

ومنْ نزلتْ بساحتِه المنَايا — فلَا أرضٌ تقيهِ ولا سَماءُ
وَأرضُ اللَّهِ واسِعَةٌ وَلَكِنْ — إذا نَزَلَ القَضا ضاقَ الفَضاءُ
دعِ الأيامَ تغدرُ كلَّ حينٍ — فما يُغني عنِ الموتِ الدواءُ

المنايا	المفرد: المنية، وهي الموت
القضا	قَدَرُ الله وحُكمه
دع	اترك

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى: «تقيه»: .... (تقتله - تحميه - تحمله - تستره)

٢- «دع الأيام تغدر» تعبير.................................... (حقيقي - مجازي)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

١- لا ينجو أحد من الموت إذا جاء أجله. ( )

٢- اتساع الأرض يخفف من القضاء إذا نزل. ( )

(جـ) هات من الأبيات:

١- كلمتين لهما نهاية مماثلة. ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المعلم كالأب لطلابه وليس ناقلًا للمعلومات فقط؛ فهو يهذب سلوكياتهم، ويرشدهم إلى ما فيه الخير، ويحذرهم مما فيه الشر، وهو قدوة حسنة لهم يقلدونها في حياتهم».

(أ) أعرب ما فوق الخط:

١ - للمعلومات: ....

٢ - سلوكياتهم: ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١ - اسمًا معرفة. ....

٢- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. ....

٣ - خبرًا لناسخ. ....

٤- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- إن .... الخلقِ متفاهمٌ. (اسم من الأسماء الخمسة)

٢- البيت .... (خبر جملة اسمية)

٣- صار اللاعبون .... (جمع مذكر سالم)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«الخصام يشتت قلوب الأنام».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

الامتحان الخامس عشر

أولًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يتخلى عن»: .... (يرفض - يترك - يمنع - يُبعِد)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- قد يواجه الإنسان مواقف صعبة تجعله ....

٢- النجاح لا يأتي لمن ....

(جـ) ما الذي يميز الناجح عن غيره كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اختر موضوعًا من الموضوعات التالية، واكتب عنه نصًّا معلوماتيًّا:

- تحدِّي الذات. - إدارة الوقت بفاعلية. - تحمُّل المسئولية.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«إن أحد أهم أسرار النجاح يكمن في الشغف الحقيقي بما نقوم به. عندما يكون لدينا دافع داخلي قوي وحب للعمل، يصبح التغلب على التحديات والصعاب أمرًا أكثر سهولة، ويكون هناك مثابرة وإصرار على المضي قُدُمًا حتى في وجه الإخفاقات المؤقتة. فالناجحون لا يستسلمون بسهولة، بل يعتبرون كل عقبة فرصة للتعلم والنمو، ويواصلون السعي نحو أهدافهم بعزيمة لا تلين. فمن يعمل بحب؛ لا يشعر بالملل، بل يجد في كل خطوة فرصة جديدة للإنجاز والتطور».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«دافِع»: .... (طموح - حافِز - قوة - رِضا)

٢- جمع «وجه»: .... (وجهات - وجهاء - أوجه - واجهات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المثابرة والإصرار سلاحان قويَّان لمواجهة الإخفاقات المؤقتة. ( )

٢- يتعلَّم الناجحون من كل تحدٍّ يقابلهم. ( )

(جـ) ما فوائد أن يؤدي الإنسان عمله بحب؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«تنظيم الوقت هو عملية تنظيم وتخطيط لمقدار الوقت اللازم لإنجاز أنشطة معينة بأعلى كفاءة ممكنة. وتتمثل فوائده في الحصول على سمعة مهنية أفضل، والتقليل من ضغط العمل، وزيادة فرص النجاح، وتحقيق الأهداف سواء على المستوى الشخصي أو المهني. وبالمقابل فإن الفشل في تنظيم الوقت يمكن أن يتسبب في وجود المزيد من المجهودات المبذولة وغير الفعالة، وضعف الجودة، وزيادة معدل التوتر، والتأخر عن المواعيد النهائية الهامة».

(أ) هات من الفقرة: ١- كلمة المراد بها «المؤثِّرة»: .... ٢- مضاد «النجاح»: ....

(ب) اذكر بعض فوائد تنظيم الوقت. ....

(جـ) ماذا تفعل إذا وجدتَ يومك يَمُرّ دون أن تُنجزَ أهدافك؟ ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

لِسانُكَ لا تذكــرْ به عــورةَ امرئٍ ... فكلُّك عــوراتٌ وللناسِ ألســنُ
وَعَيْنُـكَ إن أبدَتْ إليـكَ معايبًـا ... فدعْهَـا وقـلْ يَا عيـنُ للنـاسِ أعينُ
وعاشرْ بمعروفٍ وسامحْ من اعتدَى ... ودافعْ ولكــنْ بالَّتـي هـيَ أحسنُ

عورة	المراد: عيب
عاشر	خالط، صاحب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أبدت»: .... (نشرت - زينت - قربت - أظهرت)

٢- مضاد «أحسن»: .... (أغرب - أضعف - أقل - أقبح)

(ب) استخرج من الأبيات:

١- كلمتين لهما نفس القافية. ....، ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. ....

٣- أسلوبًا، وبين نوعه. ....

(جـ) بِم ينصحنا الشاعر في الأبيات؟ ....

(د) يقول الشاعر:

لا تكشفن مساوي الناس ما ستروا ... فيهتك الله سترًا عن مساويكا

- تتشابه فكرة هذا البيت مع فكرة البيت .... من النص السابق. (الأول - الثاني - الثالث)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن التسامح خلق عظيم يسمو بالفرد، ويجب أن يتحلى به الناس ليعيشوا آمنين في أوطانهم، فكن متسامحًا مع أخيك يرض عنك الله والناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا لحرف ناسخ، وأعربه. ....

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ....

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. ....

٤- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «يقدر الناس ذي العلم». .... (صوب ما تحته خط)

٢- «حفل تكريم المتفوقين ....». (أكمل بخبر شبه جملة «ظرف»)

٣- «العصفور صوته جميل». .... (حول الخبر من جملة اسمية إلى خبر مفرد)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى محاكيًا الجملة التالية:

«إنصاتك دليل على احترامك لمن تحدثه».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سابعًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

ثانيًا امتحانات استرشادية لطلاب الدمج

الامتحان الأول

أولًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة واحدة:

«أنا أحب وطني».

....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ التقرير التالي، ثم أكمل:

اليوم: الخميس التاريخ: ١٨/١٢/٢٠٢٥ الساعة: الرابعة عصرًا «صدفة جميلة»

«لم يكن يومًا عاديًا، بل أسعد أيام حياتي، سافرت إلى أسوان مع أبي، وفي يوم الخميس ذهبت إلى السوق، فسمعت صوتًا ينادي: يا «ماجد». فوجدته صديقي «باسم»، وفي النهاية قررنا أن نظل على تواصل».

- أكمل: ١- اليوم: .... ٢- التاريخ: ....

٣- الساعة: .... ٤- موضوع التقرير....................

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«لفت انتباهي أن أخي «إبراهيم» لديه عدد كبير من الأصدقاء، فشرعت أبحث عن السبب؛ فوجدت أن السبب هو حُسن استماعه، واهتمامه بالمتحدث؛ لهذا سأتدرب على مهارات الاستماع لأكون مثل أخي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «شرعت»: .... (انتهيت - بدأت - ذهبت - سعيت)

٢- مفرد «مهارات»: .... (مهارة - ماهر - مهران - مهر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أعجب المتحدث بشكل أخيه. ( )

٢- يمكن تنمية مهارة الاستماع. ( )

(جـ) أكمل: حُسن .... والاهتمام بـ.................... وسيلة لاكتساب الأصدقاء.

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«قد يظن بعض الناس أن طريقة التعبير باليدين بدلًا من الكلام المنطوق هي خاصة بضعاف السمع والصم فقط، لكن يستخدمها الغواص وشرطي المرور ليوجه السيارات بطريقة سلسة».

(أ) اختر: - معنى «سلسة»: .... (سهلة - صعبة - عادية - مميزة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لغة الإشارة لا يستخدمها إلا الصم فقط. ( )

٢- تستخدم لغة الإشارة في مواقف كثيرة. ( )

(جـ) أكمل: - يظن بعض الناس أن التعبير باليدين خاص بـ....................

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

الرقي	المراد: المنزلة العالية

وتعاونُــوا علَى رفْـعِ مصـ ـرَ فإنَّهـا خيــــرُ البـــلَاد
بلــدُ الحضـــارةِ والصنَــا عـةِ والـرُّقـيِّ والاجـتِـهَـاد

(أ) اختر: - مضاد: «تعاونوا»: .... (اتحدوا - ناموا - تخاذلوا - تفرقوا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- مصر بلد الحضارة والتقدم والسعي. ( )

(جـ) اختر: - «إنها خير البلاد». تعبير: .... (مجازي - حقيقي)

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كان ياسر يسأل أخاه عن أسباب النجاح، فقال أخوه: النجاح ثمرة طيبة، ولكنه يحتاج إلى الجد».

(أ) اختر الصواب:

١- كلمة «ياسر» تعرب: .... (اسم كان - خبر كان - مبتدأ)

٢- كلمة «أسباب» تعرب: .... (اسمًا مجرورًا - خبرًا - فاعلًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا ناسخًا. ....

٢- خبرًا لحرف ناسخ. ....

(جـ) أكمل بخبر جملة فعلية: - المعلم .... الدرس.

سادسًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- أجب عما يلي:

(أ) أكمل: .... مفتاح النجاح.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الصبر يحقق لك ما تتمناه. ( )

(جـ) اختر: يجب على الطالب أن يتحلى بـ .... (الكذب - الجزع - الصبر)

سابعًا القواعد الإملائية

- صوب ما تحته خط:

(أ) باسم نشيطن. (........................)

(ب) تعالج الطبيبه المريض. (........................)

(جـ) ألحديقة واسعة. (........................)

الامتحان الثاني

أولًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة واحدة:

العلمُ يبنِي بيوتًا لَا عمادَ لهَا والجهلُ يهدِم بيتَ العزِّ والشرفِ

....

ثانيًا التعبير الكتابي

- أكمل النص التالي ليصبح تقريرًا:

العنوان: ....

المقدمة: شهدت المدرسة فعالية رائعة بعنوان (..........................)، تهدف إلى ....

الأفكار الرئيسة:

....

....

....

الخاتمة: أرى أن مثل هذه الفعاليات ....، وأوصي بـ ....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن غزالة صغيرة كانت تعيش في الغابة مع أمها، وكانت الأم تحذرها دائمًا من الابتعاد عن القطيع، ولكن في يوم من الأيام، تبعت الغزالة فراشة جميلة، وابتعدت عن أمها. ضاعت الغزالة الصغيرة وشعرت بالخوف، ولكنها تذكرت نصيحة أمها، فعادت أدراجها حتى وجدت القطيع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يقصد بـ «القطيع»: .... (أمثالها من الغزلان - بيتها - غابتها - أرضها)

٢- مضاد «ضاعت»: .... (وُجدت - ابتعدت - عادَت - حضر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حذرت الأم الغزالة من الابتعاد عن القطيع. ( )

٢- لم تشعر الغزالة بالخوف عندما ضاعت. ( )

(جـ) أكمل: ١- تبعت الغزالة .... جميلة.

٢- تذكرت الغزالة نصيحة ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«الماء هو سر الحياة على الأرض. يستخدم الإنسان الماء في الشرب والري والصناعة. يجب علينا الحفاظ على الماء وعدم تلويثه؛ لأنه مورد ثمين وضروري لبقاء الكائنات الحية».

(أ) اختر معنى «ثمين»: .... (غالٍ - كثير - متوافر - ضخم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الماء غير ضروري لبقاء الكائنات الحية. ( )

٢- يجب علينا الحفاظ على الماء. ( )

(جـ) أكمل:

١- يستخدم الإنسان الماء في .... و .... و ....

٢- الماء هو سر .... على الأرض.

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بِلَادِي هواهَا في لِسَانِي وفي دمِي ... يُمجدُها قلبِي ويدعُـو لهَا فمِي
ولَا خيـرَ فيمَـن لَا يحـبُّ بـلَادَه ... ولَا في حليفِ الحبِّ إنْ لَم يُتيم

حليف	ملازم.
يتيم	المراد: يحب بشدة.

(أ) اختر: مرادف «يمجدها»: .... (يحبها - يعظمها - يحفظها - يصونها)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الشاعر لا يحب بلاده. ( )

(جـ) أكمل: كلمتا «هواها - يمجدها» لهما نفس ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«كان الطالب مجتهدًا في دراسته، ويعترف أن المعلم ذو فضلٍ كبيرٍ، وقد أصبح التعليم ضروريًا في عصرنا الحالي».

(أ) اختر الصواب:

١- كلمة «الطالب» تعرب: .... (اسم كان - خبر كان - فاعلًا)

٢- كلمة «المعلم» تعرب: .... (اسم أن - خبر أن - مفعولًا به)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا من الأسماء الخمسة. .... ٢- خبرًا لفعل ناسخ. ....

(جـ) أكمل باسم من الأسماء الخمسة: «أنت .... خلق حميد».

(د) صنف الكلمات التالية إلى نكرة ومعرفة:

(شجرة - الحديقة - قلم - هذا)

....

سادسًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- أجب عما يلي:

(أ) أكمل: - الصداقة كنز .... في حياة الإنسان.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الصديق الحقيقي لا يقف بجانبك في الضراء. ( )

(جـ) اختر: يجب علينا أن نختار أصدقاءنا بـ .... (حَذَر - عناية - عشوائية - سرعة)

سابعًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي:

(أ) هذه مسئلة مهمة. (ب) احرص على نظافة البيأة.

....

الامتحان الثالث

أولًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة واحدة:

«العقل السليم في الجسم السليم».

....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى مكان تاريخي. في التقرير، صف المكان، وأهميته التاريخية، وأكثر ما أعجبك فيه.

....

....

....

ثالثًا القراءة متحررة المحتوى

- السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن أرنبًا وسلحفاة تسابقا؛ كان الأرنب **واثقًا** من سرعته، فنام أثناء السباق، وأما السلحفاة فمشت **ببطء** وثبات، ولم تتوقف. في النهاية، فازت السلحفاة بالسباق، وتعلم الأرنب درسًا في التواضع وعدم الاستهانة بالآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «**واثقًا**»: .... (خائفًا - متأكدًا - مترددًا - قلقًا)

٢- مضاد «**بطء**»: .... (سرعة - جري - انطلاق - عَدْو)

٣ - الشخصية التي فازت في السباق: .... (الأرنب - السلحفاة - كلاهما - لا أحد منهما)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نامت السلحفاة في أثناء السباق. ( )

٢- تعلم الأرنب درسًا في التواضع. ( )

(جـ) أكمل بما تفهم من النص:

١- مشت السلحفاة بـ........................ و........................

٢- استهان الأرنب بقدرة ....

(د) ما القيم التي تعلمتها من القصة؟ ....

- السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب:

«التدخين عادة سيئة تضر بصحة الإنسان. يسبب التدخين أمراضًا خطيرة مثل سرطان الرئة وأمراض القلب. كما أنه يؤثر على الجهاز التنفسي ويقلل من القدرة على ممارسة الرياضة. يجب على المدخنين **الإقلاع** عن التدخين للحفاظ على صحتهم وصحة الآخرين».

(أ) اختر: ١- مرادف «**الإقلاع**»: .... (البدء - التوقف - الاستمرار - الزيادة)

٢- من الأمراض التي يسببها التدخين: .... (الزكام - السعال - سرطان الرئة - الصداع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التدخين مفيد لصحة الإنسان. ( )

٢- يجب على المدخنين الإقلاع عن التدخين. ( )

(جـ) أكمل بما تفهم من النص:

١- يؤثِّر التدخين على ....

٢- يقلل التدخين من القدرة على ممارسة ....

رابعًا النص الشعري متحرر المحتوى

الخلد	المراد: الجنة
هفا	أسرع
ظمأ	عطش، المراد: اشتياق.

- اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

وطنِي لـو شُغِلـتُ بـالخلدِ عنْه   نازعتْنِي إليهِ في الخلدِ نفسِـي
وهفَـا بـالفؤادِ فـي سلسـبيلٍ   ظـمـأٌ للسَّـوادِ مـنْ عيـنِ شمسِ

(أ) اختر: ١- مرادف «الفؤاد»: .... (النفس - القلب - العقل - الروح)

٢- مضاد «الخلد»: .... (الفناء - النسيان - الغياب - البعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الشاعر يحب وطنه بشدة. (   )

(جـ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط: كلمتا «الفؤاد - السواد» بينهما اختلاف في النهاية. ....

خامسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«يسعى الطالب المجتهد إلى التفوق في دراسته، ويؤمن بأن المعلم صاحب فضل عظيم عليه، لقد أضحى العلم ضرورة ملحةً في عصرنا الحاضر، وظل الأهل يشجعون أبناءهم على طلبه».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما يلي:

١- «الطالب»: .... (مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع)

٢- «المعلم»: .... (اسم أنَّ منصوب - مفعول به منصوب)

(ب) استخرج من النص ما يلي:

١- فعلًا ناسخًا، وحدِّد اسمه، وخبره. .... ٢- مفعولًا به. ....

(جـ) حوِّل الجملة الآتية إلى المثنى المذكر، وغير ما يلزم:

«صار الطالبُ مجتهدًا في دراسته». ....

سادسًا نص الاستماع متحرر المحتوى

- أجب عما يلي:

(أ) أكمل بما تفهم من النص:

١- الأمانة صفة .... تميز الإنسان ....

٢- بالأمانة تنتشر .... و .... بين الناس.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- الأمين يخون الثقة أحيانًا. (   )

(جـ) اختر: عندما تكون أمينًا تصبح .... حسنةً للناس.

سابعًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي:

١- الطالب يسئل المعلم.   ٢- أجاب المعلم عن السوأل.

....

ثالثًا امتحانات استرشادية لطلاب التعليم الأزهري

الامتحان الأول

أولًا التعبير الكتابي

«شاركْتَ مع زملائك في تنظيف حديقة المدرسة ضمن حملة (مدرستي بيتي)، حيث وُزِّعَت المهام ورفعتم الشعارات، وشعرتم بالمسئولية تجاه بيئتكم».

- اكتب تقريرًا قصيرًا عن هذه الحملة، يشمل: العنوان، المقدمة، عرض الفكرة الرئيسة، وخاتمة تتضمن رأيك الشخصي.

....

....

ثانيًا القراءة

- من درس «من وراء الكاميرا؟»: اقرأ، ثم أجب:

«ولد الحسن بن الهيثم في البصرة، وانتقل إلى مصر في عصر ازدهرت فيه العلوم والاكتشافات، وكان من أكثر العلماء اهتمامًا بدراسة خصائص الضوء، وفي أثناء إحدى تجاربه لاحظ شيئًا مذهلًا، وهو أن الضوء الذي يدخل من فتحة صغيرة في غرفة مظلمة يمكنه أن يعرض صورةً مقلوبةً لما يوجد خارج الغرفة، وكان اكتشاف طريقة عمل الضوء في الغرفة المظلمة هو الأساس الذي انطلقت منه فكرة صناعة العدسات التي نستخدمها في الكاميرات الحديثة اليوم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ازدهرت»: .... (تطورت - تحققت - تسارعت - تكونت)

٢- مضاد «مظلمة»: .... (مضيئة - واضحة - لامعة - ظاهرة)

٣- مفرد «خصائص»: .... (خاص - خاصية - خصيصة - خاصة)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- ولد الحسن بن الهيثم في .... وانتقل إلى ....

٢- الضوء الذي يدخل من فتحة صغيرة في غرفة مظلمة يمكن أن يعرض صورة ....

(جـ) ما الاهتمامات التي شغلَت الحسن بن الهيثم؟ ....

(د) ماذا اكتشف الحسن بن الهيثم في تجربته؟ وما أهمية هذا الاكتشاف؟ ....

ثالثًا النص الشعري

- من نص «إلى الشباب»: اقرأ، ثم أجب:

هـذِي ديـارُكـمُ وذلـكَ نيلكمْ ... هـبـةُ الـسَّـمـاءِ ومـنـحـةُ الآبَـاد

هذِي ديارُكمُ وهـذِي شمسُكمْ ... طمعُ الغريبِ وحرقةُ الحسَّـاد

(أ) هات:

١ - مرادف «حرقة»: .... ٢ - مفرد «الآباد»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - النيل منحة الله التي أنعم بها علينا. ( )

٢ - حضارة مصر عظيمة، يطمع فيها الغرباء ويحسدها الأعداء. ( )

(جـ) أكمل:

١ - «هبة - منحة» بينهما ....

٢ - كلمتا «دياركم - شمسكم» لهما نفس ....

(د) ما الشعور الذي يعبر عنه البيت الأول؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أي بُني، اعلم أن العلم سبيل الرقي والتقدم، وأن علمًا بلا أخلاق كطعام بلا فائدة، فاحذر من علم بلا خلق، ومن قول بلا عمل، وكن ذا علم يلتف الناس حولك، فإن حَسُن خلقك أحبوك، وإن لم يحسن انفضوا من حولك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) هات من القطعة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ....

٢- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه. ....

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الكتاب .... (خبر جملة فعلية)

٢- «حماك ذا كرم». .... (أعد كتابة الجملة صحيحة)

....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، محاكيًا الجملة التالية:

«بالعلم ترقى الأمم، وبالأخلاق تسود».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الامتحان الثاني

أولًا التعبير الكتابي

- اكتب نصًا معلوماتيًا عن فوائد الإنترنت، مستعينًا بالعناصر التالية:

- تعريف الإنترنت.
- ثلاث فوائد رئيسة.
- كيفية استخدامه بشكل آمن.
- رأيك الشخصي أو نصيحة.

....

....

....

....

ثانيًا القراءة

- من درس «كنز لا يقدر بثمن»: اقرأ، ثم أجب:

«إذا أردنا أن نكون من هؤلاء الأذكياء، فينبغي أن نحرص على أن نحدد ما نريد إنجازه، ونرتب أولوياتنا بدايةً من الأهم ثم الأقل أهمية، ومن الضروري أيضًا أن نحدد وقتًا لكل عمل، ونراعي التوازن في تقسيم الوقت بين الدراسة والهواية، وفي نهاية اليوم نسأل أنفسنا: هل أنجزنا مهامنا اليومية؟ ولماذا؟ وعلينا أيضًا أن نواجه لص الوقت وأخطر أعدائه، وهو التأجيل والتشتت؛ التأجيل يجعلنا نؤخر العمل حتى يضيع الوقت، والمثل العربي يقول: «لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد»، والتشتت يجعلنا نفقد التركيز والإنجاز».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «التوازن»: .... (الدقة - العناية - الاعتدال - المرونة)

٢ - مضاد «التأجيل»: .... (التأكيد - التعجيل - التذكُّر - التثبيت)

٣ - جمع «الوقت»: .... (الأوقات - المؤقتات - المواقيت - المؤقتون)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يجب أن نحدد .... لكل عمل.

٢- المثل العربي يقول: «لا تؤجل عمل .... إلى ....».

(جـ) اذكر اثنين من أعداء الوقت، وكيف يؤثران علينا؟ ....

(د) كيف نرتب أولوياتنا كما ورد بالفقرة؟ ....

ثالثًا النص الشعري

- من نص «بناة المجد»: اقرأ، ثم أجب:

بـأيـدِيـنـا جـعـلْـنَـا الأرضَ روضًـا ... وألـبـسـنَـا مـعـالِـمـهَـا جـمـالًا

وكـنَّـا فِـي الـحـيـاةِ بـنـاةَ مجدٍ ... وقـضَّـيـنَـا مـعـيـشـتَـنـا نِـضـالًا

(أ) هات:

١ - مرادف «نضالًا»: .... ٢ - مضاد «جمالًا»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - بنى الأجداد حضارة عظيمة تشهد على قوتهم. ( )

٢ - اقتصرت إنجازات بناة المجد على البر والبحر فقط. ( )

(جـ) أكمل:

١ - «ألبسنا معالمها جمالًا»: تعبير مجازيٌّ، حيث صوَّر الشاعر .... بـ ....

٢ - تكرار الضمير «نا» يدل على ....

(د) ما مصدر فخر الشاعر في الأبيات؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح، ويقبل عليها المثقفون ليستفيدوا من فوائدها المتعددة؛ لذا يجب أن تكونوا من الحريصين على القراءة حتى تصيروا مثقفين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا نكرة. .... ٢- خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه. ....

٣- معرفتَين مختلفتين، واذكر نوعهما. .... ٤- خبرًا لفعل ناسخ. ....

(جـ) ضع خطًّا تحت الخطأ في الجملة التالية، ثم صوبه: «ظل أخوك ذي فضل». ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«بالإرادة والعزيمة تمر الأزمات».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يُملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الامتحان الثالث

أولًا التعبير الكتابي

- أعد كتابة التقرير التالي بعد إعادة ترتيب عناصره وكتابته بأسلوبك:

«أوصي بأن نكرر الفعالية كل فصل دراسي. زار طلاب الصفوف العليا محطة تنقية المياه. شاهدنا الأجهزة وتعرفنا طريقة عملها. كان الهدف من الزيارة التوعية بأهمية ترشيد الماء. تقرير عن زيارة علمية».

- احرص على أن يحتوي تقريرك على العناصر الأربعة: (العنوان - المقدمة - الأفكار الرئيسة - الخاتمة).

....

....

....

ثانيًا القراءة

- من درس «قوة الكلمات»: اقرأ، ثم أجب:

«التف التلاميذ حول المعلمة ينظرون بدهشة ولهفة إلى صندوق وضعته على المكتب، وحين رأت المعلمة الحيرة في عيونهم لم ترغب في أن يطول انتظارهم، ابتسمت وقالت: اليوم سنقوم بتجربة عملية معًا؛ في الصندوق بضع ورقات، كل ورقة مدون عليها كلمة، وكل تلميذ منكم سيأخذ ورقةً، ثم يقرأ الكلمة المدونة عليها، ثم يغمض عينيه، ويخبرنا بما يشعر به حين يقرأ هذه الكلمة؛ لنكتشف قوة هذه الكلمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مدون»: .... (مميز - موضح - مكتوب - مزين)

٢- مضاد «التف»: .... (تنقَّل - تفرق - تحرك - تخطى)

٣- جمع «تجربة»: .... (مُجرِّبون - تجارب - أجرِبَة - جِرَب)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- لم ترغب المعلمة في أن ....

٢- الهدف من التجربة العملية اكتشاف ....

(جـ) ماذا كان في الصندوق الذي وضعته المعلمة على المكتب؟ ....

(د) ماذا يكشف لنا النص عن أسلوب المعلمة في التدريس؟ ....

ثالثًا النص الشعري

- من نص «سعادة الأوطان»: اقرأ، ثم أجب:

همـمُ الرجـالِ مقيسـةٌ بزمانِهـا ... وسـعَادةُ الأوطـانِ فـي عمرانِهـا

وأسـاسُ عُمـرانِ البـلادِ تعـاونٌ ... مُتواصلُ الأسـبابِ مِـن سُـكانِها

(أ) هات:

١- مرادف «عمرانها»: .... ٢- مضاد «سعادة»: ....

٣- جمع «زمان»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تقدم الأوطان مرتبط بعمرانها. ( )

٢- أساس عمران البلاد هو تخاذُل أهلها. ( )

(جـ) أكمل:

١ - «همم الرجال مقيسة بزمانها»: تعبير .... ؛ حيث صوَّر ....

٢ - .... و .... كلمتان متماثلتان في النهاية.

(د) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها البيتان؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن حب الوطن غريزة فطرية، قد استقر في كيان كل إنسان، فهو يسري في عروقنا مسرى الدم، وقد أصبح الناس يضحون بأرواحهم من أجله؛ ولذا يجب علينا أن نبذل كل غالٍ ونفيس في سبيله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه. .... ٢- اسمًا معرفة، وبين نوعه. ....

٣- فعلا ناسخًا، واذكر خبره. .... ٤- اسمًا نكرة، واجعله معرفة. ....

(جـ) أجب عما يأتي:

١ - «أخوك ذو علم غزير». أدخل «كان» على الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم. ....

٢ - «أنت عامل ماهر في عملك». خاطب بالعبارة جمع المذكر. ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الإنصات فن لا يتقنه كل الناس».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الامتحان الرابع

أولًا التعبير الكتابي

اكتب نصًّا معلوماتيًّا عن أحد العلماء المسلمين الذين ساهموا في تطور العلم، مثل: ابن سينا، أو الخوارزمي، أو جابر بن حيان، أو الحسن بن الهيثم. واذكر:

- مجال تخصصه. - أبرز إنجازاته. - تأثيره في عصره والعصور اللاحقة.

....

....

....

ثانيًا القراءة

- من درس «اصنع قرارك» اقرأ، ثم أجب:

«هل تساءلت يومًا: كيف يتخذ الأشخاص الناجحون قراراتهم؟ هل تريد أن تكون قادرًا على اتخاذ قرارات صحيحةً تؤثر إيجابيًّا على حياتك؟ في هذا الدرس، سنتعلم الخطوات التي يجب أن نقوم بها؛ لنتخذ قرارات صحيحةً مدروسةً وفعالةً. في البداية دعوني أسألكم: هل اتخذتم قرارات من قبل؟ أرجوكم يا أصدقائي، لا تتسرعوا وتقولوا نحن لا نزال في الصف السادس! فكروا في أشياء بسيطة، فكروا في قرارات تتخذونها بشكل يومي».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «فعالة»: .... (صحيحة - قوية - مستمرة - مؤثرة)

٢- مضاد «الناجحون»: .... (الفاشلون - الكسالى - المهملون - اليائسون)

٣ - مفرد «قرارات»: .... (قرار - تقرير - قارورة - مقر)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- الأشخاص الناجحون يتخذون .... تؤثر إيجابيًّا على حياتهم.

٢- طلب الكاتب أن نفكر في .... أو في قرارات ....

(جـ) في رأيك: ما الأثر الإيجابي لاتخاذ قرارات مدروسة؟ ....

(د) أعطِ أمثلة على قرارات بسيطة تتخذها بشكل يومي. ....

ثالثًا النص الشعري

- من نص «بناة المجد» اقرأ، ثم أجب:

فمنَّا مَنْ يُقيمُ بهَا قُصورًا ... تفوقُ رواسِي الأرضِ احتمالًا
وأرسَينا علَى الماءِ الجوَارِي ... فسارتْ فوقَ لُجَّتِهِ جبالًا
وسَخَّرْنَا الفضَاءَ لسَابحاتٍ ... علوْنَ علَى السحابِ وقدْ تَعالَى

(أ) هات ما يلي:

١- مرادف «رواسي»: .... (جبال - سهول - وديان - قصور)

٢- مضاد «أرسينا»: .... (كسرنا - أقلعنا - حركنا - غيرنا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- استطاع الإنسان تسخير الفضاء لخدمته باختراع الطائرات والمركبات الفضائية. ( )

٢- السفن التي ابتكرها الإنسان - وهي تجوب البحار - تشبه الجبال. ( )

(جـ) أجب عما يلي:

١- ما الجمال في قول الشاعر: «وسخرنا الفضاء»؟ ....

٢- أكمل: بين كلمتَي «رواسي - جبالا» ....

(د) اشرح البيت الأول بأسلوبك. ....

رابعًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أضحى أبوك يكدُّ من أجلك، فاحترم أباك الذي ربَّاك إلى أن صِرتَ رجلًا، ولا تُهِنْهُ لعل الله يرحمك».

(أ) أعرب ما تحته خط:

١- أجل: ....

٢- أباك: ....

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- حرفًا ناسخًا، وحدِّد اسمه، وخبره ونوعه. ....

٢- فعلًا ناسخًا، وحدِّد اسمه، وخبره ونوعه. ....

٣- اسمَين معرفتَين، واذكر نوعهما. ....

(جـ) أجب عما يأتي:

١- «المركب شراعه كبير». .... (اجعل الخبر مفردًا، وغيِّر ما يلزم)

٢- «كنتُ مع أخوك في النادي». .... (صوِّب الخطأ)

خامسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وإنَّما الأممُ الأخلاقُ مَا بقِيتْ   فإنْ همُ ذهَبتْ أخلاقُهُم ذهبُوا

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الامتحان الخامس

أولًا التعبير الكتابي

تخيل أنك مسئول عن كتابة تقرير حول نشاط مدرسي ناجح.

• اختر نشاطًا شاركت فيه: (رحلة – معرض – مسابقة ...)، ثم اكتب تقريرًا عنه يتضمن:

• عنوانًا مناسبًا. • مقدمة تعرِّف بالحدث.

• ثلاث فِكَر رئيسة توضح تفاصيله. • خاتمة بها رأيك وتوصيتك.

....

....

....

....

ثانيًا القراءة

– من درس «رحلة إلى المستقبل»: اقرأ، ثم أجب:

«لا تظنوا أن هذه المشاهد غير ممكنة؛ فقد كان من قبلنا من يزعمون أنه لا يمكن أن يتحدث الناس في هاتف أو يركبوا سيارةً أو يطيروا بطائرة، فكل اختراع يبدأ بفكرة، وكل فكرة تأتي من خيال شجاع مثل خيالكم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «يزعمون»: .... (يظنون – يتأكدون – يعرفون – يتذكرون)

٢– مضاد «ممكنة»: .... (مُفاجِئة – مستحيلة – معقدة – متخيَّلة)

٣– جمع «فكرة»: .... (مفكرون – فِكَرٌ – مفكرات – فكريات)

(ب) أكمل ما يأتي:

١– كان من قبلنا يزعمون أنه لا يمكن .... أو .... أو ....

٢– كل اختراع يبدأ بـ ....

(جـ) ما الفكرة الرئيسة التي أراد الكاتب توصيلها من خلال هذه الفقرة؟ ....

(د) ما أهمية الخيال في حياتنا؟ ....

ثالثًا النص الشعري

– من نص «إلى الشباب»: اقرأ، ثم أجب:

فخذُوا السَّبيل إلَى الحياةِ تآلفًا ... وتكاتفًا في رغبةٍ ووِدادِ

خيرُ الصَّحائفِ ما كتبت سطُوره ... بيدِ الكفاحِ الحرِّ لَا بمدادِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– المراد بـ «تآلفًا»: .... (قوة – عزة – مودة – رفعة)

٢– جمع «السبيل»: .... (السبل – الأسبلة – السوابل – الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– الود والتآخي والتعاون سُبُل النجاح والأمجاد. ( )

٢– الشباب الحقيقي مَن يرغب في صناعة التاريخ المجيد. ( )

(جـ) أكمل:

١- «بيد الكفاح»: تعبير مجازي، حيث شبه الكفاح بـ ....

٢- كلمتا «تآلفًا - تكاتُفًا» لهما نفس .... ، ونفس ....

(د) ما القيم التي يدعو إليها الشاعر في البيتين؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

- أجب عما يلي:

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- سألت أباك عنك. .... (أعرب ما تحته خط)

٢- الشجرات مثمرة. .... (حدد نوع الخبر)

٣- أضحى العلماء .... (أكمل بخبر جملة فعلية، ثم حدِّد الرابط فيها)

(ب) استخرج الخطأ النحوي، ثم صوِّبه: «إن فوك ينطق بالحكمة» ....

(جـ) فرق إعرابيًّا بين ما تحته خط في الجملتين التاليتين:

١- إن أخي مجتهد في دراسته. ....

٢- إن أخاك مجتهد في دراسته. ....

خامسًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الناجح يبحث عن الحلول».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا القواعد الإملائية

١- ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، ثم صوبه:

«التفائل طريق النجاح».

....

٢- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

....

الجزء الثالث

الإجابات النموذجية

أولًا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات

أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

أولًا: القواعد النحوية

نشاط ١

- الأسماء: مؤمن – فاطمة. - الأفعال: يستسلم – وصل. - الحروف: أو – في.

نشاط ٢

(أ) إنسان، دخول حرف النداء. (ب) جماد، التاء المربوطة.
(جـ) حيوان، دخول «أل». (د) إنسان، دخول حرف الجر والتنوين.
(هـ) إنسان، التنوين.

نشاط ٣

(أ) صالح (دخول حرف النداء). (ب) حديقة (دخول حرف الجر، والتاء المربوطة).
(جـ) العامل (دخول «أل»). (د) التعاون (دخول حرف الجر و«أل»).

نشاط ٤

- الماضي: عاد، قفز، اخترع. - المضارع: يتعلم، يساعد، يكافح.
- الأمر: أسرعْ، سافرْ، راقبْ.

نشاط ٥

(أ) في (حرف جر). (ب) و (حرف عطف). (جـ) ثم (حرف عطف).
(د) عن (حرف جر). (هـ) إلى (حرف جر). (و) لم (حرف نفي).

نشاط ٦

- جمع مذكر سالم: غواصون – متنافسون – مهملون.
- جمع مؤنث سالم: عاملات – زائرات – قائدات.
- جمع تكسير: أسرار – معارض – عيون.

نشاط ٧

(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) نحن. (د) نحن. (هـ) نحن. (و) أنا.

نشاط ٨

(أ) أنتِ. (ب) أنتما. (جـ) أنتنَّ. (د) أنتما. (هـ) أنتَ. (و) أنتم.

نشاط ٩

(أ) هي. (ب) هنَّ. (جـ) هما. (د) هو. (هـ) هم. (و) هما.

نشاط ١٠

(أ) هذان. (ب) هاتان. (جـ) هذه. (د) هؤلاء. (هـ) هذا. (و) هؤلاء.

نشاط ١١

(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (جـ) جملة فعلية.

نشاط ١٢

(أ) المبتدأ: المذيعون - الخبر: متقنون - علامة الرفع: الواو.
(ب) المبتدأ: البرجان - الخبر: مرتفعان - علامة الرفع: الألف.
(جـ) المبتدأ: الرئيس - الخبر: فخور - علامة الرفع: الضمة.
(د) المبتدأ: المتسابقات - الخبر: مجتهدات - علامة الرفع: الضمة.
(هـ) المبتدأ: السماء - الخبر: صافية - علامة الرفع: الضمة.
(و) المبتدأ: الجنود - الخبر: أقوياء - علامة الرفع: الضمة.

نشاط ١٣

(أ) الفعل: يحمل - الفاعل: العامل.
(ب) الفعل: يهتم - الفاعل: الرجل.
(جـ) الفعل: يجمع - الفاعل: الفلاحون.
(د) الفعل: يبتعد - الفاعل: العاقل.
(هـ) الفعل: شجعت - الفاعل: المعلمات.
(و) الفعل: يصل - الفاعل: المجد.

ثانيًا: الظواهر البلاغية

نشاط ١

(أ) حقيقي. (ب) مجازي. (جـ) مجازي. (د) مجازي. (هـ) تضاد.
(و) تضاد. (ز) ترادف. (ح) أمر. (ط) نفي. (ي) تأكيد.

نشاط ٢

(أ) حافظ / عالم. (ب) عجيب / رحيم. (جـ) مسكون / مفهوم. (د) أكبر / أجمل.

نشاط ٣

- «يسألا – تبذلا».

نشاط ٤

(أ) شَلَّال / أمثال / كامل. (ب) عيوب / ضَباب / أحباب.

ثالثًا: القواعد الإملائية

نشاط ١

: – ؟ – ، – . – ! – .

نشاط ٢

(أ) بالعزيمة. (ب) فالوزير. (جـ) كالأسود. (د) للقاضي.

نشاط ٣

(أ) إسلام. (ب) أنتنَّ.

نشاط ٤

(أ) التجار. (ب) الصادق. (جـ) اللاعب.

نشاط ٥

(أ) ما قبل الهمزة ساكن. (ب) ما قبل الهمزة حرف مد.
(جـ) ما قبل الهمزة مفتوح. (د) ما قبل الهمزة مكسور.
(هـ) ما قبل الهمزة مضموم. (و) ما قبل الهمزة ساكن.
(ز) ما قبل الهمزة مفتوح. (ح) ما قبل الهمزة حرف مد.
(ط) ما قبل الهمزة حرف مد. (ي) ما قبل الهمزة ساكن.

الوحدة الأولى - الدرس الأول

نص الاستماع : سمر تطور نفسها

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) الالتزام والعمل. (ب) الحماس.
(جـ) يُحَسِّن أداءه. (د) كيف أكون شخصًا ناجحًا مفيدًا لنفسي ولغيري؟

نشاط ٣

(أ) تحسين نفسها – تحقيق أهدافها.
(ب) تحسين مستواها الدراسي، وتعلم مهارات جديدة، وممارسة الرياضة بانتظام.
(جـ) تنظيم الوقت، وتحديد الأهداف. (د) تحديد ما تريد تحقيقه.

نشاط ٤

(أ) كيف أكون شخصًا ناجحًا مفيدًا لنفسه ولغيره؟
(ب) تقييم ما أنجزته في اليوم.
(جـ) يساعد على الاستفادة من اليوم وتحقيق الكثير.
(د) تحديد الأهداف، تنظيم الوقت.

الوحدة الأولى - الدرس الثاني

أولًا: القراءة: كنز لا يقدر بثمن

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) بنك. (ب) وضح. (جـ) الاعتدال. (د) جاءتني. (هـ) وضع.

نشاط ٣

(أ) حكمة، يضيع. (ب) سباق، الأذكياء.
(جـ) الدراسة، الهواية. (د) نتعلم، نبتسم، تقترب.

نشاط ٤

(أ) المال يمكن أن يعود، أما الوقت فلا يعود أبدًا.
(ب) بالحرص على:
- تحديد ما نريد إنجازه. - ترتيب أولوياتنا. - تحديد وقت لكل عمل.
- مراعاة التوازن بين الدراسة والهواية.
- سؤال أنفسنا في نهاية اليوم: هل أنجزنا مهامنا اليومية؟ ولماذا؟
- مواجهة لص الوقت؛ التأجيل والتشتت.
(جـ) التأجيل والتشتت.
(د) الوقت من ذهب، إن لم تدركه ذهب - لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

ثانيًا: القواعد النحوية - الاسم النكرة والاسم المعرفة

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) معرفة. (ب) نكرة. (جـ) معرفة. (د) نكرة.

نشاط ٢

الأسماء النكرة: سيارة – تلفاز – ملاعب. - الأسماء المعرفة: بقية الكلمات.

نشاط ٣

(أ) النكرة: طفلة – المعرفة: التفاحة. (ب) النكرة: سائح – المعرفة: القطار.
(جـ) النكرة: فقيرًا – المعرفة: سعيد. (د) النكرة: واسعة – المعرفة: حديقة المدينة.

نشاط ٤

(أ) طالبة. (ب) قصة. (جـ) مفيد. (د) كتابًا.

نشاط ٥

(أ) عمر. (ب) الدرس. (جـ) الذي. (د) المدرسة.

نشاط ٦

(أ) تلميذ – علي. (ب) مصباح – الكوخ. (جـ) جد – الذي.

ثالثًا: القواعد الإملائية - الهمزة المتوسطة على الألف (أ)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) يزأر. (ب) يأمر. (جـ) يأخذ. (د) استأجر. (هـ) يأنس. (و) الرأفة.

نشاط ٢

(أ) فجأة – الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن. (ب) يرأس – الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.
(جـ) كأس – الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح. (د) متأزمًا – الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
(هـ) يأتمن – الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح. (و) نشأة – الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.

نشاط ٣

(أ) الفأر. (ب) الفأس. (جـ) مأمون. (د) تأخرت.

نشاط ٤

(أ) ٣. (ب) ٥. (جـ) ١. (د) ٢. (هـ) ٤.

نشاط ٥

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✗). (هـ) (✓). (و) (✗).

نشاط ٦

(أ) شأن. (ب) تأخذ. (جـ) متأخرًا. (د) كأس.

الوحدة الأولى - الدرس الثالث

أولًا: القراءة: اصنع قرارك

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗) (الصغار والكبار يتخذون قرارات)
(جـ) (✓). (د) (✗) (القرار الصحيح يؤدي إلى فائدة دائمة) (هـ) (✓).

نشاط ٢

(أ) المستقبل. (ب) حجج للاعتذار. (جـ) مؤثرة. (د) نتائجه. (هـ) متوقع.

نشاط ٣

(أ) كيف سيسير مستقبلنا. (ب) ناجحين – مفيدين.
(جـ) الخطوة التي تليها. (د) حلول مناسبة.

نشاط ٤

(أ) الاستيقاظ من النوم، تناول الفطور، الذهاب إلى المدرسة.
(ب) أن هناك قرارات نتخذها بشكل يومي تحدد كيف سيسير يومنا بل ومستقبلنا أيضا، وأن القرارات الصائبة تجعلنا ناجحين ومفيدين، والقرارات الخطأ تجعلنا نفقد الكثير من الفرص المحتملة ومتعة النجاح والسعادة أيضًا.
(جـ) يجب أن نطرح على أنفسنا أربعة أسئلة قبل أي قرار.
(د) القاعدة الذهبية المذكورة في نهاية الدرس هي: «هل هذا القرار سيفيدني، أم سيعطيني راحة مؤقتة وأخسر بعدها؟».

ثانيًا: القواعد النحوية - أنواع المعارف

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) هؤلاء (اسم إشارة). (ب) أنا (ضمير).
(جـ) أمجد (علم) / الجغرافيا (معرف بـ«أل»).
(د) المجلات / العلمية (معرف بـ«أل»).

نشاط ٢

(أ) المعارف. (ب) اسم إشارة. (جـ) اسم موصول. (د) مضاف إلى معرفة.
(هـ) أسماء الإشارة. (و) الأسماء الموصولة. (ز) مضاف.

نشاط ٣

(أ) حضارة مصر. (ب) كتابي. (جـ) شجرة الصفصاف.
(د) لوحة هؤلاء. (هـ) معلمه.

نشاط ٤

نوع المعرفة	الكلمات المندرجة تحته
أسماء الإشارة	هؤلاء، هاتان، هذه، هذان.
الضمائر	هم، أنتم، أنا، هن، أنتما، نحن، هما.
الأسماء الموصولة	الذين، اللذان، اللاتي، التي، اللتان.
الأعلام (اسم علم)	حسين، ليلى، فاطمة.
المضاف إلى معرفة	كتاب الطالب، حضارة مصر، قلمي.
معرف بـ«أل»	الصديق، الهلال.

نشاط ٥

(أ) معرف بـ «أل». (ب) مضاف. (ج) اسم موصول.
(د) علم. (هـ) اسم إشارة.

نشاط ٦

١ - (ج). ٢ - (د). ٣ - (د).

نشاط ٧

(أ) بعض الشَّائعَاتِ. (ب) هَذَا. (ج) مِصْرُ. (د) هو.

نشاط ٨

(أ) مُعرَّف بالإضافة. (ب) مُعرَّف بـ «أل». (ج) مُعرَّف بـ «أل». (د) معرفة.

نشاط ٩

(أ) الشمس. (ب) التي. (ج) كتابي. (د) الأسد. (هـ) الربيع.
(و) أخي. (ز) الذي. (ح) أسوان (ط) هن. (ي) الذين.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الألف (أ)

نشاط ١

(أ) مفتوحة، وقبلها ساكن. (ب) ساكنة، وقبلها مفتوح.
(ج) مفتوحة، وقبلها مفتوح. (د) ساكنة، وقبلها مفتوح.

نشاط ٢

(أ) الكأس. (ب) المرأة. (ج) تأثر. (د) رأس.

نشاط ٣

(أ) يزأر. (ب) مفاجأة. (ج) الفأس.

نشاط ٤

(أ) تسأل. (ب) رأس. (ج) يأكل. (د) نشأته.

نشاط ٥

(أ) يألف – ساكنة وما قبلها مفتوح. (ب) فجأة – مفتوحة وما قبلها ساكن.
(ج) شأن – ساكنة وما قبلها مفتوح. (د) الفأس – ساكنة وما قبلها مفتوح.

نشاط ٦

(أ) يتألم. (ب) سأل. (ج) استأذن. (د) الرأي.

نشاط ٧

(أ) يَأْمُرُ. (ب) يَأْخُذُ. (ج) يَأْمَن. (د) يسأل.

نشاط ٨

(أ) مسألة. (ب) كأس. (ج) فأس. (د) شأن.

الوحدة الأولى - الدرس الرابع

مراجعة على الظواهر البلاغية

نشاط ١

(أ) مجازي. (ب) مجازي. (ج) مجازي. (د) حقيقي. (هـ) حقيقي. (و) حقيقي.

نشاط ٢

(أ) جواب. (ب) علم. (ج) جسور. (د) فضاء. (هـ) يسري. (و) خطير.

نشاط ٣

(أ) سائق – رائد – شائع – عامل. (ب) تعظيم – ترتيب – تنظيم – تسبيح.
(ج) سيوف – حروب – عقول – صقور. (د) يتقدم – يتفهم – يتأخر – يتقبل.
(هـ) احتياج – ابتكار – انتقال – استماع. (و) حقائب – ركائز – مواسم.

نشاط ٤

(أ) تضاد. (ب) ترادف. (ج) تضاد. (د) تضاد. (هـ) ترادف.

(و) تضاد. (ز) ترادف. (ح) ترادف. (ط) ترادف. (ي) تضاد.

نشاط ٥

الجملة	المشبه	المشبه به
(أ) العلم كالنور.	العلم	النور
(ب) الوقت ثمين مثل الذهب.	الوقت	الذهب
(ج) الطالبة كالنحلة في النشاط.	الطالبة	النحلة

نشاط ٦

الجملة	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه
(أ) أخي كالساعة في الانضباط.	أخي	الكاف	الساعة	الانضباط
(ب) الموج يشابه الجبل في الارتفاع.	الموج	يشابه	الجبل	الارتفاع
(ج) الكتاب كالصديق في النفع.	الكتاب	الكاف	الصديق	النفع
(د) صديقك مِثْلُ الثعلب في المَكْر.	صديقك	مثل	الثعلب	المكر
(هـ) الفَرَسُ كالريح في السرعة.	الفرس	الكاف	الريح	السرعة
(و) الماء يشبه المرآة في الصفاء.	الماء	يشبه	المرآة	الصفاء

النص الشعري: إلى الشباب

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (ج) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) الحبر. (ب) المجالات. (ج) منحة.
(د) طريق. (هـ) الحب. (و) شدة الحزن.

نشاط ٣

(أ) العمل العظيم – الجهاد الشريف. (ب) النهوض بمصر والعمل على تقدمها.
(ج) نهر النيل. (د) استعداد أبناء مصر للعمل على نهضتها.

نشاط ٤

(أ) وجه الشاعر حديثه في النص لأبناء مصر، وذلك لحثهم على النهوض بها والعمل على تقدمها.
(ب) تشجيعهم على العمل والاجتهاد والنهوض بوطنهم.
(ج) طريق العمل والجهاد.
(د) على خيرات أرضهم ونيلهم. (هـ) العمل الجاد.

الوحدة الثانية - الدرس الأول

نص الاستماع: من هم الناجحون؟

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (ج) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) قرارٌ مدروسٌ. (ب) الاستمرارُ والتعلُّمَ.
(ج) جميع ما سبق. (د) الشَّخصُ النَّاجِحُ يُحقِّقُ ثروةً طائلةً.

نشاط ٣

(أ) بسيطةً، مُعقَّدةً. (ب) اتخاذَ القراراتِ. (ج) التراجُعَ والانتظارَ. (د) يصنعُ غدنا.

نشاط ٤

(أ) (دراسة واتِّخاذ القرارات – الشجاعة – التعلُّم من النتائج مهما كانت – الاستمرارُ والتعلُّم – استغلال الوقت)
(ب) نعم؛ فالنجاحُ يأتي نتيجة قراراتٍ مدروسة وشجاعة.
(ج) أنصحُهُ بأن يدرس قراراته جيِّدًا ويكون شجاعًا في اتِّخاذ قراراته، ويتعلَّم من نتائجها.
(د) دراسة القرارات والشجاعة في اتِّخاذها – التعلُّم من الأخطاء.

الوحدة الثانية - الدرس الثاني

أولًا: القراءة - قوة الكلمات

إجابة أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✗) (ب) (✗) (ج) (✗) (د) (✓)

نشاط ٢

(أ) تجمع. (ب) أريد. (ج) مكتوبة. (د) أسارع. (هـ) إزالة.

نشاط ٣

(أ) نشر الخير بين الناس. (ب) المستقبل أفضل.
(ج) أصوات – قوة – العالم. (د) حياتنا – حياة الآخرين.

نشاط ٤

(أ) الدهشة واللهفة، لأنهم كانوا متشوقين لمعرفة ما بالصندوق الذي أحضرته المعلمة.
(ب) – فريدة: شعرت أنها ترجو الخير للجميع، ولديها دافع قوي لنشر الخير بين الناس.
– سمير: شعر بالتفاؤل والأمل والحماس لتحقيق أحلامه ومستقبل أفضل.
– مريم: شعرت بالراحة والطمأنينة والهدوء، وتمنت أن يعيش الجميع في أمان.
(ج) صوَّرت المعلمة الكلمات بأنها مثل البذور التي نزرعها في القلوب.
(د) الكلمة الطيبة تنمو وتزهر بينما الكلمة الجارحة تترك آثارًا يصعب محوها.

ثانيًا: القواعد النحوية - الأسماء الخمسة وعلاماتها الإعرابية

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) أسماء. خمس. الأسماء الخمسة.
(ب) رفع. الواو. الواو.
(ج) نصب. الألف. الألف.
(د) جر. الياء. الياء.
(هـ) أخ – حم – فو – ذو.

نشاط ٢

(أ) أبوك. (ب) حماك. (ج) ذو. (د) أخيك. (هـ) فيك. (و) ذا.

نشاط ٣

(أ) الموقع: فاعل. العلامة: الواو.
(ب) الموقع: مفعول به. العلامة: الألف.
(ج) الموقع: اسم مجرور. العلامة: الياء.
(د) الموقع: مبتدأ. العلامة: الواو.

نشاط ٤

(ب) (✓) (د) (✓)

نشاط ٥

(أ) (✓) (ب) (✗) أنت ذو خلق.
(ج) (✗) نطق فوك بالصدق. (د) (✗) أمسك بيد أبيك.

نشاط ٦

الاسم	الموقع	الحالة	العلامة
ذا	مفعول به	نصب	الألف
أبيك	اسم مجرور	جر	الياء
أخاك	مفعول به	نصب	الألف
فاك	مفعول به	نصب	الألف
حموك	مبتدأ	رفع	الواو

ثالثًا: القواعد الإملائية - الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) المتفائلون. (ب) بيئة. (ج) الاستئذان.
(د) السيئة. (هـ) بطيئة. (و) طائر.

نشاط ٢

(أ) فئة. (ب) مئذنة. (ج) مخطئون.
(د) ضئيل. (هـ) مائل. (و) رئتين. (ز) يئس.

نشاط ٣

(أ) (✗) هيئتك. (ب) (✓) (ج) (✗) مئة / مائة.
(د) (✓) (هـ) (✗) القائدون.
(و) (✗) شئت. (ز) (✓)

نشاط ٤

(أ) الرئتان. (ب) بقصائد. (ج) حائر. (د) وئام.

نشاط ٥

(أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ياء مد.
(ب) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح.
(ج) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن.
(د) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.
(هـ) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد (ساكن).
(و) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد (ساكن).

الوحدة الثانية - الدرس الثالث

أولًا: القراءة - سر القوة والنجاح

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✗) (ب) (✓) (ج) (✓) (د) (✗)

نشاط ٢

(أ) هدفي. (ب) قدم. (ج) تنشر. (د) تتجمع. (هـ) رعاية.

نشاط ٣

(أ) مسئولًا. (ب) تعترف. (ج) الوقت الذي تريد.
(د) قائدًا لحياتك، وأكثر قدرة على مواجهة التحديات وتحقيق النجاح.

نشاط ٤

(أ) يعترف بخطئه ويتحمل مسئولية أقواله وأفعاله ويتعلَّم منه.
(ب) لكي تكون شخصًا موثوقًا به ويحترمك الآخرون.
(ج) الشخص المسئول يدرك أهمية الوقت ويخطط له جيدًا ويخصص وقتًا لكل عمل لينجز مهامه في الوقت المحدد، ويلتزم بالمواعيد.
(د) الشخص المسئول يؤدي واجباته بنفسه، يلتزم بوعوده، يعترف بأخطائه ويصححها، يفكر قبل أن يتصرف، يخصص وقتًا لكل شيء، ويخطط لأعماله.

ثالثًا: القواعد النحوية - أنواع الخبر

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) اسمية – اسم – مبتدأ – خبر. (ب) مبتدأ.
(ج) خبرًا. (د) صافية – الضمة – مفرد.
(هـ) نشيطان – الألف – مثنى. (و) مجدون – الواو – جمع مذكر سالم.
(ز) مهذبات – الضمة – جمع مؤنث سالم. (ح) ذو – الواو – من الأسماء الخمسة.
(ط) اسم.

نشاط ٢
(أ) ثمارها ناضجة، جملة اسمية.
(ب) يدرس قراراته، جملة فعلية.
(ج) مزدحم، مفرد.
(د) على الحائط، شبه جملة (جار ومجرور)
(هـ) فوائده عظيمة، جملة اسمية.
(و) صباحًا، شبه جملة (ظرف زمان)

نشاط ٣
(أ) مبدعون، الواو. (ب) بارعات، الضمة.
(ج) ماهران، الألف. (د) ناضجة، الضمة.

نشاط ٤
(أ) التلميذ – ملابسه نظيفة. (ب) العمال – عملهم متقن.
(ج) التلميذات – أخلاقهن حسنة. (د) جملة.
(هـ) جملة اسمية – اسم – ضمير. (و) جملة اسمية.

رابعًا: القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الياء (النبرة)

نشاط ١
(أ) وسائل. (ب) بئر. (ج) فوائد. (د) أسئلة.

نشاط ٢
(أ) مبتدئون. (ب) أطمئن. (ج) مليئة. (د) سائل. (هـ) هيئة.

نشاط ٣
(أ) (X) – لئيم. (ب) (X) – مئة. (ج) (✓) (د) (X) – طرائق.

نشاط ٤
(أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
(ب) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مكسور.
(ج) لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور.
(د) لأن الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم.

الوحدة الثانية | الدرس الرابع

النص الشعري: بناة المجد

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) ✓. (ب) ✓. (ج) ✓. (د) X.

نشاط ٢
(أ) شرف. (ب) جهاد. (ج) ذلّ.
(د) الجبال. (هـ) ماءه الكثير. (و) المستحيل.

نشاط ٣
(أ) روضًا. (ب) الجبال. (ج) ممكنًا. (د) البحر، الفضاء.

نشاط ٤
(أ) بالكفاح والسعي والاجتهاد.
(ب) فقد استطاع الإنسان أن يبني القصور والأبنية العملاقة التي تفوق الجبال الشاهقة، وصنع السفن التي شقت ماء البحار والأنهار، واخترع الطائرات التي تسبح في الفضاء وتتعالى فوق السحاب.
(ج) عاش الناس في نعيم وراحة بعد أن تحول المستحيل إلى واقع.
(د) أهمية الكفاح والسعي والاجتهاد في صناعة الأمجاد.

الوحدة الثالثة | الدرس الأول

نص الاستماع: من الخيال إلى الواقع

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (X). (ب) (X). (ج) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) تحولها إلى واقع. (ب) ليس مجرد أحلام.
(ج) الدراسة والتجارب. (د) خيالًا عابرًا.

نشاط ٣
(أ) العلماء، المخترعين. (ب) كيفية الطيران في السماء.
(ج) عجلة الإبداع. (د) خيالية لا يمكن تصديقها.

نشاط ٤
(أ) تبدأ مجرد أفكار خيالية مستحيلة وتنتهي على أيدي العقول المبدعة؛ فتحولها إلى واقع.
(ب) تحقق من خلال دراسات وتجارب علمية.
(ج) نعم؛ فالخيال يحرك عقول العلماء، ويجعلهم يخترعون كل جديد ينفع الشعوب والبلاد، فيتغير وجه الحياة الإنسانية، ويصبح أكثر راحة وسهولة.
(د) يتطلب الاختراع العلم والخيال معًا لتحقيقه.

الوحدة الثالثة | الدرس الثاني

أولًا: القراءة - من وراء الكاميرا؟

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (X). (ب) (✓). (ج) (X). (د) (X).

نشاط ٢
(أ) خطوط سير. (ب) تقدمت. (ج) مئات السنين.
(د) صفات مميزة. (هـ) عظيم.

نشاط ٣
(أ) صور شخصية – صور تذكارية – تلفاز – سينما.
(ب) البصرة – العلوم والاكتشافات.
(ج) كتاب المناظر – كيفية رؤية الأشياء. (د) التقنيات البصرية – علم البصريات.

نشاط ٤
(أ) اهتم بدراسة خصائص الضوء.
(ب) جاءت تلك الفكرة عن طريق اكتشاف طريقة عمل الضوء في الغرفة المظلمة، حيث إن الضوء الذي يدخل من فتحة صغيرة في غرفة مظلمة يمكنه أن يعرض صورة مقلوبة لما يوجد خارج الغرفة.
(ج) ترك بصمة عظيمة في تاريخ العلوم، وفتح الباب أمام تطور عديد من التقنيات البصرية وتطور علم البصريات بشكل عام.
(د) ظل يدرس في أوروبا لعدة قرون.

ثانيًا: القواعد النحوية - (أ) كان وأخواتها

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) اسمية – مرفوعان.
(ب) ناسخة – مرفوعًا – منصوبًا. – الاسمية – الخبر – خبرها.

نشاط ٣
(أ) الموقع الإعرابي: خبر أمسى. العلامة: الفتحة. لأنه: مفرد.
(ب) الموقع الإعرابي: خبر أصبح. العلامة: الكسرة. لأنه: جمع مؤنث سالم.
(ج) الموقع الإعرابي: خبر صار. العلامة: الياء. لأنه: مثنى.
(د) الموقع الإعرابي: خبر ظل. العلامة: الياء. لأنه: جمع مذكر سالم.

نشاط ٤
(أ) محارًا. (ب) كذوبًا. (ج) الأطباء.
(د) ليس. (هـ) حموك.

نشاط ٥
(أ) مخترعون – التصويب: مخترعين. (ب) ذا – محبوب – التصويب: ذو – محبوبًا.
(ج) الكلمات – التصويب: الكلمات. (د) مجتهد – التصويب: مجتهدًا.

نشاط ٦
(أ) المثنى: أصبح التلميذان فاهمين. الجمع: أصبح التلاميذ فاهمين.
(ب) المثنى: أضحت التلميذتان ناجحتين. الجمع: أضحت التلميذات ناجحات.

ثانيًا: القواعد النحوية - (ب) أنواع خبر كان وأخواتها

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) خبر الفعل الناسخ: عالمًا – نوعه: مفرد.
(ب) خبر الفعل الناسخ: تجهز – نوعه: جملة فعلية.
(ج) خبر الفعل الناسخ: بجوار – نوعه: شبه جملة (جار ومجرور)
(د) خبر الفعل الناسخ: مضيعة – نوعه: مفرد.
(هـ) خبر الفعل الناسخ: إنتاجها وفير – نوعه: جملة اسمية.

نشاط ٢
(أ) أمام بضائعهم. (ب) طعمها لذيذ. (ج) في المنزل. (د) يبتكر الجديد.
(هـ) ماهرين. (و) تفيد العقل. (ز) في البيت. (ح) أخلاقها حسنة.
(ط) مسرورًا. (ي) يدافع عن الوطن.

نشاط ٣
(أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية. (ج) مفرد.
(د) شبه جملة (ظرف مكان) (هـ) جملة فعلية.
(و) شبه جملة (جار ومجرور) (ز) شبه جملة (ظرف مكان)

ثالثًا: القواعد الإملائية - الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) فؤاد. (ب) يؤثر. (ج) هؤلاء. (د) التشاؤم. (هـ) مؤثر. (و) مؤمن.
(ز) تؤجل.

نشاط ٢
(أ) اللؤم. (ب) مبدؤنا. (ج) المؤذن. (د) يؤكد. (هـ) المؤمنون. (و) يؤسس.

نشاط ٣
(أ) (✓). (ب) (X). – البؤس. (ج) (✓). (د) (✓).
(هـ) (X). – مؤدب. (و) (✓). (ز) (X). – مؤلمة.

نشاط ٤
(أ) حياؤها: لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد (ساكن).
(ب) مؤجل: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(ج) رؤيا: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم.
(د) التفاؤل: لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد (ساكن).
(هـ) المؤامرة: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(و) علماؤنا: لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد (ساكن).
(ز) السؤال: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
(ح) يؤانس: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.

الوحدة الثالثة | الدرس الثالث

أولًا: القراءة - رحلة إلى المستقبل

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١
(أ) (X). (ب) (✓). (ج) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) سهلًا. (ب) المنطقة. (ج) تفنى. (د) قاسي. (هـ) الحاصل.

نشاط ٣
(أ) متجددة نظيفة. (ب) الملل. (ج) خلفيات – صور. (د) الأفكار الصغيرة.

ثانيًا: القواعد النحوية - (أ) إن وأخواتها

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) اسمية – مبتدأ – خبر. (ب) أن، كأن، ليت، لعل – حروف.
(ج) تنصب، اسمها، ترفع.

نشاط ٢
(ب) لعل – اللاعبين – ماهرون. (ج) ليت – الطريق – سهل.
(د) أن – الكلمتين – مترادفتان. (هـ) لكن – المجتهد – ناجح.
(و) كأن – العلم – بحر.

نشاط ٣
(أ) الجنود. (ب) الامتحان. (ج) اللاعبات. (د) الانتظار.

نشاط ٤
(أ) الهرمَ – مفرد. (ب) قريبٌ – مفرد. (ج) صادقون – جمع مذكر سالم.

ثانيًا: القواعد النحوية - (ب) أنواع خبر إن وأخواتها

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) متحمس، مفرد. (ب) حقائبهم جاهزة، جملة اسمية.
(ج) مصباح، مفرد. (د) ملتزمون، مفرد.
(هـ) يمتد، جملة فعلية. (و) يتحدث، جملة فعلية.

نشاط ٢
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية. (ج) شبه جملة.
(د) مفرد. (هـ) مفرد. (و) جملة فعلية.

نشاط ٣
(ب) الحافلة، أمام، شبه جملة. (ج) الضمير «الكاف»، صادق، مفرد.
(د) ماء، عذب، مفرد. (هـ) الضمير «الهاء»، سقطت، جملة فعلية.

ثالثًا: القواعد الإملائية

تطبيقات على الهمزة المتوسطة على الواو(ؤ)

نشاط ١

(أ) يؤدي. (ب) أؤيد. (جـ) تؤلمني. (د) خطؤك.

نشاط ٢

(ب) يؤم - الهمزة مضمومة وقبلها مفتوح.
(جـ) يؤدي - الهمزة مفتوحة وقبلها مضموم.
(د) المؤمن - الهمزة ساكنة وقبلها مضموم.
(هـ) لؤم - الهمزة ساكنة وقبلها مضموم.

نشاط ٣

(أ) يؤدي. (ب) لؤلؤة. (جـ) شؤم.

نشاط ٤

(أ) يؤدي. (ب) سؤالًا. (جـ) هؤلاء. (د) تؤجل.

نشاط ٥

(أ) التفاؤل. (ب) يؤلف. (جـ) رؤية. (د) فؤادي.

الوحدة الثالثة — **الدرس الرابع**

النص الشعري: سعادة الأوطان

أنشطة الأضواء على النص

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) عزيمة. (ب) متحقق. (جـ) فصاحة.
(د) يعجز. (هـ) حساب. (و) تندهش.

نشاط ٣

(أ) زمانها والظروف المحيطة بها. (ب) التعاون.
(جـ) الفتوحات، العُلوم، الفصاحة. (د) المدارس، المصانع.

نشاط ٤

(أ) العمران والبناء.
(ب) أن يكون هذا التعاون مرتبطًا بالعلم ونشره في كل أرجاء الأوطان.
(جـ) تميَّزت بفتوحاتها العظيمة، وعُلومها العظيمة في كافة المجالات، وفصاحة لسان أهلها.
(د) التعاون والعلم سبيلا الرقي والرفعة. (إجابة استرشادية للطالب)

ثانيًا: إجابات ملحق المراجعة والامتحانات

أولًا: الامتحانات الاسترشادية لطلاب التعليم العام

الامتحان الأول

أولًا: نص الاستماع متدرر المحتوى

(أ) الأهم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) التحلي بالصبر والإرادة القوية.

ثانيًا: التعبير الكتابي

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة متحررة المحتوى

السؤال الأول:
(أ) ١- مسار. ٢- حسن. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) أن يكون الشخص حريصًا على حسن اختيار قراراته ومدركًا لنتائجها ومستعدًا لتحملها.

السؤال الثاني:
(أ) ١- إضاعة. ٢- الأزمان.
(ب) ١- استرجاعها. ٢- إدارة يومه - النجاح.
(جـ) - تقدم المجتمعات المقدرة للوقت. - الناجح يصنع الفرص.

رابعًا: النص الشعري متحرر المحتوى

(أ) ١- قاطع. ٢- تقاعس.
(ب) يطالب الشباب بمجدهم.
(جـ) ١- «يطالبون بمجدهم». ٢- الثاني.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ١- اسم إن. ٢- مفعولًا به.
(ب) ١- مصرًا. ٢- هذا: اسم إشارة. ٣- سر - مفرد.
٤- مهاراته: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
(جـ) ١- أصبح حموك ذا مكانة عظيمة.

سادسًا: سابعًا

أجب بنفسك.

الامتحان الثاني

أولًا: نص الاستماع متحرر المحتوى

(أ) تظن.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حُسن استغلال الوقت وفقًا للأولويات.

ثانيًا: التعبير الكتابي

أجب بنفسك.

ثالثًا: القراءة متحررة المحتوى

السؤال الأول:
(أ) ١- صفة. ٢- التأخر.
(ب) ١- التعلم المستمر. ٢- مهارات جديدة - التكيف.
(جـ) تحديد الأهداف بوضوح، ووضع خطط عمل واقعية، وتحديد الخطوات اللازمة لتحقيق تلك الأهداف. بالإضافة إلى التعلم المستمر، والقدرة على اكتساب مهارات جديدة والتكيف مع المستجدات.

السؤال الثاني:
(أ) ١- إزالة. ٢- آثار.
(ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) الدور المؤثر للكلمة الطيبة.

رابعًا: النص الشعري متحرر المحتوى

(أ) ١- مقدامًا. ٢- العلم.
(ب) ترجو منهم أن يكونوا أشداء أصحاء أقوياء.
(جـ) ١- الأمين - النائمين. ٢- إنما الصحة عنوان الحياة.

خامسًا: القواعد النحوية

(أ) ١- مفعولًا به. ٢- خبر كن.
(ب) ١- كل. ٢- فيك.
٣- نكرم، جملة فعلية. ٤- هو.
(جـ) إن أخاك ماهر.

سادسًا: سابعًا

أجب بنفسك.

الجزء الرابع

الاستماع والإملاء

أولًا — فقرات الاستماع

فقرة التقييم التشخيصي

«لا بُدَّ أنْ يتخطَّى الإنسانُ العقَباتِ للوُصُولِ للنَّجاحِ، ولذَلكَ يَجبُ أنْ يتصفَ بالصبرِ والإرادةِ القويةِ، فهُما مِفْتاحا النَّجاحِ، كَما أنَّ الوُصولَ إلَى الغايةِ بيسرٍ وسهولةٍ يتطلبُ وضعَ خُطةٍ واضحةٍ، معَ تجاوزِ التَّحدياتِ بالتفاؤلِ والإيجابيةِ».

الوحدة الأولى: أطوِّر ذاتي

أولًا: فقراتُ تطبيقاتِ الأضواءِ المتحررةِ علَى نصِّ الاستماعِ

الفقرةُ الأولَى: «تطويرُ الذاتِ هوَ رحلةُ استكشافٍ وتحسينٍ مستمرةٌ لذَواتِنا، وهيَ رحلةٌ لا تتوقفُ عندَ محطةٍ معينةٍ بلْ تستمرُّ مدَى الحياةِ، وهيَ لا تتعلقُ بتطويرِنا بشكلٍ جذريٍّ، بلْ تتعلقُ بالكشفِ عنْ أفضلِ ما فِينا، وتنميةِ مهاراتِنا، وتعلُّمِ عاداتٍ إيجابيةٍ، والتخلصِ منَ العاداتِ السلبيةِ. وتلكَ الرحلةُ ليستْ فرديةً، بلْ يجبُ أن يكونَ حولَ الشخصِ من يشجِّعونَه ويدعَمونه حتَّى يصلَ لغايتِه، ولَا يخلُو طريقُ تطويرِ الذاتِ منَ العقباتِ التي تحولُ بينَنا وبينَ الهدفِ كلحظاتِ الشكِّ، والشعورِ بالفشلِ واليأسِ، وفَقْدِ الثقةِ بالنفسِ، وتلكَ العقباتُ يجبُ تخطِّيها والتغلُّبُ علَيها».

الفقرةُ الثانيةُ: «تحدِّي الذاتِ هوَ اختبارٌ لقدراتِنا الكامنةِ فِي نفوسِنا واكتشافٌ لجوانبَ جديدةٍ فِي شخصيتِنا، ويتطلبُ شجاعةً وإصرارًا وعزيمةً قويةً وكَما يُقالُ: «أعظمُ الانتصاراتِ هيَ التي تحققُها علَى نفسِك»، ولتحدِّي الذاتِ فوائدُ عديدةٌ، منها: زيادةُ الثقةِ بالنفسِ، وتحقيقُ إنجازاتٍ لم يكنِ المرءُ يتخيَّلُها، وتعزيزُ الشعورِ بالكفاءةِ الذاتيةِ، وخَلْقُ الدافعِ لمواجهةِ تحدِّياتِ المستقبلِ، وكلُّ تلكَ الفوائدِ تضمنُ لكَ النجاحَ الذي يجعلُكَ فخورًا بنفسِك وبما أنْجزتَه».

الفقرةُ الثالثةُ: «إذا فكرتَ فِي تطويرِ نفسِك فعليْكَ أنْ تعلمَ أنهُ لا بدَّ منَ اتباعِ خطواتٍ معينةٍ، أولُها: معرفةُ الذاتِ؛ وذلكَ باكتشافِ الأشياءِ التي أجيدُها وأتميزُ فيها، وثانيها: بناءُ الثقةِ بالنفسِ؛ وذلكَ منْ خلالِ الاهتمامِ بنقاطِ القوةِ لدَيْك وتحسينِها، وثالثُها: تحديدُ الأهدافِ؛ وذلكَ بوضعِها أمامَ عينيكَ وترتيبِها وفقًا لأهميتِها، ورابعُها: اكتسابُ مهاراتٍ جديدةٍ؛ وذلكَ بالعملِ معَ فريقٍ وتبادلِ الخبراتِ معَهم، وخامسُها: الاستمرارُ فِي التعلُّمِ؛ وذلكَ بأن تكونَ علَى ثقةٍ من أنَّ تطويرَ النفسِ رحلةٌ لا نهايةَ لها».

الفقرةُ الرابعةُ: «(كيفَ أصبحُ الأفضلَ؟) سؤالٌ يشغلُ بالَ الكثيرينَ، والإجابةُ عنهُ: لكَيْ تكونَ الأفضلَ لا بدَّ منَ الإيمانِ بأنكَ تستطيعُ ذلكَ، وأن تتحلَّى بتلكَ الصفاتِ: الالتزامُ، والعملُ الجادُّ، والرغبةُ فِي تعلُّمِ الجديدِ فِي المجالاتِ المختلفةِ، والصبرُ، والمثابرةُ، وعدمُ الاستسلامِ أمامَ العقباتِ، ويجبُ أن تعلمَ أن الذي يريدُ أن يكونَ الأفضلَ لا يصبُّ كلَّ اهتمامِه علَى مجالٍ واحدٍ، بل يطَّلعُ علَى كلِّ المجالاتِ ويعرفُ عنها، ولا يتوقفُ الاطلاعُ عندَه فِي أيِّ مرحلةٍ، بلْ يظلُّ كذلكَ طَوالَ حياتِه».

ثانيًا: فقرةُ استماعِ «اختبرْ نفسكَ»

«رحلةُ تحقيقِ الأهدافِ ليستْ سهلةً كما يظنُّ الكثيرونَ، بلْ تحتاجُ إلَى تخطيطٍ دقيقٍ وعملٍ مستمرٍّ، وتتطلَّبُ عدَّةَ أمورٍ لازمةٍ، وهي: التحديدُ الواضحُ لما نريدُ تحقيقَه، ووضعُ خطةٍ مناسبةٍ له، وتجاوُزُ لحظاتِ الفشلِ والأخطاءِ وتحويلُها إلَى دروسٍ نستفيدُ منْها، والقدرةُ علَى إدارةِ الوقتِ وترتيبُ الأولوياتِ، وتقويةُ العلاقاتِ بالأشخاصِ الذين يدعَمونَنا ويدْفعونَنا إلَى الأمامِ، وتجنُّبُ المُشتِّتاتِ التي تبعدُنا عن مقصدِنا، وكلُّ تلكَ الأمورِ تجعلُ الحلمَ حقيقةً وتحوِّلُه إلَى واقعٍ ملموسٍ».

ثالثًا: فقراتُ استماعِ اختباراتِ شهرِ أكتوبر

الاختبار ٢: «اتخاذُ القرارِ الصحيحِ ليسَ سهلًا دائمًا، منْ أهمِّ العقباتِ التي تواجهُنا نقصُ المعلوماتِ، وضيقُ الوقتِ، وضُغوطُ الآخرينَ، والخوفُ منَ الفشلِ. للتغلُّبِ علَى هذهِ العقباتِ يجبُ جمعُ المعلوماتِ الكافيةِ، وأخذُ الوقتِ الكافي للتفكيرِ، والثقةُ بالنفسِ، وتقبلُ فكرةِ الفشلِ. تذكرْ أن اتخاذَ القرارِ الصحيحِ هوَ مفتاحُ النجاحِ، ولا تخَفْ منَ القراراتِ الصعبةِ، وتعلَّمْ منْ أخطائِك».

الاختبار ٣: «تطويرُ الذاتِ رحلةٌ لا يسلُكها كلُّ الناسِ، بل يسلُكها أشخاصٌ لهمْ صفاتٌ محددةٌ، منها: الرغبةُ القويةُ فِي التغيُّرِ، فلا يكونونَ راضينَ بحالِهم رضًا تامًّا، والاستفادةُ منَ التجاربِ المختلفةِ، والمثابرةُ حتَّى الوصولِ للهدفِ، والقدرةُ علَى تحمُّلِ المسئوليةِ، والمرونةُ فِي تقبُّلِ الرأيِ الآخرِ ووجهاتِ النظرِ المختلفةِ، وطرحُ الأسئلةِ والبحثُ عن إجاباتِها، وتلكَ الرحلةُ ليسَ لها عمرٌ معينٌ، بلْ هيَ مستمرةٌ حتَّى نهايةِ حياةِ الإنسانِ».

الوحدة الثانية: أنا مسئولٌ

أولًا: فقراتُ تطبيقاتِ الأضواءِ المتحررةِ علَى نصِّ الاستماعِ

الفقرةُ الأولَى: «النجاحُ هوَ الهدفُ الأسمَى فِي الحياةِ، وكلُّ إنسانٍ وهوَ يحلمُ بالنجاحِ ويتطلعُ إلَى المستقبلِ يواجهُ عقباتٍ كثيرةً عليه ألَّا يستسلِمَ لها أو ييْئَسَ بسببِها، وهناكَ عواملُ متعددةٌ لتحقيقِ النجاحِ وإزالةِ الموانعِ والعقباتِ، مثلُ: الثقةِ باللهِ والثقةِ بالنفسِ، والرغبةِ فِي تعلُّمِ الجديدِ، والشعورِ بالمسئوليةِ، والمهارةِ، والإبداعِ، والإصرارِ، ومنْ دونِ الأخذِ بتلكَ العواملِ يتوقفُ الإنسانُ فِي وسطِ الطريقِ، ويتراجعُ ويسْتسلمُ للفشلِ والضياعِ».

الفقرةُ الثانيةُ: «منْ أهمِّ صفاتِ الناجحِ الثقةُ والإبداعُ والإصرارُ؛ فالثقةُ تدفعُه للسيرِ فِي طريقِ النجاحِ بكلِّ شجاعةٍ، وتجعلُه مستعدًّا لتحمُّلِ المخاطرِ، والإبداعُ يجعلُه لا ينشغلُ بما هوَ تقليديٌّ ومُعتادٌ ويفكرُ فِي كلِّ جديدٍ، والإصرارُ يجعلُه لا يترددُ فِي اتخاذِ القرارِ الصائبِ الذي يساعدُه علَى الوصولِ لهدفِه، وهذِهِ الصفاتُ الثلاثُ عندَما تجتمعُ فِي شخصٍ ما فإنها تمنحُه روحَ التحدِّي والمنافَسةِ التي تقودُه إلَى الأمامِ بصرفِ النظرِ عنِ أيةِ عقباتٍ».

الفقرةُ الثالثةُ: «(النجاحُ صدفةٌ) مقولةٌ خطأٌ؛ فهو فِي جوْهرِه قرارٌ مدروسٌ أتَى بعدَ اطِّلاعٍ وفَهْمٍ، وهوَ مجموعةُ خطواتٍ؛ أولُها: الرغبةُ القويةُ فِي تحقيقِ شيءٍ ذي قيمةٍ، وثانيها: معرفةُ نقاطِ القوةِ والضعفِ فِي شخصيَّتي، وثالثُها: الإيمانُ الراسخُ بالقدرةِ علَى تحقيقِ المنشودِ، ورابعُها: القرارُ بالثباتِ فِي وجْهِ التحدياتِ والعقباتِ، وخامسُها: تطويرُ الذاتِ بالمهاراتِ المطلوبةِ، ولا بدَّ للناجحِ منْ أن يدركَ أن أهمَّ عاملٍ للنجاحِ هوَ العَزْمُ علَى التخلِّي عنِ الراحةِ فِي سبيلِ الوصولِ لما أومنُ بهِ».

الفقرةُ الرابعةُ: «النجاحُ هوَ تحقيقُ الإنسانِ للأهدافِ القريبةِ أو البعيدةِ التي يسعَى إليْها بالعملِ والجهدِ والصبرِ، والنجاحُ لا يعنِي فقطْ الحصولَ علَى أعلَى الدرجاتِ فِي الدراسةِ كما يحسبُ الكثيرُ منَ الناسِ؛ فهناك صورٌ أخرَى متنوعةٌ للنجاحِ؛ كالنجاحِ فِي التعاملِ معَ الناسِ، والنجاحِ فِي العلاقاتِ معَ الأقاربِ والجيرانِ، والنجاحِ فِي العملِ المُجتمعيِّ، والنجاحِ فِي الحفاظِ علَى الصحةِ، وكلُّ إنسانٍ يستطيعُ أن ينجحَ بشرطِ أن يؤمنَ بنفسِه ويجتهدَ فِي عملِه».

ثانيًا: فقرةُ استماعِ «اختبرْ نفسكَ»

«مواجهةُ العقباتِ جزءٌ لا يتجزأُ من رحلةِ النجاحِ، وهيَ اختبارٌ حقيقيٌّ لقوةِ الإرادةِ والعزيمةِ، ويجبُ علَى الناجحِ عدمُ تجاهلِها، بل حُسْنُ التعاملِ معَها؛ وذلكَ من خلالِ النظرِ إليْها علَى أنَّها فرصةٌ للتعلُّمِ واكتسابِ الخبراتِ، ووضعُ الخطةِ المناسبةِ لمواجهتِها دونَ عشوائيةٍ، ورَفْضُ الاسْتسلامِ والتراجعِ، وطلبُ الدعمِ والمشورةِ من ذوي الخبرة، ومَنْ يظنُّ أن طريقَ النجاحِ يخلُو منَ العقباتِ فهو يكذبُ علَى نفسِه، وسيظلُّ بلا شأنٍ طَوالَ حياتِه».

ثالثًا: فقراتُ استماعِ اختباراتِ شهرِ نوفمبر

الاختبارُ ٢: «قررتْ ليلَى أن تفعلَ الصوابَ، فاقتربتْ من سارةَ قائلةً بصدْقٍ: «أنا آسفةٌ، كلماتِي كانتْ جارحةً، وأعدُكِ بأن أكونَ أكثرَ حرصًا علَى مشاعرِك». رأتْ ليلَى ابتسامةَ سارةَ التي محتْ أثرَ الألمِ وحمَلتْ معَها شعورَ التسامحِ، وأدركتْ ليلَى أن المسئوليةَ تبدأُ منْ كلماتِها، فالكلمةُ الطيبةُ قدْ تكونُ دواءً للجراحِ، بينَما الكلمةُ الجارحةُ تتركُ أثرًا عميقًا. وأصبحتْ ليلَى تختارُ كلماتِها بعنايةٍ؛ لأنها أدركتْ أن الكلماتِ قوةٌ قادرةٌ علَى بناءِ عالمٍ أجملَ».

الاختبارُ ٣: «مُصادفةُ العقباتِ فِي طريقِ النجاحِ ليستْ علامةً للفشلِ أو دعوةً للاسْتِسلامِ والتوقُّفِ، بلْ هيَ جزءٌ من ذلكَ الطريقِ، وفرصةٌ للتمييزِ بينَ المترددِ والمُصِرِّ؛ فالمترددُ يتراجعُ ويستسلمُ، أما المُصِرُّ فإنه ذكيٌّ يحوِّلُ العقبةَ إلَى محطةٍ للتعلمِ ويكتشفُ الحلَّ المناسبَ لها، ويجبُ أن نكونَ علَى يقينٍ قبلَ السيرِ للنجاحِ منْ أنهُ ليسَ هناكَ طريقٌ للنجاحِ فارغٌ من العقباتِ أو الصعابِ التي تحتاجُ إلَى صبرٍ وعزيمةٍ علَى تخطِّيها والتغلبِ عليها».

الوحدة الثالثة: العلمُ والخيالُ والمستقبلُ

أولًا: فقراتُ تطبيقاتِ الأضواءِ المتحررةِ علَى نصِّ الاستماعِ

الفقرةُ الأولَى: «الخيالُ هوَ تصوُّرُ ما ليسَ موجودًا أو رؤيةُ الموجودِ بمنظورٍ جديدٍ، وهوَ المحركُ الأساسيُّ لغريزةِ الابتكارِ فِي الإنسانِ، وهوَ الخطوةُ الأولَى لأيِّ اكتشافٍ أو اختراعٍ عظيمٍ، وكلُّ الاكتشافاتِ والاختراعاتِ الحديثةِ التي أبدَعها العقلُ البشريُّ كانتْ مجردَ خيالٍ عابرٍ، ثمَّ تحولَتْ علَى أيدِي العلماءِ إلَى حقيقةٍ وواقعٍ ملموسٍ بالعملِ والتجربةِ، ونستطيعُ القولَ: لولَا الخيالُ لما عرفَتِ البشريةُ كلَّ تلكَ الإنجازاتِ التي يسَّرَتْ حياتَها وجَعلَتها أفضلَ».

الفقرةُ الثانيةُ: «نحنُ العلماءَ نسعَى جاهدينَ دونَ توقفٍ إلَى الإجابةِ عنِ التساؤلاتِ العلْميةِ منْ خلالِ التجاربِ والاطِّلاعِ علَى المزيدِ، ونواجهُ كلَّ التحدياتِ والصعابِ؛ حتَّى نتمكنَ منْ تحقيقِ المنفعةِ العامةِ للبشريةِ، والعلمُ والاكتشافُ أمانةٌ ومسئوليةٌ، يحرصُ عليهما كلُّ ذي عقلٍ يرغبُ فِي العيشِ الكريمِ، وهما أساسُ التقدُّمِ لأيِّ أمةٍ تسعَى للنهضةِ والرُّقيِّ، فاحْرصوا عليهما أيُّها الطلابُ».

الفقرةُ الثالثةُ: «يُعَدُّ الفضولُ المعرفيُّ أساسًا للاكتشافِ والاختراعِ؛ حيثُ إنَّ معظمَ الاكتشافاتِ والاخْتراعاتِ قد بَدأَتْ بسؤالٍ وانتهتْ بإنجازٍ عظيمٍ يفيدُ البشريةَ كلَّها وينهضُ بها، ولقدْ خلقَ اللهُ تعالَى لَنا العقلَ لنفكرَ به ونتأملَ؛ فنكتشفَ العالمَ منْ حولِنا، وباكتشافِنا هذا يساعدُ بعضُنا بعضًا فِي خلقِ حياةٍ كريمةٍ لنا وللأجيالِ القادمَةِ؛ لذا علينَا أن نهتمَّ بالبحثِ والاكتشافِ، وأنْ نمارسَهما دونَ تقْصيرٍ أو تقاعُسٍ».

الفقرةُ الرابعةُ: «الخيالُ ليسَ مجردَ أحلامٍ أو تسليةٍ عابرةٍ، بلْ هوَ نافذةُ الإنسانِ إلَى عالَمِ الاحتمالاتِ؛ فيجعلُه يتَصورُ ما لمْ يخطرْ علَى بالِ أحدٍ منْ قبلُ، ويدفعُه ذلكَ للتساؤلِ والبحثِ عن إجاباتٍ، ومنْ خلالِ هذا الطريقِ وصلَ العلماءُ والمخترعونَ إلَى إنجازاتِهم الهائلةِ، فمُكتشفُ الجاذبيةِ الأرضيةِ مثلًا توصَّل إليْها منْ خلالِ مجموعةِ أسئلةٍ طرحَها علَى نفسِه، وصاحبُ أولِ محاولةٍ للطيرانِ توصَّلَ لتلكَ المحاولةِ منْ خلالِ سؤالٍ نفسِه: هلْ يمكنُ للإنسانِ الطيرانُ؟ فالخيالُ إذنْ هوَ أساسُ كلِّ تساؤلٍ واكتشافٍ».

ثانيًا: فقرةُ استماعِ «اختبِر نفسك»

«تَتنوعُ الاخْتراعاتُ التي يصلُ إليْها الإنسانُ بخيالِه وتفكيرِه؛ فهناكَ الاختراعاتُ الطبيةُ التي تُسهمُ فِي تحسينِ الرعايةِ الصحيةِ، وهناكَ الاخْتراعاتُ الصناعيةُ التِي ترفعُ كفاءةَ الإنتاجِ، وهناكَ اختراعاتُ الاتِّصالاتِ التِي تربطُ الناسَ أكثرَ حولَ العالمِ، وهناكَ الاختراعاتُ المنزليةُ التي تجعلُ الحياةَ اليوميةَ للأسرِ أسْهلَ، وهناكَ الاختراعاتُ التكنولوجيةُ التي تُيسِّرُ العملَ فِي مجالاتٍ متعددةٍ وتجعلُه أفضلَ، وكلُّ الاختراعاتِ السابقةِ هيَ العاملُ الرئيسُ فِي تطورِ الشعوبِ والمُجتمعاتِ».

ثالثًا: فقراتُ استماعِ اختباراتِ شهرِ ديسمبر

الاختبارُ ٢: «في الماضِي، كانتِ الروبوتاتُ مجردَ شخصياتٍ خياليةٍ فِي الأفلامِ والقصصِ، لكنَّها اليومَ أصبحتْ جزءًا من حياتِنا اليوميةِ. تمكَّنَ العلماءُ منَ اختراعِ الروبوتاتِ التي تؤدِّي أعمالًا مختلفةً مثلَ: مساعدةِ الأطباءِ والجَراحينَ، وتنظيفِ المنازلِ، واستكشافِ الأماكنِ الخطرةِ. إنها تقومُ بمهامَّ خطيرةٍ أو صعبةٍ بالنسبةِ للإنسانِ. هذهِ الاختراعاتُ المدْهشةُ تُظهرُ كيفَ يمكنُ لِلعلمِ أنْ يحوِّلَ الأفكارَ الخياليةَ إلَى واقعٍ نعيشُه، ويسهِّلُ حياتَنا ويجعلُها أكثرَ تقدُّمًا وراحةً».

الاختبارُ ٣: «هناكَ علاقةٌ وثيقةٌ بينَ الفِكَرِ الخَياليةِ والتقدُّمِ العلميِّ؛ فالاكْتشافاتُ والاخْتراعاتُ العِلميةُ تبدأُ بفكرةٍ فِي ذهنِ عالمٍ أو مُخترعٍ، ثمَّ يتبعُها طرحُ أسئلةٍ وبحثٌ عن إجاباتٍ لها ودراساتٌ وتجاربُ، ومعَ الوقتِ تَتحولُ تلكَ الفكرةُ إلَى حقيقةٍ ملموسةٍ، وكلُّ مظاهرِ التكنولوجيا التي نعدُّها اليومَ منَ الأمورِ المعتادةِ كالهاتفِ والإنترنتِ ووسائلِ المواصلاتِ كانتْ فِي بدايةِ الأمرِ مُجردَ خيالٍ، ولمْ يكنْ أحدٌ يتصورُ أنْ نرَاها فِي واقعِنا، وتصبحُ جزءًا من حياتِنا اليوْميةِ».

فقراتُ استماعِ الامتحاناتِ الاسترشاديةِ (طلابُ التعليمِ العامِّ)

الامتحانُ الأولُ: «رحلةُ تطويرِ الذاتِ تمرُّ بمحطةٍ أساسيةٍ هيَ (تطويرُ المهاراتِ الشخصيةِ)، وتلكَ المحطةُ تحتاجُ إلَى اكتشافِ المرءِ مواهبَه وقدراتِه، وفهمِ نقاطِ قوتِه وضعفِه، والقراءةِ عنْ نماذجِ النجاحِ المختلفةِ، والتعلُّمِ منْ مصادرَ متنوعةٍ، وطلبِ الملاحظةِ والتقييمِ منَ الآخرينَ لشخْصيتِه، والأمرُ الأبرزُ الذي يجبُ الالتفاتُ إليه فِي تلكَ المحطةِ هوَ التحلِّي بالصبرِ والإرادةِ القويةِ؛ لأنَّ تطويرَ المهاراتِ الشخصيةِ رحلةٌ طويلةٌ تحتاجُ إلَى جهدٍ كبيرٍ ووقتٍ طويلٍ».

الامتحانُ الثاني: «الوقتُ منْ أهمِّ عواملِ النجاحِ، فإذا أحْسنتَ استخدامَه أفادَكَ، وإذا لمْ تحسنِ استخدامَه ضَرَّك. ولَا تحسبْ أن الوقتَ يعودُ؛ فربَّما تتكررُ الأحداثُ ولكنْ فِي وقتٍ آخرَ، فإذا أردتَ أن تنهضَ بمستقبلِك، فعليكَ أن تضعَ الوقتَ فِي الحسبانِ، وأنْ تسيرَ وَفْقَ خطواتٍ محددةٍ. فالفارقُ بينَ شخصٍ ناجحٍ وآخرَ فاشلٍ، هوَ حُسنُ استغلالِ الوقتِ وفقًا للأولوياتِ، ومن دونِ ترتيبِ الأولوياتِ يضيعُ الوقتُ؛ فتندمُ بعدَ فواتِ الأوانِ».

الامتحانُ الثالثُ: «النجاحُ غايةٌ محببةٌ إلَى القلوبِ، يحتاجُ إلَى شخصٍ واثقٍ بقدراتِه وطموحِه، وعازمٍ علَى أن يكونَ ناجحًا ومتميزًا مهْما واجهَهُ من ظروفٍ صعبةٍ؛ ليصلَ إلَى ما يبتغِيه. فالإرادةُ هيَ الأساسُ فِي النجاحِ، والكثيرُ منَ العظماءِ الذينَ حقَّقوا النجاحَ فِي حياتِهم وأعمالِهم والمهنِ التي امتَهنوها لم يصلُوا إلَى النجاحِ بسهولةٍ، بلْ بالصبرِ والتدريبِ والتخطيطِ والتفكيرِ العميقِ، فإذا أردتَ تحقيقَ النجاحِ فاسلُكْ مسْلكَهم».

الامتحانُ الرابعُ: «إن التخطيطَ الصحيحَ لحياتِك من أهمِّ أسبابِ النجاحِ؛ فترتيبُ الخطواتِ وفقًا لأهميتِها هوَ ما يجعلُنا نصلُ إلَى الهدفِ المرجوِّ بيسرٍ وسهولةٍ، والناجحُ هوَ الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَه ووقتَه منَ الأهمِّ إلَى الأقلِّ أهميةً. وهكذا حتَّى ينتهيَ من خططِه علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خُطِّط لها. وترتيبُك لأهميةِ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لها أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِها بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

الامتحانُ الخامسُ: «الناجحُ ماهرٌ ومبتكِرٌ، لا يتردَّدُ فِي اتخاذِ القرارِ الصائبِ، وإنَّما يمضِي فِي تنفيذِه واثقًا بقدرتِه علَى الوصولِ إلَى هدفِه، لديْهِ روحُ التحدِّي والمنافسةِ. كما يمتلكُ الصبرَ والعزيمةَ، علَى أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ. يؤدِّي عملَه فِي أحسنِ صورةٍ، فاحرصْ علَى أن تكونَ لديكَ صفاتُ الناجحِ؛ حتَّى تُفيدَ نفسَك ومجتمعَك. واعلمْ أن طريقَ النجاحِ طويلٌ جدًّا، فلا تكسلْ وأنتَ تسيرُ فيه، وأكملْهُ حتَّى نهايتِه».

الامتحانُ السادسُ: «مَنْ أراد أنْ يحققَ النجاحَ فعليه أن يبدأَ فورًا، وألَّا يؤجلَ عملَ اليومِ إلَى الغدِ، وأن يكونَ شعلةَ نشاطٍ وسعْيٍ دائمٍ، وأن يواصلَ الليلَ معَ النهارِ كيْ ينجحَ بذكاءٍ وحكمةٍ، بعيدًا عنِ الطرائقِ غيرِ الصحيحةِ. ويكونُ هذا بتحديدِ الأهدافِ، والإخلاصِ فِي العملِ، وتطويرِ الذاتِ، وتوقُّعِ أيةِ معوقاتٍ أو فشلٍ؛ فالنجاحُ الحقيقيُّ هوَ ألَّا ييئسَ الإنسانُ من فشلِه، بل يعتبرُه درسًا له فِي المراتِ القادمةِ كيْ يبدأَ من جديدٍ».

الامتحانُ السابعُ: «منَ المهاراتِ التي يجبُ علَى مَن يسلكُ طريقَ النجاحِ الالتفاتُ لها مهاراتُ التفكيرِ، وهيَ عملياتٌ يقومُ بها الذِّهنُ منْ أجلِ اتخاذِ القراراتِ وإنتاجِ الجديدِ، وهيَ منَ المهاراتِ التي لا يمكنُ تطويرُها فِي مدةٍ قصيرةٍ، وتتطلبُ الصبرَ والمثابرةَ والتدريبَ المستمرَّ. وهناكَ عدةُ طرائقَ يستطيعُ الإنسانُ استخدامَها لتنميةِ تلكَ المهاراتِ، منها: القراءةُ والبحثُ، والتعلُّمُ المستمرُّ، وممارسةُ الألعابِ الذهنيةِ، وحلُّ الألغازِ، والاستفادةُ منَ الأخطاءِ السابقةِ، وتبادلُ الفكرِ والخبراتِ المتاحةِ، وتحسينُ مهاراتِ التواصلِ. وكلُّ الناجحينَ يهتمونَ بهذهِ المهاراتِ وخاصةً أصحابَ الأعمالِ والمشروعاتِ».

الامتحانُ الثامنُ: «يُعدُّ تنظيمُ الوقتِ أحدَ العواملِ التي تحققُ النجاحَ علَى مستوَى الفردِ والمجْتمعِ. ومن فوائدِه: استغلالُ اليومِ بالصورةِ المثلَى، والشعورُ بوجودِ تحسُّنٍ فِي نمطِ الحياةِ، وزيادةُ الكفاءةِ فِي السيطرةِ علَى اليومِ، وإنجازُ الأعمالِ بأسرعِ وقتٍ وأقلِّ جهدٍ، وتخفيفُ ضغوطِ العملِ والحياةِ المختلفةِ، ورفعُ مستوَى الإنتاجِ، وتحسينُ جودةِ العملِ، وتقليلُ نسبةِ وعددِ الأخطاءِ، ومنْ دونِ تنظيمِ الوقتِ تكونُ العاقبةُ الفشلَ فِي تحقيقِ الأهدافِ والوصولِ للنجاحِ».

الامتحانُ التاسعُ: «الخوفُ منَ النجاحِ يجعلكَ تُهدرُ وقتَكَ فيمَا تخافُه أكثرَ ممَّا تفكرُ فِي كيفيةِ اتخاذِ الخطواتِ السليمةِ، وهذا بدورِه سيقودُكَ إلَى الفشلِ، ولْتعلمْ أنَّ كلَّ محاولةٍ فاشلةٍ داخلَها اكتشافٌ جديدٌ؛ ممَّا يزيدُكَ خبرةً ويرفعُ مِن شأنِكَ فِي مجالِكَ، فأفضلُ الاكتشافاتِ والاختراعاتِ العلميةِ نتجتْ عَن محاولاتٍ عديدةٍ فاشلةٍ، وأصبحتِ الآنَ اختراعًا ضروريًّا للبشريةِ، فقديمًا قالُوا: «النجاحُ لا يحتاجُ إلَى كثيرٍ منَ الحكمةِ بقدرِمَا يحتاجُ إلَى الإصرارِ»».

الامتحانُ العاشرُ: «إنَّ فضلَ المخترعينَ والعلماءِ علَى البشريةِ لا يُحصَى ولا يُقدَّرُ بثمنٍ؛ فهمُ المشاعلُ التي أضاءتْ طريقَنا نحوَ التقدمِ والازدهارِ، وبفضلِ عقولِهم النيرةِ وإصرارِهم الدائمِ تحولتِ الأحلامُ إلَى حقائقَ ملموسةٍ غيَّرتْ وجهَ حياتِنا جذريًّا. فتوصَّلوا إلَى اكتشافاتٍ وسَّعتْ مداركَنا وفهمَنا للعالمِ منْ حولِنا، وإلى اختراعاتٍ سهَّلتْ حياتَنا اليوميةَ ورفعتْ من مستوَى معيشتِنا. إنهمْ بناةُ الحضاراتِ وصناعُ التغييرِ، ولهمْ فِي كلِّ إنجازٍ نحققُه بصمةٌ لا تُمحَى».

الامتحانُ الحاديَ عشرَ: «لكيْ يصيرَ الخيالُ حقيقةً ملموسةً يحتاجُ إلَى العملِ الجادِّ المنظمِ، والدراسةِ والتجاربِ الكثيرةِ، ووضعِ الخططِ المناسبةِ للعملِ، والصبرِ والعزيمةِ، والاستعدادِ للتعلمِ منَ الفشلِ واعتبارِه خطوةً نحوَ النجاحِ، وعدمِ اليأسِ أمامَ العقباتِ والصعوباتِ، وإدراكِ أنَّ رحلةَ تحقُّقِ الخيالِ طويلةٌ قدْ تستغرقُ سنينَ، ومنْ دونِ كلِّ ذلكَ يظلُّ الخيالُ محبوسًا فِي الذهنِ، ولا ينزلُ إلَى أرضِ الواقعِ أبدًا، ولا يستفيدُ به الشخصُ ولا مجتمعُه».

الامتحانُ الثانيَ عشرَ: «الخيالُ ليسَ مجردَ أحلامٍ، إنهُ الشرارةُ الأولَى لكلِّ إبداعٍ واختراعٍ، والقدرةُ علَى تصوُّرِ ما لمْ يتصورْه الآخرونَ ورسمِ ملامحِ مستقبلٍ لم يتحققْ بعدُ. والمقولةُ الشائعةُ: (الخيالُ هروبٌ منَ الواقعِ) مقولةٌ خطأٌ؛ فالخيالُ ليسَ هروبًا، بلْ إعادةٌ لتشكيلِه وجعلِه أفضلَ، والأفكارُ الخلَّاقةُ التي تنطلقُ منَ الأذهانِ هيَ أساسُ كلِّ تقدمٍ حضاريٍّ، واللافتُ للنظرِ أن الخيالَ لا يخصُّ مجالًا بعينِه، بلْ ينتمِي لكلِّ مجالٍ عرفَته البشريةُ».

الامتحانُ الثالثَ عشرَ: «كمْ من مرةٍ راودَتْنا أفكارٌ تبدُو بسيطةً وعابرةً، لكنَّها تحملُ فِي طياتِها بذورَ العظمةِ؟! إن تاريخَ الاختراعاتِ مليءٌ بالأدلةِ علَى ذلكَ؛ فكرةُ ملاحظةِ سقوطِ تفاحةٍ قادتْ نيوتن لاكتشافِ قانونِ الجاذبيةِ، وتأمُّلُ طيرانِ الطيورِ ألهمَ الأخوينِ رايت لصنعِ أولِ طائرةٍ. ونستنتجُ من ذلكَ أن العبقريةَ قد تكونُ فِي أبسطِ الأفكارِ التي لم نتخيلْها نافعةً، وأن قيمةَ الفكرةِ تكمنُ فِي تحويلِها إلَى واقعٍ مفيدٍ للناسِ».

الامتحانُ الرابعَ عشرَ: «الخيالُ هوَ قدرةُ العقلِ علَى تخيلِ أشياءَ لا وجودَ لها فِي الواقعِ، وينقسمُ إلَى عدةِ أنواعٍ؛ منها الخيالُ الأدبيُّ الذي يتجلَّى فِي الرواياتِ والقصصِ، ويُستخدمُ لخلقِ عوالمَ وشخصياتٍ غيرِ حقيقيةٍ، والخيالُ العلميُّ الذي يبنِي تصوراتٍ مستقبليةً مبنيةً علَى تطوراتٍ علميةٍ محتملةٍ. وهناكَ أيضًا الخيالُ التأمليُّ الذي يطرحُ تساؤلاتٍ من خلالِ فرضياتٍ خياليةٍ، والخيالُ الإبداعيُّ الذي يُستخدمُ لصنعِ أفكارٍ جديدةٍ وغيرِ مألوفةٍ. كما يوجدُ الخيالُ الطفوليُّ، وهوَ نوعٌ بريءٌ وعفويٌّ يظهرُ فِي ألعابِ الأطفالِ وأحلامِهم. ولكلِّ نوعٍ منْ أنواعِ الخيالِ دورٌ مهمٌّ فِي توسيعِ آفاقِ التفكيرِ وفهمِ العالمِ بشكلٍ أفضلَ».

الامتحانُ الخامسَ عشرَ: «لا تخلُو الحياةُ منَ التحدياتِ والعقباتِ، لكنَّ الإنسانَ القويَّ لا يسمحُ لها بأن تعيقَه أو تمنعَه من تحقيقِ أحلامِه. وقد يواجهُ الإنسانُ مواقفَ صعبةً لدرجةٍ تجعلُه يفكرُ فِي الاستسلامِ، لكنهُ يدركُ أن النجاحَ لا يأتِي لمنْ يتخلَّى عن أهدافِه بسهولةٍ؛ فيبحثُ عن حلولٍ لتلكَ العقباتِ، ويتحلَّى بالصبرِ والإرادةِ للتغلبِ عليها، وهوَ يعلمُ أن ذلك هوَ ما يميزُ الناجحَ عنْ غيرِه».

فقرات استماع (امتحانات طلاب الدمج)

الامتحانُ الأولُ: «الصبرُ هوَ مفتاحُ النجاحِ؛ فهُو يساعدُنا علَى تحملِ الصعوباتِ وعدمِ الاستسلامِ، والشخصُ الصبورُ لا يغضبُ بسرعةٍ، بلْ يفكِّرُ بهدوءٍ ويحاولُ حلَّ المشكلةِ. بالصبرِ نستطيعُ أنْ نحققَ أحلامَنا، وقدْ وعدَ اللهُ الصابرينَ بالأجرِ الكبيرِ؛ لذَا علَينا أنْ نتحلَّى بالصبرِ».

الامتحانُ الثاني: «الصداقةُ كنزٌ ثمينٌ فِي حياةِ الإنسانِ. الصديقُ الحقيقيُّ هوَ مَن يقفُ بجانبِكَ فِي السراءِ والضراءِ، ويشاركُكَ أفراحَك وأحزانَك. يجبُ علينا أن نختارَ أصدقاءَنا بعنايةٍ، ونحافظَ علَى هذه العلاقةِ القويةِ».

الامتحانُ الثالثُ: «الأمانةُ صفةٌ نبيلةٌ تميزُ الإنسانَ الصادقَ. الأمينُ يحافظُ علَى ما يؤتَمنُ عليه ولا يخونُ الثقةَ. بالأمانةِ تنتشرُ الثقةُ والمحبةُ بينَ الناسِ. كنْ أمينًا تكنْ قدوةً حسنةً».

ثانيًا: فقرات إملائية

أولًا: الهمزةُ المتوسطةُ علَى الألِف (أ)

القطعةُ الأولَى: «في يومٍ عاصفٍ، تأخرَ صديقي عنِ الموعدِ؛ ممَّا جعلنِي أتأثرُ تأثرًا بالغًا؛ فاتصلتُ به وسألتُه قلقًا عن سببِ تأخرِه: لمَ تأخَّرتَ؟ هل تعرَّضتَ لمأزقٍ ما؟ لكنْ عندَما رأيتُه، شرحَ لي أنه كانَ يتألمُ من مَرَضٍ أصابَهُ فَجْأةً؛ مما جعلنِي أشعرُ بالأسفِ تجاهَه».

القطعةُ الثانيةُ: «قرأتُ فِي كتابٍ عن مملكةٍ قديمةٍ شهدتْ تآمرَ النبلاءِ ضدَّ الملكِ، فأظهرَ الجيشُ تأهبًا لأيِ مُفاجَأةٍ، بعدَ أن تأكدَ القائدُ منَ الولاءِ، تأملَ فِي مستقبلٍ مزدهرٍ، ولمْ يتأففْ من صعوبةِ الموقفِ، بل سعَى لتأمينِ البلادِ من أيِّ خطرٍ».

القطعةُ الثالثةُ: «بدأَ رسامٌ شابٌّ تأليفَ لوحةٍ فنيةٍ تأخذُ المُشاهِدَ إلَى عالمٍ منْ تأمُّلٍ عميقٍ وتأثيرٍ بصريٍّ ساحرٍ؛ حيثُ كانَ يتأنَّى فِي كلِّ تفصيلةٍ، مؤكِّدًا تأصيلَ إبرازِ جمالِ الطبيعةِ تأصيلًا فنيًّا فريدًا؛ حتَّى تألقَ عملُه فِي المعرضِ، ونالَ إعجابَ الجميعِ بينمَا كانُوا يسْألُونَ عنِ التقنيةِ المستخدمَةِ».

ثانيًا: الهمزةُ المتوسطةُ علَى الياءِ (ئ)

القطعةُ الأولَى: «قرَّرَ أحمدُ زيارةَ قريبِه فِي العطلةِ، فركبَ الحافلةَ باكرًا، وفِي أثناءِ الرحلةِ، لاحظَ وجودَ بئرٍ عميقةٍ بجانبِ الطريقِ؛ فتوقَّفَ السائقُ ليُصلحَ مشكلةً ما فِي المحرِّكِ، فشعرَ الركابُ بالقلقِ. اقترحَ أحدُهم أن يشربُوا ماءً من هذهِ البئرِ، لكنَّ أحمد رفَضَ خوفًا من الأوبئةِ والأمراضِ».

القطعةُ الثانيةُ: «بدأتْ سارةُ تذاكرُ بجدٍّ لاختبارِ مادةِ الرياضياتِ، لكنها شعرتْ بالارتباكِ بسببِ بعضِ المسائلِ الصعبةِ؛ فلجأتْ إلَى معلمتِها لتشرحَ لها، فأخبرتْها أن الحلَّ يتطلَّبُ شرحًا وافيًا معَ استخدامِ العقلِ لوسائلَ متعددةٍ، فاستوعبتْ سارةُ الشرحَ واجتازتْ الاختبارَ بسعادةٍ».

القطعةُ الثالثةُ: «ناقشَ المعلمُ قضيةً مهمةً عنِ البيئةِ، وطلبَ منَ التلاميذِ إعدادَ رؤيةٍ علميةٍ، فجاءتْ إحدَى الطالباتِ بفكرةٍ مبدئيةٍ ذكيةٍ، وطرحتْ أسئلةً جديدةً، ونوقِشتْ فِي آرائِها، وفازتْ بجائزةٍ مميزةٍ».

ثالثًا: الهمزةُ المتوسطةُ علَى الواوِ (ؤ)

القطعةُ الأولَى: «رأى أشرفُ وأصدقاؤه لُؤْلُؤَةً زرقاءَ فِي المتجرِ كانتْ موضوعةً فِي كأسٍ زجاجيَّةٍ، فقالوا: ما أجملَها! إنها تلمعُ مثلَ بُؤْبُؤِ العينِ!».

القطعةُ الثانيةُ: «في كلِّ صباحٍ، يستيقظُ رائدٌ بابتسامةٍ تحملُ رؤيةً مليئةً بالأملِ، وهو يؤمنُ بأنَّ التفاؤلَ مفتاحُ النجاحِ، ويواجهُ الصعابَ بصبرٍ، وحينَما ذهبَ إلَى المدرسةِ قرأَ فِي مجلةِ المدرسةِ تقريرًا عنْ أثرِ التفكيرِ الإيجابيِّ، فكتبَ سؤالًا إلَى المعلمِ عنْ وسائلَ لنشرِ التفاؤلِ ودورِه فِي التفكيرِ الإيجابيِّ، فأشركَه المعلمُ فِي مؤتمرٍ طلابيٍّ بعنوانِ (القيمُ الإيجابيةُ للتفاؤلِ)».

القطعةُ الثالثةُ: «في صباحِ يومٍ مشرقٍ، قرأتُ عن أهميةِ أن نؤلفَ القلوبَ، وأنْ ننشرَ المحبةَ، وأعجبتْنِي فيه رؤيةٌ اجتماعيةٌ تدعُو إلَى التعاونِ، فكتبتُ تقريرًا عنها، وعرضتُه فِي مؤتمرٍ مدرسيٍّ حضَرهُ كثيرٌ منَ الطلابِ والمعلمينَ، وأجبتُ فيه عن سؤالٍ ما، فصفَّقَ ليَ الجميعُ».

نهضة مصر
للنشر
رقم الإيداع: ٢٠٢٥/٨٠٩٧
خدمة العملاء: 16766